

۶۷۰۸-ن



کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب نقد جامع جدید

مؤلف: آخوندی محمد رضا (مهندس)

موضوع: شماره قفسه ۷۰۸

شماره ثبت کتاب

۶۶۸۵۳

۹۳۹۵

بازدید شد
۱۳۸۲

بازرسی شد
۱۶-۱۲

۱۶-۱۲

مجلس شورای ملی
۶۷۰۸

ن- ۶۷۲۸



کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب نقد جامع جلد دوم

مؤلف: امیرنعمان محمد رضا (مهندس)

موضوع

شماره قفسه ۷۸۸۶

شماره ثبت کتاب

۶۶۸۵۲

۹۳۹۵

بازدید شد
۱۳۸۲

بازرسی شد
۱۳۸۲

۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی
۶۷۰۸



ایام متوالیه **طبیخ** مثله فعلاً **وهو** انیسون وفوة وجلته ولوباج احمر من كل بعة دراهم تسعة
ثلاثة **طبیخ** بثلاثة ارطال ماء الى بقاء الزطل فيصفى ويضاف اليه شئ من السكر الابيض فيصفى
كل صباح بربعة دراهم **طبیخ** مثله نفعاً **وهو** فودج عشرة دراهم فراسیون وفوة من كل بعة ثمانية
احمر ثلثة **طبیخ** بخمسة ارطال ماء الى بقاء النصف فيصفى ويضاف اليه شئ من الكندر والمبخر
فيشرب منه كل صبح ثلثة دراهم **طبیخ** ينفع من ذلك ومن احتباس المتى ايضاً **وهو** حليبي
عشرة مثاقيل آصفين وترمس وسداب ورازيخ ويزركفس ودرمة تركية من كل واحد
تین خمسة عدد **طبیخ** فيصفى فيشرب منه ثلثة ايام متوالية فيستراح ثلثة ثم يشرب ثلثة
ايضاً وهكذا الى حال الاداء **طرب** الطب علم يعرف به احوال بدن الانسان من جهة الصحة
وعدها والحفظ حاصلة ونسبة زائلة **وهو ما نلاحظ** ان كان علماً بامور لا يكون وجودها باختيارنا
وفعلنا كما يقال ان احناف المحتيات ثلاثة والامرية تسعة **وانما علم** ان لم يكن كذلك وهو العلم
الذي يتعلق بكيفية المباشرة كما يقال ان الاورام الحارة يجب ان يقرب اليها في الابتداء
ما يبرد ويبرد ويكف ثم مزوج الزاد عات بالمرخيات ثم المرخيات المحللات ثم المحللات الصرفة
والاعمال الطبيعية هي المنسوبة الى الطبيعة وهي قوة مدبرة البدن صحة وممثلة لتمام ابدانها
الافعال كلها حيث امكنت آثارها مادة لها في وفي الاركان والاخلط والاحشاء والآلات
او صورة وهي المزاج والقوى او غاية وهي الافعال فيعلمها سبعة **احدها** الاركان وهي اجزاء
بسيطة هي اجزاء اولية للمواد الثلاثة التي هي الحيوان والنبات والمعدن **وهي** العناصر
الاربعة **الارض** وطبيعتها بارديا من أي اذ الخلق وما يرجع بطلوعه يرد ويس وقودها
في الكائنات مفيد للاستسكان والنبات وحفظ الاشكال والهيئات **والنار** وطبيعتها بارديا
وقودها منسلس للتشكيل والتحليط والتعديل وان كان سهل التزكك للهيئات
الشكلية فهو سهل القبول لها لان اليابس وان كان غير القبول لها فهو سهل القبول لها ايضاً
ومهما غلبت اليابس بالترطب استفاد اليابس منه قبولاً للتقديس والتشكيل سهلاً واستفاد
الترطب منه حفظاً لما يحدث فيه من التقوم والتعديل قوياً واجتمع اليابس بالترطب عن يسهل
واستمسك الترطب باليابس عن سيلانه **والهواء** وطبيعتها حارة رطبة وما قيل انه لو كان حاراً يابساً
لما برده بانقطاع ثاني الشمس والكواكب عنه لان ما بالذات لا يزدول ولما اختلف بالقرب والبعد
البعد لكن ما على قتل الجبال ابرد ولما برده الماء لان مبرده بارد لا بحالة لكنه يبرده سيما اذا



في رفقه فليس يشق آتيا الاول فلان الهواء الذي يلينا ليس على طبيعة الهواء الخا لولا انهما
 العنصرين الباردين فيكونا غير لئلا كانا انعكاسا من الشمس على وجه الارض مما يوجب له تفتتاً
 وهذا النابز لا يبعد كثيراً عن موضع الانعكاس فيكون لشخصه الهواء الذي يلينا مسافراً سريعاً
 جداً ثم هذا الشخص موجب لتصله الاجرة الماقية ويكون اول صعوده هلاوة فاذا تمكنت
 شخص الانعكاس عادت بطبعها باردة فيبردت الهواء جداً ولذلك كلما ردت في الارتفاع وجدنا
 ابرد ولكن هذا ينتمي الى حيث ينقطع تصعد الاجرة لزو الحرارة المصعدة ثم يكون الهواء خالطاً
 من الاجرة وتأثير الانعكاس فيكون حارة الطبيعة وهذا انما يكون بسبعة عشر فرسخاً من الارض
 وهذا حصل الجواب عن الثاني اجتماع الاجرة المائية الباردة على قلل الجبال فذلك يبرد الهواء
 ومنها يعين الهواء على تبريد الماء في الباطن الدقية هبوب الرياح لان المزج يكسر الاجرة التي
 المربعة من الارض والهواء الذي قد كان حاراً من الشمس فيصير الهواء في اجرة مما قرب من الارض لذلك
 متى لم تعب الرياح لم يبرد الماء جلياً ولو تكلف في اصعاده الى اعلى الحق **واما** انجفيف الهواء ما نشر فيه
 فلتجفيف الاجرة المائية بمرارة وجوده في الكائنات ليجف ويحفظ ويستعمل **والنار** وطبعها
 يابس آتلا تعارفها واما التراب فلا يكون رطبا كان استعمال الاشياء الرطبة الى النار
 اسرع من استعمال الاشياء اليابسة ضرورة ان الاحتمال الى العنصر المناسب في الكيفية اسهل من
 الاحتمال الى المخالف فيها فيكون استعمال المطب الرطب اليها اسهل من استعمال المطب اليابس **والنار**
 لو كان كائنات قابلة للتشكلات لسهولة ذلك اذا اتعنى بالمطب الا ذلك فليس هو علينا ان نتخذ
 منها شكلاً مسدداً مثلاً كما نتخذ من الماء والهواء في الاولى المسدسة ولكن الوجود خلاف ذلك
 فان النار لا تشكل الا على هيئة منوربية ولذلك لا تلاءم فضاء الآتون ولا تتشكل بتشكلاً حراً
 لتفتح وتلتطف وتمتدح بالعدا صلاصلا كما وتكسر جو من يبرد العنصرين الثقيلين الباردين في
 من العنصرية الى المزاجية والثقيلان اعون في كون الاعضاء وسكونها والحقيقان في كون
 الارواح وغربها وتتركب الاعضاء **ثانيها المزاج** وهو كيفية ملموسة غصلى من تفاعل كفيته
 متضادة موجودة في عناصر متضادة الاجز اولها من اكثر كل واحد منها اكثر **والآخر** **واسم** **شعة**
معتدل وليس من التعادل أي التساوي في القوة فان ذلك لا وجود له في الخارج فضلاً ان يكون
 مزاج انسان او عضو ولا يكون حينئذ غالباً فاصلاً للركب على القاسم والقرقر فيستدعي
 كل واحد من العناصر التفرق والتلاصق للميل الى حيزه بل من التعادل في القسمة وهو ان يكون قد

ويطلق

على المستخرج من العناصر بكيفية وكيفية التي ينبغي له **وهذا** الاعتدال اما ان يكون
 بحسب النوع مقبلاً الى ما يختلف مما هو فيه كما ان المزاج الذي لهذا البدن البقير من حيث انه
 من مزاج اي فرد فربما من افراد الانسان وهذا انما يقع اذا كان المزاج افضل من امية الناس و
 يوجد في شخص في غاية الاعتدال من صنف في نصائبه في السن الذي يبلغ فيه النشوة غاية القوي
 هذا انما يعرف وجوده وهو الذي جعله لينوس دستوراً يقاس عليه سائر الاشياء **واما** ان يكون
 بحسب الصنف من النوع مقبلاً الى ما يختلف مما هو خارج عنه في نوعه كما ان المزاج الذي لهذا
 البدن البقير من حيث انه هندي او تركي من مزاج ما عدا من الاصناف الداخلة في نوعه
 وهو كالمزاج الصالح لانه من الام بحسب القياس الى اقليم من الاقاليم وهو من الاهوية فان
 مزاجاً مثلهم يحقون به والمصالحية من اجا آخر كذلك وكل واحد منهما معتدل بالقياس الى صنفه
 غير معتدل بالقياس الى الآخر فان بدن الهندي اذا تكيف بمزاج الصفالي من اوج وهلاك وكذا العكس
 ان يكون بحسب الصنف من النوع مقبلاً الى ما يختلف وهو اخل في الصنف كما ان المزاج الذي
 لهذا البدن البقير من حيث انه هندي او تركي من مزاج اي فرد فربما فرد ذلك الصنف
 وهذا انما يقع اذا كان المزاج افضل من امية الصنف **واما** ان يكون بحسب الشخص من الصنف
 من النوع مقبلاً الى ما يختلف مما هو خارج عنه وفي صنفه ونوعه كما ان المزاج الذي لهذا البدن
 البقير من حيث انه هذا الشخص العريق اي اشد مناسبة للصفات المختصة به من امية ذلك
 الصنف وهو المزاج الذي يجب ان يكون لشخص معين حتى يكون موجوداً حياً صحيحاً **واما** ان يكون
 بحسب الشخص مقبلاً الى ما يختلف من احواله في نفسه كما ان المزاج الذي لهذا الشخص في هذه
 الحال البقير من حيث هو هذا الشخص من امية سائر حالاته وهو المزاج الذي اذا حصل
 للشخص كان على افضل ما ينبغي ان يكون عليه **واما** ان يكون بحسب العضو مقبلاً الى ما يختلف
 مما هو خارج عنه وهو اخل في البدن كما ان المزاج الذي لهذا العضو البقير من امية سائر
 اعضاء البدن وهو المزاج الذي يجب ان يكون لنوع كل عضو من الاعضاء ويختلف بغيره فان
 الاعتدال الذي للعظم هو ان يكون اليابس فيه اكثر وللدماغ ان يكون الرطب فيه اكثر **والقلب**
 ان يكون الحار فيه اكثر وللعصب ان يكون البارد فيه اكثر **واما** ان يكون بحسب العضو مقبلاً
 الى ما يختلف من احواله في نفسه كما ان المزاج الذي لهذا العضو في هذه الحال البقير من المزاج

في سائر الاحوال وهو المزاج الذي اذا حصل للعضو كان على افضل ما ينبغي ان يكون عليه
وفي معناه اما لكونه حار لا ينبغي فقط وبارد او اربط او ابيض او احمر وارطب معا وبارد
وارطب معا وبارد واربض معا واخضر واربض معا **لما** ان يكون سادجا بلا مادة **وهو**
الاختلاط الاربعه والرائحة والمائنة التي يحتبس في البدن كيفية لا نفوذ مادة متكيفة به
مغنية للبدن كحرارة المذيق وبرودة المفلوج او مع مادة كالبرد للغلب بالبلغم والشمع لقلبية
الصفراء **وهو** هذا القسم اما ان يكون العضو مستغنيا في المادة مبتدأ بها او تكون المادة محتسنة
في مجاريه وبطونه مع ورم او يد ونحوها **وهي** الامرية التي الاعتدال الحقيقي مزاج الانسان **وهو**
اصنافه سكان خط الاستواء وهو المواضع الموازية لمعدل النهار فان سائمة الشمس هنالك
اقل نكبات من مقار تصافي غير انهما اذا سامت الرأس فيه لا تقوم سائمة بل تزول عنهم جيرة
ولا يتضاد عليهم الهواء تضادا محسوسا بل يشابه من اجدهم ايمالا ان الشمس عند المساحة انشأ
وقد بعدت كثيرا بل بعد ان كانت على قرب سائمة تم نكباتهم انما من حال متوسطه
الى ما يشابهها فكانهم في ربيع ثم سائر احوالهم فاضلة متشابهة لتعداد اجزئهم ببرد ليحتمل
لنسا وبها داما بخلاف غيرهم ولان صيفهم ليس شديد الحر ولا شتاءهم شديد البرد لماعت
ولان الشمس لا تبعد عن سائمة كثيرا ثم سكان الاقليم الزايع فانه لا يجزقون بدوام سائمة
الشمس لروسم حينما بعد تباعد عنها ثم **سكان** اكثر المثلث والثلث والام شديد البرودة بدوام
بعد الشمس عن رؤسهم **سكان** اخر الحامس والسادس والتابع ولا هم مغطوا الحرارة بوصول الشمس
الى سمت رؤسهم من بين وبطول نهارهم وقصر ليحتمل **سكان** الاول والاقليم من الثاني **وهو**
فالم ان في البدن جوهر احرار لطيفا فظا كالات البدن يقال له حار غريزي وارطب غريزي
وهي الحرارة السارية في سائر البدن التي لها سائر الاعمال ففي المعتدلين منها به الهضم المعتدلين
الكبد احر ينطبخ به لطايف الكيلوي ويحصل الاختلاط وفي القلب معظمها فانه معدنها وسوقها
ومادة ثما الدم الوارد من الكبد على البطن الاول من القلب فينقى فيه الى التجارية ثم يستعمل الى
طبيعة الروح فيحصل له مزاج يستعد لقبول القوى وكذا في سائر الاعضاء **وهو** لذة التبعية في
افعالها فلا طون يسميها النار الالهية ولا يقال برودة غريزية لان تركها الرطوبة
واستغلب فيها فذهب جالينوس وكثير من الاطباء الى انها الحرارة الاستغصائية النارية التي في البدن

وان الجزء الناري اذا خالط سائر الاستغصا ات افاد هابطا وقواما والنياما لم تبلغ في الكثرة
الى حد الاخر ولا في القلة الى حد القصور عن الانضاج وانها كانت دفع الباردة الواردة على المركب
بالمضادة كذلك تدفع الحار الغريب الواردة عليه فان الحار الغريب اذا حاول تدفريق المركب فلما
الغريزية تدفع اثره فتقيد المركب لا اتصال الحاصل والنفع المعتدل فالنفع بين الحرارة الغريزية
والغريبة ليس بالمهاية بل هو ان الغريزية جز من المركب سليل لا حول له والغريبة ليست كذلك
وذهب ارسطو وجوه من المتأخرين لما فاعلها من سائمة فبقيت على البدن من فضايل النفس
وانبعاثها من السموات وهي الاجرام الفلكية الواسعة الكواكب المدبرة لمادة الزرع من
ستعملها في الرحم باعداد الحرارة الزاوية للمادة الزرعية لغرضها تناسب جوهر السماء حتى تستقيم
قوة محببة **وهذا** هو الحار لان الحرارة الغريزية كلما زادت شدة لوه اوت الاعمال الجوة وكذا في بعض
الاسنان والاذوات وليس هذا شأن الحرارة النارية فانها خضر بالافعال عند الاستعداد ولا نها
اذ انصرفت واسترجعت بغيرها من العنا صر قاعلت وانعدت حرارتها بالمرة فتحدث كيفية متشابهة
ولان الغريزية تدفع في الاذن الفلظية فتغير بين ابرئها الكثيفة واللطيفة ولا يسمي في ان الحرارة
لا تكون كذلك الا اذا كانت شديدة فلو كانت هذه الحرارة نازية لسوت لحوم البدن بل واخوت
واذبت مشوية **وهي** تلغص وتدرج في البشرة حال الحيوية وتنفذ في البدن بمقارعة النفس الطاهرة
والثانية تبقى بعد المفارقة فان بدن الميت ينقب ويشتغ انقباضا عظيما ولو كان في الجود الثلج فاذ افرقت
هذا **فالم** ان الانسان في المرحلة الرابعة **وهو** ويصفي الحدائز وهو عبارة عن الزمان الذي يكون فيه
الرطوبة الغريزية توافية تحفظ الحرارة الغريزية ويزداد في النمو وهو الى غوم ثلاثين سنة
وهو **سكن الوقوف** ويصفي الشباب وهو عبارة عن الزمان الذي يكون فيه التلوية الغريزية ولحمية
الحرارة الغريزية فقط وهو الى غوم خمس وثلاثين الى اربعين سنة بحسب الامزجة والا فالسنة
وهو **سكن الاخطاط** مع بقاء القوة ويصفي الكهولة وهو عبارة عن الزمان الذي يكون فيه الرطوبة
الغريزية ناقصة من حفظ الحرارة الغريزية نقصا لا يعتد به وهو الى غوم سنين سنة **ثم** **سكن الانحلال**
مع ظهور الضعف ويصفي الشيخوخة وهو عبارة عن الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة
حفظ الحرارة الغريزية نقصا ناضرا وهو الى آخر العمر وهذا السن سنون سنة اخرى فانتهت
الحال اذا انتهى الى اربعين سنة فيلحق ان لا يعتد من النقصان اكثر من ضعف الاربعين وهو ثمانية
وعشرين على ان البرهان لا يقوم على ان سنة العمر ينبغي ان تكون مقصورة على عدد لا يتجاوز **والعلة**

في ان زمان الفساد يتضاعف على زمان الكون ان أعقاب العرب يغلب فيها على المادة البسوسة و
 الطبيعة تباد الى الانفس وتجانس عن الانفس **ومن المدا** تنقسم الى ستن الطغولية وهوان يكون المولود فيها
 مستعدا للحركة والنهوض **ومن العسا** وهو بعد النهوض وقبل الشدة وهوان لا يكون الانسان قد استوفى
 السقوط والنبات **ومن النمرج** وهو بعد الشدة ونبات الانسان قبل المراهقة **ومن الغلامية**
 الى ان يقبل الوجه **ومن الفتوية** الى ان يقف النور **والشباب** اعد من غيرهم **والصبية** ان
 يساوو فيهم في الحرارة لانهم اربط بالرطوبة الغريزية الباردة **والاناث** ابرد من اجسام الذكور اربط فكيف
 يرد من اجسامهم كثره فصولهم ولطفهم وياضهم جواهرهم من اجسامهم فاق قيل ان يوجد فيهم من هو اسخى
 من اجسامهم من بعض الذكور كما يوجد فيهم من هو ابرد وارطب من اجسامهم بعضهم قدنا انهم ليس يبرد
 منهم من له في مزاجه فضل يستحق بين الحافض ما يمكن ان يكون عليه من اجسامهم من الحر والبارد
 الا يوجد منهم ما هو اقرب منه من اربط بكثير كما انهم ليس يوجد منهم من هو ابرد وارطب في مزاجه
 الا يوجد فيهم من هو ابرد وارطب من اجسامهم بكثير **اهل** البلاد الشمالية ابرد وارطب بالرطوبة
 الغريزية من اهل البلاد الجنوبية **اهل** الصناعات الماشية ابرد وارطب من غيرهم **اهل** الاعضاء
 جلدة الغلة السبابة ثم جلدة الاناس ولذلك كانت كالحاكة في مقادير المسوسات اذا الحاك عجب ان
 يتساوى مثله الى الطرفين جميعا لخرج الطرف عن التوسط والعدل ثم جلدة الاصابع ثم جلدة الزايف
 ثم جلدة الكف ثم جلدة اليد ثم الجلد مطلقا وتركيبه من شظايا العروق والعصب الذي له حس ولذا
 كان حسه اقوى من حس جميع الاعضاء ويوجد فيه المسام كالشوب المنسوج **وقال** جالينوس ان
 يتولد من الشئ **قال** غير هو فضلة تجدد على ظاهر البدن **واخر** ما في البدن الروح ثم القلب ثم دم
 الشرايين ثم الكبد ثم الصفراء ثم دم الاوعية ثم اللحم ثم العظم ثم الحشا ثم الكلى ثم لحم الثدي
 والانتين ثم العروق المتوارب ثم العروق السواكن **واورد** البلغم ثم الشعر ثم العظم ثم الغضروف
 ثم الرباط ثم الوتر ثم الغشاء ثم العصب ثم الغشاء ثم الدماغ ثم اللحم ثم السمين ثم السمين
 ثم السمين ثم السمين ثم الدماغ ثم اللحم ثم الثدي والانتين ثم السمين ثم الكبد ثم الحشا ثم الكلى
 ثم العظم لكن ينبغي ان يعلم ان رطوبة الزرية ليست جوهرية لان كل عضو يشبه في مزاجه الغريزي
 ما يتغذى به وان كان في مزاجه العرضي شبيها بما يفضل فيه وهي تغذى من اسخى الدم واكثرها
 الصفراء لكن يجمع فيها رطوبات تصعد اليها من تجارات البدن وتنزل اليها في النزلات فالكبد
 اربط منها رطوبة غريزية وهي اشتد ابتلا لامن الكبد وان كان دواء الابتلا قد جعلها اربط

تسم رطوبات حارة من رطوبة البياض الباردة كالماء البارد في رطوبة البياض الباردة

في جوهرها وكذا اربط البلغم على سبيل الماء وتربط الدم على سبيل التنغيز في الجوهر على ان البلغم
 الطبيعي دم استحال بعض الاستحالة فهو دم غير نضج **وابيض** الشعر ثم العظم ثم عصب **التهن**
الاختلاط والخلط ويقال له الكيموس جسم يربط يستحيل اليه الغذاء اولا والمراد من الرطب ما يكون
 سهلا القبول للتشكل والفصل والوصل على انه لو غلي وطبع ولم يعارضه خارج كان كذلك فيصدق
 الحد على الخلط المحترق والبلغم الجفسي وان كان رطوبتهما ضعيفة فانهما لا يثبتان الى حد تنزل
 عنهما الرطوبة بالكيفية وان اتفق ذلك فاطلاق الخلط عليهما مجاز باعتبار ما كانتا عليه ومعنى التنا
 يستحيل اليه الغذاء انما الى ذلك الجسم في جوهره وصورة النوعية بحارة البدن لان الكلام في
 غذائه فلا يرد النقص بالخلط لتغير الغذاء اليه وهو العصير لا في كميته مع بقاء صورته النوعية
 الاستحالة اذا اقبلت بقولنا ان كذا يغزى من هذا فاد صورته الى الهواء فلا يصدق هذا الحد على
 الكيلوس لان الغذاء لم يتغير بعد في جوهره بل تغير في كميته والمراد من الغذاء الجسم الذي
 اذا اكلى وشرب كان من شأنه ان يجعل صورته النوعية وليس الصورة العضوية والخلط والسم
 واللبن والمرق وقولنا ان لا احتراز عن الرطوبة الثانية فان الغذاء لا يستحيل اليها اولا بل بعدا
 الصورة الغذائية وليس الصورة الخلطية وعن المني ايضا عند من يقول انه يتغذى الدم في الصغر
 النوعية فان قيل الرطوبة الثانية ان كانت من الاختلاط لم تكن دخلت في الحد فيفسد وان لم تكن
 من الاختلاط فتكون الامور الطبيعية ثمانية وليست كذلك **قلنا** انظ الخلط قد يطلق ويراد به
 الجسم الرطب الذي يستحيل اليه الغذاء بحارة البدن سواء كانت تلك الاستحالة اولا او
 فتدخل فيه الرطوبة الثانية وهذا هو المواد عند علماء الأمور الطبيعية **وقد** يطلق ويراد به
 ما ذكرناه هنا فخرج عنه الرطوبة الثانية لا يقال هذا التعريف لا يصدق على السوداء الحاملة
 عن خلط آخر ولا على الدم الحاصل عن البلغم لانها ليسا كالبياض اولا بل ثانيا لا تقول خلطيهما
 قد تكوّن عن الكيلوس او لا **قلنا** خلط صمد وهو الذي من شأنه ان يبره جوار من جوهره المتغذى
 مشتهيا به وحده كالدم المحمود فان من شأنه ان يكون وحده جوار من اللحم ومع غيره كالبلغم والصفراء
 والسوداء فان من شأنها ان تكون جوار من ذات المتغذى اذا اطعمها الدم اما وحدها فلا لا احد
 لو غذى بانفراده لكان الاولى بالمرارة ان يغذي وبالخلط الاسود ان يغذي والطحا والبلغم
 ان يغذي والدماغ لكننا نجد المرارة مع جذبها المرارة لا تغذي بها كما يشهد بذلك العروق التي
 تاتيها من الكبد حاملة للدم اليها وكذا نجد الدماغ تاتيها عروق تحمل الدم اليه **واما** الحشا فتغذي

من تغذي الغذاء

ينفع الفضلة السوداء وتزوي قاصرة عن النضج كالبلغم الى ان يصير دماً قيقاً سرياً ياباً بل الطيف وال
 قواماً واسخن من اجسام الدم الكبدى ولذا صار بالى الطحال سرياً بين كثيرة تبعته على نفع هذه
 الفضلة وتضيق هذا ما لطيفاً سرياً الآن سواد لون لا يقارقه لانه اصل من اول الوجوه
 لا يستحيل منها الى دم هذه حالة بقائه الى المعاء كالشيء الذى لا يتنفع به وكان المراد لا يصير
 يتبقى فيه هذا المعنى اعنى انه يستحيل الى دم يغذى ولما قلنا انه قد تجاوز عن هذا الطبع ولذا صار
 الحرارة عروق كهلما يتحمل اليها الدم **وسنة** خلط ردى وهو الذى ليس من شأنه ذلك الا انه يستحيل
 في التاد الى خلط سموم وكان حقه قبل ذلك ان يدفع من البدن **والكل** لطيف لا يخلط العروق
 والاعضاء الجوفية كالمعدة والكبد والطحال والمرارة **وكيفية** تولدها ان الغذاء اذا ورد اليها
 هضمته الطبيعة هضموا ربعاً ثم تعدل لان يصير من ادم البدن **وابتداء الهضم الاول** عند
 المضغ بسبب ان سطح الفم يستقبل سطح المعدة بل كانتهما سطح واحد وهما منه قوة هاضمة لاذ لا في
 المنوع احالته ماء وتبعته على ذلك الزين الواقع فيه من ارضين يترى ذلك كانت الحظيرة الهضمية
 تعمل في انضاج الدمايل والمزاجات ما لا تقبله المدفوعة والمطبوخة في الماء ثم اذا ورد المعدة
 انضغ الهضم التام الاول لكن لا بجملة المعدة وحدها بل بحرارة ما يطبق بها أيضاً ما من البين
 فالكبد ومن اليسار والطحال فانه يسخن لا يجوه بل بالشراب والاوردة الكثيرة التي فيه اوس
 قدام فياثر في الشحمي القابل للحرارة سريعاً بسبب الشحم المؤدية اليها الى المعدة او خلف فالعرق
 العظيم المرتد على الصلب من خلف المعدة اوس من فوق فالقلب يتوسط تسخينه الى ارباب جوف
 القلب والمعدة فهو يتخذها بتسخينه اياه اوس من تحت فالمرارة بما فيها من الصفراء **فاذا** انضغ الغذاء
 او لا صار يذات في كثير من الحيوان كجوارح الصيد والجلد والحيث من غير شرب ماء ومعونة
 ما يتجاطه من المشروب في اكثره كبلوسا وهو جوهر سريال شبيه بماء الكشك النقي يحصل من
 انضغام الغذاء في المعدة ثم الكيلوس يتخذ بلطفه بواسطة جاذبة الكبد واداعة المعدة والامعاء
 من اواخر المعدة ومن الامعاء فيندفع من طريق العروق المتماة ما سار بقا وهو عروق ذاق صلات
 متصلة بالامعاء وباواخر المعدة الى العروق المسماة باب الكبد وينفذ في الكبد في اجزاء وفروع للبالا
 داخلية متفرقة تتسائل كالشعيرات قبة لغوها اجزاء اصول العروق الطامع من حد بزر الكبد
 ولان ينفذ في تلك المضائق فينبأ الافضل مزاج من الماء المشروب فوق المحتاج اليه للبدن فاذا
 في ليف هذه العروق صارت الكبد كأنها بكليتها ملاقية لكليته هذا الكيلوس فكان لذلك نقلاً

اشده حاسع وحينئذ يتطبخ الكيلوس **وهو الهضم الثاني** حتى كلى الطباع لمثل هذا الكيلوس يحصل
 كالزغوة وشئ كالزسوب وربما كان معهما اناس الى الاحتراق ان افرط او شئ كالفتح ان قصر البلغ
 فالزغوة على الصفراء والرسوب هو السوداء وهما طبيعتان والمخزق لطيفة صفراء محنة وكثيرة
 سوداء رديئة وهما غريبتان والفتح هو البلغم والشئ المصغى من هذه الجعلة نضجها هو الدم الا انه
 سادام في الكبد يكون ارق مما ينبغي لفضل المائية المحتاج اليها لئلا يبق الكيلوس وتنفيذ المسالك
 الصلبة ويفصل عنها كما يفصل عن الكبد لان الحاجة تم حينئذ فيندفع رعيه في عرق نازل الى الكليتين
 وتحمل من الدم ما يكون صالحاً للغذاء الكليتين فتعدو الكليتين الدسومة الدسومة من تلك المائية وتعد
 باقيةا المشانة والاحليل واما الدم الحسن القزم فيندفع في العرق العظيم الطامع من حد بزر الكبد
 المسماة بالاجوف فيسلك في الاوردة المشبعة منه ثم في جداول الاوردة ثم في سواقي الجداول
 في روافع السواقي ثم في العروق اللببية الشعرية **وهو الهضم الثالث** ثم ينج الدم من فوهاض في الاضام
 فيحصل لتضيق كل عضو من هذه **هضم** رابع ثم ان في الغذاء جوهر صالح للعدى وجوهر غير صالح له
 وهو الفضلة ففي كل هضم فضلة **فضلة** الهضم الاول تنفذ الى طريق الامعاء وهي الشح **فضلة**
 الهضم الثاني يندفع اكثرها بالبول وباقيها من الطحال والمرارة **فضلة** الهضمين الآخرين تنفذ
 بالتخلل الذي لا يحسن العروق والوسخ الخارج من منافذ طبيعية محسوسة كالانف والاذن وغير
 محسوسة كالسام او خارجة عن الطبع كافي الاورام المنفجرة والبثرات والحرب والجدي ونحوها
 وتمايبت من زوايد البدن كالشعر والظفر **فطويات** البدن منها اولاً ومنها ثانياً فالاول هي الا
 خلط الاربعة التي ذكرت **واصلها** جفن الدم لانه مركب ومادة للزطوبة الغريزية والحرارة
 الغريزية **وهو حار** رطب وقايدة تغذية البدن كله وتسخينه لتندفع نكابة البرد عنه وان كان
 منه الزرع الحاملة للعوى ويصل الى البشرة جمل الاوردة ونقا وهو طبيعي احمر اللون لانه لم تعد له
 القوام حلو فانه لكونه عمدة في غذاء الاعضاء جعل صالحاً ليكون جذبها له اسرع واكثر فغالبية
 لان الاعضاء حلوة وقريبة طبعي وهو ما خالف ذلك لو كانا لوطعاً كالاسود الخاط للصفراء والمخ
 الخاط للبلغم المالح والخاط للسلالة السوداء والابيض الخاط للبلغم اواربعة اوقى ما كالمرفق
 الخاط للسلالة الحامضة وليس بين الدم القلبي والدم الكبدى خلاف الا ان القلبي ارق قواماً
 واسخن من اجزاء اشده نضجاً واوفر بين الدم الاسود والسوداء ان الدم ينجى والسوداء اول
 وغير الدم من الاخلط لا ينجى بسبب الدم الفاعل على حرارة معتدلة وسبب المادى الاشرية والافد

الطبع

الفاضلة الحية المائلة الى الحرارة والظوية كالشراب الحار والتموج البسيط النهر مشتم **ثم جنس**
البليغم وهو بارد رطب طبيعي يصلح لان يكون في وقت شاد ما فانه دم غير تام النفع وهو ضرب
 من البليغم الحار وليس محسدا بالبرد بل بالقياس الى البدن قليل البرد والى الدم والصفراء باردة وقابلة
 ان يستحيل ما اذا فقدت الاعضاء الغذاء الوارد المهتاد ما لا احتباس مدده لسعة عارضتين الكبد
 والعضو ولعوز الغذاء ثبات الحرارة العزيمية التي للاعضاء وان يمل المفصل والاعضاء الكثرة للحركة
 فلا يعرض لها خناق بسبب حرارة الحركة والاحتكاك وان يحال الدم فيه ته لتغذية الاعضاء البليغية
 المزاج التي يجب ان يكون في دمها الغذاء بها بليغم كالماء **وهي** طبيعي تام من جهة الطعم كالسالم ويميل
 الى الحلو واليبس ويحصل من مخالطة البليغم الرقيق الذي لا طعم له اصلا او قليل المرة الصفراء اليابسة
 بالطبع المحترقة مخالطة باعتداله والهاض ويميل الى البرد واليبس ومصوله اما من مخالطة السوداء
 الهامضة او من الغليان كما يعرض للعصارات الحلو الغليان او لآخه القصص ثانيا والسبح وهو هو
 البرد كثير الحاجة للعنص ويميل الى البرد واليبس ويخذل من مخالطة السوداء العفصة والبرودة
 في نفسه تيرة شديدا واستحالة الطعم الى العفونة لوجود ما يثبه واستحالة اليبس الى الارضية
 قليلا وسام من جهة القوام الرقيق جدا المائي والغليظ اللصقي والمختلف القوام الخاطي الشبيه
 بالزجاج الذائب في لزوجه وثقله الزجاجي وسبب البليغم القاعلي حرارة فاصرة وسببه المادى
 الغليظ الرطب المزج الباردة الاغذية الباردة الرطبة كاللبن والسمك والقواكر **ثم جنس الصفراء**
 وهي حارة يابسة بالقوة بمعنى انها اذا زادت على ما ينبغي جعلت البدن ابيض متاينى وهي اما
 طبيعية في رقة الدم حمراء اللون ناصعة صارية الى الصفرة كشم الزعفران حادة رقيقة وكل كانت
 اسخن فهي اشدهم فاذا اتولدت في الكبد انقسمت قسمين قسم يذهب مع الدم ليخالط تغذية
 الاعضاء التي تستحق ان يكون في غذاءها من الصفراء مثل الزينة ويلطف الدم لينفذ
 في المسالك الضيقة وقسم يتصفى الى المرارة ليغذوها ويخلص البدن من الفضل وينصب من قسط
 من المرارة الى الامعاء ليغسلها من الثقل والبليغم اللزج والى عضل المعدة ليغسل بالمحاجة الى البراز
وهي طبيعية اما للاختلاط بها بالبليغم الغليظ وهي الحية الشبيهة بمحج البليغ الرقيق وهي المرة الصفراء
 او بالسوداء الاحترافية او لاحتراقها في نفسها فقدت رمادية فلا يتميز لطيفها من رمادية بل
 يتنفس الرمادية فيها وهذا شراؤها ولون الاقر من هذين الصنفين من الصفراء احمر غير
 ناضع ولا مشرق بل شبيه بالدم الا ان شريقين وقد يتغير لونه لاسباب كان الشواء المخاطلة

ان كان احراقا اكثر يصير لونه اسود وهذا الصنفان يعرفان بالصفراء المحترقة **والثاني** منها
 ينقسم الى الكزائي والزجرائي فالكزائي يقول من احترق الحى فانه احترق احده في الاحترق
 سودا واما الصفراء فتولد من بين ذلك الحضر والاحترق في الزجرائي اخرى ولذلك يلبس
 وهي انما يتولدان في المعدة غالباً وقد ينصبان من العروق والكبد الى المعدة نادراً وقد يتولد في
 البدن بسبب الحدة والحرارة ضرب من المرار احمر واصهب وصد يدي وزيدى وغير ذلك
 الا ان ضرره المعروف فترجي التي ذكرت وسبب الصفراء القاعلي حرارة معتدلة الا الاحترافية منها
 فان سببها حرارة مفرطة وسببها المادى اللطيف الحار والمادى الدسم والحريف من الاغذية **ثم جنس**
السوداء وهي باردة يابسة **طبيعية** وهي درة في الدم المحسود وطعمها بين الحلاوة والعفونة
 والحسوة فاذا اتولدت في الكبد انقسمت قسمين قسم ينفذ مع الدم لتغذية الاعضاء التي يجب
 ان يكون في غذاءها من السواد مثل العظام وتشد يد الدم وقوية وتكثف فان قلت
 تكثيف السواد ينال ما من من تلطيف الصفراء الدم فان الانقاع بشئ ينال الانقاع بضه **فلما**
 لاسنا فاه يان ان يكون المنفعة في وقت تلطيف الدم وذلك عند ما يراى نفوذ في الجمارى الحقيقة
 وفي وقت آخر تكثفه وذلك عند ما يراى به حبه في موضع واحد مدة لتغذية عضواً وطبيعية
 باذن الله تعالى تستعمل كل منهما وقت الاحتياج اليه فستعمل الصفراء في الاول **والثاني**
 دون الصفراء في الثاني وقسم يتوجه الى اللها لتغذية البدن من الفضل وتغذية الطحال وينصب
 مناسج من الطحال الى فم المعدة فيشدها ويقويها ويكثفها ويد غدها بالمحسوة فيتم لها على
 الجوع ويحرك الشهوة ويحارب على ذلك ان من الناس من يكون شهوة ضعيفة انتصاب السوداء
 الى معدته فاذا اكل ما شها جئت شهوة **وهي** طبيعية تحدث عن احترق ابي خلط كان حتى السوداء
 نفسها والبليغية الباطنة ضاراً واقر داءه والصفراء اشدها غالبة واسرها فاضا اكثر **فلما**
 علاجاً او عن مجرى وهذا يكون عصفاً خشبياً غليظاً وسبب السوداء القاعلي حرارة معتدلة الا الا
 حترافية والجودية فان سبب الا في حرارة مفرطة وسبب الثانية برودة هي وسببها المادى
 الشديد الغليظ القليل الطويش من الاغذية والحار منها فوى في ذلك **والثاني** اكثر حرارة الكبد
 اولشدة برده مجرد ولد وام احتقان او لكثرة اسمن واذا كثرت السوداء وقعت بين الكبد والمعدة
 في المسار يتايقل منها تولد الدم والاختلاط **وهي** **وعلم** انك ان تولد هذه الاختلاط اسباباً
 كذلك لحرقها وهي انما اسباب فان الحركة والاشياء الحارة تحرك الدم والصفراء وتزججها

السوداء ايضا والدغة فتوى البلم وسنوقا من السوداء والاصفر والاحمر والشا فتحرك
 السوداء وتكثرها والاورهام فصبها تحرك الاخلط كلها والنظر الى الاشياء المخرجة الدم وتلك
 ينهى المعروف عن النظر الى الاشياء التي لها برين احمر وكذا النظر الى الاشياء الصغرى الصغرى
 ومن هذا القبيل تغير عين المتألمة في عين الارمد وتعد وث الصبر من تحبيل تناول الحامض
 ولا ينافض هذا امر من يدرى به الاشياء الصغرى وتعليق الكهر يا وصبع القيقب بالاصفر كما تعين
 على جذب المادة الى الخارج لما ذكرنا وهو نافع في معالجة هذا المرض لان الغرض منها دفع المادة
 من الباطن الى الظاهر فاما مادة الزعاف فمضمومة في العروق متصل بعضها ببعض فاذن
 البعض بروية الاشياء المخرجة الباقي فيبطر الزعاف **الاختلاف** كلها كما تولد في الكبد وتولد في
 المعدة ايضا الا الدم فانه لا يتولد الا في الكبد **ثانية** وهي اما فضول فقد ذكرت وغيرها
 فهي الرطوبة التي استحالت عن الحالة التي تكون بها رطوبة اولى وكانت مستعدة للنفوذ في
 جواهر الاعضاء الا انها لم تنصر من العضو من الاعضاء المخرجة بالفعل التام وهذا الحد لا يصح
 عليها انها رطوبة وان صدق عليها باقية واعلى الفضول كالميت والخا وغيرهما اذ ليس لها
 استعداد النفوذ في جواهر الاعضاء **وهي** اربعة اصناف **احدها** الرطوبة المضمومة في تجاويف
 اطراف العروق الصغرى والمجاورة للاعضاء المتشابهة الاجزاء السابقة لها **الثانية** الرطوبة المثبتة
 في الاعضاء الاصلية بمنزلة الطل وهي مستعدة لان ضبر غذا وعند فقدانها البدن ولا تفل الا
 عند جفافها بسبب ما ذكره عنيفة وغيرها **الثالثة** الرطوبة الغريبة العهد بالانفعال وهي غذاء
 استحالت الى جواهر الاعضاء من طريق المزاج والتسبيه ولم يستحل الى قوام العضو فلا بد ان يكون
 اربط لزيادة ما يثبت به بالنسبة الى جواهر العضو فان قبل اذا كان كذلك فكيف يكون مستحلا
 جواهر الاعضاء من طريق المزاج والتشبيه لان الاستحالة الى مزاج العضو مما يكون يتحلل ما فيه
 من المائية الزائدة قلنا لانسلم ان الغذاء اذ لم يستحل الى قوام العضو لا يكون له مزاج ذلك العضو
 ولا نسلم ان استحالة الى مزاجه انما تكون بالتحلل فلم لا يجوز ان يكون بالاعتقاد وقد اعتبر
 ذلك بالذين اذا جعل فيه الاضحية وايضا بالعلم والشم فان الاكل يكون من متين الدم ويعقد
 الحر والثاني من مائه ودمه ويعقد البرد **الرابعة** الرطوبة الداخلة بين الاعضاء المتشابهة الاجزاء
 منذ ابتداء النشوء بين الرطوبة المتويزة التي بها اتصلا اجزاها ومبدأها من النطفة ومبدأها
 النطفة من الاخلط فان قلت الرطوبة المتويزة من الفضول فكيف جعلت من الرطوبة الثانية التي

يقان ٣

غير الفضول قلنا الرطوبة المتويزة التي بها اتصلا اجزاء اعضاء المولود وان كانت من الفضول
 بالقبية الى بدن المولود ليس من الفضول بالقبية الى بدن المولود **الرابع الاختصاص** وهي
 اجسام كثيفة متكونة من الرطوبات المحمودة ونعني بها الاخلط المحمودة والرطوبات المائية
 التي ليست من الفضول والمنع اما من الاخلط عند من يجعله مائضا او من الرطوبات المائية
 عند من يجعله نوعا آخر **فهي** عضو مفرد وهو الذي اى من محسوس اخذت منه كان مشاركا لكل
 في الطبع والمزاج ولذلك يسمى متشابه **والعظم** وقد خلق صلبا لانه اساس البدن ودعمه
 الحركات **ثم الغضروف** وهو اللين من العظم واصلب من سايرا لاجزاء **وقايد** ان يحسن به اتصال
 العظم بالاعضاء اللينة فلا يكون القلب واللين قد تركبا بلا سوسنة فتاذى اللين بالصلب
 سيما عند الضغط والضربة بل يكون التركيب مندرجا مثل ما في عظم الكتف والشراسيف في ثلث
 الخلف ومثل الغضروف التي تحت العضو وايضا يحسن به تجاور الفاصل المتحركة فلا ترتق
 لصلا بينهما وايضا اذا كان بعض العضو متدلى عضو غير ذي عظم يستند اليه مثل عضلات
 الانحناء كان هنالك عظاما وعمادا لا تارها وايضا فان قد تمس الحاجة في مواضع كثيرة الى
 يتأق على شئ قوي ليس بقاية المتلازمة كما في الخبيرة **ثم العصب** وهو عضو اللين في الانطاف
 صلب في الانقضاء المنبته الدماغ والخراج وقايد تان يتم به للاعضاء الحس والحركة **ثم الوتر**
 وهو عضو عصباني ينبت من طرف العضل فيلاقى الاعضاء المتحركة وهو مولى في الاكثر من
 العصب النافذ في العضل البارز منها في الجهة الغريبة من الرباط وقد يتألف من اوتار عضلات
 كثيرة موضوعة على الساق كوتر العقب **ثم الرباط** وهو عضو عصباني المرى والملمس من جهة الساق
 واللدونة وقايد تان يتأق من العظم الى جهة العضل فيشتغل هو والاعصاب فيقتل وتار العصب
 والرباط اذ التفتشا وتشتطا شفايا دافا وحشى الحلل الواقع بينهما الحما وغشى غشا يستجمله
 ذلك عضلة فاما استدمته الى العضلة لم يسم الا بالباطن وقد يحس باسم العصب وليس معنى من الباطن
 حسن وذلك لثلاثيات ذى بكسر ما يلزمه من الحركة **ثم الشرابي** ويقال لها العروق الضواري
 وهي اعضاء نابذة من القلب ممتدة بحجوة فتطو لا عصبانية رباطية للجهر لها حركات منبسطة و
 منقبضات وتوزع القلب وبعض الجوارض وتوزع الروح على اعضاء البدن **ثم الاوددة**
 ويقال لها العروق السواكن وهي كالشرابي لكنها ثابتة من الكبد ساكنة لتوزع الدم على الاعضاء
 لطيف الكيلوس من المعدة الى الاعضاء **ثم الاغشية** وهي اعضاء عصبانية عريضة صلبة القوام

ايض ٣

وقايد فيها أن تعشى سطوح اجسام اخر وتجرى عليها المنافع منها التحفظ احملها على شكلها وحياتها
 اذا كانت رطبة كالذماغ ومنها لتعلقها من اعضاء اخر وبطها بها بواسطة العصب والرباط الى الذي
 ينشئ ليها فان شجعت منه كعناق الكلية من القلب ومنها لتكون الاعضاء الغدية في جواهرها
 سطح حساس بالذات لما يلاقيه وحساس لما يحدث في الجسم للملفوف بالعرض وهذه مثل الزرة والكبد
 والطحال والكليتين فانها لا تحس بجواهرها بل بالامور المصادمة لها بما عليها من الاغشية واذا حدث
 فيها راج او ورم احس بها الزرع فيحسها الغشاء بالعرض واما الورم فيحس به بدء الغشاء كذلك
 وانما لم يجعل هذه الاعضاء حاسة بالذات اما الزرة فلا فما يتولد فيها انجر حادة وهي ايضا دامة
 الحركة فلو كان لها حس ذى لتضررت بها واما الكبد فلان الصفراء والسوداء يتولدان فيها
 فهي مشغولة بالطبخ والضم والصفراء للذاعة والسوداء ثقيلة وكذلك البلغم **واما** الطحال فانه
 لو كان له حس بالذات لتضرر بلوغ السوداء الحامضة وثقلها فان السوداء التي فيه لاحلا و
 لبعدها عن الدم **واما** الكليتان فتمر بهما المودة الحادة على سبيل الادراة ومنها ان تتم الحرارة
 الغريزية عن التخلل كما في الغشاء المسمى بالصفاق ومنها ان يفصل بين الشريف والحسين كل
 الغشاء الخارج فانه يحول بين آلات التنفس وان يمنع صعود الاجرة الكدرة الحاصلة في طبع الغذاء
 الى القلب والاششية بعضها عصبي فقط كالغشاء وبعضها رباطي كالغشاء المحلل للثلاث
 من اول فقرات العنق وبعضها رباطي وعصبي كالكثير من اششية البدن **ثم** اللحم وهو مشغول هذه الا
 عضاء وفوقها التي تدعم بها وتدرج في هذا الخد انواع اللحم وهي خمسة **احدها** اللحم الذي في العضل
 وهو اكثر ما في البدن **الثاني** اللحم الغد وهو اللحم الغدي وظاهر البدن وباطنه ولحم الانسان وهذا
 هو المسمى باللحم على الاطلاق **الثالث** اللحم الغددى **والرابع** اللحم الغديين والغدة التي تحت اللسان **والخامس**
الرابع السمين وهو ما يعلو على اللحم **الاحمر** **والخامس** اللحم وهو جسم بيض لبق في الغاية كاللينة
 في ذوات الاربع كالذي في الزرب منها ومن الانسان **وانواع** اللحم منافع **احدها** ان يحفظ
 وضع الاعضاء ويدعم قوتها **ثانيها** ان يحجب عن الاعضاء ضرر الحرارة ويحفظها عن الحفا
 والصدمة الخارجية **ثالثها** ان يمدفع عن بعضها ما لا تال الصلب كما في لحم الصلب الداخل فانه
 د عامة للعرض والنازلة والصاعدة ودفع عنها ضرر عظم الصلب **رابعها** ان يربط بعضها ويحس به
 وضعها كما في لحم الفخذ فانه يحس به بالجلوس وتمدفع نكابة ملاقة الاشياء الصلبة كعظم الفخذين
 فلذلك يتأذى من غلي يد نه بطول الجلوس **خامسها** ان يحسن شكل البدن فلذلك يسو شكل

كلهم

بلغ

المدقون

المدقون والمسلولين **السادس** اللحم الغددى فغايدته ان بعضه يولد رطوبة يحتاج اليها في حفظ التمر
 كلهم الانثيين المولدة للرطوبة المتوترة وبعضه يولد رطوبة يحتاج اليها في تغذية الاطفال **كلهم** الثديين
 المولدة لبن وبعضه يولد رطوبة معينة في التغذية وغيرها كاستلاد الفم واللسان وما يليه
 من الاجسام كالغدة التي تحت المولدة للرطوبة اللعابية **واما** **الثمين** **والشحم** فاكثرا ما يكون على الاغشية
 والاعضاء العصبية وذلك لان اللطيف الدسم اذا صار الى الاعضاء العصبية صار للحرارة التي فيها
 بمنزلة الدهن للشرائح فانها تدب به وتتغذى به والى الاعضاء العصبانية يجد عليها البرد من اجها
 ولذلك يوجد اللحم على الزرب كثير لان هذا العضو اكثر من الجوع العصباني والمتشقة خلة فيها
 فوق الاغشية والاعضاء العصبانية ان تلتها وتذيرها بما فيها من الرطوبة الدهنية وذلك من
 حيث ان من اج هذه الاعضاء يابس يسرع اليها اليابس والجفاف عند فطر الحرارة والحركة المفرطة
 فتخلق عليها ذلك **ثم** **الخ** وهو جسم بسيط يخاف من العطاش لتعدي به ويحفظ عليها رطوبتها
 وتعدي من مخ الذماغ والاعصاب **ثم** **الجلد** فانه كما جعل لكل عضو غشاء يقيه ويحفظه
 من الاذات كذلك جعل على ظاهر البدن غطاء يستر ويحفظه منها وهو منفذ الشعر والعرق والوسخ
 وعذائه يصل اليه من اطراف العروق التي يتولد منها ومن اطراف العصب اللين التي ينفج منها
 الجلد وحارته من اللحم المتصل به ومن الاجرة المتوجهة اليه من جميع البدن **وسمته** من الاثني
 ومن الدم الواصل اليه والجلد ثلاث طبقات وتحت الثلاثة غشاء قوي موضوع على اللحم فاذا
 اتخذت الجلد او اخرفت فاما ان يخرف الغشاء الخشائي اولا فان لم يخرف رجع الجلد ونبت
 او اخرف فلم يعود بل الطبيعة تفعل شيئا شبيها بالجلد كما تفعل شيئا شبيها بالعظم عند انكساره
 والسبب في اين الغشاء انه من الاعضاء الاصلية المتخلفة من المني فلهذا لا تعود واما الطبقات
 الثلاث فهي اعضاء حية تعود بعد الزوال **ثم** **الشعر** وقايدته ان ينقي البدن من الاجرة لخاصة لانه
 من بخار حار في تطل ما كان فيه من البخار وانعقدت الرخانية القليلة الرطوبة جدا وان يزين بعض
 الاعضاء بل ويقيد من الحر والبرد ايضا **ثانيها** ما هو عضو مركب وهو الذي يكون فيه اجزاء
 متخالفة بالطبع والمزاج ويسمى عضوا **ثانيها** ما يكون اوليا كالعضل لانه مركب من الاعضاء
 المفرقة التي هي العصب والرباط واللحم والغشاء او **ثانيها** ما يكون لانه مركب من الاعضاء المركبة التي
 هي الطبقات اقلها كالوجه لانه مركب من الانف والخيشية وغيرها وكل واحد منها مركب مركب
 ثانيا او باعا كالراس لانه مركب من الدماغ والوجه والاذنين **وقد** قسم الاجزاء بجملة البدن الى سبعة اعضاء

وصيرته عذبا واحدا للعلم كالدم فتعتمد به الطبيعة اغتذاءها بالدم أو حرارة خارجة عن الطبيعة فتموت
وصيرته مالحا وإن كان البلم فتمرها صار حاراً حاراً والبلغم يتولد من الاطعمة الباردة الرطبة في الحضم
الاولي الكاين في المعدة ومن الغذاء الذي لم يستحكم انضمامه ولذلك لم يحدث الطبيعة له وعاء يقبله
كالعروق والاوردة التي هي وعاء للدم وكالمرة التي هي وعاء للصفره وكان لها الذي هو وعاء
فما صار منه الى الكبد وجدا لها استفعال وصاردها وما بقي منه في الامعاء ولم يجرى الى الكبد انفصل
بالمره الصفره المنبهة للامعاء المنقبية لها بعدتها وحرارتها كالبورق الغاسل الحالى والبلغم
الحلو العذب والبلغم الطبعي الذي لا طعم له لا يحتاج من البدن لاحتياجه اليها من الغذاء فكانت
وتحركه المناصل وترطيب الاعضاء والدماغ خاصة ثلاث حفت فيفسد واما البلم المالح والحامض
فتيكيا من البدن اذ لم يتجرها منه **والطفره** منها ما يتولد في الكبد ومنها ما يتولد في المعدة **والسوداء**
في الكبد اربعة انواع **الاول** الغرمزيمية **والثاني** المرة المتفرقة وهي ارق من الغرمزيمية وتسمى كذلك
المائتية الغرمزيمية **الثالث** المائتية وهي كحم البيض الذي يشبه صفرة وهي اقل من الغرمزيمية وتكون
كذلك لعدم المائتية فيها **والرابع** المرة الحمراء وهي كالدم الزرق وتكون كذلك اما لعدم المائتية
العسيرة التي في الغرمزيمية او لمخالطة الرمل الدموي **والسوداء** في المعدة ثلاثة انواع
الاول الكراشية لانها كالكرات لونها **والثاني** الزغاري لانها كالزغاري لونها **والثالث** الطبقية لانها
كالنبل لونها **والسوداء** نوعان **الاول** المرة السوداء الطبيعية وهي عكس الدم وتسمى الخلط الاسود
فرقا بين المرة السوداء الطبيعية وغير الطبيعية **والثاني** الخارجة عن الطبيعة وهي ما من احتراق
الخلط المسمى بالخلط الاسود الذي هو المرة السوداء الطبيعية او من احتراق المرة المتفرقة او
الحرارة او من احتراق الدم بفساد **وفصل** المنة قد يكون ايضا من احتراق البلم بطول عفوته وكثرة
الحرارة فيه فتعمره وتضمره عكس الاسود غليظا **والثاني** السوداء المتشابهة بالخلط الاسود كثيرة
الدمع للبدن واذا خرجت بالحق وغيره لم يوجد لها طعم معلوم تنسب اليه فاذا صادفنا الارض
لا تغلي منها كغلي من الخل واذا شتمها الذباب وغيره من الحيوان او ذاقها لم يذوق منها واذا اكرمت
في البدن وقاضت واندفعت من الطبيعة خفف لها البدن وقوى على الاعمال الطبيعية ولم يتأخر
خروج بعضها **والسوداء** على السوداء الخارجة عن الطبيعية بعفوصة طعمها وتفرعها الاعضاء المأخوذة
عليها وتغليها على الارض وانتفاخها كالخل وتغرب الحيوان منها بشتمها وهذا الكبد يجرى بها
لصغوبته وتفرعها الاعضاء المأخوذة عليها كما قال بقراط سيج الاسماء الكاين من المرة السوداء

والاصغر

والاصغر منها ما يشبه بعض اجزائه بعضا ويتركب بالمشابهة الاجزاء كالعضام والعصب والدم
واللحم والشحم ومنها ما ليس كذلك كالرأس والكتف واليد والرجل ومنها ما ليس شريفا في
اربعة الدماغ والقلب والكبد والاثنيان ومنها ما لا يثبت وهي العصب والعروق والنواصب
والاوردة ومعابر الحنق ومنها ما ليس برئيس ولا خادم وتبرزها القوى الطبيعية وباقي اليها قوى
الاعضاء الرئيسية كالعدة التي لها قوة الجاذبة والماسكة وباقي اليها القوى الحسية من الدماغ
كالعظام والظهاريف والتم البسيط والشحم والحجب وتكون ذلك ومنها ما له القوى الطبيعية والاصغار
الباطنية هي المعطية قوى الحركة للاعضاء الظاهرة **والغرمزيمية** وهي فقيرة بالحمس غنية بالقوة والبرازيمية
غنية بالحمس والقوة فهي قتل قوة الحرارة والحيرة من القلب بالعروق والدم من الكبد بالاوردة **والطفره**
لغذائها والحمس والحركة من الدماغ بالانصباب ولو كان للرئيسة حسن كثير غير انها لو كانت
البرازيمية قوية لانفق الجسد وسد الاقوال فلو كان للكبد حسن كمن الاما مع شدة كان مقر عين الدم
امتنع في افعاله ولم يقدر ان يحل فعله من جذب الكيلوس وتصبيره دما واجراءه الى الاعضاء **والغرمزيمية**
فتختلف الجسد بذلك **والسوداء** تختلف على قدر مكان العضو فعلة العظام انواع طوبى
وعرض ودقن وسعته ومجروف وكذا الاعضاء سلبية وليتية والعروق ليتية تجرى فيها الدم الى
الاعضاء **والسوداء** سلبية تجرى فيها الدم والروح جميعا **والسوداء** العظام عماد البدن وقائمه على جميع اجزائه
واحد من عظام كثيرة القوايد جديدة وهي مشكل كل منها بالشكل الموافق لما يريد منه ووصل ليحتاج
منها الى ان يتحرك بشئ ثابت من طرف العظم موصول بطرف الاخر ويسمى هذا الشئ الزايط وهو
جسم اسع صلب عديم اللحم وجعل الاحاطة في العظمين زوايا في الاخر فمما موافقة لدخول هذه
الزوايد وتمكنها فيها فاما كانت هذه الحصة بين العظام مفاصل وصار ذلك عندها من اجلها ان يتحرك
منها بعض دون بعض ومن اجل الوطئ الواصلة بين العظام ان تتحرك معا كعظم واحد فاما اذا اردت
ان تتحرك جملة البدن حركتها من حيث مفصل الكتف حركتها واحدة كالحا لو كان من اجزائها العظام
عظما واحدا من غير ان يوقفنا من ذلك مفصل المرفق ولا الرسع ولا الاصابع واذا اردنا ان نغلي منها
جزء دون جزء فعلنا ذلك بالمفصل المهيأ له فقدم بهذا التدبير للحيوان غيرة الحركة اعني الطبيعية
والجبرئية ومن اجل ان العظام ليس لها ان تتحرك لذاتها بل تتحرك على سبيل الانفعال وتصل بها
من مبداء الحركه والحركة وينتو عما الذي هو الدماغ ووصل الى العصب وليس تتصل بها مفردة بل بعد
اختلاطها بها بالزوايا فان العصب لو اتصلت مفردة ببعض عظم لمكانت اما لا تقدر ان تتحرك او

فقيرة

تخرج كضعيفا ومن اجل ذلك ينقسم العصب قبل بلوغها العضو الذي اريد تحريكها وينقسم فيما بين تلك
الاقسام من اللحم وشطبا بالرباط فيكون من جميع ذلك شئ يسمى عضلا ويكون عظم الجسم المسمى
عضلا بمقدار العضو الذي اريد تحريكه به ووضع في الموضع الذي يراد ان يتحرك به هذا العضو
ثم يثبت من الطرف الذي يلي العضو المتحرك من طرفي العصب شئ يسمى وتر وهو جسم مركب من العصب
الحالي الى ذلك العضو من الرباط الناتجة من العظام الذي قد غلص من اللحم الذي كان متصفا بها
عند وسط العضلات فيصير شئ متصل من العضو الذي يريد تحريكه بطريقة الاسفل فليتام بهذا النكتة
ان قلبا من شئ العضلات نحو اصلها يذهب الوتر حذوا فنيا وان العضو يتحرك بكيفية لان الوتر
يتصل منه بطريقة الاسفل **تفصيل** الدماغ عنصر الحس والحركة الارادية ثبت منها اعصاب يتصل
بالاعضاء لتعطيها حركه الحس والحركة وسيد كرمات بالاعصاب عند شريحها انشاء الله تعالى
ثم لما كان اسافل البدن وما بعد عن الدماغ يحتاج ان ينال الحس والحركة وكان نزول العصب اليها من
بعيد المسلك غير من ولا وثيق جعل في اسفل الخلف ثقب واخرج منه شئ من الدماغ وهو
ويصير لشرفه عز الظهور والسنان كالحصين للدماغ بالخلف واخرج في طول البدن وهو موقو
واثبت منه شئ قارب وحادى عضوا شاعص يخرج من ثقب في الخزن ويتصل بالاعضاء فيعطى
الحس والحركة فان حدث على الدماغ حادث ففقد البدن كله الحس والحركة او على النخاع فقد
الاعضاء التي يجيئها العصب من ذلك الموضع وماد منها الحس والحركة وذلك ان الدماغ
يمن له عين وينوع الحس والحركة الارادية والنخاع بمن له نهر عظم منه والاعصاب لتانية من
النخاع فمن له جدا وله فخذ من ذلك النهر فتحدث على العين حادثا كان الضرب عاتا او على
الجدا وله كالضرب في المواضع التي يجيئها تلك الجدا وله من ذلك صار العلم على موضع يحتاج الى اعصاب
والاعضاء والتي يجيئها في المداواة والمعالجة كما ذكر من جالينوس ان رجلا سقط على راسه
وصاب بعض فقراته فحدث عليه بعد مائة عشرين اصابع يده وكان الاطباء يفتدون
تلك الاصابع بالادوية فلا يثبت لها اخرج فاعده جالينوس تلك الادوية ووضعها على مواضع
الفتقرات التي منها خرج العصب الى تلك الاصابع فانجحت في اسرع وقت **اول** مبادى الاعصاب
الخارجية من الدماغ والنخاع لينة كاللحم ثم تقصب من ثبات عدت عنها حتى تصير صلبة فاما التي
تفصيل متصفا بالاعصاب انها الآلة والطريق الذي يتأدى وينفذ فيه الحس والحركة الى الاعضاء
وذلك انه ان شئت او قطعت عرضا بطل عن العضو الذي يجيئها اما الحس او الحركة ولا تها

٢٢

والنخاع ٢٢

وان شديدا النخاع اربس عرضا بطل عن الاعضاء التي شئت عصبها دون ذلك لقطع الحس والحركة
البنية وان وقع القطع في طول النخاع لم يستمر كذلك في العصب بخلاف الواقع عرضا فالبطل
الفعل بقدر ما كان القطع وفي الجانب الذي وقع فيه والدماغ مع اعصابه الحس والحركة الارادية
هو بشئ على رأي جالينوس معدن الخيل والفكر والذكر والتخييل بالطين المتدبين والفكر بالطين
الادوية والذكر بالطين الموقو **تفصيل** القلب معدن او ينمو على الحرارة العريضة ومنه يكسب سائر الية
الحياة وينالها بالشراب التي تثبت منه وتتصل بالاعضاء فاقى عضو عدم الشراب التي تحتها شدة
وعصرت حركته وحده ثم انما ينفذ هي البنية ويبرد ويصير في حكم الموات وذلك ان الاعصاب الدماغ
نفسه يحتاج في ان يبقى على طبعه الذي يتم به الفعل الى مقدار تماس الحرارة فمن اجل ذلك وصل بها
الشرابين وهذه المنفعة التي ينالها الجسد من القلب هي المنفعة الاولى التي يفضل بها الحيوان على
النبات فاما المنفعة التي ينالها الجسد من الدماغ والمنفعة الثانية التي بها الكمال الذي هو الغرض
والمنفعة التي ينالها من الكبد شئ بغيره والنبات لانه انما ينال منه الاخذاء والخير ومن اجل ان القلب
يحتاج في بقائه على طبعه الى تنفس هواء بارد ابرد منه واخر ارجح من سائر في غاويه من الهواء حتى
مفرط خلقت الآت التنفس على العند والريته وجعل بينهما وبين القلب وصل ومجاويز فيها
ما ينشق من الهواء على ما ياتي انشاء الله تعالى وجعل الكبد اصلا ومولدا للدم وقوصل منه العروق
بالاعضاء لتسقيها وتوزع الدم عليها بقدر حاجتها اليه فيكون ذلك هذا فيبقى ما يبقى حاله
ما يتنفس منها وذلك ان الشئ انما يبقى بحاله انما لا ينفس ولا يتخلل منه شئ كمال الحمار غواي الحمار
اولا لا يتخلل فيه يد ولا يتخلل وينفس منه كالهجر الذي ينفس منه كل يوم ويتخلل منه شئ كثير
ويصيب فيه من الادوية يد لا يتخلل ويكون صورته يدا يتخلل على حالة شفايته ولما كان
ابدان المخلوق مركبة من الجواهر التي تتخلل يمكن نموها ولا يتأذى بها الا بالاختلاء ولما كان ما
ينتدى به ليس من نوع ما يتخلل منها الجوع الى ان يكون لها عضو يعمل ما تقتضى به الى مثل الجواهر الذي
يتخلل منها ولان ما تقتضى منه ايضا لا يتخلل من المرة بل انما يستحيل ويشبه به منه طافية وشئ لا
فضلا غير قابل للاستهالة والتشبيه بالذي تتخلل منها ولما كانت هذه الفضول ان بقيت في ابدانها
او رثا من رتب الاسقام فذلك فعلها واخر اجزاءها الآت وما فذلك الحضم في الغذاء انما يكون
في ثلاثة اماكن فصار اجناس الفضول ثلاثة **تفصيل** الحضم الكاين في المعدة والامعاء وهو الضخم
والثاني فضل الحضم الكاين في الكبد عند تولد الدم وهو المرار الاسفر والاسود والبول ويخرج هذه

عن الدم الى الفم والطحال والكلى كالباقى تفصيله انشاء الله تعالى **فصل** في فضل الغضن الكلى
في الاعضاء عند تشبة الدم الذي يوزع عليها وهو العروق والوسج وغورها من الفضول كالحا
والرئس **فصل** في اربع ضرب من الاعضاء ثلث منها رئيسة والحاجبة اليها في بقاء الحياة اضطر
رية آلات الغذاء وهي المعدة والكبد وجدا ولها والعروق والطرق اليها كالنم والهرى ومنها كالا
والآلات الحارة العززية وحفظها ولها القلب والشرابي ثم العنبر والريزية وسائر ما يعين على
النفس والآلات الحس والمركبة والافعال العقلية وهي الدماغ والنخاع والعصب والمغزى والاوراق
وتحويها مما يحتاج اليها في تمام الفعل واحده هذه الآلات من كل نوع منها وهو الغاغل الرئيس وسائر
كالخدم والاعوان على ثمانية فاعله **فصل** في آلات الغذاء الكبد ورئيس آلات الحرارة المحيية بالقلب
ورئيس آلات الحس والمركبة والافعال النفسانية الدماغ وكل واحد منها مشتمل بالآخر مما لا
قانه لولا الكبد وامداده لسايزا لاعضاء بالغذاء لا غلقت وانقشت ولولا ما يتصل بالكبد من
القلب لم يبق لجوهر الذي يتم به فاعله ولولا استنصاف القلب الدماغ بالشرابي واغذاء الكبد
بالعروق الصاعدة اليه لوريتم للدماغ طبا ع الذي به يكون فاعله ولولا عروق الدماغ بعض الصدر
لم يكن النفس موجودا لم يبق للقلب جوهر الذي منه ينشأ الحرارة العززية واما الطرف الرابع من
الاعضاء فهو آلات التناسل وهي التيم والذكر والانثى واولية المني والطرق اليها وكسبت
الحاجبة اليها اضطرارية في حيوة الشخص الواحد بل في بقاء النوع وذلك لما ركبت حنة الانسان
من اجسام متخللة غير ايمة البقاء والنبات لم يكن بقاء الشخص الواحد ايماء فلما هيئت الآلات
كان في استعمالها بقاء النوع بحاله **فصل** في جين والقول في العظام **فصل** في الطبس
مسند بر غير صحيح الاستدراك فيه ثقب كثيرة تخرج منها اعصاب وتدخل فيها عروق وشرابي
وله ثنوق مقدم من ناحية الجبهة وفي مخرج من ناحية الالدين واعظم ثقب فيه الذي هو اسفل
عند نفرة الفناء وهو مخرج النخاع وهو مؤلف من قطع كثيرة ويلتصق هذه القطع يسمى الشقوق
التي الاعلى الذي فيه الالف والعينان والاسنان العليا وهو ايضا قطع كثيرة يتصل بعضها ببعض
ثم التي الاسفل وهو الذي فيه الاسنان السفلى الا ان لا يتصل به اسنان الهام وركوبها اشكال
لانما اجتمع منه الى حركة وموضع اتصال الجبهة الذق وهو مركب من عظمين بينهما اسنان وفي وسط
الذق وتحت الثقبين من ناحية الخلف فيما بينه وبين التي الاعلى عظم يكون قد ملئ به الخلل الحاد
من ثقبين اشكاله هذا العظم ويسمى الوتر فيجمع عظام الراس خلا الاسنان ثلاثة وعشرون عظما

سبعة وستة للثقف واربعة عشر للتي الاعلى واثنان للتي الاسفل وواحد لويذ والاتي كل في ستمائة
عشر شتيان واربعتان وناياي وخمسة اضراس مئة وخمسة بيرة وربما كانت الاضراس اربعا
الاضراس التي في الفك الاعلى ثلثة وربما كانت اربعة واما التي في الفك الاسفل فلها اصلان
ولسائر الاسنان اصل واحد فكل عظام الراس خمسة وخمسون عظما ويتصل بالرأس عند الثقب
الاعظم الذي هو مخرج النخاع الحزنة الاولى من عروق العنق وتسبع خزانات فيها ثقب من الجانبين
يخرج منها اعصاب تنحى الى الجانبين الامين واليسار من البدن ويتلو هذه الخزنة الظهري
سبع عشرة خزنة اثني عشر منها منسوبة الى الصدر بان حدة الصدر الاسفل ينتهي عند قبالة
منسوبة الى البطن فيجمع الخزمن لادن تنبت النخاع الى حيث عظم العجز اربع وعشرون خزنة
زادت او نقصت واحدة في النذرة ويتصل بالخزمن هذا الموضع عظم العجز وهو مؤلف من
اجزاء شبة الخزنة ويتصل به من اسفله عظم العنق وهو ايضا مؤلف من ثلاثة اجزاء ثالثة
العنق كانه عروق عظمي ويخرج من ملتي كل خزنتين من هذه في كل من الجانبين عصية
ثم وتنقسم في ذلك الجانب من البدن ويخرج من جانب العنق عصية فروع تنقسم في الوا
التي هناك فاما من الجانبين فانه يتصل به عظم العجز عظام الناصريين من كل جانب واعدا
حق الورك التي فيه يدخل رأس الخنز المسماة رتانة الخنز فهذه هي عظام الخنز التي في
الخزمن منبت النخاع الى منتهي العنق واما النقرة فعظم يحاذي الخارج مقعر الباطن يحاذي
احد طرفه بالنكب ورأس العنق والاخر على الصدر حيث نفرة الحلق واما الكف فان من
حيث هو موضوع على الظهر عريض يتصل برأس عظم فيه ومن حيث تقاوت النقرة مستدير
وله هناك نفرة يدخل فيها راس العنق واما الصدر والقف فهو مؤلف من سبعة اعظم وفيه
عشرون وابداؤه من حيث نفرة الحلق وانتهائه اسفل من الذي يقليل حيث ضيق موضع
من المواضع التي تنحى في البطن لينة المعز لا عظم تحتها واما الاضلاع فهي من كل جانب اثني عشر عظمة
الاولها اوسطها تسعة منها يتصل احد طرفيها من خلف بحرن الظهر ومن قدام باحد عظام القفس
برؤس عظم فيه وخمس منها تنقطع دون الاضلاع بالقف اذا اخرجت على طرفها وجدت تنصل الى
داخل وتسمى ضلوع الخلف واما اليد فاول عظماها العنق وهو عظم واحد يحاذي الخارج مقعر
الداخل له راس يدخل في نفرة الكف بمقدار قد اجد وسوق له فم هذا احد طرفيه والاخر عند المرفق

وفيه هنا كثر تشبيه بالمركبة يدخل فيها طرف الزند الاسفل ونقرة يدخل فيها زائد طرف الزند
 الاعلى والزند ان حدهما من المرفق الى الرسغ احدهما اصغر ويسمى الزند الاعلى والآخر اكبر ويسمى
 الزند الاسفل وكلها في طرفيها اللذين يليان الرسغ زوايا يلتأم بها فيها بينهما والرسغ مفصل
 والرسغ مركب من ثمانية اعظم منضوبة في صفتين وهي عظام صلبة عديدة الخ منفعة الشكل فتنشأ
 يلتأم من اجتماعها هيئة موافقة لما ينبغي ان يكون عليه الرسغ **وسمى** الرسغ المشط وهو مركب
 من اربعة اعظم ويقبل باعظم الرسغ باربطة موثقة ويتصل بعظام المشط السليمانية في كل اصبع
 ثلث يتصل بعضها ببعض بمفاصل موثقة بين بطيئة عظام اليد ثلاثون عظما عظم العنق والعنق
 عظم الزند بين ثمانية اعظم الرسغ واربعة اعظم وخمسة عشر عظم الاصابع الخ لسان السلامية
 الاولي من الاجسام تنقل بطرف الزند الاعلى بمفصل واسع سلس لانه يحتاج الى حركة واسعة ليعلق
 الاصابع الاربع **وسمى الزند** عظاما عظم الخنجر وهو عظم واحد يحد به الخارج اخو الداخل
 طرف مستد يرق اعلاه يسمى رمانة الخنجر يدخل في المنقرة المتماثلة عن الورك ويتحد فيها بينهما
 اول مفصل للرجل ومن ناحية الشفلى طرف يدخل في نقرة الزند الاعظم من زندي الساق وحدها
 الزند من بين الركبة الى عظم الكعب والاعظم منهما يسمى الاسفل وهو مع ذلك اطول والاصغر
 يسمى الاعلى فطرف الزند بين يلتقيان عند الكعب فيجذب فيها بينهما المفصل الثالث من مفصل
 الرجل وتفصل الركبة عظم بطبق عليه مستدير فيه عضة فية يسمى عن الركبة والرجل وتلاصق
 الكعب اتماما قدام فعظم يسمى العظم الزندي ومن اسفل فعظم الكعب ويتصل بها وسع القدم وهو
 موثف من ثلاث اعظم يلتأم منها شكل موازن للهيئة التي احتج اليها في هذا الموضع ثم يتصل بهذه
 مشط القدم وهو مركب من خمسة اعظم ثم سلاحيات الاصابع وهي ثلاث لكل اصبع الا الاصابع فان
 سلاحيات يحد عظام الرجل سبعة وعشرون عظما عظم الخنجر وعظم الساق والكعب والزنوقي
 والثلاثة التي يلتأم منها رسغ الرجل والخفة التي يلتأم منها مشط القدم وتبين الركبة والسليمانية
 الاربع عشرة **وحدة** العظام على ما فصله جالينوس ما يتا عظم وثمانية واربعون عظما
 عظم الخنجر المسمى شبيه اللام في الخط اليوناني وعظم القنبل الذي يقول المشركون انه غفر
 والعظام الصغارا التي حشيت بها خلل المفاصل المتماثلة بالسمما نيات **فسمي** **العضو** **العضو** **العضو**
 على رأي جالينوس ثمانية وتسع وعشرون عضلة ونحن نذكر منها ما هو الاهم فنقول العضل
 مركب من لحم وسبب ورباط وهي آلة للحركات الارادية وتختلف اشكالها بحسب مواضعها

المشط

اليها واكثرها لانه الحية الى ان تنتهي الى طرفها الاسفل ثم ينبت من هذا الطرف الجسم السمي
 بالورث ويمر حتى يشمل من العضو الذي يحركه بالطرف الاسفل منه ويكون تحريكه له بان يتقلص
 ويجذب نحو انحر فينبعث لذلك جملة ذلك العضو الى الجهة التي فيها تلك العضلة والعضلة
 تحرك عضوا كبيرا عظيم ضخيم وينبت منها انا وشراوا وانما يقبل بالعضو الذي يحركه ورباطا وشرا
 عدة عضل على غير ذلك عضو واحد الذي يحرك عضوا صغيرا صغيرا لطيف كالعضل الذي في الخنجر
 الذي يحرك جملة الساق فان له مقادير اكبر من العظم والعضل الذي يحرك الاصابع العليا صغار
 لطاف جدا وليس لها وتروكل صغيرة حركة ارادية فان له عضلة بها تكون حركة تلك ^{كلها} فان
 يحرك الى جهات متغايرة كثيرة كانت له عضلات الوضع فيذب العضو كل واحد منها الى ^{الجهة}
 عند كون تلك الحركة وتمسك المضادة لها عند فعلها وان عملت العضلتان المتضادتان في وقت
 في وقت ولحد استوى العضو وقد وقام وذلك كالكتف اذ امدت العضل الموضوع في ^{الساعة} باطن
 انثنى واذا امدت العضل الموضوع في ظهره انقلب الى خلف واذا امدت جميعا استوى وقام بينهما **العضل**
 للبدن من الحركات الارادية تحرك جملة الجبهة وحركة العينين والحندين وطرف اللسان والشفين
 والساق وحركة الحصى والفك وحركة الراس والعنق وحركة الكتف وحركة مفصل العنق
 مع الساعد وحركة مفصل الساعد مع الرسغ وحركة الاصابع وكل واحد من مفاصلها وحركة
 عضلات في الحلق وحركة الصدر والشفين وحركة القنبل والمثانة في غلظتها على البول وحركة
 المعاء المستقيم في صدره خروج الشفلى وحركة مرفق البطن وحركة مفصل الورك والخنجر وحركة مفصل
 الخنجر والساق وحركة مفصل الساق والقدم وحركة مفصل القدم والكل واحد من هذه الحركات
 عضل موازن في الشكل والقطر والوضع تكون به هذه الحركات فلم يذكرناها بالتفصيل بحصل ملاق
 التطويل فلنقتصر على عدد عضلات الاعضاء فنقول ان في الوجه من العضل ثمانية واربعين اربع
 وعشرين منها الحركات العينين والحنات اثنتي عشرة كانت الفك وتسع الحركات سائر ما يحركه
 من اعضاء الوجه بالارادة منها عضلة مستقيمة بجلدة الجبهة تعين على شد فم العينين وعضلة
 تحرك طرفي اللسان وعضلتان تحركان الشفة العليا الى فوق وعضلتان تحركان الشفة السفلى
 الى اسفل وعضلتان تحركان الحنك والعضل الذي يحرك الراس والعنق ثلاثة وعشرين منها ما يحرك
 الراس وحده الى الجهة التي هي موضوعه فيها ومنها ما يجذب الراس والعنق ومنها ما يكون جاذبا
 الى قدام ومنها الى خلف ومنها الى ناحية العين ومنها الى ناحية الشما وتسع عضلات الحركات للسان

استفاوتة

واثنان وثلاثون عضلة لحركات الحلق والحنجرة **وسبع** عضلات لكل كف في كل جانب يحرك جميع
وثلاث عشرة عضلة في كل ناحية يحرك العضد جميع حركاته في كل جانب **واربع** عضلات متنوعة
 على العضد في كل يدا اثنان موضوعان من داخل الذراع واثنان من خارج **بسطا** **وسبع** عشرة
 عضلة في كل ساعد عشرة منها متنوعة على ظاهر الساعد **وسبع** في باطنه يكون بها حركة الكف
 الى داخل وخارج وإلى ناحية الابهام والخنصر وتثنى الاصابع وتبسط وتثني في عشرة عضلة في الكف
 في كل جانب يكون بها مثل الاصابع الى ناحية الابهام وناحيته الخنصر وتغير الكف **واربع** عضلات
 لحركات الصدر منها ما يقبضه ومنها ما يسطر **وثلاث** في ارباعه تحرك الشلب جميع حركاته **وثلاث**
 ممدودة على البطن من لدن القف الى عظم العانة منها بال طول ومنها بال عرض ومنها بال تاربيل
 جميع حركات البطن من الضم والعصر يعين على حركات **واربع** في الاثني في الذكور واثنان في النساء
واربع استأخرت الذكر وعضلة تنقبض الماشية لثلاث حيز البول بلا اداة واربع تضبط المفردة
 لثلاث يخرج النجس بقدر اداة **وسبع** وعشرون لحركات القدمين وضعا فوقهما وعشرون لحركة الساقين
 فوق القدمين **وثلاث** وعشرون لحركات اصابع الرجلين فوق القدمين **والقول في الاصابع** فمتمت
 اثنان من الدماغ والرقاع والرقاع يخرج من مؤخر الدماغ ويثنى بعشاني الدماغ وبالفرق الى ان
 يبلغ العصعص ويخرج من الرقاع عند ملتقى كل حرتين زوج عصب باخذ احداهما لثمة والاخرى
 حتى ينتهي الى آخر العصعص فيخرج من اسفل فخذ لا مقابل له ولكن للتيخرج من الدماغ زوج باخذ
 عنه والاخر يسوق **ويشتر** منه ايضا سبع ارجل من العصب **والقول في الاثني** يشتر من مقدم الدماغ
 ويحيطان الى العينين فيعطيانها حس البصر هما ثاني العصبان يحيطان قدام استأثر من الدماغ
 وبعد ثمانية اقليل اقليل واثنان ثقب كل واحد منهما الى صاحبه ثم يقض فان ايضا وهما بعد
 التحف ثم يخرجان ويصير كل واحد منهما الى العين من جانبها **الثاني** يشتر من خلف منشاء
 الزوج الاول ويخرج من التحف في الثقب الذي في قعر العين ويتفرق في عضلات فتكون بحركاتها
والثالث يشتر من خلف الثاني من حيث ينتهي البطن المقدم من الدماغ الى البطن الثاني منه ويحيط
 الزوج الرابع الذي بعده ثم يفرقه وينقسم اربعة اقسام احداهما ينزل الى البطن ما دون الحجاب
 والباقية منها تتفرق في اماكن من الوجه والفم والاذن ومنها ما يتصل بالزوج الذي بعده
والخامس يشتر من خلف الثالث ويتفرق في الحنك فيعطيه الحنك الخاص به **والسادس** يشتر
 من خلف الرابع ويكون ببعضه حتى السمع وبعضه حركات العضل الذي يحرك الحنك **والسابع** يشتر

من خلف الخامس ويصير بعضه الى الحلق واللسان وبعضه الى العضل الذي في ناحية الكف
 وما هو اليد وبعضه يتخذ الى العنق ويشتر منها في مورها شعث يتصل بعضها بعض
 الحنجرة فاذا بلغت الى الصدر انقسمت ايضا فربيع منها بعضها ممدودا حتى ينتهي الى عضل
 الحنجرة ويتفرق في منبأ في غلاف القلب والرئة والمريء وما حاورها وقرب الباقي وهو اكثر
 حتى يتغل الجهاب ويتصل بفم المعدة منه اكثر ويتصل الباقي بعشاء الكبد والطحال والوسائر
 الاثني ويتصل به هذا البعض اقسام الزوج الثالث **والسابع** يشتر من حيث ينشأ الشرا
 ويتفرق في عضل اللسان والحنجرة **ويشتر** من الرقاع احد وثلاثون زوجا من العصب وفوق
 لا مقابل له ثمانية ارجل يخرج مابين حرتي العنق **والثاني** يشتر من حرد الظهر الى حيث يقابل
 من الظهر الصدر ارجل من حرد العنق وهو اسفل الظهر **والثاني** يشتر من عظم الحنجر **والثاني** يشتر من عظم
 العصعص من وسط وفوق لا مقابل له يخرج من طرف العصعص فالزوج الاول من الثقب الذي
 في الفقرة الاولى من فئار العنق ويصعد حتى يتفرق في عضل الراس **والثاني** يخرج من ثقب
 المشام فمابين الفقرة الاولى والثانية ويتصل بجذلة الراس فيعطيا حس السمع ويتصل العين
 وبعض الحنك وبعض العضل فيعطيا الحركة **الثالث** يخرج من الثقب المشام فيمابين الفقرة الثانية
 والثالثة وينقسم فبعضه يصير الى العضل الحركي للحنك وبعضه يتفرق في العضل الذي بين الكفتين
والرابع يخرج من ثقب الفقرة الثالثة والرابعة وينقسم فبعضه يصير الى العضل الذي في
 الظهر والاخر يخذ الى قدام ويتفرق في العضل الموضوع عند الظهر وفوقه **والخامس** يخرج من ثقب
 الفقرة الرابعة والخامسة وينقسم اقسام فبعضه يصير الى الحجاب وبعضه الى العضل الذي
 يحرك الراس والرقبة وبعضه الى عضل الكف **والسادس** يخرج من ثقب الفقرة السادسة والسابعة
والسابع من ثقب السادسة والسابعة **والثامن** يخرج من ثقب السابعة والثامنة وهي آخر فقرات العنق
 العصب الخارج من هذه كلها فبعضه في عضل الراس والرقبة وبعضه في عضل الصلب وبعضه
 في الحجاب الا الزوج الثامن فانه لا ياتي الحجاب منه شيء وبعضه يصير الى الكف والعضد والذراع
 ويتصل من الزوج السادس بعض الكف ويحرك العضد وبعض يعطى اعلى العضد الحنك ومنه
 يصير بعض الى العضل الذي في العضد ويكون حركات الذراع وبعض يتفرق في جلد العضد الباقي و
 يعطى الحنك وبعض من الزوج الثامن يثبت في جلد الذراع ويعطى الحنك وبعض منه يصير في عضل
 الذراع ويحرك الكف **والثامن** يخرج من ثقب الحزوة الثامنة والتاسعة وذلك الاول من اعضاء

اربعة
 يخرج

فبعضه ينقسم في العضل الذي فيها بين الاضلاع وبعضه في عضل القنبر وبعضه في عضل الكبد
 وينبت فيه فيعطيه الحس ويعمل الحركة **والعاشق** يخرج من حجابي الخزة التاسعة والعاشر وينتهي
 من الى جلد العضد فيعطيه الحس وياقوتة ينقسم فيأخذ منه قسم الى قدام وينتفرق في العضل الذي
 فيها بين الاضلاع والعضل الملبس على الصدر والاش ينقسم في عضل الظهر والكف وفيه هذا
 يكون خروج العصب وتفرقه الى الزوج التاسع عشر والزوج العشرون وهو اول العصب الخارج
 من خزانة القطن الذي يخرج من حجابي الخزة التاسع عشرة والعشرين وهكذا يخرج خمسة اذواج من
 بين هذه الخزتين فيقسم بعضها الى قدام وينتفرق في العضل الذي على البطن وبعضها ينتفرق في العضل
 الذي على الخلف ويخاطم الثلاثة الاذواج العليا منه عصب يتحد من الدماغ والزوجين اللذين
 هذه الثلاثة يتحد منها شعب كبار الى الساق حتى يبلغ طرف القدم **والزوج الحاس** والعشرون
 وهو اول العصب الخارج من عظم العجز يخرج من العظم الاول من عظامه **والزوج** من الثاني والثالث
 من الثالث وكلها تخطط العصب الخارج من اسفل الظهر فيزله منها الى الرضلين ايضا حتى يخرج منها
 الثلاثة الخارجة من عظم المصعوس والفرع فكما ثبت في القنبر وفي عضل المقعدة والثلاثة في
 العضل المتوحد بقرية هذه المواضع **والزوج في العروق** في كل ما ثبتت من حجابي الكبد المحرقة
 فان الكبد متحد بالخارج مغرة الباطن فيخرج من موضع عقد به عرق عظيم فاذا اخرج لم يمر كثيرا
 ينقسم قسمين أحدهما وهو الاكظم منها ياخذ الى اسفل المبدن ليسقي جميع الاعضاء التي هناك و
 الثاني ياخذ الى اعاليه ليسقي الاعضاء العالوية وهذا القسم الاعلى يترقى بل من الحجاب وينقسم
 هناك عرقان ينتفرقان في الحجاب ليغذوا ثم يغذا الحجاب فاذا اغذاه انقسمت منه عروق
 وانصلت بالعضاء الذي ينقسم الصدر بنصفين وبغلاف القلب وبالعروق التي تنسج التوترة وتفرق
 فيها ثم ينشعب منه شعبة عظيمة تحمل بالاذن اليمنى في القلب وتنقسم هذه الشعبة ثلاثا
الاول يدخل في التجويف الايمن من تجويف القلب وهي اعظم الاقسام والثاني يستدير
 القلب ظاهره وينبت فيه كدور الثالث ينقل بالناحية السفلى من الصدر ويغذو بها من
 الاجسام فاذا اذن القلب من على استقامة الى ان يجاوز الرق يمين وينقسم شعبة هذه
 شعب صغيرا في كل واحد من الجانبين شقي ما عاذا بها ويقرب منها ويخرج منها شعب مغادر
 خارج فتسقي العضل الخارج الى اذى لتلك الاعضاء الداخلة وعند هذا اخرج منها الى خارج
 شعبة عظيمة تأتي اليد من ناحية الابط شقي باليسار فاذا اصابته من التوترة الوسط منها وهو

من
 الى

يبلغ

موضع القبة انقسم قسمين فصا واحدا الى ناحية العين والاخر الى ناحية اليسار وانقسم كل واحد من
 هذين القسمين الى قسمين فركب احد القسمين الكف وجاء الى اليد من الجانب الوحي وهو العرق المشي
 بالحق والآخر انقسم الثاني قسمين في كل جانب فتر احدها غابرا اسعدا في العنق حتى يدخل الخنجر ويحي
 ما هنا من اعناده الدماغ واشتبه وفي موهه بالعنق الى ان يدخل الدماغ ينشعب منه شعب مغا
 يسقي باقي العنق من الاعضاء الداخلة وينتهي هذا القسم الوداج الغابر وما الثاني فيترسعا في
 حتى ينقسم في الراس والوجه والعين والاذن ويسقي جميع هذه الاعضاء وهو الوداج الظاهر
 ينشعب من العرق الكف في موهه بالعنق شعب صغيرا شقي ظاهر العنق **والزوج** من الابطى شيب
 شقي يالته فاذا اقارب العرق الكف والعرق الابطى فيعضل المرفق انقسما انقساما عظيما فاماخذ
 اقسام العروق الكف شقا من العرق الابطى ويجددان فيكون بينهما عند المرفق العرق المسوي لاكمل
 والقسم الثاني من اقسام العرق الكف يمتد في ظاهر الساعد ويركب بعد ذلك الزند الاعلى وهو
 المسوي بجبل الذراع وقسم من العرق الابطى وهو الاسفل مكانا يميز في الجانب الداخل من الساعد حتى
 يبلغ رأس الزند الاسفل ويكون من بعض شعبه العرق الذي بين الخنجر والبشر المسوي **والزوج**
 المسوي الذي ياخذ الى اسفل فانه يركب خزانة الظهر فاذا الماسفل قد تنشعبت منها اول شعب تأتي
 لهايف الكلى واشتبهت بالاجسام التي بالقرية منها فتسقيها ثم ينشعب منها شعبتان عظيمتان
 يدخلان تجويف الكلى ثم شعبتان صغيرتان الى الانيثين ثم ينشعبت منه عند كل خزانة عرقان يمر
 في الجانبين ويسقيان الاعضاء الواقعة منها ما كان منها داخل الرحم والمثانة وخارجها كالكلى والبطانة
 حتى اذا بلغ اخر الخزانة انقسم قسمين فاحدهما الى الزجل اليمنى والاخر الى اليسرى وينشعبت من شيب
 تسقي عضل الخدين ومنها ظاهرة تسقي العضل الظاهر ومنها غائبة تسقي العضل الغابر حتى اذا بلغ منتهى
 الركبة انقسم ثلاثة اقسام فمن قسم منها الى الوسط فيسقي العضل الغابر ومنها ظاهرة يسقي شيب جميع
 عضل الساق الداخل والخارج ومن قسم في الجانب الداخل من الساق حتى يظهر عند الكعب للداخل وهي
 المسوي بالصا من القسم الاخر يميز في الجانب الظاهر من الساق وهو غابر حتى يأتي الى ناحية الكعب الخارج
 وهو المسوي بعرق النساء وينشعب من كل واحد من هذين عند بلوغه القدم شعب متفرقة في ظهر القدم
 فتكون الشعب التي هي من القدم من ناحية الخنجر اليسرى من شعب عرق النساء والتي من ناحية اليمين
 من شعب الصا من **والزوج** من القسمين من القلب من تجويفه اليسرى فيخرج من هذا التجويف شرايين
 احدها اصغر وطيفة واحدة وهو مع ذلك ارق من احدى طيفتي سائر الشرايين يدخل الى الخزانة وينقسم

من
 الى

والآخر أكبر ويسمى بالاورطي تطلع فيشعب منه شعبتان قصيرتا أحدهما إلى العروق الأخرى من فوق
القلب وهي أصغر الشعبتين والآخرى تشد برجوع القلب كما يدور ثم تدخل إليه وتفرق فيه ثم إلى
من العرق الثابت من تجويف القلب الأيسر بعد اشتعابها بين الشعبتين منه ينقسم قسمين فإخذ
أعظمها إلى أسفل البدن والآخر إلى أعاليه وهذا القسم الأخذ إلى أعلى ينقسم منه في مصعدة في الجانبين
شعبت تنصل عما يحد بها من الأعضاء لتعطيها الحرارة العزيم حتى إذا لحاذى الأبطح جرت منه شعبة
مع العرق الأبطح إلى البدن وتنقسم فيه كقسطه فالتبالت منه شعب صغير بالعضل الظاهر والباطن
من العضد وهو مع ذلك غابر مندفح حتى إذا صار عند المرفق صعودا إلى فوق حتى أن ينسحب يظهر في هذا
الموضع في كثير من الأبدان ولم يزل تحت الأبطح ملاصقا للرحى ينزل من المرفق قليلا ثم ينعرج أيضا
في العمق ويتشعب منه شعب شعيرية تنصل بعضل الساع إلى أن تقطع من الساعد سافا جالحة
ثم انقسم قسمين فإخذ أحدهما إلى الترسع ما رآ على الزند الأعلى وهو العرق الذي تحت الأظفار
وإخذ الآخر إلى الترسع أيضا ما رآ على الزند الأسفل وهو أصغرهما وينفرقان في الكف وتظهر
في ظهر الكف وإذا بلغ هذا القسم الأعلى موضع اللثة انقسم قسمين وانقسم كل من هذين القسمين إلى
قسمين آخرين وجاءوا زاحدين هذين القسمين الوداج الغاير ومن مصعدا حتى يدخل الخف وتصل
في مروره منه شعب بالأعضاء الغائرة التي هنا لك وصفها في العروق وإذا دخل الخف انقسم
انقسامًا عجيبًا وصار منه الشيء المعروف بالشبكة المفروشة تحت الدماغ وهو جسم يشبه شبكا كثيرة
قد أقيمت بعضها على بعض ثم أنه من بعد انقسامه إلى هذه الشبكة يجمع ويجمع أيضا فيخرج من هذه
الشبكة عرقان متساويان في العظم كما هما قبل الانقسام اليماني ويدخلان حيث يدخلان الدماغ فينقسمان
وأما القسم الآخر من هذين القسمين وهو أصغرهما فإنه يصعد إلى ظاهر الوجه والبراس وينفرق فيما
هناك من الأعضاء الظاهرة كعروق الوداج الظاهر وقد يظهر من هذا القسم خلف الأذن وفي
الصدغ فإتاما البش الظاهر عند الوداجين فإنه ينقسم القسم العظيم الجوارح والوداج الغاير فيصير
هذان الشريانان بشريان في السبات وأما القسم النازل من قسمي العرق الثابت من القلب إلى أسفل
البدن فإنه يركب حتى يظهر نازلا إلى أسفل ويتشعب منه عند كل حوزة شعب منه ويسر وتصل
بالأعضاء المحاذية لها وأول شعبة انشعبت منه شعبة تأتي الزينة ثم شعب إلى العضل الذي
الاضلاع ثم شعبتان يأتیان الجواب ثم شعب تأتي المعدة والكبد والطحال والرب والامعاء والكلى
والأرحام والأشيين والمثانة والفتييب ثم شعب يخرج حتى ينصل بالعضل الخارج المحاذي لهذه

إلى

الموضع حتى إذا جاء إلى آخر الخرد انقسم قسمين وأخذ كل واحد منها نحو أشد الوصلين وانقسمت
العروق الأضغافاين ويظهر شعبتها عند الارتئين والقلب تحت الكعبين اللذين في ظهر القدمين
بالعرق من الودج العظيم **فصل في الدماغ** فالدماغ يحذف بأربع تجاويف يقسم بعضها إلى بعض
تسمى بطون الدماغ اثنتان منها في مقدم الدماغ وأحد في وسطه وآخر في مؤخره على هذا الشكل
فصل وعند هذه الجوارح اجسام مشككة بشكها سافا لها يسد بها في بعض الأحيائي ويغلقها في أخرى
وله زائدتان بيتان في بطونه المقدسين شبيهتان بجملتي الثدي يبلغان إلى العظم المشبه بالمسافة فبها
الزائدتان يكون حس الشم وهذا عظم مشتب ثقب كثيرة على غير استواء بل شائتي وسو من الحنف
حيث ينتهي إليه قضبان لاف والدماغ أيضا غشا أن أحدها غليظ والآخر رقيق والزريق ملازق الدماغ
ومما ظهر في مواضع كثيرة والغليظ ملازق الحنف والدماغ أيضا في امكنة منه وهذا الغشاء الغليظ
الصلب مشتب ثقب كثيرة في موضعين أحدهما عند القلب الذي في أقصى الألف المشتب بالمسافة والآخر
عند العظم الذي في الحنك وهذا العظم أيضا مشتب وسيل من العظم المشتب الذي عند أقصى الألف
فغول البطنين القدمين من الدماغ إلى الألف ومن الذي في الحنك فتولد البطن المتوسط والبطن
الساخر فيكون بذلك الثلاثة من أراض كثيرة رديئة تحت الدماغ والغشاء الغليظ المشتب المشبه
بالشبكة التي تكون من الشرايين الصاعدة إلى القراس وتخرج من هذه الشجرة عرقان كما ذكر الشرايين
فيل خلا في الغشاء الصلب ويتصلان بالدماغ ولما سميت الأعصاب منها فقد ذكره كبر العصب
فصل في العين فالعين مركبة من سبع طبقات وثلاث رطبوبات وذلك أن العصبية المجوثة التي
أولها عصب الخارج من الدماغ تخرج من الخف إلى حيث مقر العينين وعليها غشا التي غشا الدماغ
فإذا برزت من الخف وصارت في جوفه عظم العين فإرقها الغشاء الغليظ وصار لها سافا غشاء على
العين بعض لا على كله ويسمى هذا الغشاء الطبقة الصلبة ويقارنها أيضا الغشاء الرقيق فيصير لها
وغشاء على عظم العين دون الطبقة الصلبة ويسمى الطبقة المشيمية وتحت من العصبية فبها فبصير
منها غشاء دون هذين ويسمى الطبقة الشبكية ثم يكون في وسط هذا الغشاء جسم رطب لذي اللون
الزجاج الذائب وقوامه ويسمى الرطوبة الزجاجية ويتكون في وسط هذا الجسم جسم آخر سدي
الآن في جانبيه الخارج أحق يفرج لظهور فيه أشباح الرطوبات في جانبيه الداخل ينصل بالعصبية
المجوفة كما ينبغي وتسمى الرطوبة الجليدية لأنها كالجليد في صفاته وخيطة الزجاجية من الجليدية
معدن النصف وتعمل النصف الآخر جسم شبيه بنج العنكبوت تتبدل العقدة والصفاء ويسمى

ويصل إلى الطبقة الثانية

الطبقة العنكبوتية ثم يعبر هذه الطبقة جسم سائل في لون بيض السيف وقوامه وتسمى الطبقة
البنيّة جسم رقيق يملأ الداخل من الخارج ويختلف لونه في الايدان فربما كان شديداً السواد
كان دون ذلك وفي وسط حيث يجاذى الجليدية ثقب يضيئ ويتسع في حال دون حال مقدار حامية
الجليدية الى الضوء فيضيئ عند الضوء الشديد ويتسع في الظلمة وهذا الثقب هو الحفرة ويسمى هذا الثقب
الطبقة العنكبوتية ويعبر هذه الطبقة ويثبها جسم كثيف صلب صايف شفاف شبيه بصفيحة
الطبقة من قرن ابيض مخفوف وتسمى الطبقة القرنية غير انها تتلون بلون الطبقة التي تحتها المتماثلة
بالعينية كما اذا الصق وراءها من زجاج شئ فلو لم يفتح ذلك المكان من الزجاج بلون ذلك الشئ
وتختلف ألوانها في الناس فبعض تكون سوداء وفي بعض شبيهاً وفي بعض زرقاء ويعبر هذه
الطبقة وينشاها الى كاهل الى موضع سواد العين جسم اسفل اللون سلب يسمى الطبقة الملحقية وهي
التي تلي الهواء وهي بياض العين وتباعد من الجليد المغطى الذي على القف من خارج وجوه من الماء
وسم هذا مترج بعضه العين واحكم على القرنية فلهذا اسمى بالمعلقة ونبات القرنية من الطبقة
المشبية وتباعد العين من المشية ونبات العنكبوتية من المشية **فوق** فيرى الانفاذ اعلا
انضم قسمين فيقسمي احداهما الى اقصى الغم ويزال اخرها صاعداً حتى ينتهي الى اعظم الشبكية بالمسافة
في وجهه ناليد في الدماغ الشبكية من يخلق الشبكية ويكون بهذا الجوى الشبكية والاولى الشبكية الجارية على
العادة لا الكاين بالغم **فوق** فيرى الانسان في ظلم صلب يسمى العظم المجري وهو كثير التعرج
والهضبات ويمر كذلك الى ان يلقى العصبية الخامسة الثانية من الدماغ التي يكون بها الشبكية
فوق فاللسان لحم رخو يبيض قد التفت به عروق كثيرة فيها دم كثير منها حمرة لونه ويجنيه
عروق وشريانات واعصاب كثيرة فوق ما يتصور فذكر من العظم ونقطة فوهنا يخرج منها اللسان
يفصلان الى اللحم الغد في الرخو الموضع عند شمله وهذا اللحم يسمى غلدة اللعاب والغرغرينا ما بين
اللعاب وتماثل اللسان وما حولها اللداوة الطبيعية **فوق** في الحلق هو الفم الذي في
اقصى الحفرة فيه يمر ارباب احداهما من فقام وهو الحلقون ويسمى قسبة الرتبة والاخر موضع من خلف
ناحية الفم على شرف العنق ويسمى المري وخبر ينقل الطعام والشراب قائماً الحلقون فاما ما في حلقه
وينقل فيه ومنه الرج الذي يدخل ويخرج بالشفق وقد جعل له صماماً يلزمه ينطبق عليه في وقت
الارد راداً لئلا يدخل شئ مما يزدرد في وقت ما حدث منه في قسبة الرتبة قد غدا
وحالة مؤذنة شديدة عما يحدث في الانف عند اجتلاب العطاس بادخال شجادة او نحوها فيه وهاج

لذلك سعاله شديد حتى يقذف ويحيى مما دخل فيه وقد هيئت هذه الهيئة بغاية الحكمة فان هذا
المجرى لما كان منفذا الى الرتبة وليس الرتبة من آلات الغذاء بل من آلات النفس ولانها تنفذ من اسفل
وكان كما يقع فيه يضيئ النفس كان حراً ان يحاط فيه وقد احكم غاية الاحكام حتى لا يكاد يحدث
ذلك اذا ابتلع الانسان وصاح او تكلم ونفخ في سالة واحدة وقد هيئت في هذا الموضع ايضا الميكرون
الصوت وذلك ان الصوت انما يكون من اسفل النفس وهو ما دونه فحينئذ لا يكون موازنة للصوت
وليس لكون ضرب واحد منه بل لكون جميع ضروبه منها العضو المسمى بالحجيرة وهي مؤلفة من ثلاث
غضاريف تالفاً موازاة لكون الصوت والجسم الشبيه بلسان المرمان وهو اشرف آلات الصوت و
العضل الكثرة الغد والمهيا لكون الحركات التي يحتاج اليها في هذا الموضع تتكون من ضربات تتشكل
ضروب الصوت وهذه الاعضاء اعنى قسبة الرتبة والرتبة كاهل والقدر بجميع عضله واغشيتها
والجواب هيئت هذه اجزاء النفس ويكون جدار على النفس الصوت بالحجيرة والجسم الشبيه بلسان المرمان
وتبعد ذلك النعم والحروف بمعية اللسان والشفة وغيرهما في الغم **فوق** عند الرتبة
فيقوى البطن كله من لدن القوة الى عظم الخامسة يتقدم الى تجويفين عظيمين احدهما اعلا وهو في
والثاني اسفل عوى المعدة والامعاء والكبد والطحال والمرارة والكلى والمثانة والارحام ويصل بين
هذين التجويفين العضو المسمى بالحجاب فياخذ من راس النفس ويمر بالتاربية الى اسفل في كل واحد
من الجانبين حتى يصل بحزب الظهر عند الحفرة الثانية مشدوداً بمبرجاسين باقياً ساوياً وما عتدهم ينضم
هذا التجويف الى قسمين يفصل بينهما حجاب آخر ويمر في الوسط حتى يصل ايضا بحزب الظهر فتكون هيئة
التجويف هكذا **فوق** ويسمى هذا التجويف الاعلى كله صدناً وحلقة من فوق القوة الى
اسفل الحجاب الخامس عظم عريشاً واما الرتبة فتصبتها تنفذ من اقصى الغم كاد كرحق او اسمايات
الى ما دون القوة الغصية قسمين وينضم كل قسم منها اعضاء كثيرة واشد جواربها لم الرتبة تقارب
حيلة هذا القبة المنقصة والعروق التي تغيتها والغم الذي يغتنى من لها بدن الرتبة نصف الرتبة
في تجويف الصدراة الامين والنفث الاخر في الاضراس قسبة الرتبة فانها مؤلفة من غضاريف ممتدة
في شكل الدوائر لكنها ليست بدوائر تامتثل مقدار ثلثيها وينضم بين طرفيها اعضاء اخرى على خط
مستقيم كذا الشكل **فوق** ويسمى ما بين هذه الحلق اغشية لينة فاما الحلق فتصنها فصيلة
عنصرية وفيه وتعدية هذه الحلق على ظاهرها بدن وباس بالبدن اما الموضع المستقيم منها فاما في الموضع
انت توهت انبوبين قصب يثنى احدهما على الثلث والثلاثين والآخر على ما شئت منه كاد ثم يثنى فينضم

الى الانبوية الاخرى والصن حيث هذا الكا فكلت قد لاحظت هيئة الرية والري في جسمها
 كما سلف بهذا التجويف الاعلى كانهما هي من اجل التنفس وذلك ان الصدر اذا انبسط جذب الرية
 وبسطها فاذا انبسطت الرية اجتذبت الهواء من خارج فكان ذلك احد من التنفس وهو تنشق
 الهواء ثم ان الصدر ينقبض فينبض الرية ويكون بانقباضها التراجع النفس وهو الجزء الثاني للتنفس
 فانما احتيج الى تنشق الهواء الخارج واخرجه بعد التراجع عن القلب لان الهواء المستنشق يصل منه
 الى القلب في المفاصل التي بين الرية وبينه فاذا استحق احتج الى اخرجه والاستبدال به فينبض الصدر
 وينقبض الرية فيخرجها ثم يعود فينبسط وينسط الرية فيدخلها هواء اخر على مثال الرقايق التي يخرج
 النار فانها اذا انبسطت امتلأت من الهواء ثم اذا انقبضت فرغت منه وقسم الصدر في طول الى
 تجويفين وجعل في كل تجويف نصف الرية لكي يكون للتنفس الثاني فان حدث على احداهما حادثة تمام
 الاخر مما يحتاج اليه كالحال في العينين وذلك ان هذا الفعل عني التنفس لشرفه وشدة الانقطاع
 اليه في بقاء الحيوان كان حقيقا ان يعتاط فيه غاية الاحتياط وقد فعل ذلك في غاية الاحكام فانه
 ما يصيب الصدر من جهة واحدة فاحده في احد جانبيه فيقوم الجانب الاخر بالمحاجة الى التنفس واما اذا
 الحادثة على الجانبين جميعا فان الحيوان يعيش بمقدار ما يعيش المحنون فقط واما قسبة الرية فلها
 ملازمة للرية من بطونها وكان المري منفذ الطعام والشراب لجعل الذي يهيم من الغشاء لئلا يند
 في حال بلع الشئ ولا ينفق على المري بوجه **الفصل في القلب** فالقلب جسم يحيط شكل صورة تنكون
 راسها الى اسفل البدن واصولها الى اعاليه وله غلاف من غشاء كثيف لئلا يحيط به ضميراته ليس غلاف
 كدليل عند اصله وهو موضوع في وسط الصدر الا ان راسه المخروط يميل الى ناحية اليسار والشرابان
 الكبيران غائبتين من الجانب الايسر منه فاذ لك يتبين النقص في الجانب الايسر وعند اصله ومنبذ في
 شبيهه بالضمير من كانه قاعدة لجميع القلب ومن البطن الايمن من يطفئ القلب الى اليسار فاذا
 للبطن الايمن فرعتان احدهما هو الذي يدخل منه العروق الثابتة من الكبد وينصب الدم من هذا
 الفوهة في البطن الايمن من بطنيه وعلى هذه الفوهة اغشية مشققة من خارج الى داخل كل
 ويتنشق الشئ الذي يدخل القلب والثاني فوهة العروق الذي يتصل من هذا التجويف بالرية وهو
 عرق غير ضارب الا ان اغشيته غلاظتان فلذلك يسمى بالعرق الشرياني لان الشربان الذي
 انقطع والحق واصدا غشيه من سائر العروق وحس لها ذلك كانت ديمة الحمة مدة العروة
 وفي اخرها من الخطر اكثر مما في العروق وعلى الفوهة التي يخرج منها هذا العرق اغشية

بعد الا ان مشققة من داخل الى خارج كي يزيد ويتنشق الذي يخرج من القلب وفي البطن الايسر فوهة
 احدها فوهة الشربان العظيم الذي منه ينبت شرايين الميان كلها وعلى هذه اغشية مشققة من داخل
 الى خارج لكي يزيد ويتنشق ما يخرج من القلب من الروح والدم والثاني فوهة الشربان الذي يتصل
 وفيه يكون نفوذ الهواء من الرية الى القلب وعلى هذه الفوهة غشاء مشققة من خارج الى داخل ليتنشق
 ويبرد الهواء الذي يدخل الى القلب وله سائر تان كالذي ياتي احدها بمنزلة والاخرى سيرة هواء متفاد
 والرية محيطة للقلب مانعة ان يلغاه عظام الصدر من قدام **الفصل في المري والمعدة** فتدبر
 في اقصى الغم منفذين احدهما منفذ النفس الى الرية وهو قسبة الرية والاخر منفذ الطعام والشراب
 الى المعدة وهو المري وهو موضع خلف شرف العنق ويمرنا الى اسفل حتى ينفذ الحجاب وهو مشقة
 مع الحزن باغشية ويصل حتى اذا نفذ الحجاب اتسع ويكون هناك العنق المسمر بالمعدة واذا هو بعد من
 الحجاب سال الى الجانب الايسر قليلا فلذلك راس المعدة مائل الى الجانب الايسر واما قعرها فمائل الى الجانب
 الايمن وان امتزجت فرعة مستديرة تظهر بطن العنق يتصل بها من اسفلها عنق تنكس قد لاحظت
 هيئة المري والمعدة غير ان من الجانب الذي يلي الظهر مسطحة قليلا واحدا سيرا وهو اعلى هو المري
 والآخر من الاخر هو ابتدأ وهي مربعة مع الفتحة ومع غيره من الاشياء باربطة وثيقة تسكنها وكذلك
 لجميع الاشياء وقد احكم ربطها وعاينها بعد شرفها وشدة الحاجة اليها والحزن عليها والجري الذي
 هو اسفل المعدة يسمى البواب لانه اذا حققت المعدة على الطعام انضمت وانغلق هذا المنفذ حتى لا يخرج
 منه شئ الا الماء حتى يتم او يفسد ثم ينفذ حتى يصير ما في المعدة الى المعاء وهذا الموضع هو اول
 منبت المعاء وجسم المعدة مؤلف من ثلث طبقات احدها يأخذ بالباطن لولا الثاني عرقا والثالث
 واما قاعه فله فيه والاساس المرفوع والمنافع بطول ذكرها **الفصل في الامعاء** فالامعاء طبقتان
 وعلى الطبقة الداخلة ادحجاب قد البسها بمنزلة الترميص وجميع المعاء ست ثلث دقاق وهي
 اعلى وثلاث غلاظ وهي اسفل قاقول الدقاق هي المعاء المتصل باسفل المعدة ويسمى الاثنى عشر لان
 طولها باصابع صاحبه اثني عشر اصبعاً منقوصة بعضها الى بعض عرضاً يتكوه معاً يسمى الصائم
 لانه في اكثر الاوقات خالي عن الطعام وهذا جميعاً منقصبان قائمان مدودان في طول الاثنى عشر
 التي بها يكون جذب الغذاء الى الكبد في هذا المعاء اكثر من سائر المعاء كما ياتي في الكبد انشا الله
 تعالى ويتلو معاً يسمى الدقيق وهذا يلتف ثلاثين مرة وسعة هذه الثلاثة بقدر سعة الشئ
 ويتلو معاً يعرف بالاعورة هو معاء واسع ليس كغلاف بل كانه ليس له في واحد من قعره

المعدة
 المعاء

عليه في وقت يخرج عنه في اخر من ذلك ثم يبعثه ولهذا سمي بالاعور وهو موضع في الجانب الايمن
 الا انه مائل قليلا الى الظهر قليلا معاء يعرف بالقولون وابتداءه من الجانب الايمن وياخذ في عشرين بطي
 الى الجانب الايسر قليلا معاء يعرف بالمستقيم وتجويقه واسع يجمع فيه الفضل اجتماع القول في المثانة
 وطرفه هو الدبر وعليه العضلة الضابطة للعداء المانعة من خروج الفضل الى ان تطلقه الارادة
القول في الكبد الكبد جسم كالدماغ الحامد وشكلها هلالى وتوضع في الجانب الايمن تحت الضلوع
 العالية من ضلوع الخلف ولها ثقب في الجانب الذي يلي المعدة وزوايد تسمى زوايد الكبد في رجا
 كانت اربعة اوترا كانت حشا وتحتوى على الجانب الايمن من المعدة وتحتوي على الجانب الايمن من
 تنقل بالفتاه الذي عليها ويثبت من ثقب الكبد قناة تسمى باب الكبد وصورة عروق الكبد
 لا يحصى دما وتقسيم اقسامها ثم تنقسم تلك الاقسام اقسام كثيرة جدا فياخذ منها الاقسام بسيرة الى العروق
 والاخرى عشرين اقسام كثيرة الى الصائم ثم الى سائر الامعاء حتى يبلغ المعاء المستقيم وهذه العروق
 التي ذكرت فيها يجذب الغذاء الى الكبد فلا يزال يجذب فيها ويصير من الاثنين الى الاوسع حتى يجمع
 في القناة المسماة باب الكبد ثم تلك القناة تنقسم ايضا في داخل الكبد الى اقسام في دقة الشرايين يفرقة
 ما يجذب من الغذاء فيها ويطلقه في الكبد حتى يصير دما ويثبت من حدة الكبد عروق عظيم منه يثبت
 جميع العروق التي في البدن كما ذكر في شرح العروق واسم هذه العروق تنقسم في الكبد الى اقسام في دقة
 الشرايين تنقسم الاقسام المنقسمة من الجري السمي بالجانب فيقع الدم منها الى اقسام العروق الثابت
 من الحدية ثم يجمع من اقسامها الى او سعا حتى يحصل حيلة الدم في العروق الطالع من حدة الكبد
في المارة فالمرارة عضو عصباني في طبقة واحدة وهي كحبيطة مسنوجة معلقة في الكبد من ناحية المعاء
 وهي وعاء المقراء موضوعة على الزائدة الكبيرة من زوايد الكبد ولها مجرى واحد هو ما يتصل بقلب الكبد
 والاخر يتصل بالكبد بالامعاء العليا واسفل المعاء **القول في الطحال** الطحال عضو مستطيل
 الشكل كاللسان خفيف اللحم كد اللون مغشى بغشاء ثابت من الصفاق وهو وما الشده وموضعه
 في الجانب الايسر من بوط بربط يتصل بالفتاه الذي عليه ويلزم المعاء من جانب وضلع الخلف
 من جانب آخر الا ان اكثر تحت المعاء ويثبت منه قناتان احداهما بالكبد عند ثقبها والاخرى تنقل
 بغير المعاء **القول في المرارة** المرارة وراء الجبد الملتصق على البطن العضلات الثمان ثم وراء ذلك غذاء مخرج
 يسمى بالصفاق ثم وراء الزبب ثم وراء الاحشاء والفتق الحاد في الفراق انما يكون باخرى الصفاق
القول في الكلى الكلى من موضوعات من جنين حزن الصليب بالقرب من الكبد لكن البهي ارفع من

في

ليشع مكان الامعاء الاعور وشكلها كصفيرة وتخذ بها الى طرف حزن الظهر ليكن الانسان
 الاغناء بسهولة ولكل منهما عناق واحد ما يتصل بالعرف العظيم الطالع من حدة الكبد لكل واحد من
 جانبية والثاني يمتد حتى يتصل بالمثانة ايضا لا يجيبها مجرى البول ويعرفان بالجانبين
القول في المثانة المثانة وعاء البول وفيه موضعها بين الدبر والعانة وهي من لينة من طبقتين
 وشكلها بالوطى وعلى فيها عضل يمتد ويجمع من وج البول منه حتى تطلقه الارادة والبول ياتيها
 الكل وعنفها للحيين بالجانبين واذا بلغ هذا المجرى الى المثانة خذنا الحذر بطريقها ومن بين
 الطبقتين حتى يبلغا عنق المثانة ثم يخذ بان الطبقة الاخرى وينضيان الى تجويف المثانة **القول**
في القنبيب والفتق القنبيب جسم يثبت من عظم العانة حتى كعبا القفا ويعد عروقه عروق
 شريانات كثيرة واسعة فوق ما يستحق قدره ويترك من الصفاق مجرى بان فيشعان ويكون منه الطبقة
 الداخلة من كيس البيضتين وفيها البيضتان ويجئ الى ناحية البيضتين من اقسام العروق في الطبقة
 شرب وتنفذ لثايف كثيرة ويحتوى عليها لحم عذوى ابيض دسم فيجعل ما فيه من الدم حتى يبيض
 بعض دسم الخنزير ثم يصير من هالك الى الانثيين فتنقسم كما سمعنا من الله ويصل بغيره ويصير شيئا ثائبا وكثيرا
 لهذا كالمجرى بان ينضيان الى القنبيب ويكون الانماطة باسلاء تلك القفا ويبقى في القنبيب
 من الرج واستلاء عروقه من الدم ويكون الامز الى امتداد الاوعية التي فيها المنى فانها تنفذ
 ما فيها الكثرة اوله وغر قنابده الى الامتداد والنفذ احكاما الكثرة وتندغدغها من الجسم
القول في الثدي الثدي مركب من عروق وشرايين وعصب عشتوا بينها لحم عذو في ابيض لينة
 طبع اللبن خلق ليكون محبلا للدم مولد اللبن وهذه العروق والشرايين تنقسم في الثدي الى اقسام
 دقاق وتندغدغها لثايف كثيرة ويحتوى عليها ذلك الدم المولود اللبن فيجعل ما في تجويفها من الدم
 حتى يصير لبنا لينة له بطبيعة كما جعل لحم الكبد ما يجذب من المعاء والامعاء حتى يصير يشبهه
القول في الرحم الرحم عضو عصبى موضع لتولد الولد وتوضع فيما بين المثانة والمعاء المستقيم
 الا انه يفضل على المثانة الى ناحية فوق بقدر عروق ستة اصابع مضمومة بعضها الى بعض فصاعدا
 الى خمسة عشر اصبعاً وشكله كالقنبيب المقلوب عذو عذو القنبيب وهو عذو ككيس الانثيين
 وطوله عذو ما بين ستة اصابع الى احد عشر اصبعاً وهو صغير من الابد وتبين لم يكون كبيرين
 غيرها وهو مربوط باطاس سلسة فضلة يحزن الظهر ويحاشي الشرة والمثانة وهو كالمجرى
 اسكن فيه ان يمد ويتسع عند الحاجة الى ذلك كالولادة فانه يحتاج عند هالك الى ان يمد امتدادا

ايام ينشئه دما

كثيرة وينقص منها الاستغناء عنه فلذلك جعل عصبياً ورباطاً ثم سلبت قوله بطياناً
الى ثم واعداد الحق احدثها افتركان الاخرى فبما هو المطلوب وزايد تان مبتنيان وفي الرحم وتلف
هاتين الزايدتين بعضهما المرأة وهما اصغر من بعضي الزيجل واشد قرحاً ونقصت منها في المرأة
الى تجويف الرحم ولكل منهما غشاء على افراد وهما موضوعتان على جانبي الفرج ورفقة الرحم تنهي
الى الفرج وفيه من البكر منقعة متعصرة وقد تستجبت فيما بين تلك العضون عروق دقاق تنقطع
عند اقتران البكر وتوسع ذلك المتعصبين واذا علق المرأة انتم في الرحم حتى لا يدخل المبل ولا
حضر وقت الولادة او حدث على الجنين اخذاً شاع حتى ينقذ وحشة الجنين تتكون من الحنق ويحس
الطقت ويكمل خلقة اسرع من خلقة الانثى ويتصل بالجنين من العروق التي تجويف الرحم فتعذو حتى
يتم فاذا اكمل لم يكن لها شيء منها فيتم ذلك كانت قوتية صعبة فينتكز وتولد بالرحم فتولد الولادة
قول في خواص الآلات وهي التي قد خضع مع ماله من الحس واللس المشرك حتى الذوق
تتميزه الاشياء المشعة فان الذئبة هي الغاذية والمراغمة في الاكل **فان** مع عظم نفعها في الغذاء
يقلب الطعام عند الضع من ريب التقلب المحتاج اليها حتى لا ينجس ما يحتاج الى طهارة **كالرحا**
قد هيئت على ثلاثة ضروب منها ما يسلع القطع وهي الشايات والرباعيات ومنها الكسور وهي الاثواب
ومنها الطحون وهي الاخراس ومن عجيب الحكمة ان الشايات والرباعيات تماس وتلاقي بعضها بعضاً حالة
الاحتياج الى ذلك كالعش على الشيء وذلك انما يكون يجذب الفلك الاسفل الى قدام وعند الضع
والطحن يرجع الفلك الى مكانه فتدخل الشايات والرباعيات الى داخل وتقتدر عند موازنة العالم فيتم
بذلك الضرر ليس وقوع بعضها على بعض وذلك ان لا يمكن الا مع تلاقي الشايات والرباعيات التي هي
التي الاعلى التي الاسفل ان يتلاقى الاخراس كما عند الكسور واصول الاخراس اكبر من اصول
الاسنان بحسب شدة عملها وادامه وما كان منها في العلوك كانت اصوله اكثر لتعلقه وقد احكم الارقي
وخول شئ من الطعام الى قصبة الزينة وذلك انه في حالة المصع عند المرى الى اسفل وتجذب لذلك
الطهر الى فوق فيلزمها طبعها الذي يحكم ويكون مرود الشئ على طهر هذا الطبق حتى ينفذ الى المرى
اذا وده المعدة لزمته واحتوت عليه والبيوت فلا يزل ذلك شئ يتم الهضم وتبسيط بالمعدة من
الجانب الايمن الكبد ومن الايسر الطحال ومن قدام الرئتين ومن خلف لحم الصالب تتكون هذه كلها
حاجزة للحرارة فيها وسخنها ايضاً فضل استغفار فينطع الطعام فيها حتى يصير شيئاً كالعصارة
للغذاء في تلك القوهرات المذكورة الى الكبد وجعلت القوهرات كثيرة لانها لو كانت واحدة انفت

في

الى موضع واحد وفاهما ما اتخذه من الغذاء من ذلك الموضع وتخرج ضارفاً كقوت وصفت
بما كثر تجاوبه في الماء ليكون ما فأت جذب في موضع ما اجتذب من قوته اخرى وجعلت
استدارات وتلافيف ليطول بقاء ذلك الشئ فيه ويستقر جذب ما فيه ولا يباد بالخرج
ويتم هذا الفعل الخاصة في الماء الاعور فان ما فأت لا يكون قد بقي عنه كثير شئ يصلح للغذاء
تكون العفونة قد غلبت عليه ولان لحم الكبد هو الذي يطبخ هذا الشئ الذي يجذب حتى يصير
الاجتماع للفرق حتى يجتمع على القليل منه والكثير من لحم الكبد فيسرع فيها الاستحالة ويسهل حتى
ذلك تنقسم الشاة المشمة بباب الكبد التي اليها يجتمع ما يتخذ من الغذاء الى اقسام دقاق في تجويف الكبد
ليستحيل الى الدم بسرعة وسهولة ولان غذاء الاعضاء ونماها انما يكون بالدم التي المواقف وكان يتولد
من تولد الدم فضلت ان لا بد منها كما يتولد في جميع ما يطبخ وينضج أحدهما شبهة الدردق والعكر
والاخرى شبهة الطفارة والزغوة اجتمع الى تنقية الدم منها فجلت الحرارة وجعل لها عنق حتى
يدخل في تجويف الكبد فتجذب الحرارة المتولدة بولد الدم وتجعل الطحال وجعل له عنق حتى
ما هناك فيجذب الفضلة الاخرى التي يكون منها المرة السوداء فيبقى الدم حبيذاً نقياً ليس فيه شئ
من القفرة والسوداء الا بقدر ما يحتاج اليه الا ان بعد ذلك مما يحتاج اليه فذلك يحتاج الى جذب
منه فضل ما فيه من الماشية حتى يسير الغلط والمثانة الى الحدة المعتدلة المواضع تكون اللحم فلتست
الكليتان ومن كل واحدة منهما عنق طويل فيوصل بالعرى الطالع من حدة الكبد فيجذب ما في الكلى
من الماشية قبل ان يمتلئ ويسقى الاعضاء فانه في الدم من هذه الفضلات الثلاث كل نقاؤه وصلح
ان تغذي به الاعضاء وتغويه غشائاً كالألها وتعرف عظم المنفعة من تنقية الدم من هذه الفضلات
عند الحوادث الحادثة في هذه الآلات فان الحرارة اذا لم تجذب المرة السوداء وابتها حتى ينقذ الغذاء
الى الاعضاء جلبت الامراض الصفراء والحمى والقشعر والحمى والحمى والحماضات الحادة
ذلك وان الطحال اذا لم يجذب المرة السوداء او احدثت الامراض السوداء او نبتة كالبقران والبهق الاسود
والقوي والعتق والجذام والمالبوليا وغير ذلك وان الكليتين اذا لم يجذبا الماشية او رشاها
الاستسقاءين الزرق او الحمى وتولوا هذه الآلات لكاست هذه بامثلة ومن عجيب الحكمة ايضاً
ان عنق الحرارة والطحال يجتبان الى تجويف الكبد ويجذبان ما يجذبان من هناك واما عنق الكليتين
فجانبان الى العرق الطالع من الكبد ويجذبان الماشية منه وذلك من اجل ان الدم يحتاج الى ان يبرق
الى هذا الموضع في منافذ دقاق في قرة الشعر فوجب ان يترك فيه هذه الماشية ليبقى له رقة تقيده على

الدم

سرعة ارتقائه ونفوذه في هذه المسافة فلم يصل لذلك الآلة الحادثة لهه هنا لكن بعد ان رفق
 الدم ونفذ من هذه الجاري الدقاق ووصل الى مجرى واسع استعزز من رفته واجتنب الى مشائه
 فوصل به هناك واد الرق الدم والبق الى هذا العرق وتزع بعد في العروق وسقي كل عضو نصيبه
 واستحال فيه الى طبيعته فانما ان كان قوامه في والاختلاف عليه مثل ما جعل منه او اقمنه في
 الابدان المتحطة وهذا العمل كان آخر العرض المراد بالآلة الغذاء ثم صرفت هذه الفضلات التي في
 منها الدم الى منافع اخرى لطيلة وذلك ان الحرارة تنقي باحد عقيرها الدم من المودة الصفراء وتقذفه
 بالعنق الآخر الى الاسعاء فيجتذبها الامعاء الى وقع الاغذاء واخر اجها بما يلد لها ويصحبها
 فيكون سبب اللغناء من النقل والاقين من تعقده واستباسه وان الطحال يجذب الفضلة العكوى
 وينقى الدم منها ويحلبها هوس بعد يصب في فمكسب فضلا وحرارة ثم يرسل منها في كل يوم شيئا الى
 فم المعدة فيخرج منه الشهوة بقبضها وحرارة وينتهي بها ويخرجها ثم يخرج النفل وان الكلى تجذب
 مائية الدم وتغذي بها فيه مما يصلح لها ثم تدفع الباقي في مجرى المثانة وتجدت المثانة واسعة
 يتنقل عنان الانسان توازن القيام للبول وتجعل على فضاها عضلة تقبضها وتفتحها فلا يخرج منها
 تنادى بكثرة البول ويجدته فطليتها حيث ياتي الارادة فيخرج البول واتما نفوذ مجرى الكلى الى المثانة
 فنية حكمه بالعضو وذلك انك قد ترى المثانة تنقب فلا يخرج الزيج على ان فيها عقيرين يدخل فيهما
 البول ومنها تدخل المائبة التي هي البول من الكلى اليها وذلك من اجل ان هذين المجريين يخرجان
 طبقى المثانة ويخرج الحزق فيما بين طبقتيها حتى ينتهي الى عقبتها ثم يخرج الطبقة الثانية فيصير من
 ذلك كل داخل يتويف المثانة ملتزقا للطبقة الداخلية للمارحة وتسمى استليت كان اشد للز والطبقة
 وتسمى ذلك المجري فاليمكن ان يرجع شئ من البول الحاصل في المثانة الى واية وسيل الخشب اليها
 فلا يزال يتجلب البول في المثانة حتى يثقل فاذا احسنت بذلك الاذي كفت تلك العضلة مما
 في المثانة فانصمت المثانة على ما فيها فيخرج البول واتما الاغذاء الغليظة فانما اذا استنفذ ما فيها
 مما يصلح للاغذاء اندفع الباقي الى المعاء المستقيم وهذا التوقيف واسع لكي يجنب اجتماع النفل ولا
 الانسان الى الغليظ انما فاذا انقلد ما البقع فيه اولد فحاشي بذلك الاذي فكذلك الحيوان ياروده
 عن العنق المغلق لم يخرج النفل فعلى هذا يجري تدبير الغذاء من حيث يدخل البدن الى ان يغذوه
 ما يندو ويخرج فضله عند **القول السجدة** **من يعرف الاخر** فيعرف من اج اليد من ما سوس
 كالابن فالابن والعاجي والمشي والزساصي تدل على جرد المزاج والحرارة والشفرة والصفرة

والقائمة
الحرارة

والاد من تدل على جرد الرقيق يد على صفاء الاخلاص ورقها والكدر الغليظ يدل على غلظها والابيض
 الشوب يحرق معتدلة يدل على اعتداله في الجرد والزريق الصافي الحرة يدل على اعتداله في الجرد
 اكثر من الصفاء دل على استيلاء الدم او كانت الحرارة قليلة فتقرب الى العاجية دل على قلته او قلت
 بحيث يكاد يعدم اثرها فهذا اللون المسمر بالمحرق يدل على قلته الدم والمزيج جميعا واستيلاء العلم
 واذا كان سمر الى باض يشوبه خضرة فهو اللون المسمر بالزساصي يدل على قلته الدم والصفراء و
 البليغ والسوداء اذا كان كذلك فان ضرب الى حمرة دل على استيلاء الدم الغليظ بقدر ما فيه من الحر
 او ضرب الى خضرة قل قلبية المرار الاسود اذا كان اشقر فان ضرب الى باض فهو بارد مزاجا والى حمرة
 او صفرة فهو اسخن مزاجا بقدر ذلك ثم الصفرة منها ما يضرب الى باض وورقة يكون النارية ومن
 استفرغ ودا كثر فهدا يدل على قلته الدم لاغلبة المرار وهو انما يكون لعرق ومنها ما د في
 تحليل الصفاء ثابت على ذلك وهو الاطول فهذا انما يكون في الابدان المرارية ومنها ما يضرب
 الى خضرة وكدة وقلة نظارة فالغالب في هذه الابدان المزان وهي شر الابدان من حيث يكون الكدر
 والطحال من هذه في الاغلب عليين وصحة ما صحة غير وثيقة ولا مستمرة واذا كانت قوته في
 منها الى صفرة فهي من اجا واميل الى المرار او الى خضرة فهي اقل حرا واميل الى السوداء **والسوداء**
 فالغلظ والعبل يدلان على رطوبة المزاج والرقوة والخافة على يوسنة الآلة اذا كان العبل
 من اللحم المكتنز الصلب وكانت الحرارة الدموية ظاهرة كان مع الرطوبة ايضا حرارة بقدر ذلك
 او كان العبل من اللحم وكان البدن فليس الدم كان مع الرطوبة برودة واعتدالا للاعضاء ومنها
 في المقادير عند قياس بعضها ببعض يدل على تقارب مزاجها واختلافها في ذلك يدل على ان
 من جميعها ليس مزاج واحد ولا يمتدارب وسعدت عا ويف الاعضاء ومجاربها يدل على حرارة المزاج
 ودقتها ووضيقتها على برودة **والقول السجدة** فانه يدل على رطوبة المزاج وخشونة على يوسنة فاذا
 اجتمع الى من الشمس ليس يدل على حرارة المزاج ورطوبة او خشونة فعلى حرارته ويوسنة واذا كان مع
 برودة الشمس ليس يدل على برودة المزاج ورطوبة او خشونة فعلى برودته ويوسنة الا ان الابدان
 التي يجمع لها الى برودة الشمس خشونة قليلة جدا والرقوة والمزاولة يدلان على رطوبة المزاج والا
 كتناز والصلابة على جسه **والقول السجدة** فالطبيعة منها كالشهوة والهنتم والهنو والنبت اذا كان
 قوية سريعة دل على حرارة المزاج او ضعيفة بطيئة فعلى برودته والنفسية منها كالذكاء و
 سرعة الكلام والملاكمة والاقدام تدل على حرارة المزاج واخذادها على برودته **والقول السجدة** فكل

الشعر وسرعته نباته وتكافئه وسواده وجعودته وفلظته وحشونه يدل على حرارة المزاج
 وأضدادها على برده **فإن** العرق يدل على حرارة المزاج وكثرة على رطوبته والصد بالحدة
 وقس البراز وقلة واضباع البول ونقته تدل على حرارة المزاج والعكس بالعكس **والجذبة**
المعتدلة لونه أبيض مشرب بالحمر ومله ليس باردة ولا مفرط في الحر ولا في البرز الا انما العلاما
 اقرب منه الى البرودة والحشونة وبدره بين القصيف والقيم الا انه الى القيم قريب منه الى القصيف
 سببا اذا كان تدبيره تدبير خفيف ودهنة ومفرغ بين التكافؤ والوقفة والشد والشفرة والمفرغ
 والسبب وهو في فعله الطبيعية والنفسية على وسط قائم بين شمران ولا يميل الى الشهوة **فإن**
 وليس بهر ولا نعام ولا يميل ولا متشبث وقصوله الباردة عن بدنه على اعتدال من الحالات المتكافئة
 وعرفه ليست بالحنيفة الضيقة ولا بالواسعة الباردة وقصوده وتكافئه وتنبه وحركته
 متوسطة بين العظيم والصغير والبطيء والسريع وبالجملة في حاله قائم بين الاصول المتعارضة
 عن الاعتدال **والله اعلم بالصواب** **باب** في بيان كيف يظهر العروق من بين الحركات قلب النور
 كثير الشعر جعد شديد سواده يجعل غصوب من متورقطن **والله اعلم بالصواب** بطيئ النور نبات
 الشعر والاضداد باردة اللبس غنى النبض قليل البلاء ضعيف الشهوة كثير النوم قليل الغيرة **والله اعلم بالصواب**
باب في بيان كيف يظهر العروق من بين الحركات قلب النور كثير الشعر جعد شديد سواده يجعل غصوب من متورقطن
 واللباس خفيف خشن صلب قوي جلد صبور كده وفي حذر ظاهر المفاصل بين الاوتار
 قليل النوم كثير الشعر **والله اعلم بالصواب** على الغاية من نصف الجسم حرارة الملمس وقلة الجلد
 وحشونه وقوة العصب وتظهر المفاصل والعروق والاوراق وسواده الشعر وتكافئه وقلة
 النوم وتسرع النبض والحركة والشجاعة والاقدام **والله اعلم بالصواب** على الغاية من بين اللبس
 والزهو وسبب الشعر وضيق العروق وخفاء المفاصل والاوراق وتبطؤ الحركات وكثرة النوم و
 القصور الكسل والبلادة واما الباردة اليابس والحار الرطب فاحوالها بين احوال المفردات التي منها
 تركيبها بقدر ميل الى احدها او قيامه بينهما **والله اعلم بالصواب** هبته تتبع الخفاف فان كان صغيرا ضعيفا
 او كبيرا فكثيرا وكاسد الشكل ففاسد فلذلك صار الراس المفرط في الصغر الكبرية باضوية وكذا
 السيل الشكل كالمسطح واحمد الراس المعتدلة للجمجمة الاستدارة التي لها ادنى نوم من مقدارها
 ومثورها وادنى غير وليطام من عندنا لاذنين ومن ارج الذراع اذا كان حار كسب لابس الراس والاق
 فضل حرارة وجودة في العين وظهور العروق فيها وتسرع نبات شعر الراس متكاثا قوي اسود اجعد

في

على النوم وانقصة وصاحب هذا المزاج ينادى سريعا بالاربع الحارة ويسرع الشغل والاستعداد الى
 راسه ويكون رأيه غير ثابت سريع التلون وكثيره وله فضل ذكاء وتسرع حركته في افعاله النفسية
واذا كان باردا كان حاله يفتقد ذلك حتى انه متواتر النقلة والزكام عليه ويتأذى بكثرة راسه
 يتلخى من كبره احفائه **واذا** كان يابسا ثبت شعر راسه سريعا وتسرع الصلع اليه وكثرة شعره وقلة
 وما يسيل من شعره ولا يصبية النقلة والزكام الا نادرا **واذا** كان رطبا كان على ضد ذلك كان
 حارا يابسا كان على غاية في صفاء حواسه وقوة شعر راسه وتسرع نباته وشدة سواده وسرعته
 وتسرع الصلع اليه وقلة نوم واستغراقه فيه وتسرع افعاله النفسية وتجلت في الرائي وقلة
 سبلان فضوله من الزكام وغيره **واذا** كان باردا رطبا كان بضد ذلك واما اذا كان حار رطبا
 يابسا فالحال على قدر الميل الى احد المرددين واما حصل التكافؤ **والله اعلم بالصواب** اذا كان حاله من المزاج
 سريعا متواترا والنفس كذلك وشعر الصدر وكثيرا متكاثا وكان مله حار وصاحبه شجاعا قوي
 العضد ومن اكل ما يدل على مزاج القلب حال الصدر فبطيء يدل على حرارة القلب سببا اذا كان راسه
 مع ذلك صغيرا او لم يكن عظيم فانه لا يحتاج مع ذلك الى دليل اخر فكذلك مفرغ عظم الراس او
 فانه يدل لانه فاطعة على صغر القلب وبه واما اذا كان عظم الصدر مع عظم الراس وصغره
 مع صغره فينبغي ان ينظر في سائر الدلائل لذلك **واذا** كان القلب باردا كان النبض صغيرا وكذا النفس
 وكان شعر الصدر رقيقا قليلا ومله باردا وصاحبه كسلنا كسبا **واذا** كان يابسا كان النبض
 صلبا والبدن كله عضلا قحلا والصدر قليل اللحم مع قلة زجاج في الجلبة صلبا **والله اعلم بالصواب**
 كان النبض ليثا والصدر مفرغا من الشعر ليثا خشنا **واذا** كان حارا يابسا كان النبض عظيم صلبا رقيقا
 متواعا وشعر الصدر وكثيرا خشنا والبدن حار الملمس عضلا معرقا وصاحبه جمل لا غشوا بيا
 مشهورا مقدما جلد **واذا** كان باردا رطبا فله ضد من ذلك **والله اعلم بالصواب** اذا كانت حارة كان عظم العرق
 وسرعته وتسرع النبض والطبيعة غالبة وقوة الشهوة وكثرة العطش وتنف البول والتأذي بالاذية الحارة
 وكثرة تزلزل الصغار في البدن وقوة الشعر فيماد ون السرا سيف واذا كانت باردة فالشعر اذ
 يابسة فتقل الدم وضارة اللون وتضعف البدن وهن العرق البطيئ او رطبة فالعكس او حارة
 يابسة فظهوره لايل المزاج الحار وقوتها غاية القوة او باردة رطبة فظهوره لايل المزاج البارد
 الى النهاية **والله اعلم بالصواب** اذا كانت حارة كان الصوت غليظا والنفس عظيما والصد رقيقا عدم التنفس
 بنش الحوا الباردة وعظم التأذي بنشق الحارة باردة فالعكس او يابسة كان الصوت صافيا

فان كان

والشمال ونفت الفضول عديداً أو قليلاً أو رطبة فالضدات المفردة تؤخذ من المركبة
 إذا كانت حارة كان الحضم فيها أكثر من الشهوة وقدت فيها الأطعمة الرقيقة كالحم الكثير الجدي ^{استحكم}
 فيها حضم لاخذية الغليظة كالحم البقر والحريس وكثير العسل ولا يمكن صاحبها المدافعة بالطعام
 ويعتبر الصداع والدوار ويكون غشواً بحد يداً أو باردة فالضدات رطبة فقلة العسل ورطوبة
 البراز وسيلع الغنى والحق وعروض السدد والدوار وظلمة العين كثيراً يابسة فالعكس وممكن كانت
 المعتدلة يبطئ فيها قوام الاغذية ويعسر زوالها عنها ولم تكن الشهوة ايضاً قوية ولا صادقة ففي ^{ضعيفة}
 وممكن كان الضد في قوة وممكن قل عليها الاكثر من الغذاء ضربة واحدة ولا يثقل عليها مع
 التفريق ففي قوة الاخصا صغيرة **والاخصا** إذا كانت حارة كان الشرف فيها حارها كثيراً كثيفاً
 والمخ غليظاً والاعاطق قزماً والبلوغ سريعاً وعروق العنق ظاهراً واورثه غليظة والبلدة
 المحيطة بالانسين متينة خشنة أو باردة فالعكس أو يابسة فقلة المخ وقلظ وقلة الاعاطق
 لاضعفه أو رطبة فكثر المخ ورقته وضعف الاعاطق وخاوة الاعصاب والاورثا في الجملدة
 وزعة المكان أو حارة رطبة فكثر المخ والاعاطق وشهوة الجراح والقوة عليه أو باردة يابسة
 فالضد **مراج** جملة البدن ينشبه بمراج الاعضاء الرئيسية خاصة القلب والكبد ومن الابدان
 ما اختلفت فيها من جهة هذه الاعضاء والاسنان والبدن في الاممية خط عظيم فان من السبي
 اربط الاسنان ومن الشيوخه ايسها وذلك ان الانسان لا يزال يولد اوصاً منذ يولد الى ان
 يهرم ويقين فليس الهرم الا استيلاء النفس على البدن فاما الفضول البارزة من المشايخ بالسن
 والمخاط فلان تجاوبف اعضاها مملوءة رطوبات شبةً واما الجرام اعضاها مملوءة بالغايتة
 عليها الكبد والفعل وقلة التدفق والماء والشفرة وحسرة الصبيان اكثر حرارة الشبان قوي
 قاناً الكحول فزاجهم بالقياس الى المشايخ حارة رطبة والى الصبيان باردة يابس واما البدن
 فالحارة تنقسم المراج ايس وتنحرف ظاهر البدن وتشتيطه قاناً الاحشاء والاعضاء الدائمة في
 البنية والباردة تنحرف على الرطوبات وتجعل ظاهراً البدن من اللبن والزرع الحارة التي عليها الابدان
 الباردة لكنها تكسب الاحشاء والاعضاء الدائمة فضل حارة ولذلك ليست امة العرب
 وجعودة شعور الجحشان دليلاً على اطلال حارة من اجهم ولا يفسر جلود الاثر كبرها وسها
 دليل على برودة من اجهم بل الاحشاء من الاثر لا اسقى منها من الجحشان بكثير وجملة اجساد الجحشان
 ايس من اجساد الاثر ككثير واما البدن المعتدلة من اورد فالا استدلال بقاها البدن

• ايضاً •

بلغ

على باطنه صحيح ثابت والتدبير مما يكسب من جهة مختلفة فان التوسع في الطعام والشراب والنوم
 والدعة يكسب من الجارطاً واصداها من اجاباً يستأجل ذلك متى راينا انساناً غلب البدن
 كثير اللحم وكان مع ذلك واسع العروق فلما ان غلظت جنته مكثسة ^{بين البدن} لاسلمية وينبغي ان يفرق
 اللحم والبدن الشحيح في كثرة اللحم تابعة لكثرة الدم والمزاج الحار الرطب وكثرة اللحم لكثرة الرطوبة
 والمزاج البارد **والسوءت الجهر** يدل على حرارة المزاج والحاصل اللين على برودة وسرعة الكا
 يدل على حرارته وكذا سرعة الطرف والافت للمستوى الحسن لعنق الطويل والخفة الفاتية والعمق
 الحادة الخشن يدل على برودة المزاج وعظم العين وسهولتها ونورها على رطوبته وكذا العين الكبيرة
 الآخذة في الذهاب في عرض البدن كاعين الاثر كخشونة الشعر وانحمايه يدلان على حرارة
 وقطسة الانف وكثرة اللحم الخدين وخفة شعر العارضين على رطوبته وخرقة البدن وبخار الكبد
 على حرارة اللون الحالم مع تصبغ الوجه ودم اللين الاسفل على ضعف الكبد وتقرن ^{الاسفل}
 ورقتها وضعفها على ضعف الجسد وقصر العروق وقص الاصاب ونفاستها على برودة المزاج رطبة
 ولين الانفارور رقتها واستوائها على رطوبته ولطافة الكفين والمقدين على ضعف البنية و
 التركيب وقلة الحرارة الغربية **وقلة الجسد** والرعدة عند الاضلال القوية والشفة
 بعد الجراح والاسترخاء بعد شرب الماء وطاء المفاصل وقلة الاورثا ورقرة الجلد والبشرة
 تدل على ضعف القوة واكثر ما يتفق ذلك في ذوي الاممية الرطبة **ومراج الاعضاء والاختلاط**
 فالقلب من الاعضاء من اجا ومنه يكسب جميع البدن الحرارة وهو كالمنفذ للشيء للحرارة الغيرة
 والكبد بالبدن للحرارة والشم تلوك الكبد والشم ابر من اللحم ومزاج الدماغ بارد رطب ومن اللحم
 بارد يابس وكذا مزاج الخساريف والزيت والاورثا والعروق والاعضاء الاضلال في ذلك دور العلم
 ومزاج الجلد معتدل سيموضع الكف من الانسان المعتدل ومزاج الاعصاب الثابتة من الدماغ
 رطبة والناسفة من الخناق قريب من مزاج الجلد ومزاج العدة المولدة للقي اللبن والزيت بارد رطب
 وجوهه اللحم يختلف في الاعضاء فكل قد خص مزاج افره بتركاز لحم افره فاشترى خلق علم الكلى
 وهكذا الى ما يطول الكلام في بيانها وقلة الشفرة اخن الاختلاط وهي مع ذلك يابسة بالنسبة
 الى البلغم والدم والبلغم ابره ها ورطبة والمرة السودة باردة يابسة بالانفاضة الى سايرها ولدها
 بالغبية الى البلغم والسودة رطبة بالاضافة الى الحارين لان فيها اصنافاً مختلفة فيبقى احراق البلغم
 ابره من بعض وبعض المراهك كغيبية من بعض وبعض الدم اعدل واجوده وجعته اميل الى الخلط

من بعض حتى يكون ذلك بالاضافة للدم الجيد صفراء السودة او بلحاظ **الامتلاء** اذا كان ما في جوف
العروق كثيرا حتى انه يمتددها ويغضها سميت هذه الحالة امتلاء بحسب النجا ويعرف اذا كان ما فيها
يفضل عن المقدار الذي يحتاج اليه لتغذية البدن حتى ان الطبيعة تبقى فيه شيئا لا ينقصه الى اغذية
البدن عجز عن احالته والاستيلاء عليه سميت هذه الحالة امتلاء بحسب القوة وكلاهما يولد اسما
وه لا ليل الامتلاء الذي بحسب ضياء النجا ويصف حمرة اللون وسخونة البدن وتقدمه وكثرة التهي
والنوم وامتلاء العروق وتمددتها وقطر الدم من الكف وسيلانه من اللثة عندا في بحث بها وقيل
الراس والعين والاصداغ خاصته وكدر الدهن والحواس وعظم النفس وتكون حال البدن كما لو وجد
الاعياء وانته قد تقدم ذلك استكثار من الغذاء والشراب فضل من النوم واللذة والذي بحسب
القوة سقوط الشهوة والفتل عن الحركة والفتور والكسل فانها اذا لم يكونا مع حمرة اللون وتقدمه الا
أختصا بهذا الامتلاء وقدم عظم النفس وقلة صبيغ المناو عدم تضيجه **وه لا ليل غلبة الدم** لا ليل
الصف الاول من صفي الامتلاء والحال في المواضع التي اعتدنا ارج الدم منها وحلوة الدم الغرم ثم بعد
في بون والدماسيل وحمرة البول وفلظ فان تغلب ذلك سن القيان وتغلب البدن وتكون غلبة
الدم من الاغذية فالتغلب يغلبته اكثر **وه لا ليل غلبة الصفراء** صفراء اللون وترا في الفم وبسبه وشدة
المطش وتضعف الشهوة والغنى والحق الاصفر لمن والاختلاف باختلاف الكدغ وليس السان وشدة
وصفره بياض العين والبول الناري الرقيق فاذا ظهر هذه العلامات او بعضها وساعد ذلك ان
يكون الزمان صيفا والسن شبها بالافضل او حارا والتعب كثير والنوم يسير وعراج البدن
حار فاذا تغلبت او **وه لا ليل غلبة السودة** صفرة المعدة وهيجان الشهوة الكاذبة وكدر اللون وسيل
الدم وفلظ البول الاسود الاحمر الكدغ والضراب الى الخضرة وتكون البدن بديا كثيرا في تولد الشبه
فانه قلما تنزل في الابدان البيض السمان الزعر ولا يكون تولد هذا الا في الابدان السمرة الصفراء العسلية
والابدان الشمر والحمراء اذا سميت القعب واسأت التدبير فان ساعدة ذلك ان كانت الاغذية
سودة السوداء والتدبير كذلك وتولد الجرب والبهق الاسود والفروج والردية وعظم الحالة الفنة
بغلبتها اكثر **وه لا ليل غلبة البهيم** كثرة الرين ولزوجه وقلة العطش وبياض البول وغلبة النفا
وتدهل البطن وبطو الهضم والتكسالة والبلادة فان انتم لمف ذلك كون المزاج باردا والوقت شتاء
وتكون فيها تقدم قدر قليل الحركة والرياضة واكثر الاغذية سيما البهيمية والاستحمام بالماء البارد
فالتغلب يغلبته او **وه لا ليل** يمتد الامتلاء الى هذه العلامات فان من كثرت رؤيته للامطار

والجوار والادوية وغوة للتدبير في غلبة الرطوبة عليه اوللنيران والصواعق والحرب والجوارح على
غلبة الصفراء اوللنيران الحري المسببات والملاهي والاغذية الطلوة والجمامة وخروج الدم
على غلبة الدم اول الظلمة والسودا والمهاول والمخاوف دل على غلبة السوداء ومن رأى كانه قائم
في الثلج او في مكان باردة بناذ به دل على غلبة البرد عليه وبالعكس فيما لو رأى كانه في حمام او
شمس او حمام او نار تحفه او كانه يطير دل على بوسة المزاج وشفة الاختلاط ورفتها او كانه
يتقلع بعرا تقييل ويتأذى به دل على انه غشلي او كانه يسير في مواضع قدرة منقذ الرج كان فيه
اختلاط غشلة والنش في الورا كانه يسير في رياض انيقة ومواضع طيبة او كانه يسير في
واحد وار عار كان في الاث نفسه غلة مسددة مانع من استقام النفس **وه لا ليل غلبة**
في حفظ الصحة وحولها فمرا كان حفظ الصحة **تدبير الحركة** فينبغي ان يستعمل الحركة بقدر الحاجة
وان يتحرك كل انسان بمقدار عادية وقوته بالمشي والركوب ولا ينبغي ان يبلغ منها الى الابد
ولا ان يمك منها سريعا ومن شأنها قبل الطعام ان تزكي الحرارة الغريزية فتأقي الطعام متأنجة
وتكسب البدن خصبا وجلدا وقوة وينبغي ان يتحرك الحركات القوية ان يتدرج ولا يفرق الضعب
منها بعتة وان كان مثقل البطن فليشد بمصايب عريضة ولتجنب الحركة العنيفة والطويلة لوقت
بعد الطعام فانه كان الحركة قبل الطعام حافظة للصحة فانه ما بعد جالبة للامراض **وتدبير**
فينبغي ان يكون النوم بعد الطعام بمقدار ما ينزل الطعام عن قم المعدة ويحسن بان التخي والانتفا
قد خفف واعط عنه وان ابطأ ذلك فلا ضرر ان يعاؤن بالمشي الرقيق ولا ينبغي ان يكون التخلل
من جنب الى آخر فانه يعلل بالهضم ويثير النخ والعرق فينبغي ان تكون الحنة من بقعة سيما اذا لم
نزل الطعام عن قم المعدة ومن منافع النوم ان يريح النفس ويخففها ويخفف الزاوي والفكر الذي
قد شلله ويسكن الاعضاء ويريحها ويزيل الاعياء وتجدد الهضم وتغضب البدن واخر اظهر هل
البدن ومريحه ويكثر فيه البهيم ويتره سيما اذا كان عبلا سينا والسر للفرح يخرج الحرارة ويضد
السيئة ويغضب البدن ويكثر فيه المرة سيما اذا كان ضعيفا خفيفا ولا ينبغي ان يتغير النفس على التمر
وقد استوصت ولا ان يستدعى النوم والنفس يغلي في كبر والحواس والحركات خفيفة خفيفة
وتدبير المشي فينبغي له ان يطعم اذا نزل ثقل الطعام وضقت الناحية السفلى من بطنه ولم يبق
فيها تمديد وعجز كمنكره مواضع ثارت به الشهوة وان لا يذفع الاكل اذا اجبت الا ان تكون شهوة
كاذبة كالهاجة بالشكاري والمخمين فاما اذا انتهى الطعام وليس بسكران ولا كان ما تقدم من

كثيرا غلبا فلياكل ولا يدا فانه اجود فان اتفق في حالة ان يدا فحسب شدة الشهوة بعد
ثارت فينبغي ان يشرب جذا بآو سكجيتا او ماء حار او يوقى الغذاء ساعة حتى يفتق او ينطق
البطن وتصح الشهوة ولا ينبغي ان يتلاء من الطعام حتى عياد المعدة ويشغل ويضيق النفس فان
اتفق ذلك يوما فليستقيا ذلك الطعام قبل اخذ رة فان لم يفعل فليزد في اليوم ثم في المرة والمزيد
ما ينبغي البطن ويحد رما فيه ويقل مقدار الغذاء من غدي وينبغي ان يعتد على كل انسان نوعا من
الاغذية المسالفة بمقدار ما يورث به عادة من المرات الا ان تكون عادة تتهارد به فانه ينبغي ان
ينقلها عنها بالترتيب لا دفعة واحدة وقل ما ينبغي ان يكون الاكل في اليوم واللياسة للاضحية مرة واحدة وكثير
مرتين واعدله ثلاث مرات في يومين من مرموم مرتين والمرة فتنر باصحابها لا بد ان الخفيفة
اليابسة والمزتان باصحاب الجشت الغليظة الحسبة ومن كان كثير الحركة والتعب يحتاج من الغذاء الى ما
اكثر وامتن وبالعكس فينبغي ان يتناول كل ما يلائمه من الاغذية فانه رقا وافقت بعض الاغذية
الردية بعض الناس فلا يحتاج ان يتوقها فوق سايرهم لها وقعا لم يوافق بعض الاغذية الحبيدة
بعضهم فيحتاج ان يتوقها والاغذية المألوفة والتي تميل اليها الشهوة وان كانت ردية واردة في
اوقاف وانسب لانه تكون مغرطة الرداءة والاغذية الردية لا تدمن فان دامت خدش من
انواع الخالط الردية المتولد عنها وينبغي اذا اكل منها ان يؤكل معها او يشرب شئ بعدها يسهل
وتحاربون بالمخضم ويفسدان بوجلا اغذية مختلفة في وقت واحد وان تقدم الغذاء الاغظ
قبل اللطف وان يكثرا لا لو ان تمدد مدة الاكل حتى يسبق او لا آخره وليكن الطعام اللين
حارا بالفعل وبالصيف باردا على شئ ينبغي ان يحذر الطعام الشديد الحار كالذي انزل عن النار
وقته ذلك والشديد البارد كالخبز على الثلج نعم يستعمل ذلك عند شدة الحر والتهاب البدن واقل
اوقات الاكل الاوقات الباردة ثم المساكن الباردة والاوقات التي يكون بعدها الراحة
والتمتع **فانما كدر رطبة** تقدم قبل الطعام الاما كان الباطن وقوف في المعدة وفيه قليل وموضوعة
كالسفرجل والتفاح والزمان اذا لم يرد الاكثر منها بل اخذت على حصة التدوي بها والاجود
في حفظ الصحة ان يحتسب القواكرا الرطبة او الاكثر منها فان اكثر نحو حتى بالذوق المدهل والرائحة
وتصلح ان يؤكل في يوم يتفق فيه تعقب شديدة التراب في المعدة فيؤكل منها كالعنب والتوت
والاجاص والشمش المبردة بالثلج ثم يطعم بعد عدة يسيرة وينبغي ان يتوقى القرم فان تفرط الطعام
في يوم خفف في الذي يليه فان اتفق ذلك انما تساوية فليشرب سبيلا غير مفرط يستعمل

ش

لاخراج الشغل وتقوية المعدة والاعضاء وجدا ولا الكبد كما لا يفرط الصغار المصحون فيه الا اراجح
التبريد وكعب الصبر والمصطكي وجوارش السفرجل المسهل ونحوها ومن الناس من يستحب الاغذية
الطليظة ويفسد في معدته الاغذية الطليظة فليتناول كل ما يناسبه ومن يكس فيه يولد خلط
ماتناذ في به فليجعل الكرا غديته عما يشاء ويمنع قول **والله المشر** فينبغي ان لا يفرط
على المائدة ولا بعد الاكل الى ان يخف على البطن لا يقدر ما يمكن به بعض العطش فاذ اخذ
الطعام منه استوفى منه واذا اضطر الى الماء على المائدة فليشربيا البارد منه فان قليلا يجرى
وليعذر شراب الثلج من به ضعف في عصبه ومن كبده ومعدته باردة ومن يجد حظه يسير ومن
تضعف وتذبذب عليه فاما من كان كثير القرم والدم احمر اللون قوى الشهوة فلا يشرب الا
الماء البارد على الرقيق الا مع الاثبات الشديدة واليق الاكثر منه دفعة عنب الحماج والحماج والحكة
العنيفة وليتجرع قليلا قليلا ساعة بعد ساعة الى ان يطفئ ذلك المانع ولا يصح ان يشرب بالليل
اذا كان العطش كاذبا وعلمته ان يكون سكرانا او قد روى قبل نوم كفايته وعادته واذا
اكثر من الماء فوجدا العطش يزداد فليصا برويسك عنه مديدة ويحتمل في ذلك فان العطش يسكن
فان لم يشبع له المصاربة فليفرغ الى النوم فان لم يتسمر له ذلك واقبل البطن ينفتح ولم يكن العطش
فليشرب شرا يمزجها فان سكن به فذلك والا فليستقيا ولا ياكل يومه ذلك شئيا ملحا واما الشراب
فينبغي ان لا يشرب على الجوع ولا على طعام سريفة ولا غير ايضا لا بعد اخذ رة ولا عقب الحمام
والحركة العنيفة والحماج والحمار ولا ينبغي منه حيث يتقلى على المعدة لا للعلاج ويحذر كل ما يوافقه
فان التفاوت في اصنافه كثير وكثيرا قواكرا السكر فانه يورث امراضا كثيرة ردية جدا فاما السكر
الواحد والاثنتان في الشهر فليقطع به اذا لم يتوالى وليكن مثل كل اليه وعنه بقدر مداومته فان
بعضهم لا يستمر طعمه الا عليه ويعتد به فله ويفسد عليه ويخففه ويورث الاستاء والحمات
بسرعة **فانما الغش** فينبغي ان يكون البدن نقيا من الفضل باسهال البطن وادار البول واستعمال
الحركة والرياضة فان كل من هذه يخرج نوعا من الفضل فاذ اتفق ان مقدار الخمر في القياس الى ما
وميلت به العادة فليسهل البطن بما يفعل ذلك باعند الى واذا اقل مقدار البول فليزد بقره ذلك
باعتدال ويفعل ذلك الشراب الرقيق والسكجيتين ويزر البطح والخياري والكرفس والحار والرايح
الغشاي والخياري البطح ونحوها واذا اقل العرق كان العهد بالحركة بعيدا والهواء المحيط به حارا شديدا
بالرياضة والحمام واذا من غذاء مولد للمفرء فلا يأخذ ما يخرجها با متدا كالهليلج الاصفر

والاجاص والنخل والتمر والمان والبرقوق بقدرة فان وقع في ذلك سرف حتى اجتمع
في البدن من هذا الخلط مقدار كثير فرفع الى الادوية القوية الاسهل واستعملت استعملت الاضحية بعض
الصف بحسب ما ينبغي ان يستعمل في مداواة الاسقام الا في حفظ الصحة واذا كان الغذاء مولد الاضطراب
الخبث الهليلج الاسود والسنبل والافنديون او سوا ذلك لطوبى ان اخذ الاطباء المحدثين بالابراج والزياد
والجوارش المعبر من الرزجيل والقرنيد والسكر واذا اتبلت المعدة وسقطت الشهوة حتى ينزل عليه
سائر الاغذية سببا الحلوه الدسمة ولا يكاد يشتهي الا الاشياء الخفيفة فليستعمل في ذلك بعد الاكل
من الملح والخرق او السلق والشرب من السكبيبين وماء العسل واذا اصاب البدن من ذلك شدة فليكن الحار
لحم الخنزير حار اللحم سمدة العروق متليها فليبادر الى اخراج شئ من الدم ويقلل الغذاء ويحرم النوم والجماع
ويؤكل الحامض القابض الى ان تسكن هذه الاعراض **ويجب ان يستعمل الجراح** ما عدا السواد الشدة
فلا يجاهد الطبيعة للدفع فان شدة ذلك يورث الرجا من امراضه يتفرق ناحية الكلى والمثانة
في المعدة والراس ايضا والشاء اختراق الارحام وغيره من امراضها ويستعمل السواك ايضا والغرغرة
والتنطس في بعض الاحوال ولا ينبغي ان يحبس شئ من الاغذية والابوال فان حبس الجوف والقيح يورث
الرجيم والقولنج وسقوط الشهوة والعنى وحبس البول يورث عسر البول وامراضا في المثانة ونواحيها
وتدبر الاماكن فيدبر ان لا يكون للجسم السخا والحرارة من الحار ما يعرف منه البدن ويرشح ولا يكثر
ما يشتمل منه البدن ولا تدبيرة رطبة ولا تحلة يا صبة ولا شدة غيرة فان كانت كذلك وليكن الجوف
في المواضع الندية على الاسرة وفي العرق فضاء المعتدلة صالحة لا بد ان الكاملة الصحة
المعتدلة الطبيعة فانما الايدان الخفيفة هذه فانها تنفع بالمواضع الندية الرطبة اذا كانت
مع ذلك باردة واجتدادها تنفع باليابسة الحارة اذا لم تكن ندية وينبغي ان لا يكون فيها رشح
ردية فان كان شئ اصلح بالجوارش **وتدبر الحوائج** **الردية** قيل ان تعظم بالاعتدال الدائم الشدة
والشفقة المستمرة ينذر رجزا والماء في العين والانتشار في ذلك اذا لم تكن الادوية شيئا توفى
بسيل شرباني الصانع **والاستلج** الوجه الكثير القوي ينذر بقوة قد قرب حدودها فاد احدث
فليستعمل الاسهل والقي والغرغرة والعطوس وبذلك الوجه بخل فثقل في فيه فويج وتقلل
الغذاء ويحرم الشراب **واختلج** جميع الجسم اذا اكثر ودم ينذر بالشفقة فاذا حدث ذلك فليستعمل
التفص القوي والدلك البليغ ويؤخذ الادوية الحارة **واختلج** جانب من الجسم ويؤخذ منه
بالفالج فليطلى التديب ويستعمل التفص وتبدل المزاج بالادوية الحارة **وحسب** الوجه والعيون

العروق فيها وسيلان الدم منها والتفص عن النفس مع صدام ينذر بالسقام فليستعمل التفص
الاسهل بالوضع الحار ودهن الورع على الراس وتبريد البدن كله **واكتاوس** والذواد اذا اكثر
ينذر ان بالضرع فليبادر الى علاجه ما سريعا **والقحة** الدائم الغير معروف السبب وجب التفص
الرساء ينذر بالمناخوليا فليستعمل ينالجه **وشحيل** ينطير واستعمل اما العين او رية
ضباب او دخان حوله ينذر باسداء ونزول الماء فليبادر الى علاجه **وتوا** الزان والركام ينذر
لسل والرجيم وضيق النفس وسائر علة الرية فليستعمل سريعا **والعرف** الكثير الدائم ينذر على استاء
البدن فليبادر الى التفص وقلة الغذاء فان كان شفا فقد قربت الحصى فليسرع باسباده المغراء
والنقطة الشديدة ينذر بالموت فجاء فليبادر الى التفص والادوية القوية **والاستلج** الحار
ينذر بشفة الدم والموت فجاء فليجلى بالتفص وسائر ما يعالج به **وتدبر** والحول وضعف الحركات
مع الاستلاء ينذر بالسكنة فليسرع بالتفص والعطوس والغرغرة **والشفقة** في المناحية اليمنى
عند ضلوع الخائف والوخز والتمتد ينذر بعلته في الكبد فليبادر سريعا **والرجيم** القليل السبع
الخارج عن حدة العادة ينذر بالبرقان وتفن البراز ينذر على تخم وثقل في العروق وتفن البول ينذر
ببقوة رية شدة وتنفرة البول الكثيرة المستمرة تنذر بفرج المثانة والقنصب وحرقة الخلقة
وسنعهما تنذر بالتج **وتدبر** الوجه والاحقان والاطراف ينذر بالاستسقاء **والاجام** الشديدة
والنكتة مع سقوط الشهوة ينذر بالحمى **وتدبر** الشهوة مع الغنى والتفج ينذر بالقولنج **وتدبر**
والنقطة في اسفل الظهر والحواصر مع تغير حال البول عن العادة ينذر بعلته قد اخذت في الكلى **وتدبر**
المقعدة ينذر بالبولاسي لان يكون له بدان مغا وهذا **وتدبر** الدائم ينذر بتخراج عظيم وكثرة
السلع ينذر ببلية عظيمة والهبب الايسف ينذر بالرجيم **وتدبر** حمرة الوجه وكثرة ضيق النفس
ينذر بالجذام **وتدبر** تغيزت حاله من احوال البدن الصحيح مما عرفت به العادة من فرط شهوة
تورق او نقص فيه او فرط فيما يميز من البدن او نقصا فيه او كثرة النوم او نقصا فيه او
اضطرابه او جريان عرق على غير عادة او احتقان واحسان كرم البول اسير والظلم ومنف الدم
كان مجري بادا وارورع او حدث منق لم ينذر او كلالا للذهن او طعم غريب للحم او استلذا
ما كان لم يستلذا والعكس او زيادة شهوة الجراح او نقصا فيها وسيل لون البدن واسنعه على ان عليه
او رية احلام على خلاف العادة الى غير ذلك مما لم يكن معتاد الحدث واستمر وفيه كان ذلك نذيرا
ينذر بمرض ما فيجب البحث عن سببه والتلاحق بعلاجه وتنبى ظهور البدن شئ من ذلك فليستعمل

من السعال

يكثر من ذلك فيه الخلل في بدنه وأخطا في تدبيره ويحتمل الدواء الذي من شأنه استغفار الغائط الصا
فان ضرر ذلك يعظم فيه جدا وأحوج الناس الى الاسهال من جنسه حيلة ومن هو منهم كثير الزيادة
من الاسهال والفكر قليل الحركة والزيادة ولجوده من طبيعة ما تليق الى اللبنة ابدًا ومن يكمن به
حدوث خلقة ويسرع اليه السج والافراط في اخذ علق البدن ومقوده الى اللذات والدبول
سجيا من البدن ولا ينبغي ان يؤخذ المسهل الا بعد تليين الطبيعة بالامراض الذميمة وليست اهلها
اخذها بيو من الحماض والاكثار من حب الماء القاتل على البدن والجلوس فيه والشرب من
التكثير من وتيق المسيلة القوية في الاكثارة الكثير الحار والبرد ولا ينبغي ان ينام عليها ولا يمشي
بالعمل ولا يركب عليها حتى يبرأ لم يوجد لها طعم في الحساء فاذا تم عليها فان كان معتدًا فليكن الغذاء
من زير باحة خفيفة وليس بها اعتدال ولا يتم الشبع يوم الاسهال وان كان مفرطًا فليكن
سقاوية او زمانية او حصرية وليس فيها بوقت شدا صالحة من سفوف البن ورواقا البذر
فليكن لمن لم يصف عقب المسهل سحر من شدة بدنه ولكن استغنى الصفراء من الجلابان لم تكن الصلابة خفيفة
فرتة فان كانت قريب التماسح السفرجل والزمان ويجوز الخلاب والتكثير من ماء المسهل ومن افرد
عليه المسهل وادخل الحماض واما من لم يصف عليه كان انما قصد اخراج اليلغم والسوداء فليكن يقي
الماء بالشراب ان كان الاسهال فيه مفرطًا او جاعا المسهل ان لم يكن مفرطًا ولم يكن يشرب الشراب
وان افرد عمل المسهل وجاز في حاله ما الحدة المقصود به جدا ان يخل العليل الحماض فان انقطع ولا
فليصف سفوف حب الزمان فان كفى الا فليصف هذا الصفوف كعدك شامى مائة درهم كندر طين
ارسلق وصمغ عربي وبابونج وحب الزبيب وحب الزمان من كل عشرة بزرخ اسير خمسة
متحق بليغا ويستحب منه ثلاث سفات فان شفي والافليط اخرا من الخلتار وعدها فان ضعف
العليل وبلغ الى الاستسقاط والعشى فليعالج بعلاج الحفصة **والحق وحكمه** فانه اذا استعمل الماء
نقى المعدة واجاد الهضم وحفظ الراس وجلى البصر اخضب البدن واذا افراط فيه اضربا القدر و
الريثة والكبد والعين واخف البدن ورثا شق العروق وخرقها واهاج نفث الدم ويحتاج اليه
لحمدة الصخرة من جنس في معدته يلغم كثيرا من مرة او من ثين بعد التليق فانه من غير قليل عكس
الابسة واجتباء ولا ينبغي ان يكمن من التليق وبه فانه يفسد المعدة ويسقط قوتها وينبغي ان
شدة العيشان عند برقا ثين وعصا به الى الفراغ منه ثم يغسل الوجه بماء باردة ويغسل بماء المسهل
او بالتكثير من التليق من التليق اصحاب الاعناق الطويلة والحنان النارية والصدرة الشقية العارية

من القوم **والجوام وحكمه** فانه يجفف عن الراس والحواس وسائر البدن المحتل وبسطة النفس وبسطة
قرب ذهاب بالغضب والحدة والفكر والوسوسة حتى انه قد ابراء من المالحق لباة ويصكر العشق
اذا اكثر منه ولو كان من غير من نوعي ويفرغ الاستناء اذ عاقرها وتليقها والاكث منه سريعا
اليه عند الاستسقاط او ذهاب الشهوة وغورا العين وتليقها اصحاب الابدان اليابسة اعتد
عظيما فانه يودي بهم اكثر اذ الحاله في تليق رده الشغف والخفاء ومن نواحي حواسه وبرا فتر
مضروك ومن عصبه ضعيف فان الكثير الدائم منه يضر بالعصب والعين مضرة شديدا ويسقط
الشهوة وينك الجسم ويخلفه ويسرع بالحرم ويورث الرعشة والفلج والتشنج وتثقل هذه
المضار منه باصحاب الابدان القوية العجلة المستلبة الكثيرة الدم الواسعة العروق والحالات
الكثيفة الشعر وتكثر باصحاب الابدان المضادة لهذه وتضرهم ضررا عاقبا ولا ينبغي ان يكون الجوام
على الجوع ولا الشبع ولا في الحماض ولا بعد في ما وسها لئلا مضدا وتعب ومن اكثر منه فليقلل القرب
واخراج الدم والتفرغ من الحماض وتليقها بالاخذية الزايدة في المنى ويشرب اشجار الجوالق فيلظ
قرب في الطيب والقوم **والنساء وحكمه** فانه يمكن ان يطب به اليدين وان يجفف به ايضا
يحتاج الى التليق به اصحاب الابدان الخفيفة اليابسة القليلة التحولة وهو لا ينبغي لهم ان يتفرقا
بل يكونوا منه في مكان معتدل وليصير فيه ماء حارا كثيرا فيكثر البخار الرطب على الهم ويصير
من الماء الحار المستدل على احصاءهم ويتفقوا فيه الى ان يفتح الجسد ويروي قليلا ثم لمسكوا
استعمال الماء الحار ويستعملوا الماء البارد مرة واحدة وقتا يسيرا ويترجوا بالدهن بعد ذلك وكذا
من يريد التليق به والتجفيف عن البدن فليكثر التعرق فيه وليند ذلك يدق الباذل والمخ
والسورق او با لاشنان قد بافع الاكل بعد ذلك مدة طويلة ومن منافع الحماض انه يطرق البدن ويخرج
المسام ويحلل الاوساخ المركبة فيها ويجفف الاستلاء ويغش الرياح ويجلب النوم ويسكن
الاجوام ويمنع الخلقة ويذهب الاجيا ويقي البدن للاعتدال ومن مضاره انه يسقط القوة
ويستحق القلب حتى انه ربما جلب العشى ويهيج القي ويجعل للواد سبيلا الى سرعة الانصاب
فلذلك ينبغي ان يحذر الحماض من به حق وخرجه او تسخ او نرم وتليق رده قوله على الشبع الا ان يري
ان يمس ومن اسطر الى دخوله شبعان فليشر به بعد ذلك التكثير ابا ما تليق بالاخذية الغليظة
ق يلفظ تدبير **منه الملك وحكمه** فانه تارة تدفع الامراض المادية وتنقى الحرارة الغريزية
وتصلب المفاصل وتحلل الفضول وتوسع المسام وتنقسم الزبانية الى ما يغيب الجسد الى ما ينقص بعض

أن تسرع التوازل إليها أتمد وتوتيا يغسلان بالماء مرات ثم يصفان عا المطر اسبوعا ثم يؤخذ من ذلك
الأتمد عشرون درهما ومن ذلك التوتيا اثني عشر وكذا من الأقليميا المنسولة ومن المرقشيا المنسولة
ثمانية ومن كل من الموزة الصغار والبسند درهمان ومن كل من الساج الهندي والزعفران درهم ومن
الكافور ثلث درهم ومن المسك دنانير تسعين الايجار ثلثة أيام بماء المطر ثم يجمع الجميع ويجاد صفه
فيرفع ويمنه على الاضغان غدوة وعشيرة **وصف السمك** وينبغي أن تنق الأن من الوحش ونظر
فيها كل اسبوع شئ من دهن الفوز المرقشيتب الاغذية الغليظة وان لا يستعمل بها الزنج البيا
ويعطى أن يدخل فيها شئ أو يخرج فيها بشئ وذلك ان يسحق شئ من شياف الماسيا بجزء ويغسل فيها
مئتي خفيف برة أو احسن شيئا يجمع مع التواب في الراس والوجه وإذا قطر فيها كل اسبوع مرة
حال الصحة يمنع قبولها النزول وليجرد الفم والقرم على التلي **وصف الاسنان** فينبغي أن تلو
بالسواك فانه اذا كان باعدا يجلوها ومقوتها ويشد اللثة ويمنع الحرق ويضبط الكثرة
وتعبر على الحضم ويخفف عن الراس وفي المعادة وينبغي أن يكون بعود فيه تبغ ومرارة كالاراك
والزيتون والافرات فيها يذهب صفاء الانسان وتبرع اليها الاوساخ وينزع بها زبد قها
ويقتصرها وتضعف العود واللثة وينبغي أن يحتب كسر الاشياء الضلبة بها وكثرة المضغ من
الاشياء العلكة كالتمر والناطف وكثرة التي فانه يفسدها ويجرد الاشياء التي تفسدها وتغدها
وتشرب الماء البارد بعد طعام مارو يكلف بغسلها وتنظيفها اذا وقع فيها ق واطعام غليظ السكين
أوعاء العسل وتسبق بجزءها فريد ايل عرق وكما ذلك وسعد وورد وسنبل الطيب بالسواك ملح
اندر في ربع واحد **والاختيار من الاسنان** من المعدية فينبغي أن يقرن المكان الذي يقع فيه الوباء والطا
والموتان بقدر الطاقة فان كان من لا أو عسكريا فليكن الموضع في اعلاه وفوق الزنج وتمايدي
الجدرى والجذام والجرب النقرس والحرى الوابنية آذاميس مع اصحابها في البيوت الضيقة أو على النج
والورم وما أعدي بالنظر اليها والعرق الكثرة الروية الرطبة زجها اعدت وكذا كل علة لها من وج
فلا بد من التباع من صاحبها أو الكون منه فوق الزنج **والوباء** يحدث في آخر الصيف وفي الخريف
فاذا كانت في الصيف امطار كثيرة ودم فيه الغيم بالليل والنهار وكث فيه هبوب الجنوب وكان
الهواء فيه وملا غير مخرجة وهو مع ذلك جنوبي كدر قلبه اللحم والشراب والمخلوء والفواكه الرطبة
والمخلوة والحام والغسل بالماء الحار وليكن من الحلى وما يعمل به من السكجيب الحامض ومن ربوب
الفواكه الحامضة والقابضة كرت للصرح والزيباس والريمان والتفاح والسماق وحامض الخبز فان لم

استأتمت في المصارعة والعدو والركض والشئ الرفيق وأما الخاصة فيها القراءة بصوت عال
فاتها توجب تقوية الرأس من الفضول واعداة لقبول الغذاء ومنهارة الجوع ونزع الصقي
الصلبة والاعطب بالكثرة والصوت العالي فاما تنقي اليدين والعنق والصدر والكفين والظهر
وسنها المشي السريع فانه ينقي الايتين والفخذين والساقين والقدمين وأما وقت الرياضة فيجب
بقاء البدن من الفضول المخلطة والبراز بعد انقضاء الطعام وأما ذلك فينبغي ان يصفى في
والى لبن فيرشي والى كثر فيصير والى معتدل فيسحق والى خشن وهو ان يكون بخرقة خشنة فيجذب
والى امس وهو الذي يكون بالكف اللينة والخرقة فيجذب الدم **وصف البدن الضعيف**
فلا يمدح البدن المفرط في الحصب ولا البدن الخفيف فان قضا الحصب مفرق فاقات كثيرة تسرع اليه
كسر النفس وموت الفجاءة واشتقاق العروق وحدوث الفسق وصعوبة الحركة وقلة الانجاب
في التوليد وان القفاة تستعد للسل والدق مبادرة الى الاستسقاط واغفل القوة سريعة الفاس
من الحر والبرد الخارجين عن الاعتدال بل قفا يمدح البدن الحسي المائل الى الحصب قليلا فانه بعيد
عن الآفات غير مستعد لها ولا يبادر الى قبولها **وصف العين** فينبغي ان تتوقى من الشمس الحارة وت
الغبار والدخان وتعدمان النظر الى الالوان البيرة والبراة وتطول النظر الى شئ واحد كالباهت
والاكباب على الخط والنقوش الدقيقة وكثرة البكاء والقوم الطويل على الفناء واستقبال الرياح الباردة
زما ثا ولاغذية الحفنة جدا والاحاح على الجماع وتيقن بالصرع السكول الدم والشراب الغليظ
ولاغذية الغليظة الحار كالبصل والخرول والثوم والجوز والصندك كالكراث والملبة والمعدن
والباد ووج والكرب والاكثار من القوم المشهور وينبغي أن يستعاق بعض الاحوال الاكل التي
تدور الذموم وتعطى على العين صحتها وتجنب تدور المواد اليها وتنبغ من ذلك أن يدا في الحصى بالماء
ويقطر فيها في شمس مرات وتماجلوها أن يغوص في ماء صافي ويضعها فيه مدة طويلة وتماجلوها
تعاها الكتب الغير الدقية وتماجلها على استخراج ما في الكتب الدقية والنقوش الخفيفة في جن
الاحوال وتماجلها عليها صحتها ويجلوها ويقوتها التوتيا المرقش عا المر جونس والاكثابا
الزنج الطري أو يبرد الرمان وهو ماء رمان حلو وماء طامس يجعل كل منهما في قنينة سدا
الواس في الشمس من أول صبران الى آخر آب ويصفيان كل شهر من الشغل ثم يجمعان بالسوية ويؤخذ
لكل رطل منهما من كل من السبر والفلفل والدار فلفل والنوشادر وفي نسخة التوتيا ايضا ثم تفتح
ويطرح فيه ويخلط فيغس فيه البيل ويظفر منه في العين وكلها عتي كان اجود وتماجلها صحتها ويمنع

بل من اكل اللحم فليؤكل الغرارج والذريع والبعاقيب والجذاء والنجاسيل مشوية بالخمر او بالحمص او شيئا
 ونحوها والقرصص والهللج والمعدوس فان رأى في البدن اذى حركه الدم لخرج على الكان ولا يترك
 به وتعلم الجبال الباردة التي يوابها وكواها شامية فانه يمكن بهذا التدبير ان يتخلص في هذه
 من احواله من الوبا والجدري والحصبه والطاعون والحراجات الردية والحيات المطبقة ويجوز
 الصبيان والفتيان واصحاب الابدان الحصبه الحمر الالوان في هذه الحالة اكثر من غيرهم **والا** كان في آخر
 الصيف من شدة برد وكان الحاريف شديد اليبس كثير الغبار وأبقى المطر والبرد فينبغي ان يتره الجبال
 وترطب بالخبوش ورس الماء عليه ويلزم البيت ويجوز ان يصب في الحمام ويغتسل بالماء البارد
 يشرب ماء الثلج ويؤخذ السويق بالسكر والماء المبرد بالثلج ويجوز الاغذية المستحقة والشرايب
 الا بالماء الكثير البارد وليكثر من اكل الفتا والخيار والفرع ونحوها من الاغذية المبردة ويجوز ان
 للشعر والقرص ومداغة الطعام والجوع والعطش ويلزم القيلولة في الأماكن الباردة وان
 ماء الشعر كل يوم فانه ينفع به سيقا اصحاب الامراض الحارة الحامية فانهما حوج الناس الى هذا
 وفيه يمكن ان يتخلص من الحيات الحرة الخبيثة **والا** كثيرا ما يكون البرد قاتل في وقت الربيع ويظهر
 في الهواء بالليل شعاعا فانه يمرض في هذه الحالة وتولد بها خلق كثير من الناس والبهائم فتنبه
 انفسهم وتحموا فواهم ويجوز ان يكونوا لحييا وعطشا شديد وتبرد اطرافهم ويختلون اشياء
 مختلفة ويسرع اليهم الموت فينبغي ان يحتب الثما والبقول الكاينة في ذلك الوقت وشرب الماء
 الظاهر على وجه الارض وتلزم البيوت وترش كل يوم بالماء والخمر حتى وان كان مع ذلك في الهواء
 شئ من ربح عذبة تدثه فليبتجر بالصندل والكافور ويرش بماء الورد ويرسل على باب البيت
 مياول بماء الورد وتجعل الاغذية من الخل والعدن والساق ويجوز ان يخل المزيج بالماء ويؤخذ كل
 يوم خمس من اقرص الكافور ويشرب الماء بالثلج ويغتسل بالماء البارد **والا** بعض قدام الاطباء
 انه اخذ من الصبر من ثمن كل من الزعفران والمرس او سقى منه في ايام الوباء كل يوم اثنى عشر مرة
 مع او قية من سداب مزوج انتفع به وما شرب احد منه الا سقم **والا** فليؤس من شرب الطين
 الارسي بالماء والخل ينفع في هذه الحالة وان شربا في الاغذية انفع شئ فيها وتخرج من صدر الهواء
 ان يتجر العسل والكنز والميعزة والسكك والصندل والكافور **والا** فليكثر الخواثين في الربيع
 في بعض السنين وكانت ردة فينبغي ان يتقدم بالفضة وسحابة الساق واسماء الطبع ويتبرك
 يوم بماء الورد المنقوع فيه السماق ويؤرب الثوب والحمص **والا** فليكثر في بعض السنين السكتة وتعالج

بالغذاء

ونحوها فينبغي ان يتعاهد عندها التمتع بالحبوب المعينة لذلك والتعرق والتعش ومن وجد
 بالادهان المبردة له وتقبل النذاء وتلطيفه **والا** فليكثر من شرب الماء البارد
 في الربيع بالفضة والاسهال قبل اشتداد الحر وتقبل فيه اكل اللحم والماء وشرب الشرايب
 من كان يعانيه فيه امراض استلائية وينبغي فيه الاغذية اللطيفة والمبردة التي تستعمل
 في الصيف فاذا دخل الصيف فليقلل الحركة والتعب والتعرق للشمس ويتلذذ الاغذية الحارة
 والغليظة ولا يمتلي من الطعام فيه بل يفرق في مرات ويشرب الماء البارد ويغتسل به ويستعمل
 السويق بالسكر ماء الثلج كل غدا وتو السكبين والجلاب ووجوب الفراك الحامضة والبرودة
 والاطعمة المحتوية بالاستيااء الحامضة ويجوز الحلو والذسم والليف والمالح ويستعمل الفرك
 ويكثر من ارج الشرايب ويتوقى عبقه وقوة فاذا دخل الحاريف فليقلل اكل الفراك والتعرق للشمس
 عند الظهر ويستوقى كشف الرأس بالليل والغذاء وشرب الماء البارد والاعشاب الباردة
 والبرد في موضع ينشعر منه البدن بعد التخلي من الطعام ولا يفرق فيه لئلا فانه حال البحر من ساقه
 ولا يصاير به في الجوع والعطش ولا يمتلي فيه من الطعام حربة ولا من الماء ايضا ولا يشرب فيه من الشرايب
 الا بالماء الكثير البارد ولا يكثر من اكل الفتا والخيار والفرع ونحوها من الاغذية المبردة ويجوز ان
 للصبي الى ان يجيئ المطر فاذا جاء آمن اكثر شربة وليكن السويق اكثر اذا كان الحاريف طويلا صيفا وليكن
 الميسل فيه الى تسكين الاخطا وتعد بها اكثر من الميل الى الاستسقاء بالمسهل واخراج الدم واكثر تغلب
 البدن فانه فيه اوج منه في الصيف وان عرض فيه اذى من فليستعجل الى علاجه قبل ان يعظم
 فان امراض هذا الفصل خبيثة وتزداد هذا الفصل لسوء مزاجه لا يحتمل الخطا في التدبير والتهالك
 بالحمية واما الشتاء فانه يعتدل الخطا فيه والاكثر من الاغذية وهو يحفظ للبدن صحتا فلا يكثر
 يمرض فيه من خطا وان تظلم البيوت فيه الاسهال المفرط وليبادر الى ما حاجت فيه من الحيات
 بالعلاج بالاستسقاء خاصة فان هذه الحيات تكون في اغلب استلابتها وتصير قوية ان لم يتفرغ
 البدن منها في ابتداءها ومن كان يابسه المزاج فانه ان يغتذي بالاغذية الحارة فاما الشاب الحار
 المزاج فالاصلح ان يذعما او يقلل منها فانه وان لم تغلب عليه لم تغلب منفعة بل وان لم تغلب له في
 الشتاء جلبت في ابتداء الربيع او اخره الا ان يبادر الى الفضد والاسهال ويتبين ان يبادر الى ذلك
 من كثرة غليظه في الشتاء والى الفضد من اكثر من الاغذية القوية والشرايب والى الاسهال من اكثر
 الاغذية الردية وتو **والا** فليكثر من شرب الماء البارد في جميع الاغذية التي فيها مرارة او ساقية كالسكر

يقتلها

والترس والزيق والنج وغوها وجميع ما يد ز البول والطح كالحص والوبيا والسداضة
 وليجد عليها من الوشبة والسقطة والضربة والفرخ الشديد والاصوات الهائلة سيما اول
 الحمل وآخرة والجماع فانه كثير ما يكون ذلك سببا للاسقاط وان تعذر في الاغذية اللطيفة الحارة
 الخلط المسكنة للحمى المعوية لعم المعدة كالحوم الدجاج والدجاج والجداء وتسقى شرابا رابعا يسير
 المقدار ووربها الفواكه الحامضة القابضة على الدرق وتعطى شيئا من افرط العود ليسكن عنها الوجع
 والغثي وينبغي ان تحرل وترتاض باعزاله وان غدر طول المقام في الحمام ونزهة في اللهو والطيب
 والنوم وتغنى الغذاء وتجعله مرات كثيرة في اليوم وتعطى اذا اراد عليها سقوط الشهوة شيئا
 من الاشياء الحريفة كالصل والحزول وغوها مما يفتح الشهوة وتغنى الكندروا المصطفى وتاكل
 والوربا ولا تقرب الاغذية الباردة والخلط في الاغذية فان مرضت عولجت بما يعولج به غيرها
 حتى بالقصد والاسهال لكن مع تالطف وجاز شديد **وقد بين الولادة وشهياها** فاذا اقرب
 فينبغي ان تدخل الحمام وتجلس فيه كل يوم ساعة وترس البطن والظهر بالدهن وتعلم الاغذية
 اللذينة واللحواء المعمول بالسكر ودهن اللوز حتى اذا جاء الطلق فليخرج الطهر والمواصر
 المحجان بالخرق والزئبق مسحوقا وتخل منه ايضا وتغشى برفق وتجلس وغدر جليما ثم تقوم بمرقة
 عليها معاني لوز واحدة فاذا اشتد الطلق اسكت النفس وترتخت ورتعت القابلة لظهورها
 وغمرت نحو خواصرها وراها الى اسفل فان طال بها الامن فلتحتي من مرة اسقيها باجده سعة فلتغدر
 بالفراريج والحق فيها شعوم الدجاج والبطة المسمن وتسقى شيئا من الشراب الرقيق وان تعذرت
 وخيف عليها فلتسقى من مطبوخ الحالبية والتمر رطبا وقد قطر فيه سمن من دهن اللوز من بين اوتلاتها
 ثلاثا تقريبا ثم من عصارة السداب او من الزقان اسن الا من فلتعطى من الحليست والجاشين والفتة
 وزاد دهن السوسية فان كانت مرفقة تكفه ذلك فليخلطها مشقال من الغالية بشئ من الشراب
 الرقيق فتسقى فتعوى ماء اللحم والشراب والطيب فان بقيت المشيمة فلتعطى بالكندوس
 اقربا فان شغلت والافلح على ما من الادوية المذكورة وتجوز بالمرء والباردة والجاشين والكثير
 وغوها تتخذ بناء قاعدان تحين حرارة البقرة موضع منها واحدة بعد واحدة على النار بجرة قد جعلت
 تحت اجانة قد كبت وشقت وتوضع الفرج على الثقب وهذا البقر يخرج الجنين الميت فليستعمل ان
 امات الجنين فان رأت بعد الولادة دمًا كثيرا سقطا القرة فليعالج عما عسان الطشت وتلقن ماء اللحم
 والشراب والطيب وان لم تزل آت وكان قليلا فليخرج هذه الاجرة وتغسل منها وتعالج عايدة الطشت

ولا يترك ذلك ولا يتركان به الا ان تكون ضعيفة البدن خفيفة فانه ربما يولد علة اسعوبة رديئة
 الهندان تحايل الولادة ان يوضع على العانة والسر من الحارة الماخوذة من البيرا العتيق
وقد بين الطفل فينبغي ان تقرب اذنه كما يولد ويتعا هذه لك فيما بعد ويحد وان يدخلها عند
 الرضاع لبن وليحمله بالصل ويتعا هذه تنقية انفع بالماء الحار والذهن والنفخ ولا حظية
 بالذلك والتمريخ وقد يد الاحتواء وتسويتها في الحجات عند القبط وتسوية الراس والاند
 والجمبة فانه يسلم بهذا التندبين من آفات كثيرة وكثير من عتار ما لا يتعد بطنه ولا يخرج من
 كثيرة ولا يصيبه فتور كل وطول عدم وتقلب ويكافى فان ظهرت هذه العلامات في حالة
 فليمنع الرضاع مدة طول من العادة ويزاد في تنويمه ثم يحتمل ما ساء ويرضع مقدار اقل من العا
 ثم يرد الى عاده وليعط من الادوية المخدرة شيئا ليطول نومه وينبغي ان يجرى في سريره باعذار
 عتيق الرضاع وان يلقى على عينيه في الايام الاولى من ولادته ثمرة ويجعل في مكان غير كثير الضوء
 ويصان امامه خنزير وخرق ملونين ويتنم له حتى اذا قرب وقت الكلام فليستكر ذلك لانه والبس
 وذلك بصل او ملح اندر الى حياءه البطالة بالكلام ويتكلم بين يديه بلقن كذا خفيا فاذا كان وقت
 نبات الاسنان فلتدلك لثنته كل يوم بالزبد او بشحم الدجاج ويمن عليه شعير وترج عقه بالدهن كثير
 فان انطلق بطنه اخذ كور وورق قد لي غل وماء وخمدية البطن واديف في اللبن صمغ وطير وسق
 وان اعتصا طبعه حتى شياقة من الطيف وبورق وشيئا من زيل الفار فاذا احترقت الغضام فليخجله
 باللبطس دحق سميد ولبن وسكر وتدحق في يديه ليصبت بها ويصتها ويدرج الى الازد ياد منها
 ويدفع اليه لم من صدره فارج اود ما يخرج فاذا استطاب ذلك ونا لمرسته وطليه وحسن اليه فصر
 في الرضاع قليلا قليلا فيترك الماكا لا يرضع باللب البسة فيدرج الى ان لا يرضع بالانبار ايضا ولا
 يعظم في الزمان الحار **استئصال الطير** **وقد بينها** ان يكون قشرة عفيفة نفية اللون بيضاء
 شس تجمرة غير فريته العهد بالولادة ولا بعيد نه ولا مأوفة ولا مملعة وان تكون عظيمة
 اللذين واسعة الصدر معتدلة في خصب البدن ولتخذ رالمع والحامض والحريف والقاصص
 والنوايل القوية الاسمان والثوم والبصل والكرات والجرجس والكرفس خاصة وتقتصر من الاغذية
 على المخطوطة الارزو اللحم النقية الطبخة بطنيا بحمودة او تحذر الجماع ودهن الطشت فان قربتها
 اعطيت من الاحساء المتخذة من دق الباقا والارزو والخبز السميد المصنف واللبن والسكر
 وقد طرح فيه شئ من بزر الرز باج فان غلط كثيرا لطف غداؤها وكذا قليلا وسقيت سكتينتا

فان رفق شديدًا ويزيد من الاغذية القوية المتينة ومن النوم وان انطلق بطن الطفل طويلاً
 الماسكة للطبع وجببت الحلاوة والدم وان تترسقت ماء الشعير وجببت الحلاوة والاشياء الحارة
 وغذيت بالمروريات وضدت ويحتم الطفل ان اتي عليه اربعة اشهر واقطع اللبن ما اذا حلبت
 فطيرة على الظفر لم يكن شديد الرقة سبباً لا ولا كثيراً الغلظة جداً وكان عذبا طيب الرائحة فان
 المالح والمنق ردي فلا يعتد به الطفل **المتة وتدهيم الاستسنان** فالاستسنان لا يعالجون
 ولا بالاسهال القوي بل بالجحامة والاسهال بماء الفواكه وغو ولا ينبغي ان يطبق لهم الاكثر
 من الحلاوات والفواكه فانه يكثر اسهالهم ولا من الالبان والاجبان والاعذية الغليظة فانه
 يؤلف الحماض مناسبتهم وينبغي ان يسقوا في بعض الاحيان من بزر الطبع المعتد والسكر لتتقي الاثمة
 بولهم ويعتصروا من الافراط في التخلي من الغذاء ومن الاكل على الاكل لئلا يتأذى لك من الحماض واما
 الغثيان فليحد رعايتهم الامراض الحادة ويستعمل فيهم المضاد والاسهال والمطبخ القوي يظهر
 امارات الامراض قبل ظهورها وعظمتها واما الكحول فليكن سببهم الى الاستفراغ بالادوية اكثر
 منه الى اخراج الدم ولجأ فظوا على انفسهم بتقليل الكد والجساع فتبقى لهم ابدانهم وقوام ولا ينبغي
 سدة طويلة واما المشايخ فليست كالكحل والطحام واخراج الدم الا للضرورة شداً ولا تستعملوا الا
 اللذبة الحسنة السهلة الهضم والاشربة المعتدلة الجيدة وليكنوا من الاستحمام والنوم والطيب
 والادوية فانه هذا الشدايد يمكن ان لا يسرع اليهم المرض والذبول مدة طويلة **الامراض**
في علاج الامراض وهو اما باستعمال الادوية او بعلاج اليد اما استعمال الادوية فتذكر
 من داخل فيستفرغ او يجلس واما من خارج فينقص من البدن كالدواء الحاد او يزيد فيه كالنبت
 او يمنع ما يخرج او يغير المزاج وذلك بالتقطير والطحى والتكيد وما اشبه ذلك واما العلاج باليد
 فكالحبر والبط والكلى ويجب في العلاج بالادوية مراعاة نوع المرض وسببه وقوة المريع وضعفه
 والمزاج الحاد والمزاج الطبعي فالسنة والعادة والبلد والوقت الحاضر والحوادث وما كيفة التدوا
 فتشجع اما من كيفة الذمة فان المرض الكثير الحرارة يدوى بالكثير البرودة واما من جهة المزاج
 البدن كالحمور بسببه الحرارة فتزيد من اجبه ينبغي ان يكون يسيراً وبالعند واما ما يلازم الوقت
 وهو ادواء البلد فان الوقت الحار والهوا الحار ينبغي ان يكون ابرء اكثر وبالعند واما وقت
 استعماله فيستخرج اما من وقت استعماله فيستفرغ المرض بحسب المبدأ والمنتهى ولما من قوة المريع
 فان كان قوياً لم يؤخر الاستفراغ وان كان ضعيفاً أخر ليتراجع القوة بالاعذية واما ما يلازم

الوقت كما يستفرغ في الشتاء عند انتصاف النهار وفي الصيف بالامسح او ما يجدها سبعة من وقت
 من نفس عضو العليل كالسج في الاعضاء السفلى يداوى بالخصر واما اختيار الاوق منه فيستخرج
 من قوة المريع وضعفه واما مداواة العضو خاصة فبمطبخ اربعة اقدارها الماء خوض من مزاجه فان
 الاعضاء تحتل في المزاج فترة كل واحد منها الى من اجبه الطبع الثاني الماء خوض من خلقته فانه ان كان
 حديداً كالرربة لا يستعمل فيه الادوية القوية وان كان متلزماً كالكلية يستعمل فيه القوية وان كان سلباً
 كالكلية يستعمل فيه الوسط الثالث الماخوذ من قوة العضو فان العضو من كان رئيساً فبعضه باليد
 او كان طبعاً لا يستعمل فيه ما يحول قوة المزاج الماخوذ من وضعه فانه يرفع اما في فقد برقوة الدواء
 يجب فرب العضو فانه الكبد يسهل تغير من اجبه بالدواء لضعفه لا بصلوه اليه ولا كذلك
 واما في مشاركة العضو لما يشغل به من الاعضاء فان حصلت المادة في الجانب المقعر من الكبد فيستخرج
 بالمسهل عن الاعضاء او في الجانب الخوذب فيستفرغ بالادوية الكليتين **واعلم** ان المادة اذا كانت
 في الانصباب تجذب من موضع الى موضع وان كان بعيداً واما اذا حصلت في العضو فان كان العهد في
 تجذب من موضع الى موضع كما تجذب مادة الرجم بالحق على الساقين وان كان العهد بعيداً فتنقل من نفس
 العضو **القول في الشدايد والشقيقة والسدر** وهو انه اذا قام التظلم عينه وتقيأ الشق
 ورعا كان معد طين في الاذن وهو مقدمة الدوان **والله** وهو ان يتجلى ان الاشياء تدور
 عليه فلا يسك نفسه حتى يسقط وهو يودي الى الصرع او السكتة فانه العليل اما ان تكون حارة
 او باردة فاما الحارة فتقسم الى دسنة وصفرة واما الدسنة فغداً منها مرة الوجه والعين و
 حرارة اللس وامتلاء العروق وعظم النض وحلاوة الفم وعلاجهما الفصد والحجامة واستعمال الادوية
 الباردة كشراب العناب والاحباس والتمر الهندي والسكر الابيض وماء الورد والغذاء البين
 التبرشت واما الصفرة فغداً منها صفرة اللون وحرارة الفم وسنة الموضع والتهاب المراس والوجه
 وحلته البض وصفرة البود وعلاجهما اعماك الطبيعة بالتمر الهندي والاحباس والعناب والبسما
 والتمر الحبيب والخييار شنب وتمر يد الراس بماء ورق الخلاص وماء الورد والصندل والكافور ثم
 الورد والبسج والغذاء ماء الشعير واما الباردة فتقسم الى سوداوية وبلغمية واما السوداوية
 فعلا منها كودة اللون وغور العين وقور النض وسحوشة الفم وخثرة البول وعلاجهما السهاك
 الطبيعة بالخليلج الاسود والاقصمور والغاريقون والغذاء زبر باج الفروج والماء المودج المخبز من
 الشمن والسكر واما البلغمية فعلا منها كثرة النوم وتقل الراس وملاوحة الفم وبياض اللون والغدا

سوسع

وقوم البنية وعرضه وعلاجهما اسهل الطبيعة تحت الصنوبر وحب الشببار والعزيرة الاياك
 قال السوط بادهن الحلق المغلي فيه ورق الزنجبيل وشم المسك والغذاء شوربا ج المعاصي
القول في الشرب وهو ورم حار في سطح البطن الراس وينقسم الى دسوى وصغرى وقاشا
 الدسوى فعلا منه سيرة الوجه وعظم النقص وحمة البرد واختلاط العقل وعلاجه الفصد قبل
 الاستحكام وارجاج الدم من روي الجبهة بعد الاستحكام وتليين الطبيعة بماء الاجاص والعنا
 والتمر يخبى والسبستان واصل السوس والبنفسج والغذاء ماء الشعير مع ماء الزبد ثم من وردة
 العدم من المقشر بدهن اللوز واما العقول في فعلا منه سفر الجوه وسواد اللسان وحمة النقص و
 نارية البول والحمى الحارة وشدة اختلاط العقل والشه والهداين وعلاجه استفرغ الصفراء وتليين
 الطبيعة وتبريد هاجب البفسج والعناب والتيلوفر ويزوالهنديا والقر الهندي والتينيين و
 النباتات وماء الرمان والخيار والقرع والغذاء ماء الشعير المطبوخ مع الاجاص الحامض وماء الحصرم
 وبعدها من ورة الاسفناج **القول في الماشي** لسانه شدة فكر وخوف وحزن بلا سبب ظاهر فيقسم
 الحما يكون من خلط حار او ما يكون من خلط بارد قما الذي يكون من خلط حار فعلا منه سيرة النقص
 وحمة البول وشدة الشه شه وعلاجه ان يصب على راسه دهن البنفسج والقرع والمخفاش مع لبن
 النساء ويسقى طين الحليج الاسود والاشفيون والغاريقون والسقونيا والغذاء من ورة الماش
 بدهن اللوز واما الذي يكون من خلط بارد فعلا منه قوم البنية ورطوبة المخز ومن سيلان المعاصي
 وخضرة البدن والبول وعلاجه ان يصب على راسه ماء اليا بونج ودهن اللوز ولين التعاج ويسقى
 طين الحليج الاسود والاشفيون والغاريقون مركبا بالخيار وشه ودهن الحلق وغذاء وشوربا ج القرع
القول في النقص وهو سيرة غير تامة تليق صاحبها على الارض مضطرا فاقد العقل وهوا تالفي لوشه
 قانما المبالغي فعلا منه سمن البدن وبياض اللون وصفرة اللسان وسيلان المعاصي وسيرة الغضب
 وعلاجه ان يستفرغ البلغم تحت الايارج وحب الاصطليخيون وتيسقي جلا بواقن سالة والغذاء
 ماء الحصى المد بر الحصى العصافير واما السودة في فعلا منه سكتف البدن وسواد اللون وحمة
 الفم وخفقان القلب وعلاجه ان تستفرغ السودة اصطليخ السود والاشفيون ومعيون النجاج ويسقى
 جلا بواقن حاله وعلاجه زير باج القرع **القول في السكتف** هو سيرة تامة سببية عن بلم غلا
 بطون الدماغ فيمنع الروح النفساني من النفوذ وعلاجه استرخاء البدن وتقطيل الحواس الحس
 والعطيط الشداين وعلاجه ان يفصدا فتيق بال او يحقن الحصى الحادة وينفع في انقذ الكندس الحرق

الانبيس ويحمى طابق حاد يد ويدني من راسه حتى عرف الشعر ويخلق فيطلى بالخل والجند بيد ستر مع
 الحلق الثغيف ويطلى للبره يدن الغريزون ويعطى المشود بطوس والزيان الكبير وماء العسل بده
 الماء والغذاء ماء الحصى المد بزيان لدار صيني والفلفل على الفج **القول في التيسوس** وهو ان
 حال النوم كان شيا ثقيل وقمع عليه فتسحق نفسه وتسيب سلة غليظة فان كان مويكا فعلاجه ان
 القيقال او ضر البدن وان كان بالغيا اسود او نجا فعلاجه المتقية بالمواقن والغذاء بالمنا سب كا
 من غير مرة واستعمال الزياض والادراك بالاعضاء السفلية **القول في الشبات** **والنقص**
 فالشبات ان يكون صاحبها كالتام يحس ويحترق الا انه يفتق العينين فاذا صح فنهضها ثم علاجه
 فاطبقها وسببه برودة المزاج او كثرة بلغم الدماغ وعلاجه بياض اللسان واسترخاء النقص وعرضه
 وعلاجه ان يحقن الحلق الحادة ويخرج ماء العسل ويصب على راسه ايام ثلاثة ايام حتى يبردهن ودهن
 يحقن ويطلى بالجند بيد ستر والحزة ثم يبق دماغه تحت الايارج وحب الاصطليخيون ويعطى اللوز
 بطوس والغذاء ماء الحصى المد بزيان لصعتر والذار صيني والكر او يا والناغوا **والشعر** علة يقي
 انقذته ببق على الشكل الذي عليه قائما او جالسا او نائما وهو شائش لا يطره وعلاجه كعلاج الشبات
 الا انه يصب على راسه دهن الزبيب قد افرق في كل رجل منه او فيه من الغريزون ويطلى بدهن هذين
 ايضا مع الجند بيد ستر **القول في الفسيان** وعدم الرسوخ والاد والوسية سوز مزاج دماقي
 وعلاجه الغزيرة بالايارج واستعمال دهن او غيره مما يجذب البلغم من الراس وعلاجه اللوح المرقق
 بالعسل او يحقن البلاد في الصغرى والغذاء ماء الحصى المد بزيان **القول في المشق** وهو من
 سود او في كالمنا يقوليا عليه الانسان الى نفسه بتسليط فكره على استحضار بعض الصور والاشياء
 مع شهوة جماع وغيرها وسببه ارتفاع بخار روي الى الدماغ عن متى يحقن ولذلك اكثر ما
 يعرضي الغراب والبطا وكثرة الجماع تزيد وعلاجه غور العين واصفر اللون وعدم الدمع
 الا عند البكاء وسمن الحصى والسهر والحزال والنفس الكثير وشدة المزهر واختلاف النقص وعلاجه
 بتسليط الحمار عليه ليخفف المعشوق اليه بتقبيح وخفيرة وتبدير الماء يقوليا او ترطيب المزاج
 وتبريد دواء وعلاجه وتغلبه بالعلوم العقلية والمسائل الدقيقة والصالح الجيدة **القول في الشرب**
 وهو افرق في القطة وخروج عن الامر الطبيعي فيه وسببه اتسا سوز مزاج بارد يابس مع سوداء او
 يابس معها ايضا او رطوبة بقرية مع بلقي المخز ومن في العينين وهوان اقترن بفعال يابس
 كان مصلحا وعلاجه بتدبير المزاج اما بالمربطات فقط ان لم تكن حرارة او بهاميرة فدخل او حار كان

بالمغني

واستساق الاهوية الرطبة وتجارة المياه العذبة واستساق من المياه الحارة وحركات الانحيا
المعتدلة والاصوات الطبية وتنقية الدماغ من الصفراء والسوداء والرطوبة واستساق ماء
الشعير الساج او بالسكر والخشخاش بالسكر وشرب الخشخاش والبنفسج والنبوفورده هو الاس
والانف وراحة اليدين والرجلين والصباح والخضية والمفعدة يدهن البنفسج واستساق طالع
سيتاسع قليل افيون وزعفران واجتناب الحريف والمالح **القوة في الحلة** وهو علة تعقد في الحلة
نقصانا او بطلانا ويجوز ان في العضو شيئا يذهب الخلق وهو مقدمة الفالج **والعشة** وهي حركة
غير ارادية وكثيرا ما تكون في الراس واليد **والقوة** وهي ان يعجز الوجه ويتعذر تحريك العين
ويخرج النعس من جانب **والقاع** وهو بطلان من بعض الاعضاء وحركة **والنفس** وهو تقلص
العضو وانحذابه الى اصله **والقوة** وهو ما يمنع القوة عن بعض الاعضاء التي من شأنها ان تتعفن
والكسار وهو يقال على التبدل ويقال على التشنج العنق فلهذا العلة تعدت من اسرارها العصب
او ضعفها من الرطوبة البليغية او من سوء المزاج الباردة وعلاجها بالايارج او غاريا والذين بان الفأ
وفي المجهول البلاز في المتدهين يدهن القسط وهو ان يؤخذ من القسط اوقية ومن الهندس
نصف اوقية او قبة او من القليل والعاقز فرسا والعرقون ثلث اوقية فيخلط بنصف بطل من دهن
الخيزر او دهن النرجس فيستعمل ولا يابس بالشرب منه كل يوم ودهان والغذاء شوربا في العصا
والشراب العتيق **القوة في الركاب** وهو سيلان الرطوبة من بين الدماغ المقدم الى المخزون فان
كان منه صناع والهاب الراس وسحره الوجه فعلاجه ان يفتقد ويسقى شراب البنفسج يدهن
اللون وان لم يكن معه شيء من دلائل الحرارة وكان الذي يتخذ ريلغا غليظا فضيحا اصفر يبيض فيترك
حتى ينقطع من ذائرو ان كان ابيض رقيقا فيكمد الراس بالمشاديل المستخدة ويشد ثقب الريلجين
الحارة **القوة في الراس** هو ان كان مع حمرة العين والوجه واستلاء العرق فعلاجه فصد
وتجامة النظر واسباب الطبيعة بطبع الحليج الاصفر والزعفران والفواكه مركب بالحيار شرب السكر
وتدبير العين ببعض المبردات والغذاء بالمزجرات المختزة بالعدس والماس ودهن اللون وكل
الجزء مع ماء الحمر او ماء الرمان الحامض وان لم يكن مع الحمرة وكانت الاجفان تلتصق ببعضها
بعض فاعلاج سقى الشباز والايارج الفقيه ودهن خول الحام كل يوم والغذاء الذي يارح المتخذ
الزهر **القوة في نصف الجفون** الذي **الدم** اما ضعف البصر فعلاجه تلطيف الغذاء وتقوية الدماغ
بالموافق واداء غذاء عن شرب الشراب العتيق والاستساق يدهن القوت وتزلة الحام والصور

مطلقا على تشنج

واما سيلان الدموع فعلاجه تلطيف الغذاء والاكتحال بالاهليج الكليلي والتوتيا المسحوقين
بلين **القوة في العين** وهو ان القروح بعد ان دملها فعلاجه بعد الخروج من الحام او بعد
الاكتبال على بخار الماء الحار حتى يجف الوجه بهذا الدواء مسحوقا وزبد البحر وبعر النصب
بورق وسكر سواه يتعفن ويعجن بماء طبع قية وج وما ميران سواء الى بقاء دميته فيجف في الظل
ثم يصفى ويعجن به ايضا الى اربع مرات ثم يجفف ويصفى ويذوب العين فانه لا يحد بل في قطع الشيا
حتى الغليظة منه من عين الدواب **القوة في الحرب** وهو غلط الجفن وسحره بالطيرة وشدة
والسبل وهو ان يعالج البياض والسواد مشبه غشا ينتج بقرق غلا حرا الى سوادها
علتان عشرة البرز وعلاجها بتعاهد القصد من الذراع والجبهة والاسهال ورتل الحلو والسكر
واشمال الحام والاكتحال بالاشياف الحمر والخضرة كالحرب ولطف السيل **قوة في الحرة**
وهي ما ينبت من الماء الذي على الانف ساجا على البياض بالغا الى السواد فعلاجه مادام رقيقا
بالشياف الاخضر وشياف القلقند فاذا غلظ عولج بكشط اللديد **القوة في السيل** وهي نقطة
حمر تخرج من العين من حمرة وتغوص فان سكن الوجع حلل الدم بزر مخ الحمر كد رومن واش
سواء يشفي ويخرج ماء الكزبرة ويغفر فيها وان لم يسكن اخذ بياض بيضة وخر سمع ودهن ورد
ووضع عليها بقطعة **قوة في الماء الزرق في العين** فاذا غلب الى كانه قد ادمت بياضها صفار
الطيفة او شحاهات فانه اما من المعدة او من علة تحق العين فالاول لا يابس من هو الثاني هو لينة
نزول الماء وهو يراه سالم يستحكم فاذا استحك فلا علاج له الا القدرح ودهن الجع اقل فلا يملك
من الفرق بينهما وهو انه اذا كانت الحيا لانت في العينين جميعا او كانت تكثر عقب الحقة وسوء
الضم وتقل عن الجوع والحقة او كان من زمان حدوثها الى شعور فزاد لم يزد من في النافط
كدورة فهو من المعدة وعلاجه بشرب القوقايا واذا كانت في عين واحدة او كانت دافعة بجاك
واحدة في جميع الاوقات فهو ابتداء وان لم يكن في النافط وكيرة فاذا كان فقد زاد الرب فعلاجه
الاسهال المتواتر بالقوقايا والغذاء بالاشياف المحففة وشرب ماء العسل والاكتحال شياف
المرارات والاحترار من القصد والحجامة وكل السبك وشب الرطوبة **القوة في الانحسار** وهو
ان يتسع النافط وهو الشد الذي في سواد العين حتى يلحق البياض من كل جانب فان كان بعد
شد يد فليعالج وان كان قليل الاشع بالاسهال القوي بالقوقايا والاكتحال بالاشياف المرارات
وان كان الاشع بضربة فعلاجه ان يصفى يدقيق الباقلا والبابونج والحظي بشراب ماء

الماء

سائر الام

الفرق في وجع الاذن وينقسم الى ما يكون من دم وورم والى ما يكون من سد وورم من مختلف
 قان كان من الدم والورم فعلاسته حمر اللون والشران في الاذن وعلاجه ضد القيح والاسهال
 الطبيعة بالموكده لاهليلج الاصفر والخيار شبنم السكر والتقطير في الاذن من دهن اللوز المطبوخ
 ماء الورد والحل والغذاء والمنقرا من الحصرم والرياح الحامض ومن الماش والعدس وان كان
 من احسان الشدة والرياح فعلاسته الدوى والطنين وعلاجه بتقوية المعدة بحب الشيا وبخار
 والغرضة بالبارج فيقرا والتقطير في الاذن من دهن الحل قد اغلى فيه ورق المرزنجوش والبرسيم
 والبابونج والشبث والغذاء الاسفيد باحات القند بالتوابل **الفرق في سعال الماء من الاذن**
 فاذا كان ذلك فليقطر فيها ماء العسل فيقرا ويصبت عناء مرات يومياً ثم يؤخذ الزبد من صبر ودم الاذن
 وكندر وجب الحديد وزنجار ويداف بالحل ويصبت فيها ثم يلوثة فثيلة بالعسل ويقلب في الدواء
 وتدخل فيها وهكذا يعالج به وبماء العسل الى الاذن **الفرق في قمل السمع** فان كان هناك ومن فليستف
 بالادوية او بعلاج اليد وان لم يكن فان كان حذوثة بعد غم او مرض حار فليكتب على بخار طبع الفروج
 والشبث والمرزنجوش بان يجعل في قفرو موضع الشمع على في القفم ويلق بخرقة وتوضع الاذن على في القفم
 يؤخذ بورق ثلاثة راحم يتم حنظل درهم وحب بیدستر وزردا وند مدرج وعصاره الانستين كل
 نصف درهم حنظل درهم قرقفون دانق قرارة البقر ما يعين به قشيش ثم يذاف سمن منه يدهن
 القوزا ثم يقطر فيها فانتهجيد للوجع الملعني والربحي والقرش الكاين من خلطه فليطبخ وان كان
 حذوثة بعد تعب وصوم ومنه كان الوجه والعين ضامرين والمصدغ غايروا للعلاج بتلطيف الغذاء
 والشراب والماء والنوم وصب الدهن والماء القاتر على الراس الى العرو **الفرق في آفة الله والماء الحار**
الفرق في آفة الله فاذا كان فيها دغدة وحكة ووجع فليقطر فيها ماء الفروج قوساء ورق الخوخ او
 قوه البصر المداف بالماء فانها تقتل الدود والحوام التي في الاذن والفرج **الفرق في وجع الاذن**
 فاذا كان مع وجع علا مات الدم فعلاجه ضد القيح الى اسهال الطبيعة بطبع الفرك والهيلج
 الاصفر والعاريقون والخيار شبنم السكر والغذاء من قرة الماش والعدس وان لم يكن معه حذوثة
 فعلاجه اسهال الطبيعة بحب الابرار والغرضة بالحل والحذر لا احتشاق راحة المسك المتقوع في
 الشراب الطيب الراحة والغذاء الزير باج **الفرق في الزعاف** فاذا كان فعلاجه ان يقصد القيح
 ويشرب الحصرم والرياح بالماء ويغلى على الكبد من الصندل وماء الورد المبردة بالبنج ويصبت على الراس
 منه ويسعط بماء لسان الحمل والكافور او ينقي في الاذن وماء الفرجاس مع معصودم الاخوين ويزج

او شرب بماء مع مثله من ماء انورية هشة ثم يبل فثيلة ببياض البيض ويأوت فيها وتدخل في الاذن
 او يشد العضدان عند الاطبعصا به والخوازين عند الاربية والخصيتين والاذهن او توضع بحلج
 غطام بالنار على البطن جانب الرعاف والغذاء من قرة العدس **الفرق في ضد الشحم** فاذا فقدت
 حاسة الشم وكان التنفس على حاله فعلاجه ان ينقي الفم الكدس والعطيشا والنشادر مسحوقه
 كالكمحل ويكتب على بخار الحل مائة طويلة مرة بعد اخرى او يؤخذ الشونيز وشحم الحنظل والحارين الايض
 ومرارة الكركي سواء سحق ويصبت عليه بول جمل عراقي سابعه ويحق في الشمس ويحق شفاف
 اثم يسحق ستر واحدة كالعدس في قطرة دهن من مجوش فيسحق به او يسحق الشونيز بالتمام سحق
 بزيت عتيق ويملأ فيه ماء ويكس راسه الى خلف ما امكنه ويسعط منه بقطرات ويجذب فيه
 الى داخل فيعمل ذلك ثلاث مرات في ثلاثة ايام فان حاج منه ومما قبله وجع ولاغ فليسعط بدهن
الفرق في وجع الاسنان والقدح وهو ان كان دمويا فعلاجه ضد القيح والاسهال الطبيعة
 بطبع الهليلج الاصفر والخيار شبنم وان كان باغيا او سودا وبأفعلاجه شرب الاطراخ الفقير او حب
 الفوقا بالانتمض بالحل المطبوخ فيه الحنظل والعارقون وتلطيف الغذاء **الفرق في وجع الحنظل**
 فاذا كان السن سائلا حتى يكبيك وفل مجعوبين بقطر فانه يسكن وجعه ويعتقه واذا كان سائلا
 وجعا فليؤخذ له شتر التوت وشتر الحنظل وشتر اصل الكبر وعارق حار لبن الشيرين ولبن المانجول
 والزنج الاخضر سحق على خرقة ينقي به اسبوعا كل يوم مرة ثم يشربه حوله ويغلى به في اليوم عشر
 مرات فيجذب به بول في الزيت فيطلى به او يدرى في الحل الشيف ياتنا ثم
الفرق في الفلج وهو قرح حتى جرد الفم واللسان مع انتشار واسعا فان كان امر فعلاجه ان يؤخذ
 الورد والقشاء والطباشير والقدس المقتش والكنبرة والسنا المكي وبن الزبيلة بالسوية مع قليل
 كافور فيذلك بدهن مسك منه في الفم ثم يسلك فيه خلخرو ماء ورد ثم دهن ورد فيسعمل الحماة وان
 ابيض فعلاجه ان يذلل بمخل وعسل ويمسك سكبيج او مرقي **الفرق في قمل اللسان** فاذا اقل وحل
 ولم يكن هناك حتى ولا علة حارة فليؤخذ زباد وقليل وزنجيل وجوزل وعارق حار ومن زج
 وبورق وصندل وشونيز وروسلج هندقي ومرزنجوش يابس فيطبخ بالماء ويعزز به ويجذران يسلج
 تدوم الغرضة بالمري البطني اياما او بالحل والحذر لا يذلل لسان بالمشوشادرو العارقون
 والغفل والحذر لا سوادا لك حذوثة واذا اقل هو وساير الحواس فليعالج جلج الفالج واذا اقل الكا
 في الحذيات الحارة او كان اللسان نفسه ضامر فليصبر شجيا فليطبل من الرقية واصل الاذهان

او حفر او ثاء

حار و يبرخ بالدهن و يمسك في الفم دهن فانه اذا كان الكلام منقوصا فربما كان رباطا للسان
تجان زحله فيقطع منه قليلا ويوضع عليه زاج مسحق **القول في علاج النسيان** فاذا انفتح
وخرج عن الفم قليلا كالمصل او حار الاثرج او الزياس او الرمان الحامض او الملح والمخل حتى
يسيل منه بزاق كثير او يقصد القيدال ثم العروق التي تحتها **القول في الخواص ووردها**
وتنقسم الى د موزية وبلغمية فان كانت د موزية فعلا منها الوهم الشديد في الحلق وضيق النفس
وجمرة الوجه والعيون ومعالجة الخراج الدم قليلا قليلا في دفعات كثيرة حتى لا تسقط القوة ثم
الحقنة بطبخ الفواكه وورق الخس والخرشوف والزعفران بماء التين المطبوخ وبلغا
بزهر قطونا ويزن الخبز الابيض او بما الزمان المرشحة او يرب التفاح الحامض او يرب التوت
الشامى او بما الورد المحلول فيه ساق والغذاء ماء الشعير بالعدس المقشر والمختلش والاكثا
من شرب ماء البطيخ الهندى وان كانت بلغمية فعلا منها كثرة سيلان الاعقاب وقلة الروع وعلما
الغزيرة بماء الغسل الذي قد جعل فيه الحزول او بالمرق النبطى او بالسكنجبين السلى والحقنة التي
واسمهال الطيبة بعد افتتاح الحلق بطبخ الاهليلج الاصفر والاسود والربيب والخيار شنبرة
وحمانيق الخواص الصعبة يقصد العروق التي تحت اللسان وان يوضع على العنق محام بلا شط
ويطلى العنق بمصل البارد حتى ينشف وينفخ في الحلق خردل ونوم اذ روعا فزاجا وحلقت و
نظرون وفلفل وفونج وبقي منه في ماء العسل ويتعرق به **القول في علاج الناسه**
فهي ان كانت ظاهرة جذبت بالكبتين المعدة لذلك والاقليغ غفر بالحل والحزول والحلثيت الملح
مرات وينفخ في الحلق الشونيز والحزول فان كان العلق في المعدة فليسقى الادوية التي تخرج الدو
القول في السعال وينقسم الى ما يكون من الرطوبة والى ما يكون من البرودة فاما من الرطوبة
علامته ان لا يكون معه عطش ولا حرارة وعلاجه ان يشاول البطيخ المربى مع دهن جات المنور او
الفسق ويمزج الحلق بدهن السوسن والبرجس والغذاء ماء الشعير بالنفسج المربى والبرجس ويعرق
الماء بشرب البنفسج وما كان من البرودة فعلا منه العطش واستلذاذا النسيم الباردة وعلاجه بطبخ
الاخوين مع الخيار شنبرة والفانيد ودهن اللوز وشرب المختلش والتبستان والعناب والبنفسج
ودهن اللوز والغذاء ماء الشعير المختلش بالمختلش والسكر ويعلى الماء بشرب العناب ويمزج الصد
بالشمع المصفى مع دهن البنفسج وتما ينفع السعال المزمن المقلق بالليل المز والمعدة والكندر والانيق
يحل حيا كالزمن ويستعمل منه جبة او جتان ويسقى شرب المختلش بالسكر ويحب الحامض والماء

والعصن والمربى **القول في الربو وضيق النفس** الكاين من استلاء ضيقة الرية من الرطوبات وعلما
سعال وتنفس كمال من غر لثوية قوية ولا اشتداد حال الاستلقاء والخفة حال الاستواء وعلاجه
بين احمر وقربرى وربيب امهر من كل عشرة عدد الحلبية ويزن كدس ويزن ردا زاج ويزن
شان وزفا يابس وخراسيون واصل سوسن يطبخ بثلاث اشرطال ماء الى بقاء رطل واحد ويسقى
ويسقى في ثلاث ايام مع مثقالين من هذا المعجون الى اسبوع **وهو رب السوسن** ونزوفا يابس
وبرسيا وسان من كل عشرة عدد مانا وفلفل وخردل ابيض ولوز من وزون ودهن جات من وزون
من كل خمسة غسل ما يجمعه ثم يبقى بعد اكل الحزول والمسل ويسيل بهذا رب سوسن نصف درهم
فاد يكون ثلث درهم شحم خنزير ربع درهم عصارة قماء الحمار انى تحبب وهو مشربة واحدة ثم
بعاد عليه المطبوخ والمجون والمقى والمسمل الى الشفاء والغذاء ماء الشعير بالسكر **القول**
في ان الربو وهو ورم يحدث فيما من استلثا عن الدم وعلامته سعال حار وضيق نفس
شديد حتى كانه يجتنق وجمرة الوجنتين حتى كانهما صعبو غثان ووجع مقدم الصدر وسعال
لازم وقف روى وعلاجه ضد الباسليق واخراج الدم الكثير الى انقطاع الحرارة وسقى ماء الكثرة
بلعاب بذر قطونا ودهن اللوز والطبخ المذكور في الربو والغذاء من ورة الاسفاناج بدهن اللوز
والتوابل الباردة ويطلى على الصدر الصندل والورد والكافور مضروبة بماء الورد المبردة بالجد
القول في ان الربو وهو ورم الحجاب وعضله وعلامته سعال وضيق نفس ووجع ناسه تحت
سقا مع سعال يابسة وعلاجه ضد الباسليق واخراج الدم الكثير واسمهال الطيبة بماء الاطاس
الحلو والعناب والبنفسج المربى والمختلش ما استعمال الطبخ المذكور في الربو والغذاء ماء الشعير
مع السكر والخناقيس بالسكر **القول في السعال** وهو رجة في الرية يقع بها حتى د فية وسعال
ونفس تنافس لمرة علاجه ان يسقى لبن النساء او لبن الاثا او لبن الماعز قليل سكر وقص
وتعجن بدق اسسالك الطيبة والغذاء الفزارج المشوية والسطانات المطبوخة **القول في السعال**
فاذا كان الدم يخرج بالنتعج والنتعج فلا بأس به وعلاجه التفرغ بماء الزمان المرشحة او يرب
التفاح الحامض او يرب التوت الشامى او بما الورد المحلول فيه ساق وتلطيف الغذاء او كان
بالقي فليس فيه كثير ضرر وعلاجه الفصد واستعمال القوابض كالحصر والسماق وسقى الطين
الارستى والصمغ العربى والجلسا وروم الاخوين والكندر يرب السكر جل السادج او كان السعال
فموجوف وعلاجه ان يقصد الباسليق ثم يسقى من هذه الاقراص سادج وطبي مخوم من كل مشم

دراهم كهر يا خمسة كندر ودم الاخوين من كل ثلاثة وثلاث جلتا وثلاثة شرب درهمان ونصف
 أخيون ودرهمين من كل درهمان يجعل عشرة اقراص ويصق كل يوم واحدا بماء البارد ووجع البيلة
 فان كان الامر قليلا سقى لتر بالعش وشد عضديه وخذ به ويدك اطرافه وعلل صدره بالاقراص
 المذكورة بالخل والماء والغذاء المحصر والسحاق ونحوها والتفتل بالطين الخشوم والطباشير
 الاستلقاء شيئا بعد شئ **القول في الحفان** وهو حركة احتلاجية ترض القلب ليدفع بها
 وهوان كان مع دلائل الحرارة فعلاجه ضد الباسين الاليس وسقى اقراص الكافور برب الاترج
 وبعد سكن الحرارة سقى الالهيل الكابلي بالمزج بالعسل والغذاء الفروج بماء المحصر والزنجبيل
 او كان مع دلائل البرودة فعلاجه اقراص المسك او دواء المشك الحار والمفرج بشارب بارد وجبويه
 وسقى شراب السوسن وشراب الرمان والغذاء الفروج المطبوخة بالزبادي او كان الحفان
 يعقب مرض او استفراغ او اسراف جراح فعلاجه تلطيف الغذاء وان كان في فم المعدة ضعف فقل
 اقراص الافستين وشرابه **القول في ضعف المعدة** وهو ما ان يكون من سوء المزاج الباردة او من
 اجتماع البلغم في المعدة فان كان الاول فعلاجه التدبير الحار بالزنجبيل والدارقفل والنخلاء
 والمصطكي من كل خمسة دراهم مميونة بالعسل المصفى والغذاء الاسفيد باج المعوليا للقليل
 الدارصيتي وان كان الثاني فعلاجه ان يطعم طعام جعل فيه الفجل والحل والشراب ما وورق الفجل
 عليه ويصبر ساعة حتى يقطع البلغم ثم يشرب شرية كبيرة من الماء الحار فيقتل الويسهل يا ارج
 فيقراء والغذاء طعام قليل التطوبة مطبوا بالافا وبيرة والابانير كالفلايا والطباشير والخميرة
القول في الغش وهو انتعاج المعدة واضطرابها وهو اما ان يمرض بعد الاكل وقبله فان كان
 بعد فعلاجه تقليل الطعام وشراب المسببة ان كانت المعدة باردة ورث الشفرجل ان كانت حارة
 وان كان قبله فعلاجه القى بالفجل وشراب ربت الرمان المشد بالبناع **القول في الغص**
 وهو سبب عن رطوبة لا تقوى الحرارة على تحليلها لقلتها فيقولد سهار باج وقرقر وعلاجه ان
 يعطى الكوكبي والشراب الرمان من وجا ما يطبخ فيه الرمان باج والتكد بالندابيل المستحقة واستحق
 الرياح بمضغ الكندر والكوكبي وورق السداب **القول في القيح** وهو اجتماع لبناء المعدة وقفا
 باسرها لدفع المؤذي وهو اما ان يمرض من الحركة بعد الاكل فعلاجه السكون والبرق ومطعم البنغ
 والتيسين وسقى الرمان الحلو والشفرجل الحلو وان كان حاله خلاء المعدة من الطعام فاما ان يكون
 يعقب الاستفراغ والحصى الحادة او لا يكون فان كان فليترجم دهن البنفسج او دهن القونون لم يكن فليطبخ

بجبت الشبارة وارباج فيقراوسقى السكجيين والحليجيين الاستنشاق بماء الانيسون وتلطيف
 الغذاء **القول في الحمصة** وهي سببة عن سوء الهضم وفساد الغذاء في المعدة فطلب الناريتها
 العلوى ولا رضية السفلى وعلاجهما بماء الجوز والغذاء كالماء الفاتر والجلاب ثم شراب المحصر وشراب
 الريناس وارقاص الكندر بالماء المبرد بالخلج والشراب العتيق برب الرمان فان حاج غش فليترجم
 اقراص المسك بالشراب او ماء التيم المعمول من لحوم الجداء والقراريج المصوب فيه قليل من الشراب
 وماء السفرجل **القول في الانهاس** فان كان البران مختلفا اللون ولم يكن معه تقطع وكان العهد
 بشراب السهل بعيدا فلا ينبغي ان يمس ذلك ما لم يجدت ضعف بين وان كان مع التقطع ولم
 في البطن قياض ولا رباح وكان معه عطش فليجس بخفض البقرة والكعك المسحوق او ماء سويق
 الشبارة الذي طبخ فيه السفرجل او غيره ذلك وان كان مع القراقر والرياح ولم يكن معه عطش فقل
 سقى بزر الرمان والمقلو والمصطكي المسحوق بماء الرمان والسفرجل او نحو ذلك **القول في الزحاص**
 وهو عاج البطان زحاصا ثمنوا مع خروج رطوبات بلعينة ذات رغو قليلة المقدار فان لم يكن معه
 فعلاجه ان يشرب دهن النرين بثلاث دراهم من لب حب الرمان المقلو ويطلع الزبيب والمزور
 ولب الجوز الحلو وان كان معه دم فليشرب دهن اللوز بثلاث دراهم من بزر الشاهسفرج المقلو ويطلع
 صفرة البيض المشوي **القول في الفرسج** وهو مرض معوي قد يكون من بلغم لزج ومرض غليظة قد
 يكون ليس من اغذية يابسة فان كان من البلغم اللزج والرج الغليظة فعلاجه سقى الاياج الفجل
 بدهن المزع المصوب بالخيار وشرب الفانيد الاحمر والغذاء ماء التيم بلا خبز وان كان من اليبس فعلا
 ماء التيم مع الخيار وشرب الفانيد الابيض ودهن الحل والغذاء مرق الاسفيد باج المطبوخ بالزنجبيل
 الفولج نفعاً بلعينة حب الفولج وهو شحم حنظل وسكج من كل عشرة وسقونيات ثلثة وثلاث شرب
 شقال وشبانه وهو بورق الخبز عشرة شحم حنظل وسقونيات من كل اثنان ونصف تجعل شيئا فاطوا لا
 فيفضل به وحقنه وهي خمس ثينات صفرة وعشورقات سلق وكف نخالة وكف حنظل تصدق في حرق
 يطبخ برطلين ماء الى الرطل ويصق ويعلق فيه شقال بورق واوتية دهن حل وحقن به وان شربه
 اقوى واحد فاطرح فيه شقالا من الشياف المذكور **القول في الغش** وهو تعطيل عن القوى المحركة
 والحساسة لتعفن القلب واجتماع الروح اليه او استفراغه وتحليله قيب لذهن طرفة كلفة الحام
 او وجع شفا كالقولنج وعلاجه برد الاطراف وصغر التيس وضعفه وصفرة اللون وعلاجه في الروح
 القريش وجهه بماء الورد والماء البارد ويوجع بالمسند والخيار وماء الورد ويصق شراب التفاح

وشراب الحماض والنيلوفر ويستم الطين التبيخ المبول بماء الورد ويعالج ذلك الالم السبب هو غنة
والغذاء ماء اللحم والدجاج المستوي والبيض النير شت **القول في الدودة المتوردة في البطن**
من علامته صفرة اللون وسيلان الرطوبة من الفم ووجع البطن وتخلجه سقى الابرار المركب من الا
فستين وشحم الحنظل وحب النيل والبرنج الكابلي وتلطيف الغذاء **القول في الشهرة الكبدية**
فاذا كان جدد الجوع والامساك وكل فيثقل عليه او يثقل عليه فاعلجه بوجوه اب وسم آلية وغذ ذلك من
الدم والشراب العتيق الحري وان كان لا يثقل ولا يثقل فاحموم البقر الحار من والارزاقين
والماء البارد والجوارس في الهواء الباردة وسع الشراب والحماض والقابض والحريفة والانتصار على
القسيم والحلو والمفحة **القول في وجع الكبد** فاذا كان به سؤلون وردة التشنج ووجع في الجانب الايمن
عند ضلوع الخلف فان كان سؤلون صفرة وكان مع ذلك جناف فم وشاة عطش فليسقي بماء
الشعير البقول كالحند بأوعيب الثعلب بالسكجيين السكري وكذا ماء الزمان والذروب الباردة و
يجتهد الموضع بالصندلين والفور والكافور والماء ورد في حرفة كنان وتبدل سقى فزيت ويعطى
افراس من باريس وهي عصارة الاتريباريس مشربة داهم بزادهند بالماء الباردة البقلة الحماض
ثلاثة زراوند درهم سنبل نصف درهم وتبخر من الى مشقال فيسقى بالسكجيين السكري الحماض واما
الزمان وياقوت الطبيعة بماء الفداكه والاحماض والتمر الحندي والطبرزد والغذاء الغزياء الحصرم
وان كان سؤلون بهاضا مشربة وكان مع ذلك اضطراب بطن واستفراخ اجفان وامراف فليعط الفز
الراوند وهي راوند صيني عشق سنبل وصطكي وعصارة الغامض وعصارة الاسنتين وزباد
زجاج وانيسون من كل درهمان يقرص الى مشقال ويسقى كل يوم واحدة بالسكجيين العسلي ويضرب
الكبد بالسنبيل والمصطكي والسعد والاذخر وقصب الدقيق والزعفران والمر والشبابة يجل المزود
المصطكي بالشراب ويجمع به الجميع فيستعمل فان كفي ذلك والافليط افراس الملك وهي التي يراوند
من كل ثلاثة سنبل ومصطكي واخرى ثمانية وربع كرفس وربع فون ومن وقوة وقسط وعصارة
الغاضت واسارون وزداوند وجنطيا ناس من كل درهم ونصف يقرص الى مشقال ويسقى بماء الاصول
وهو قشراصل الكرفس والارزجاج من كل عشرة داهم بزادهند وفاقح الاذخر وناغخواه من كل خمسة
ورد احمر سنبل من كل ثلاثة يطبخ بطل ماء الى بقاء ثلثة والغذاء المعصفر والطيور البرية
القول في سؤ القنينة وهو مقدمة الاستسقاء علة يصفر بها لون المبدن ويمض الاطراف والاعضاء
ويكثر النخز والفراخ في البطن ويعرض سؤ في اللثة وتسيب ضعفا الكبد وسوء من اجها وعلاجه قشراصل الحند

وقشراصل قشراصل خطمية مششورة من كل ثلاثة داهم بزادهند بامر منوش ويزر شتار من كل درهمان
وقرقر ديجان اترنج وورق لسان ثور من كل مشقال وتبب منزوع سبعة داهم تبغلي ويعطى نصف كبة
على اوقية ونصف سكر ونصف اخر عشية كذلك وتلطيف الغذاء والاحتراز عن الفصد
القول في الاستسقاء وهو مرض مادي عن مادة باردة غريبة تتخلل الاعضاء فتزيرها و
اقسامه ثلاثة لحنى وفقى وطبلى وسبب القحط سؤ المزاج الباردة الكاين في الكبد وعروق البدن
لنفس الحضم الثالث وعلاسته ورم الرجلين ثم البطن والاثني عشر ثم الوجه وباقي البدن واختتام
العدم بالاصبع ثم صعوده بعد نفس وهو اسلم الثلاثة وسبب الذي مادة مائية تفسد الاغذية
الجوف الاسفل من البطن واكثر وقوعها بين الزبد والمعتقان الباطن او بين الزوب والاسماء وذلك
ان ما بين الشرة ومقعر الكبد من اللزوم الواصل الى الكبد وفي هذه الحالة اما ان يفت ذلك الجوزي
ويصير كالخط الذي يق للاستغناء عنه او يتلاشى ويقطع اصلا فاذا اسد جانب يمد يد الكبدسة
آودوم انتخ ذلك الجوزي واشع فيه مزاج الكبد ويولد ما رقيقا ما يقي منصبا في جوف الشفة
فتنج فيه الاسماء وعلاسته ورم الاطراف والسعال الياس وكونه كالزق المملوء اذا ضرب عليه
باليد سمع له خضضة وهذا الذي الثلاثة وسبب الطل ريج غليظة تجتمع في الموضع الذي
يجمع فيه الحماض الرقيق تسبب حارة مزاج الكبد او برودة مزاج المعدن وعلاسته شدة السرة وعظم
البطن وتصير اذا ضرب عليه كصوت الطير والراحة تجرج الحشا فاعلاج الاول الذي بالقرقرين
والاسهال بالرفق وسقى ماء الاصول والسكجيين البر وقرقر وتنقية الدماغ بالزباد وما ينفع
ذلك حب الاربع وحب الراوند واستعمال الحليب المثلج من بز الهندي او قشراصله واسل الكرفس
والنبات والغذاء دبر مزاج الدجاج بالمعق القشش والمأوز وتليق الحنق والزعفران وعلاج الثاني الذي
ستفرغ بالاسهال بالاهليلج الاصفر والعاريقون والخيار شبر والطرخشقون مدة بعد اخرى
آويه وبالادار بز الهندي او ما ينفعه بز الحماض والراوند والخيار شبر والنبات ثم افراس المازيت
ثم افراس اللات بماء الاصول والغذاء ماء الحنص بالداصيني وبز الرازجاج على الدجاج وعلاج
الثالث السكجيين البر وري وجلاب بز الكرفس وبز الهندي او عرقها عوض الماء وشما الكبد
بالصندل والعود واللذان وبحلل النخز كالكمون ومجموع حب الفار والشبابة المذكور في القرقر
والحنفة يدهن السداب والغذاء ماء الحنص بالزركش على الفار ريج **القول في وجع الحماض** وهو
كان مع سواد اللون ووجع البول فاعلجه فصد الاسلم من البدا اليسرى وسقى عصير ورق الجلبان

السكبيج البرزورق وان كان معه كودة اللون وخضرته وكانت المعدة ضعيفة والهضم رديا فعلاج
سقي ايارج الفقرة وتلطيف الغذاء او الاداء بهاء الاصول والبرزورق والشرب العتيق وتفتيح
بهاء البرق سداب عشرة اشق سبعة وورق فونج يابس ثلاثه يحلل الاشق بالخل وتجمع به البها
فيطبخ به **القول في البرقان** اذا اصفر الجلد والحد فتان بعد ما ان الاطعمة الغليظة ولم تكن
هناك حتى فان كان دلائل الحرارة ظاهرة فعلاجه حتى ماء الهندباء والرازيانج ثم طبخ الاهليلج
الاصفر والزيبيب والخباز شبر والغاريقون والفانيد والغذاء السكباج الحامض وان لم تكن
دلائل الحرارة ظاهرة فعلاجه حتى الغافث لباليا متواترة وان يدخل الحامض ويتم الخل لتفتي
حد فتاه وتما ينفع البرقان نفعاً بالغاً شرب ماء الجين ثلاثة اسابيع **القول في جع الحبيب**
اذا اضر بها وجع وكان في البول حمرة فعلاجه ان يقصد الياسلق ويسقي السكبيج مع بزق
وبزق الخباز وبزق الغشاء مقشرة فان لم يكف فلتسمل الطبيعة بماء الفوكا والخباز شبر والفا
وان كان البول دافقاً يسقي ماء الفريخ وبزق والطير الرومي ودم الاخوين والكندر والخشخاش
اوفرص الكهرا وان كان في البول رمل فيسقي بزق البليج والرازيانج والغذاء من زرة الماش
والعدس وتزله الحامض والقابض وان حدث سلس البول فيسقي سويق المشعير بالماء البارد
ويطعم السمك الطري فان لم يكن هناك حمرة وعطش وخفاضة فيسقي ماسك البول وهو كبريت ياقوت
وضمغ عربي وطين ارمني من كل عشرة باوط خمسة كندر ثلاثه فليست منه غدة ثلاثه وراهم
شالها عشبة **القول في حمرة البول** فاذا حصلت فعلاجهما الحمية عن المالح والحامض والحريف و
استعمال الاسفيد باجات والزيانجات الموافقة ويسقي هذا الدواء بزق يطبخ ثلاثه وراهم
بزق خباز وبزق رقع وبزق رقع وخشخاش ابيض من كل عشرة ثمانية وكثيرا ورت سوس من كل ثلاثة
تزرع ابيض درهمان سكر ابيض مثل الجميع فيستف منه غدة ثلاثه وراهم وشالها عشبة ياقوت
شرب ينفسج او حلاب **القول في امراض المشاشه** فاذا اولدت الحصاة في المثانة فعلاجه ان يسقي
الفانيد يطبخ بالتاخوه وبزق الكرخس والرازيانج والفريخ بماء السكر والغذاء ماء الحمض بالشب
والكندر ودهن الجوز فان حدثت قطير يدل فان لم يكن معه دلائل الحرارة فيسقي السبريا والاهليلج
والهنديقون وفي الشتاء معجون البلاد ومعجون الخشخاش والغذاء الجوز وان كانت دلائل
الحرارة فعلاجه علاج الكسبيج مع دلائل الحرارة وتما فيقت الحصاة اذا ادمس هذا المعجون حتى
وبزق رقع ودوقو فطر اساليون وتشر اصل الكبر وتشر اصل الحياشير ولو زمن وجب غار لادن

وسعد وسنبل وسليخ وسقوليوا قند وديون ومن مل وجنطيانا وزادند مدرج واسارون
وقد ما مارا برشق وسكبيج ومقل ولعل وجع سواء يحلل الصمغ ويلت غير هابدها البها
للقبشدا ويمن ويخذ جبا ويسقي منه كل يوم درهم بطيخ البرزورق جبا شفي معه انوس من رما
العقار **رب القول في وجع الفم** فالوجع والمغريان انما يقرب من درهم حار فلهذا ان يقعد
قد طبع فيه البنفسج وقشر الخشخاش والشعير المقل المدقوق وورق الخشخاش وورق اللوبيا و
تضميد الموضع بصقر البيض ودهن الورق **القول في بواسير الشقاق** فاذا جرى من الاسفل دم
غليظ بلا وجع بدور معلوم فلا ينبغي قطعه الا مع الضعف فيسقي اخراش الكهرا بماء الشقاق
ويغمر سفاقة او حصى منه فان اشتد الضعف غلى بماء اللحم المنسوب فيه ماء السرجل وسقي
هذا المعجون اهليلج اسود وبليج وابلج من كل عشرة سنتيل واة وسعد وزنجبيل وفلفل وناغوا
وكندوس من كل خمسة عشر شت الحديد تنقع على اسود مقل بعد ذلك كذلك حتى يسلط فيه
ماء الابلج ويؤخذ منه مثل الجوزة كل يوم فانه يقطع دم البراسير والطح وتيسر اللون ويغمر
الغليظة المرسة واذا كان شق نائفاً يولم مع عدم سيلان دم فعلاجه ان يحتل ماء الصل او مرارة
البرقي سبعة ثم شبات العرطية بالبلية بعد اخرى حتى ينقر ويسيل الدم واذا كان الوجع شديداً او
الورم في الشرج عظيماً فعلاجه الغصن ثم الغصن بهذا الكليل المثلث وابلج يطبخ بالماء ثم يوزنه
قصبه وصغره تسالوة ورايون درهمان وزعفران درهم ويزر كنان مدقوق حنطة وكذا حلبة و
فصيح يخبث فادسل فيه مقل وزن ثلثة فيجمل منه على ورقه يمسح سطح الدواء به من حله وفيه
شحم جاج او بطا ويوضع على الموضع وهو فائز وهذا اتصل ابيض يساق ثم يدق بسيل الفم
فائز او اذا كان هناك شقاق فعلاجه تعاقد هذا اسفل لبن دهم حنطة عشر حليلج اسود وكاملي
من كل عشرة سكبيج ثلاثه حرف ابيض اثاني يحل بماء الكرات ويخذ جبا ويشرب منه درهم الى اربعة
ويصح الموضع درهم الاسفيداج ان كان حاراً ولا تجد المرم شحم بطا ودهن حل وشحم اصفر ورج ش
بقدره من سنام حمل ومقل تحل مقل بلعاب بزق الكنان ويجمع الجميع **القول في التواسير**
فالناصير نافع وغير نافع فالحا فاذ خرج منه القيح والدمج فان كان بعيدا من السرج فلا ينبغي شق
فيعرض منه خروج القل بلا ارادة ولا يبرئ الا بالمرم الا انه لو بقي مدة العرم لم يصير كشر مقشرة ولم يكن
منه اكثر من المرمح الا ان يكون ما رجع منه منذ جازاً الذي ان يزيد مقاداره يوماً ليوماً فينبغي
المادرة الى الدواء الحار والعلاج المحكم قبل ان يعظم فاما اذا سال قليلا ولم يزد كثره فلا ردة ورج

بيش

فليس منه الاثر الرشح والسيلان ويمكن ان يعالج الخفق او يعجز فلا يبرئ ثم طوييلة ثم يخلج
سوى رشح وهكذا الى آخر الامر بهذا صبر وكثرة الزلزل ودم الاخوين وجلتنا وكل وشب
سواء زنجار ربع واحد بخذا شيئا او يوشد منها فيصير جديا ويعطر الصبح حتى يخرج ما فيه ويوشد
سبل فيلطف عليه فتيلة وتلوث بالذواء المذكور وندس فيه وان لم يدخل فيه البيل حل للذوا
بالماء ورفع الورلة بخدا واستلقى وقطر فيه بكرة وعشيرة ثلاثة ايام وتجلس في ماء القمح و
يستجي به القول في نواضعه والرشح فاذا انت الفتحة فان لم تكن وارسه وكانت تدخل اذا حست
فالعلاج اسفداج الرصاص وجلتنا وعفص وشب وكل يستحق جديا ويسمع المغنعة بدهن
ورد خام فيدق عليها مسنة وتدخل وشدة بعد ان يزول ثلث يقوم سر بقاء وعفص وجلتنا وجفت
بلوط وهي اس يطلع في شحم حتى يجم الماء ويحلس فيه ويستجي به واذا كانت وارسه ولم تدخل فعاد
الجلوس في الماء الحار مرات والتمزج بشحم ودهن بابونج او دهن شبت الى ان تدخل فتعالجها
وكذا تصلح الرشح النانية الا انها تحتاج الى شد بحكم ولزوم الاستلقاء مع شيل الورلة ووضع
الحاج على ما عت التدخين وقصد الباسلين القول في شرج الماء من القصب فان كان حار
من ضعف موضع المنق فعلاجه بالاطر بطل المعجون بالخلتيت المطبوخ بالبلاد ورو الغذاء المحتض
وان كان من جنة المنق فعلاجه سقي الزور والباردة بالحفص والغذاء المرة ات القول في قطع
الطيف المنق فاذا كان فعلاجه قرص الكهر بالسبوحا فان لم يكف فنجون الحفص وقصد الباسلين
وضع الحاج على ما عت التدخين ونخل كندر وجلتنا وعفص وكل واقيا وشب سواء بصرة
وظلاء الهانة والظهيريت واقيا وسعد ومن وكندر وجوز السرخ محو غاشر عتيق وما لا شرب
ثم الجلوس في ماء القمح فان لم ينج ذلك فالمغنعة المسكة في الليل فان كان السالبا مستنبا عفا
المادة القول في اسباب الطيف فاذا حدث فالعلاج قرص المز و هو ترس حنة و راحم تر ثلاثة
ورق سداب يابس وفوتج وشكلط اشبع وفوة الصبغ وحلتيت وسكينج و جاوشين من كل واحد
يقطر الى دهن نيسي واحد اعطج فيه ابلع ويجم الساق وقصد الصافن ووضع الحاج على
العانة القول في اسباب الرشح فاذا قطع الطيف مدة او قدت الجماع وهو شتهر زمانا فاعاها
وجع وتعل في اسفل الشرة واحتت كان شيئا يجذب اليها الى فوق ومخا ناريها عشى فتزج كالبنة
لا نفس ولا نقي و رقا الختفت فكلكت فالعلاج ان تدلك رجلاها لكاسديا او بربطان ويضع
على ثديها بحجر عظيمة وتورم القابلة ان تسمع اصبعها من الخلق وتندعج به ثم الرشح وينق في انهما

الكندر ويصاح في اذنها ولا تسم الطيب بل تعمل الطيب والغالية ويطل به سرتها وشتم الاياج
المنشدة كالخرق والجند بيد سر والكبريت فاذا اذا قتت عولجت ليلا تنوب عليها العلة بالحامة و
القص من رجليها ان كان حدوث ذلك عقيب احتباس الطيف وبالتزويج وتعاهد القائلة ما ذكر
منها في كل قليل من الزمان او سقى الدودة المقللة للقي ان كان حدوثه عقيب عدم الجماع القول
في ضعف الباه فاذا عرض للبحر فعلاجه ان يسقي الحفص الدسم الحلو واللين بالسكر والبنجيين
ويطعم السمك الطري المقلو حار وان عرض للبرص فعلاجه الغرغرة الحري والجند بقون والطعام
البعض النير شت مع الدار فلفل والعصار المقلو وتتم هذا الشراب العتيق القول في وجع الانثيين
فالورم الحارث فيما عدا في اول الامر ان يقصد الباسلين ويطل بالموضع بالصندل والكا فوجعا
الورم ثم اسهال الطبيعة باقرص البسفج واقرص البرمكية وينقح الموضع بدقيق البيا فلا ويغسل بحمية
التين ويطعم ماء الحصر بدهن الموز القول في الفسق والقصور فاذا احدثت شوق مرق بطنه فاد
استلقى ويغمره دحل وغاب واذا استوى عاد فلا ينبغي ان يتحرله بعد الاكل ولا ياكل البيا فلا واللوا
والعدس القول وكل طعام يلف ويتجز ان تكون طبيعته ابلالسة وتشد الموضع بعصا به شذا
ثقيلا سيما اذا اراد الحركة وكان جيا سينا ويضمد بهذا جوز السرخ ورجل ان مر وسعد ومن زنجار
يايس وعفص واقيا وكندر ومنع من كل واحد تحلل الصمغ بشراب يجمع به الباقى ويوضع
على الفسق فان حال الاستلقاء وشدة الى ثلاثة ايام ويغسل حال الاستلقاء وبعدا فانه يمتد ويشع
وتبعاهد سمجون الفوتج فانه جيد لذلك واذا عظمت جلدة البقيتين لزول الامعاء والرشب
او الماء او الرشح فان كان الامعاء فهو ثقيل موجه راجع عند الفز وعلاجه ما سبق واد ما ان الشد
او الماء فهو براق فقيل شدة ثقيل وعلاجه ان يطلى بهذا د يثق شعيرة سعد وبر الغنم العتيق
وبورق وطير ارمي سواء وهو جيد ايضا للاستقاء الزرق يطل به البطن فانه ينج من الماء
شيئا كثيرا وتجايزك المائي فخرج الماء ويح الحليل مدة لكنه يجمع ايضا وقد يعالج جدا ليزل بالكي
والدواء الحاد فيبرئ ولا يعود البشة او الرشح فعلاجه ان يدلك ويخرج يدهن الزين المحلول فيه
جند بيد سر و فرزيون ويغمره في الاحليل القول في الفسق وعرق النساء والحدود ووجع المقام
سبب هذه العلل واحد وهو وقوع النزلة فانها ان وقعت في مفصل القدم فهو نقرن او في
مفاصل الوركين والفخذين والساقين فهو عرق النساء او في مفاصل فقا الظهر فهو جدة او في مفاصل
المفاصل فهو وجع المفاصل ثم ان كان مع ذلك الحرارة فالعلاج قضا السعال وسقي بلج الاهليج

والسود تجان والسنا والشاهرج والغذاء المزمرات عام الحصر والاخترا من الجاهل أو مع لا يلبث
فالعلاج الذي في كل اسبوع مرتين بعد الطعام القاطع للبالغ ثم حب الاصطخيقون وحب الصبر
اي ارج فيقرا الحقن الحادة والغذاء اسام الحقن بدهن اللوز **القول في القول في الوباء** الفصل الثاني
فمن عرق في غلا لا ممتوية في الساق بسبب دم سود او في سبب الوباء وعلاجه فصد بالاسبق
ثم اسهل الطبعة مما يخرج السودا كطبخ الانيمون واما في القليل فوطع الساق والقده بسبب
مادة غليظة مركبة من دم سود او في يطلى وعلاجه الذي من بعد اخر في اسهل الطبعة بعب
السورجان مرات متوالية وتلطيف الغذاء **القول في السعفة** وهي قروح خشكر يشة في الراس والوجه
وقد تكون قحمة يابسة وقد تكون رطبة ذات صديد وعلاجهما الفصد وتنقية البدن بالاهليلج
والانيمون والصبر والسقونيا والدلك بالخل والملح والاشنان الاخترا مرات والغذاء الخبز الابيض
والحم الحظيف والاخترا من الملح والخنوخ **القول في الكلف والبش والفتش** فاما الكلف فهو
قطعة سوداء او حمراء تحدث في الوجه وتلاصق ان يطلى بين الفيل او بين الجرجير وحب الحلب والقوة
المرور بين الطبخ المستحضر وتراب الزينق ويزر الخجل سواء فيطلى به واما البش فهو نقط سودا
تحدث في الوجه **البش** نقاصه وعلاجهما الفصد واستفراغ السودا المتأخر وسقى باللبس
بالانيمون وطبخ الانيمون وكل واحد للكلف ايضا وقلنا بالورد من مقشر ويزر الخجل وبورق
مجموعة بلعاب الحلية بعد التكميد بالماء الحار او بدقيق الترس ولوز مرور بزر كرنج بمجموعة **البش**
والفتش **القول في البش واللبس والبورق** فاما البش فعلاجه شيطرج هندي ويزر الخجل وكذلك
وتزدل بسحق خجل ثقيف ويطلى به في الشمس فان كفي والافطر قليل صغير دهمان ترديد وباراق
فيقرا من كل دهم شحم حنظل ربع درهم فيؤخذ منه في الشهر اربع مرات ومن الافطر قليل وسد في
الايام ثلاثة دهم واما البش فعلاجه ما ذكره في الاغذية اليابسة واخذ البلاد في
والطند بشطرج وموزنج وكبيك بطون الذرايح سواء وطبخ القوة بعد ان يدلك بسجل
البليوس والدلك بدم حية سودا والكي اذا كان صغيرا ثم يعالج فيبرق وجعل غسل البلاد
عليه نيرة ثم ياكل اللحم البرص ثم يعالج فيبرق او سودا وقد يصيب بلون الجسد بشورج ووردي
الخمر منقعة وقوة وشب وورق فيطلى مرات كثيرة حتى يصبغ عشرين يوما واما الكاين منه في
سوانع الحامج فيطلى بالورد اسرج البيض بعد الفراغ من الحياطة والقوة مع الخنوخ ويجعل ما المرز
خوش في الحامج بعد الفراغ ويصب عليه ساعة ويطلى بعد الحياطة اياما بالقوة والشيطرج مع ما

أو الوشم بخضرة

البقم فان قوى ذلك ترك الحياطة وادمن الطلاء **القول في البش واللبس** فاما البش فعلاجه
الطبعة بالانيمون مرة بعد اخرى او بابايج لوزا زيا او بابايج حاليوس والطلا بين الفيل والكندر
او بين الجرجير بالخل وتزوم الحمام والاعذية الرطبة وتساكن اصحاب المايل في **القول في الجذام**
فاذا ابداء بساق عينه وكودة لونته وتجوحة صوته وانقاع وجهه وجره وتقرحه وورقه حاجبا وقوة
عرقه فليست اذلة بقصد الاكل من الجانبين الايمن ثم الراحة اياما والغذاء بالحم الحظيف
شرب رقيق كثير المزاج ودخول الحمام كل يوم ثم الفصد من الايسر ثم الراحة والغذاء والحمام ثم سقى
مطبوخ الانيمون مرات متوالية ثم الراحة والاعذية الرطبة والحمام وعدم التعب والسهو والوزم
ماء اللبن بالسكر وتذير الغريب والدلك في الحمام بدقيق الحقن والماء القل واليورق والاشنان
وكثرة الدخول في الماء الغائر ثم التمرج بد هي القرع ودهن البفسج واما اذا استحكم المرض والعلاج
لحوم الارفا فيفنيخ بد نمره فيقتل عقلا اياما وينقش جسد عن لحم رخص فيبرق وصفته ان يؤخذ قفا
حيث من موضع غير سرج فيقطع رؤسها واقابها ويخرج ساق جوفها وتنسل وتجعل في قدر مع ماء وورق
وملح وشب وتقلل خولجانا ويطبخ حتى يتغير ثم يحشى ذلك القرق ويوكل اللحم فان سدر وسقطه
انقح فذلك كفي والاعذية لك حتى يكون ذلك قال ابن ذكوانا واما انما فقد عالجته في كان يذاه
يتجر وشعره يتقر بالفسد والاسهل بطبخ الانيمون والحبوب المخرجة للسودا وادمن الحمام و
الاعذية الرطبة وارضه اياما مع حسو الغذاء فيها ثم العود الى الطبخ والحبوب المذكورة حتى في السح
يشفا واربعين مرة في خمسة اشهر واما فيداء الشعر المتقر يصح والعين تصفو والوجه واللون عيشان
وقد قارب البن النام ثم انقطع يد يربا عنه بغيبة عرضت له ثم رايته بعد ستة اشهر وقد برئ وكان يتجو
في عينه ذلك النخون التديرا لانه لم يشرب سها غير ما الجبري فقله والافق في ذلك اسهل الطبعة
فيخرج السودا مرة بعد اخرى وقلنا الجسد كل ليلة بترقان الافاعي المنقوع في الشراب وسقى اللبن ولا
سنعطه كل يوم بدهن البفسج ودهن القرع والغذاء الاسفيد باجيات المرتجة **القول في الحكمة**
والرب **الشور** فهذه تحدث من الاغذية المفسدة للدم كالحواج والكواحج والنوابل الحادة والمصل
والثوم والشراب القيق العرق ومن التعب والسهو وقلة الحمام وعلاجهما الفصد والاسهل ان يصبغ
والاهليلج الاصفر والسنا والشاهرج والانيمون والماميران ويزر الهندبا والورد والمصلكي والترنجيب
واكتاد الحامج بعد تنقية والغذاء الحزن الابيض والحم الحظيف والحدس من الشراب وقلنا الجربا يابس
في الحمام بهذا تيرة سائلة ستة تيرق وملح وكندس من كل واحد خل ودهن ورد ما يكتفي والرب بهذا

مستعمل واثبتها فمضى وورق الدفلى وورد اسحق وقل دخل ودهن ورج يطلى به وينام عليه ليلة ثم
 في الحسام يخل واشنان وطب بماء حار ثم بارد ثم يمزج بدهن وورد ويخرج وتمايست اصل ذلك وان كان
 من شارد اسحق وزاج وخلق الشمس اسحق قائم يرفع ويطل في **القول في الشرى** وهو يور وجعل
 مائيلة الى الحرة مكربة حكاه كثر تحدث في الاكثر فعة وعلاجه الفصد وماء الرمان المرق كان
 الطبيعة لينة او التوسع ان كانت باهية والجلوس في الماء الحار كل يوم ثلاث مرات والغذاء مرة من
 الزبرياج بدهن اللوز والحصرية والسماقية والخل والزيت بدهن لوز القريض والمصوس والبرنج
 الحامض **ومما** ينفع منه نفعاً بليغاً طبع الهليلج الاصفر وسقى اخراش الطباشير الكافور بماء الورد
 وشرب ماء الجوز وماء الزمان المدقوق بقشره السلق فيه سكر طبرزد ويزر قطونا بالجلد با وائر
 من كل ثلاثة راحم **القول في الحصف** ضسبه كثرة العرق وملوته مع قلة الاغذية وكثرة الهم
 الحار وعلاجه اسهل الصغار ولزوم المواضع الباردة وطلاؤه بدهن يطبخ بمشروب بماء الورد او
 بجناو ملح وقل يخرق الحمام فيغسل بعد ساعة ويدلك بالخل **القول في الحصبه** **والجد** روى احدثا
 عولج اسبق ما الشخير بالسكروماء الرمان بدهن الورد والسويق بالماء البارد والجلد وبتلبن
 الطبيعة ماء الشعير يا قرص الطباشير المحولة ببر الخناص وتلطيف الغذاء وبرود **القول**
في الثا **القول** ضلحه طبع الاغميون وسقى ايارج لوغان يا ويارج وفس والذالك بالملح و
 الخلل كل يوم مرات وخذ الحمام ورتطيب الغذاء **القول في الام** **وام** فاذ لم يكن الورم في عشرين
 للاعضاء الزبسية فيجب ان يبدأ في علاجه بالبراد عات ثم يدريج الى خلط الحلل بها الى وقت الانتهاء
 ثم يقتصر على الحلات عند الاحتياط والورم اسود او صف او وى او سود او وى او يغنى اما الدموى
 فعلا مته حرارة الملس وحرارة اللون والقران واما الصفراوى فقرة اللمر زيادة حرارة الملس يطبخ
 النوعين الفصد ثم الاسهل بطبع الهليلج والعتاب والخيار شبر والتريجين وماء الخوا كذا ان كان
 في البطن اخلاط غليظة ثم طلاء الموضوع بالاطلية المبردة واما السودة اوى فعلا مته صلابه الموضوع
 وبرودة الملس وسواد اللون وعلاجه الاسهل بطبع الاغميون وحيه واما البلغمى فعلا مته الثا
 بحيث ينفوخ فيه الاصبع والبيض والبرودة وعلاجه الاسهل بحب الاصطيقون وحب الياج
القول في السرطان **والخنا** **ين** فاما السرطان فهو ورم صلب له اصول كثيرة وتسببه سادة سق
 تنسب الى الاعضاء المختلفة كالشدين والرم وحوالى الخلق والقنبيب والانتين وعلاجه فصد
 الاكل والاسهل المتوارى بطبع الاغميون وحب وسقى ماء الجوز بالسكجيين والغذاء لحم الحولان والخل

والشراب وحقا والاحشاء من الغذاء المولد للسرور كالعندس والبادجان واما الخنازير فهو ورم
 صغير صلب كانه غدة واكثر ما يكون في العنق وتسببه سوء الهضم والقم وعلاجهما بتلطيف الغذاء
 العشاء تعديل شرب الماء ثم الاسهل بحب الاصطيقون وحب ايارج فيقرا وطبخ التريد
 واصلاح مزاج الدماغ بالمعاين المنقوية وتما يطل في السرطان اسفيداج الاسرب وتوتا مسكول
 سواء يستحق بدهن وورد وماء الزبسية او صلب الثعلب او الفرج او الحيار او لعاب برز قطونا وتما
 تعتمد به الخنازير ما اصول السوسن الاسهل بحب الذي يحسن به الد ياطليون وهو اوية ورو اسحق
 يطبخ با وقيس ونسف زيتا حتى يتداخل ثم يلقى عليه لعاب حلبة ولعاب زمرك كان من كل اوية
 لعاب برز قطونا ودية ويطاخ حتى يغليط فيرفع **القول في النسا** **سيل** ضسبه كثرة الدم والركوب
 والعتب بعد استيقاء الاكل فلا ينامون بها فانه تجمعت مواد صلبة الى موضع واحد لمجد
 فيكون منه خراج عظيم وتما ينج ثلثها تعاهد الفصد والمجامة والاسهل بالهليلج الاصفر والماء
 الشاهرج واد ما من شرب نقيع الاجناس والعتاب والتمر الهندي وتقليل الحلو والشراب الحلو الغليظ
 والميل الى الاعذية الحامضة والقابضة كالحمضية والريانية والتجاجة والسكاج والقريض والحلام
 والمصوس وتما ينفعها سبعة ان تعقد بالتين المعلق او بليم الزبيب المعجون به يومر القين او بالديا
 خليون فانه عظيم النفع فان كانت حرة الشخ المزلة والين ودهن السوسن فان نضجت وابطلا
 انفجارها بقت وعصرها فيها وقل حوالها بجرهم الاسفيداج وعلها نفسها بجرهم الحسل وهو ان
 يستحق عثله عسل فانه ينقى كل يوم احد وسخة **القول في النسا** **فاذ** فاذ خرج مع ورم حار سير
 بشور صغار مع حكة وسقرة حرارة ليس شديدة من بعد التعرق والسقى والاستماع فلعلاج السعال
 الصفرا بالهليلج الاصفر والسقونيا وماء الصواكر وطلاء محوط الموضوع المقترح يستدل امره وقول
 ما ميتا واسفيداج الرصاص وطبر ارمى من كل جزو وشرب يروح والينون من كل نصف جزو يتجن
 بالماء فيندق ثم يستحق بماء ودره وقل خرف يستعمل وهو جيد ايضا لكل ورم حار وطلاء الموضوع المقترح فيه
 بجرهم الاسفيداج فان لم يكن مفرح فليطلى الجميع بذلك الطلاء وان كان مع الورم فضل حدة وحرارة
 ثم سائر التدابير الميل بالغذاء الى المبردة **القول في النسا** **فارسية** فاذ خرج بعد حكاك وجب سدة
 نقاط مملوءة ساء رفيقا فليبادر الى الفصد والتدبير المبردة قبل ان تنفط فان تنفط فلتنقى اسيل
 ماؤها فتعقد بجرهم الاسفيداج ويطلى حوالها بالطين الارمنى مع الماء والخل **القول في النسا** **فاذ**
 عندا لاظفار ورم احمر ملتصق موم جدا شديد الضربان يصح منه في الاكثر حتى فعلا مته ان يفصد

فان
 فاذ
 كان

بعيدا بعد قبطي الموضع بالانبيوت والحل من حيث يعلق الطلي عليه في موضع فوقه من رقبته ناسع
 الخ والماء على خرقته قد عسست في ماء الملح وتبدلت حتى جفأ ويدخل الاصبع كاهو في ماء الملح مرة
 أخرى حتى يجف ويضعه بعض ما ذكر في الدماء فيلته ينفضه فيقع ويسبل ما فيه ويعالج بالمرح
 المدمل فان اخذ اصل الطفر جلد فانه سيسقط ولا يجرد ولا يعبث به فيخرج ما بدا له معقفا
القول في تعريف البدن فهو يخرج غالباً في الساقين ويحدث عند خروجيه ثلث في ينقطع منه ما
 ما يمدى بالخروج منه وانما يكون ذلك في البلدان الحارة الشعة القليلة الماء والمحب وما ينفع
 تولد تطيب البدن بالغذاء والحمام والاحتراز عن البقول والغواكر في تلك البلدان وما ينفع من
 ذلك ان يثرب حين تنقطع الموضع وابتداء الخروج في اليوم الاول نصف درهم صبر حتى ينقطع الناق وهو
 في الثالث درهمان قبطي الموضع فانه يبطل البسة واما اذا خرج قليلاً فخرج منه على قسبة
 اسرب وزنه درهم ويعقد فانه يخرج ثقلاً ويطول ويخرج منه بسرعة وكلما خرج منه شيء لفت
 وعقد فان طال قطع منه شيء ولف الباقى ويجرد ان ينقطع من اصله فينقل ويدخل في اللحم
 فيورث وشره وعشا وقربا حارة فذلك ينبغي ان يدارى ويخرج قليلاً حتى يخرج عن آخره
 فان انقطع في حالة فليدخل الميسل في ثقبه ويكشط بطولاً ويقتن ثقباً جيداً حتى يخرج كلها
 هناك من مادة ويوضع فيه الشمن او ما يحسن يغلى ويثا كل مادة ثم يعالج بما بينت اللحم **القول**
فيما يجب البدن فمن اراد ذلك فليلتزم الاخذية الدسمة والحلوة والكثيرة الغذاء كالحرايس
 والاحشاء والعصايد ولينجب الحامض والمالح والحرين الاسذار ما يطيب به الطعام او يثبت عليه
 الشهوة ويلتزم النوم والراحة والمراد الرطوبة الباردة قوا الغرس الناهية والحمام بعد الطعام والريح
 بالادهان بعد حبس الماء على البدن ولينجرك قبل الطعام بالمشى الرقيق الطويل دون الحركة العنيفة
 العنيفة وبلز الشرور والنشاط والتعرج والتمتد وتبدل جسمه كل يوم قبل الطعام قليلاً ليعتد
 سيراً وياكل في اليوم من تين ويدخل الحمام بعد الاكلة الاولى وليكن شرابه اذا كان شارباً آخر قليلاً
 حديثاً حلو او حار يمتن البدن الحنطة والارز والبا قلا والمهرسية اذا اتخذت باللبن والحساء انما
 من الحنط السميد المجفف وقيق الباقلا والارز واللبن اذا اكل بالسكرو واللبوب كاليزرو والبق
 والبندق بالسكرو والعنب الحار يجيب البدن وكذا اللبن والمجن الحديث وكذا الحوم المذبان
 الدجاج والبيض المسلووق والعزيق والاسفيد باج القليل التوابل وما يحسنه قليل الفصد والا
 والجاع والحام والتعب ومصابة الجوع والعطش والتعرض للشمس وما يمتد به ويجيب حب الخبز

بشراب

يحيى ناعماً بلين البقر ويجرداً قارباً قافاً ويخبز ثم يؤخذ منه كل يوم اوقية فتشوى وتشتق بسكر
 اود قيق الحنط والمبالا قلا والارز والكك واللبن والشمن يتخذ حساء اود قيق الارز والبا قلا
 الحنط والكك واللبن المتشقق حساء بلين وسكرو ويقتن منه كل يوم ويدخل الحمام ثم يتعدى
 بغداية او لوز مشرق وبندي وخشخاش وحيت الصنوبر وحب السمينة وحب الخضرة ولبت بسمن
 البقر يعجن بالسكرو المذاب بالماء فيؤخذ منه غدة وعشبة **القول فيما يعرف البدن** فمن
 اراد ذلك فلينجب الاطعمة الكثيرة الغذاء والحم والحلو والشراب واللبن ويعمل اكثر اغذية البقول
 والمالح والحامض والحرثيف ويكثر من الاسماك والادار والمعرفة والتعب والحركات السريعة قبل
 الطعام وطول القيام في الحمام ثم لا ياكل بعده بل يداغ به وينام نومة ويقتر على الاكل مرة ويطلب السر
 ويشرب العتيق الرقيق المن والجليلة فليصاؤ التدبير المتقدم وما يعرف البدن اذ مان الاطراف الضعيف
 والادوية الحارة المدرة للبول واخذ الادوية الحارة وتاخير الغذاء حتى يسقط ما هاج من الشهوة
 مصابة الجوع والعطش والتعرق والتعب والحمام والنوم على غير وطاء والتعرض للشمس والكون في
 المساكن الحارة وما يميز له الطريف من غير ثلا ثم ايام فيقرب من كونه ثم يشرب كل سبعين مرة
 وما يجفنه للشرب ان تأخره ويزيد ان ينج سدا يسكون من كل من يودق مرزجوش باس من كل يوم
 من يستف منه كل يوم شقال **القول في الحيات حتى يوم** وهي التي لا تدور وعلا منها ان لا تبتدأ
 بنافس ولا تسترير وان ينقد ما سبب مخالفتها جرت به العادة كالتعب او سحر او حم او غضب
 او شرب شراب او لب في شمس حارة او في هواء حار او بار او ماء شديد البرد او قيل اغذية كثيرة
 الغذاء او غليظة سسدة او قوية الحرارة او شدة قوية او دم حار حادث عن ضربة او سقطه او وقع
 حادث في الاعضاء او خلفه متواترة سدا رك او استجمام بماء غير موفى كماء او تركه استجمام جرت به
 العادة او زكته او نزلة حادة او تأخير غذاء عن وقته او كونه لطيفاً او بارداً ان لا يتغير البول
 من العادة في اللون والقولم والريح كثير تغير وان حرارتها ليست مفرطة لئلا تفسد عند الشمس ان
 يعقب غطاها عرف سابع ورشح فيسكن سكونا تاماً وليس لهذا الحنط كثير خطر الا انها لما
 انتقلت الى حيات أخر كرتة اذا الخطى في تدبيرها **كاشف** هذه الحنط من تعب فليد
 عند غطاها الحمام ويجلس في البيت الاوسط منه بالقرب من باب البيت الاول ويقع ما به في
 وجهه وبالجليلة فليكن في مكان لا يمتد منه عرق فيه ولا يحصل له التهاب وكرب وعظم يقش
 بل مكان يستلذه ويمكنه الجلوس فيه ولا يدخل هناك في اذن فيه ماء فانه مستلذ فيصبت منه

بشراب

سلخا

على جسد سيقا مسامله صبا كثيرا ويدل كما ذكرنا في كتابنا في الطبقات ويزج بها
المفاصل وخز العنق والظهر يدهن بنسج فتر حنكة ثم يعيد الدخول في الماء الفاتر والصبغة
والمرغ بالدهن ثم يخرج من الحمام ويغذي بالفواكه والبقول الباردة المرطبة وبالزجاج واللبان
والخاريا من السمك ويجوز من الاغذية المسخقة فان كان شارب فليشرب منه اقل من ثمانية اصباع
واكثر من اثنا عشر اصباع فليشرب الجلاب المتخذ بالسكر المطبوخ وماء الورد ويزيد في وطاء منجعه وكثيرة
فان بقي فيه شئ من الاغذية فليعاود الاستحمام وغيره مما ذكرنا من التدبير والاعلاج مع الدواعي
وان كانت عن سبب ادم فليدخل الحمام بعد اغطائها وليكن في الموضع المذكور منه ويكثر صلب الماء
الغائر على راسه خاصة ثم يغذي بنسج ما ذكرنا من الشراب باعتداله وياخذ في الحمام بغيره في الكفاح
ويجلب الامور ويستنشق بدهن البنفسج وبنام في موضع طيب وقراش ويطبخ **وان كانت** عن غيب
فليدخل بعد الاغتسال في ابريق ماء حار مستلذ ويصبت عليه مشايق بيته في البيت الاول
من الحمام بقدر ما يلين جسده ويخرج حرة رقيقة ثم يدخل في الماء الباردة فدهن فيخرج من ساعته فترش
من ماء الورد على راسه وصدره ويغلي صدره بالصندل والكافور وماء الورد ويشرب ماء الزمان
المرغوه كشراب التفاح الحامض والرياس وحمض الارز ويغذي بالبقول الباردة وبالخيل
والزيت والسكر ودهن اللوز الحلو ولب الخبار والحق والزنورات الحامضة كالمنجزة قماء الحصر
والرياس والتفاح مع شئ من السكر ودهن اللوز فليشرب الشراب الاشقة شديدة فليخرج
بماء الزمان ويغريه على الثلج ويشربه ويشرب ماء بارد كثيرا وينتقل عليه برمان حامض منسوك
بماء بارد من شوش بماء ورد ويحبته في شاكين غصية يشرب الحبل **وان كانت** عن شراب
بعض الاشربة السابقة غير محلي بالماء الشديد البرد شيئا فاذ اغطت حماما فليدخل الحمام
في موضع معتدل منه كاذكر ويصبت على راسه الماء الفاتر كثيرا ثم يخرج فيغذي بالطحين وال
العدسية ونحوها من البوارد المنجزة بماء الزمان والحصرم والرياس وبالسمك الحار بالسكاج
ويستنشق بدهن البنفسج وبنام فاذا انتبه فليدخل الحمام ايضا ويعاود عليه التدبير وينسج الشراب
البسة ويسقي من ربوب الفواكه فان دام به ثقل في الراس والعين او حمرة او تمدد فليغسله ويحرق
بجمل سائر تدبيره على ما ذكرنا في سبب هذه الفواكه **وان كانت** عن لبث في مشي حارة فليخرج
لدهن كل من ماء الورد ودهن اللوز مع ربيع من من غل الحنك ويشرب ويغريه على الثلج ويصبت
منه على يافوخه شيئا بعد شئ ويوضع عليه من قدة قد خست فيه ويرقد على الثلج بعد ذلك من

الحق الى اغطائها فاذا اغطت فليدخل الحمام وليكن في موضع معتدل منه كاذكر ويصبت على
خاصة وسائر جسده ماء فاتر كثيرا ويسقي سووق فتبع غسل بماء مغلي مرات والحق عليه مثل طيرة
وصبت عليه ماء مبرد على الثلج ويغذي بعد اغطائها بنحو ما سبق من الاغذية **وان كانت** عن
هواد او ما يرد فليدلك جسده من ابتداها الى اغطائها كالحرقا ثم يدخل من الحمام البيت الحار و
يكث شئ يتصطب غرقا ويخرج عند اقباله بدهن فتر حنك ما غرقا ثم يغسل بماء حار ويغسل
ويستمر ويخرج ويلتفت في دأره ويضبط ساعة شئ يعرف ثانيا ثم يغذي بالاغذية اللطيفة كالكافور
خفيفا ويشرب شرابا صافا فان بقي برودة وكسر فليعاود الحمام وسائر التدبير **وان كانت**
عن دخول مياه الحمامات فان كانت الحارة واجبة او ملحية او حديدية او نحوها فليغسل سفع البدن
ويغسله فليدلك به الحنك الذي عن يده غير انه ينبغي ان يكون موضع من البيت الحار عند يده ويكثر
باب البيت الثاني مفتوحا في وجهه ويستعمل من صلب الماء الحار والدخول فيه والخرج والادوية
والاغسال بالماء الحار والثالث من بعد اثنى شيئا اكثر من هناك حتى يلين لحمه ويرويح يده فيخرج
ويخرج ثم يخرج فيلتنف ويضبط ويغذي على ما ذكرنا **وان كانت** عن اغذية حادة فينبغي بعد اغطائها
ان يسقي من ماء الشعير شيئا حاريا ويغذي من الزورات الحامضة وتسهل طبيعتها بالاجاس والقرنفل
والسكر الطريز ويسقي السكجيين المبردة السكرى ويطعم الرمان والفواكه المشهية ويمنع من جميع ما
فان هذه الحنك والكافور عن شرب الشراب سريعي الانتقال الى حنك العنق **وان كانت**
عن غذا اكثر مما جرت به العادة او اكثر غدا او غلظ فليغسل البدن فان هذا النوع من حنك
وتمايل اياها كثيرة وهي كالحنك الطيبة فليستعمل الطبيعة بماء الفواكه على ما ذكرنا ويسقي السكجيين
بماء الشعير فقط فاذا اخنت الحنك فليدخل الحمام ولا يطيل البث ويجلس في الماء الفاتر ويصبت
عليه ويدلك جسده بالخل لتدلكا جيبا ثم يغسل ويخرج ثم يعاود التدبير من الاسماء الفواكه وشكا
السكجيين والغذاء بماء الشعير فاذا اخنت ايضا فليدخل الحمام ويجعل استحمامه فيه الطول او يروي
على ما يري من نقصان الحنك فاما في الامور فليغسل طول المكث وشدة الحر فان عرض له فيه شربة
فليخرج على المكان وكذا كل من اشعر فيه من به حتى يوم فان هذا العارض يدل على ان الحنك حتى غنى
لا يجزى اذ لا يعرضها في الاستحمام شربة فهذا النوع من الحنك وقف عليه واطلق الطبع واد
البول ولطف الغذاء ودريج الى الاستحمام بقدر نقصان الحنك فليغسل الحنك حتى يغنى وان وقع
في ذلك خطأ انتقلت الى حنك حادة مطبوخة **وان كانت** عن كلة واحدة اقلته فليغسل في مكان الشروق

اعماله على وجهه شيئا فان كان الثقل في اسفل بطنه فاذا اخفت فليستح ويبتدئ النوم ويلبث الغداة
وتبركه التعب اياما وينقص ببعض الادوية القليلة الاسهل **وان كانت** عن ورم حدث في بعض
الاعضاء فليقصده في الجانب الخالف ويعالج ذلك الورم على ما مر في الاورام ولا يدخل الحمام ولا
الشراب الا ان يسكن نايذة الورم وتيسر عمل الاسهل والتفنية عنه بما ذكره ويتعدى بالاغذية
المبردة **وان كانت** عن وجع في بعض الاعضاء فليطبخ في سببه اقور ورم حار او ربح غليظة ويطبخ
الذراع او كثره في دواء غلبة ينس على ذلك الموضع اسوس مزاج حار او بارد مغز او مع مادة فليقصده
السبب فان الحمى تسكن بسكونه فاذا سكنت فليستح استحما خفيفا ويتعدى بها وصفنا **وان كانت**
عن زلة استخدام فليدخل الحمام حتى تخط الحمى ويبس عليه ماء بارد اكثر وكثير المدة ذلك بالتحلة
وبزوال الطبع ويسمن البورق ثم يخرج ويتعدى ببعض الاغذية الطيبة ويشرب شرابا يبين
ريقا كثيرا نزاج ويماود الحمام من غد ثم يجري فيه على عاده **وان كانت** عن طول وجع او عطش
فان لم تستح الحمى الى ثما وجد بعض الامعاء والكثرة فليستح سويفا مغسولا بماء كثير مرة على البطن
وسكر طبرزد وان استحك واشتعلت فليخرج من الماء البارد قليلا قليلا الى ان تخط فاذا انطقت
فليدخل في ماء فانه هنيئة ثم يصب منه عليه ما لا يؤذيه ببرد ثم يسقي ماء الشعير ويتعدى الى
المزطبة ويحبب التعب اياما حتى يبع له البر **وان كانت** عن زكة حدثت فليقصده وان كان في
العهد بالفضا ويحجم ان تعثر القصد ويمنع الخمر والشراب ويسقي ماء الشعير وتطلق طبعته بما ذكره
في الزكام ويلين صدره ويسكن سعاله بما يناسبه فاذا انضجت النزلة وان الصدر وسكن استعا
اولا وان خفت الحمى فليدخل الحمام ويتدج في الزوجج الى عاده وهذه الحمى كثيرا تنتقل الى البرام
فلا يهاون في علاجها **وان كانت** عن حمى فانها تحدث عقيب ما كان الجشاء معدا خائبا او قاترا
منثرا ولا تكاد تحدث مع الحمى يكون الجشاء فيها حارفا فاذا حدثت الحمى وانطلقت طبعته فعليه
لان يتجرجع جرعا من الماء الحار ويستح ثم يتعدى باغذية عسرة الفضا والاستحالة مبردة كالخمر **فان كانت**
والتي اق وجب الزمان ويشرب من مثل هذه الاشربة ويحبب التعب والتعريض الشمس والتهن
الحار فان لم تنطلق طبعته فليطلق ما ذكره في حفظ الصحة وان تركه الحمى في معدته شئ فليقتله
فليخرج ماء حار ويري به ان كان الثقل في اسفل بطنه فيقبل شيئا قويا ذابلا في الشفة ما يحتاج
اليه من عدم الجشاء الداخلي والثقل واللدغ والغشيان فليستح ثم يتعدى ويند برصاير التدبير
المذكور **وان كانت** عن خلقة او ترش فليعالج ذلك بما ذكره في حمى فاذا انطقت الحمى فليدخل الحار

وتلغذي ببدن بالأشياء المذكورة هذا **المرء** **كانت** عن ادمايا لاغذية الكثيرية الغذاء والاشياء
 الغليظة فليست قواما هنا فيقتدي بالحجم الجلاء والفراريج ويشرب السكجيين والشرب الرقيق
 اللطيف ويستعمل الحركة قبل الطعام ويتعاهد الغصدا والاسهال فان المتأبون يورد الى الاراض
 الحارة وان **كانت** عن مكافئة وقت الغذاء أو عن اغذية لطيفة أو بأية فليجنب هذه الحلة
 ويستدرله الحكي بطلب البدن فان المتأبون ينقلها الى **الحكي** **الذي** **في** **اليد** **ف** **ق** اذا بقيت الحكي
 ثلاثة ايام فصاعدا وليست قوية الحارة ولا معها اعراض الحميات الحادة كعظم النفس وشدة القلق
 والكره وبس اللسان وسواد الكلى على حالة ولحمه بل فترة ونوبة فانه ربما كانت فاهما وقحاشين
 امره ان يطعم العليل في اوقات مختلفة فان وجد انه يحس عقيب الطعام انما في ذوقه وان وسدع
 ذلك وجهه يغير عينه تغور وحده ينقص وحده يقشع في تلك ايضا اكثرها ليست قد ابتدأ
 فقط بل عملت فيه والبلغته وهذه الحكي يرى من اوقات ابتدائها قبل الذوق فلذلك ينبغي ان تعرف **علا**
 الذبول لئلا يشتغل في علاج بلعائ بره فيها ان لطوا الصاعه وتغور عينه ويذوق اغده ويخرب وجهه
 وتضمر ذننه ويترجس بها وتمتد جلده وجهه فيكون كالجلد الجاف على عظم وكذا اساري البدن وتدن **ف**
 وتتموج حجرة وتدرله عظام صدره يجوده هالسا ونظرا وتحسوى بطنه ويريق مراقبه ويشنج وتغيب
 اظفاره ويذوق صيرته وتسقط قوته ويذوق نهضة ويضعف غير أنه مع ذلك صلب واناره وعرقه
 ظاهرا الاضحية لا اللحم فان تناخر شعرة واظلفت طيته فقد قرب سوتة فاذا بلغ البدن من الضول والتموت
 الى هذا الحد فليس الى استصلاحه سبيل فاذا امت تبه بقاءه من اللحم والدم والماء والروى الى الحالة
 بالتمس بها الجيد وانما الذم ليس به كثير يحول ونحوه ولا طالت مدته بل فيه شيء من علامات الدفن كانت
 مما يتيه وقد لزمته منذ ايام وبدو به معها بعض النحرش والقشغ فليمن ماء الشعير ويغذي بعدد **ف**
 من المعدة بالسمك الهاريا كالبيا وباليقوت الباردة الرطبة كالرجلة والموكة والحقن والفرع والقار
 والخيار ويدخل الحمام قبل الغذاء كل يوم وليكن منه في مكان لا يتأذى بجزء البقة ويجلس في الماء القار
 هنيئة ثم يترج بدهن البنفسج ويلزم الساكن الباردة الطيبة الهواء المروشة باصناف الحنظل الباردة
 الرطبة وتوضع على صدره خمد مصبوغة بالصندل والكافور وقد فتمتلى ماء الورد المبردة على النخيل بعد
 شطف المعدة ونزول الطعام عنها وقبل ان يغذي ايضا وتبدل متى فترت ستي يجس برده هافد وسيل
 غور كثير من بدنه فان اقشعر منها او اعترا بعد ذلك حرارة او برده فليغير قليلا فليسا ثم توضع وتبدل
 اذا اجبت فقط فان حثيت حيا شديدا فليستشقق البنفسج ودهن الفرع ويزاره في طهارته ويطلب النوم

في الغيرة ان لم يكن ما ظهر في هذا العلم مما تفرقة مستحكمة فلا بد من ان يكون احد احوال وريده

جهاد ويحبب السهر والفكر والحركة والباء والنكون في المواضع الحارة واليابسة الجردان كان الحصى
 اذ في حارة وحرارة فليس في من اقرص الكافور حتى كثر يوم ثم ماء الشعير عند طلوع الشمس والجلد
 مع شربه ومع لعاب بزر قطونا عند المبيت وليس على نفس بد صدره وتصفده وطلا به بالطوب
 والبول الباردة ويفرغ غذاؤه في مراتب كثيرة لا يستحق في الصيف ويغذى كل مرتبة دون الاستيفاد
 يبقى الماء الباردة قليلا قليلا ولا يصاير جوعا ولا عطشا البتة ويحبب جميع ما يستحق ويحبب **فاتا**
 من قسط الدق وبان فيه القيل والنقصان ولم ينشأ الحاد المدكور فانتفى شدة ويحبب الى هذا
 التدبير بعينه الا ان ينشأ ان يلج ويثا بر عليه به وبيا لغ ويستشفى فيه قسط الحام والابز في البق
 مرتين او ثلاثا وليكن منه في موضع لا يورده من ولا كرب ولا يرشح به يدته ولا يورده ولا تشربة البتة
 وتليكن دخوله الحام بعد ان يسقى ماء الشعير بقدر ساعتين فيستعمل الابز وصبت الماء الفاتر بغيره
 ما يورده قليلا ويحبب اذ في حارة ويحبب في ماء بارد غير موزع خمسة واحدة ثم يخرج جسده بدهن
 البنفسج وغده من الادهان ويدهن في الحام ثم يخرج منه ويضع ثماد كرايا القدر المطبوخ في بيت
 قليل المص في حارة حارة او اجاجين ماء وقد فرش بورق الكرم والخلاف والورد والشاهق
 والبنفسج وغدها فان كان الفصل شتاء فينبغي ان لا يكون في منزله نار ولا دخان فان تنشأ له
 الباردة من اعظم اذ ربيته ويحبب به عن يديه القلب بالاصابة المذكورة كان التعرق وتنشأ
 الهواء الحار من اعظم مضارة وليد شره نارها خفيف الحيل سترار له لئلا يحدث عليه زكام
 ويعقر لطرافه غمرا رقيقا وينشأ بدهن القرع الحرق بالورد او اليلوفر في طلب النوم فان كان
 انه يارطوبته وتنشط للدخول في الابز مرة ثالثة قبل المساء انفع به والاولى تنفع في طلب النوم
 واذا كان اليبس والعقل قاتا فريضه نائما ليس بقليل فيحبب على بدنه لبن المعز ويخرج به او يصب
 منه في الابز مع الماء ويخرج اذ احرق منه بدهن البنفسج او القرع او التيلوفر وان كانت الحرارة
 هتية فليكن شرابه البين رقيقا موزعا بالماء الباردة بقدر ما يغني طعم الشراب وان كان الحرارة بنية
 فليست الحلا ب السكر في مع الماء الباردة ويحبب عليه ان يتخلل بطنه فان بدا العين فليبتد
 ينفع اذا كانت الحارة ثم فضل قوة بالمحقيق المحقق من لبن بقر فتية اذا استعشى من الزبد منه
 وكان فيه حموضة ويحبب مكان ماء الشعير ايضا وان كانت طبعته منطلقة فليست مع الكوكب ويحبب
 الى هذا والى تبريد جدد وتطفية كثيرة من كان بوله دهنيا او عليه سفاج دهن او قطع لم الحار
 او اشياء كالنخالة **واما** من كان شدة العطش والجوع وليس به حرارة قوية فانه ينفع باللبن

الحليب اذ اشربه وتأثم به ووفق الالبان له لبن النساء ثم لبن الاثم ثم لبن المعز ويحبب من اللبن الحليب
 التحبين والاستحالة وليس تحبين هذه الالبان في المعدة الا في الشدة فاذا خلط بها يصير سكر لم يتبين
 واما الاستحالة فليغفل حال الحرارة كل يوم يلبس العليل ونفسه ونجسه وبوله وسقار عطشه فان
 زائدا على ما كان قبل سقى اللبن زيادة كثيرة فليصبر عنه ويسقى المحقق الحامض او ماء الشعير واكثر
 الطلش ونحوها وتبيل ماء الاجاص والتخمين ان يصب الطبعه حتى يزول تلك الاعراض ثم يعاود
 اللبن فهذه جملة علاج اصحاب الدق **فاتا** من بلغ من هؤلاء الحان يتبين منه عظام الرعع والشد و
 الفسق وسقط منه نجسه والصق مرات طيلة بظهوره وصارت عظامه كاشيا مدققة فلا يشقى بعلاجه
 طبعيا اصلحه **مشد** يعالج هؤلاء ايضا على بالاغذية السريعة التحوذ والطيب فيلج في ماء
 اللحم بالغريز يقطع قطعاً صغيراً ويشرح ماؤها بقليل ملح كما يشترج ماء اللحم من لحم احمر من
 جدى ويصب في ذلك الماء ماء التفاح والسفرجل المر وقليل شراب ويلقى فيه كعك قد اجيد سحقه
 فيصونه واما قصته مصدلة ومعتكدة لم يبرح بهم مصداغ ويحبب يديهم بالعود بالذرة ويضع
 حراهم الربا حين ويبرش عليهم ماء الورد ويتشرون الاطوب الى خارج طبخة شتية وتسمى الغريز
 ثم يترقى في وجوههم ويضعون صدرها ويحترقها ماء هاتفة وكان منهم قوي قليلا فليطبخ في الغريز
 الحام ماء الملح ثم تدن صدرها وتشرح عصارها ثم تغلب العصار بالسكر ويصير في صحن ويحبب
 كدك وقيل شراب فيصونه **وصفي الغيب** وهو القى شوب يوما ويوما ولا يتبدى بناقش شديد
 العز وقيل البرد ثم يصب اللبن بمرصة سخونة شديدة قلح الميسر ويغريه مع اصداغ وعطش
 شديد وعنى وكرب وفي حارة صفراء وقد يعرض لشدة الحرارة هذا وان وتخلط في الكلام سياتا اذا
 العليل حار المزاج ورغا انطلق البطن عرا راصف فيكون اللبن عند التماسر يما غليظا متواترا الا ان
 مستويا ويكون البول ناري اللون ليس بغليظ الغوام له سهوكة وعقونة وهذه تعرض غالباً لاصحاب
 الامتعة الحارة اليابسة ولمد منى التعب والسهر والقوم والاختبة الحارة والشراب العتيق القوي
 وفي البلدان والازمان الحارة وتبقى الى اربع ساعات او ثمان او سبع او اثني عشر ساعة لا اكرن تنقش
 بريق فاذا كانت موحدة والطبعة يابسة والعهد بالنفس بعيدا فليؤخذ عشرون درهما من ماء
 ويمرس ويصق ويبقى فيه مثله ترنجيبا فيسقى يوم الراحة سحرا ويذاب ربع درهم من ثياب
 جالب وماء فيسقى فيفضله بنفسا قويا فيعده ذلك اما ان لا تنقش فيسقى او تنقش فيسقى فان العليل
 مرقا او ضعيفا والزمان ضيقا فليؤخذ له كل عشرون درهما من هذا وعشرون جاسة يابسة يطبخ

برطلين ماء وبرس ويبقى فيه عشر ودام سكر طوي فليسقي هذا النوم والصبح فاذا طلعت الشمس
فليسقي من ماء الشعير شربة واحدة وتلزم مكانا سوافنا الى الانهضام ثم يندى بالبقول الباردة
والخزورات المرقدة والاسفيداجات ويطلع الحبار والقنا ويسقي ماء القرم والبطيخ الهندى
وماء الجلاب والسكجيب السكرين على قدر المزاج وسراة الحصى فان كانت لطيفة تجب من ذاتها كالمزاج
مجلسين او ثلاثة فلا يسقى ماء الاجاص ويدبر يسايل التدبير فيسقى بدله كل ليلة ماء الرمان المرتفع
لعاب بزر قطونا ويوضع على كبدته في الليل وفي الاوقات التي يغلو فيها جوفته من الطعام خرقه تنقى
في الصندل وماء الورد وليكن غذاؤه قبل النوم ثلاث ساعات وكلما بعد عنها كان اجود وعذبة
بعدها عطاها جميع ما يستحسن ويلزم موصفا باردا وان كانت شديدة الحرارة والظيب فليكن من سقى
ماء القرم او البطيخ الهندى والحبار ومن لعاب بزر قطونا بماء الرمان او الجلاب ويوفر له ماء الشعير
فاذا كان المنهار طويلا وفي غذاؤه نقصير فليزده شربة اخرى منه عشية ويسقى اقراص الكافور كل يوم عتلا
قبل ما الشعير بساعتين او ساعته بالسكجيب السادة السكرى فاذا افرقه الحصى ولم تنب عليه فليجنى
ويقتصر على شربة ثلاثة ايام ثم يطعم لحم وج وجدى ويجدد الحسام والشمس والتبدي ثم يرد الى عادته
الحصى الحسنة وهى اللازمة التي لا تقتدر هذه من جنس الغبب الا انها اخفى منها واشهرارة مع
استعدادها رقيقا وعدم مفارقة لها للبدن وليس مع هذه شعيرة ولا عرف الاعتدال فقلعها ولكن
يسود بها اللسان او يصفى او يجش ان لم تكن تلك القوة وتحتاج من التدبير الى ما ذكر في حق الغبب
الا انه ينبغي ان يتوكل بحسب فضل هذه على تلك في قوتها وسارتها فليسقي فيها كل ليلة ماء
الاجاص والتمر الهندى ما ذكره الا ان تكون طبيعته تجب كل يوم مجلسين فصاعدا ويلزم اقراص
الكافور عتلا وماء الشعير طويلا الشمس وماء القرم او الحبار او البطيخ الهندى كل ساعة من المنهار
ويغذى بالحلى المتسول الغشوت المحبوس مع السكر فان كان في غذاؤه فليغنى عليه ماء الشعير عتلا
ويبقى في الماء الذي يشربه شئ من بزر قطونا ويسقى من لعابه بالجلاب وماء الرمان ويدلثها
على لسانه من المشوية بقرية كنان ويعلق لعاب بزر قطونا بالسكر ويحلى بمزجها لاجاص وعليه شئ
من لحم بسمكة في قد ولكن الحارق الغشوة في الصندل وماء الورد على قلبه وكبدته في اكثر الاوقات
فان لم يكن فيه ورم في جوفته ولا كان يستكوى حرقه ضعفا في كبدته او معدته فليسقى من الماء البارد
بالشبع وقت اشتعال الحرارة شيئا كثيرا حتى يخف ويبرد فتعلق عنه بذلك نايك الحصى على المكان ثم
جرف فيرى او يقارب البرق فان انطلقت طبيعته انطلقا شديدا فليسقى ماء سويق الشعير

في

الطباشير المسكة وتباعده عن الجلاب والسكجيب والسكر يعطى من الرمان والطحاح والسفوف الحامض
السادة وغيرهما يمنع الانهزال فان تادى بالتهرب والصداع فليؤخذ علاجه من حمله وليكن الغذاء
في هذه وغيرها من الحصى اللازمة عند ما يجداد في خفة فان لم يجد خفة فوقت عادته في صبحه فاذا كان
الحال شديدا في ذلك الوقت فالوقت الباردة الطيب من المنهار **الحصى النبطية** وهى الدوسية العادة
من كثرة الدم واشتعاله من غير انفس ولا فتنة بل يتدنى حارة ويكون معها حارة في الوجه والعين
والاذن والاذن وكرب وقلق ولحيب شديد وتنفس عظيم متواتر وعرضه قبل احدوها ثقل في يارته
وقدرة وكسل واعيا وزيادة نوم وثقل داس يستعمل في الحبة والاصداغ ودرور المروق والادراج واسنكا
الانف وموضع المحاسن وتحدث بالفتيان الحصى الايدان والذين يكثر من اللحم والجلود والشراب سيما
في الشتاء والربيع ويكون مجلس ابدانهم كالمس الخارج من الحمام والنفس منهم غطيا ستر او البولامر
غليظا فاذا عرفت انها في قلبه قصد ويستكدر من الخراج دمه فاذا لم يلق الاوقاد اسود لسانه وعرضه
اعراض الحصى المحرقة فليدبر على ما ذكره في الآخرة ينبغي ان يستعمل في هذه الاشياء المائعة للدم اكثر من
حماض الانج والرياس والحصرم والحل والرمان وان مال الى تلطيف التدبير به وتقليل غذاؤه وافر
اذ الحصى في ابتداءها وفصله فليستعمل في غذائه ويسقى الماء الباردة واقراص الكافور مرة تطلق
طبيعته ان احتاج بماء الاجاص والتمر الهندى والسكر ماء الرمان الحامض المدقوق بشيء مع السكر
فاذا خرج منها فليجنى من اللحم والجلود والشراب الى ان يصح برؤه وهذه الحصى ايضا لازمة غير مفرقة الا
انها لا تستند عتلا وليس معها من النار والالتباب سامع المحرقة وتنقل كثيرا الى الحرقه فاذا لم تحرق
من اول الامر في ثلاثة انواع احدها ما لا ينزل من دمه وبعده من الابتداء الى قتله العليل او اصابته
بالجرب الثاني ما يكون على حالة واحدة والثالث ما يتأخر في السجى الشدة الى استنفاد الدم الاول ثم
الثاني على ان الثالث منها ايضا يحتاج اليه الآخرة في ذلك اشتراط استحقاق الاول **الحصى الباردة**
كل يوم المشاة باللباغية وهي يتدنى بقشعريرة وبرد صادق في الظهر والاطراف ويطر اسدة البرد
وتنصر النحر وتكاد على بل سحونة الجسد فيها كد طويلا ودرماستفن ثم يعود البرد ثم يبسط مرات حتى تنصر
النحر تنفى جميع الباردة ولا يحس منه اذ المس تلك النار واللدنية التي تنبجس في الغبب والمحرقة
ولا يكون معها عطش ولا يظم في النفس فاذا كان معها في ٣ وخلفه كانت اخلاها بالهبة شاة الصلة لرفع
يسير من المارقة ينتج الوجه معها ويرهل البدن وتسقط الشهوة ويكون البين في زيادة وينسحق الغبب
عظما وسرعنة ونواترا حتى انه يمكن ان يقال انه صغبر بطي متقارب بالاضافة اليه وهو مع ذلك متخفف

والبول اسير رقيقا واما كدرا فليطوا هذه قنبر غاليا للصبان والسالمون والاصح ان ياكل
الباردة الرطبة ولذذين يكثران الاكل ويقالون الاستفرغ والرياضة وفي الازمان والبلدان
الرطبة وتنبو غالبيا اذ بار النهار وعند المساء ولا تغرق بعرق سقاني ايامها الاولى وان كان في
يسر قليل لرج ولا تنق العرق ان كان فترها من الاختلاف ولا المناس من الانهاب بل يبقى به من ذلك
بقية حتى تكثر النوبة الثانية وتنبو كل يوم ومدة النوبة فيها طول من مدة الفترة وهي طولية
وتنقابت اشهر وهي مع ذلك رديه خطيرة فاذا اصبحت فليست في ابتداء النوبة من السكتين
العسلية ماء فانرا وفيه بل يسقى من ذلك شيئا كثيرا ويغتتم مجاء منه من التي سبيله ولا يحمده
باستطاف ذلك واستقصا ويرسب كل يوم من دواء التريدي وتند ابيض عشرة دراهم تصطلي
ونجس من كل درهم سكر طبرزد مثل الجميع فيستعمل منه شتال كل ليلة الا ان تكون الطبيعة غني
مجلسين فضاعا في اليوم والليلة ويسقي اذا اصبح من الخنجبي السكر في خمسة دراهم ثم على اثنائه
من السكتين العسلية اوقية وبعاد وقت طعامه من وقت نوبته بقدر الامكان ويغزل والحل
ذيت الحنظل بالزيت المنسول والحل والسكر وسير من التمتع ونحوه من المقول ودون الحيارل الحنظل
وغرها وبالسباغات المخذلة والحل والمرني وباصول السلق والطرقه المخذلة بها والحل ايضا وتبرضا
بالسكتين قيد بر على هذا التدبير الى اسبوع فان نمت في طولها واعرانها ونازوت نوبتها
فليمن في التدبير ان زادت او امنت فليغتنق فمضة قوية يجمعونها وهو ترديد درهم فارينون
نصف درهم عصارة الاسنتين ربع درهم ثم يحتفل ومصطكى من كل دواء يجمع بالسكتين العسلية
ثم يعاد الى التدبير السابق فان ضعف العليل فليطع الفراج الشوية والمطبخة وحب الارافا
فان عرض له عارض في سبعة او عشري او غيرها فليعالج بما ذكر في محله فان جاوزت للمشي اسبوع الزمان
فليست من اقرب المردة الناسة وهي ورم احمر عشرة عصارة الكفاضة عشرة عصارة الاسنتين ثلاث
تصطلي من وصف سبيل واسارون وفلاح الافان ونسون من كل واحد ينقن كوزي ثلاث
ويسقي منه واحدا بهذا الطبع فتراصل الكرش والزنا ينج من كل عشرة مزرعا واغوا وينسون
ويادوه وشكاح من كل خمسة يطبخ برطلين ماء الى بقا نصف رطل ويصبت منه اوقية على اوقية من
السكتين فيسقي به القرض وينقص من كل ليلا يبداء التريدي فان كانت الحنظل تزد قوة فليجرت
الآخر يعطى الحوم فلا يوا سطخانات حفظا لقوته ويحصى من التريدي والدمسم والحوا فادانقت
حماما فليمن الحمام والتعريق كل يوم قبل غدا في تمنع في هذه الحنظل من الماء الباردة سيما الباردة بالتي فانه

يطليها الى الغاية **وصحى التبريد** وهي التي تبدى بناض وبرود شديد بحيث تطفئ لسانه
وتضطرب المعاصر وتشتت العظام وترتخي وتيسر النسيج في ابتداءها من الصغر والضعف والتقار
والابطال على حال عيب وتكون زمان نافعة له ومن زمان البليغة وفوق الغيب كثير فان سفت
والتهبت كانت اشد حرارة من البليغة غير انها لا تبلغ سرارة الغيب ولا يكون معها العطش والحر
والكرب والقلق والصداغ ما يكون منها مع الغيب وهذه تعرض غالباً لعقب حيات طالت وخلطت
في ادوارها وتكون الماء البين واقعاً فيسرب الى خضره ورمها كان احمر قليلاً وربما كان اسود وفي بعض
غالبها عقب حيات طالت وخلطت في ادوارها ولا تصاحب الامزجة اليابسة وفي الخريف واواخر
فأد اتعقت وكان الماء احمر قليلاً واليد احمر قليلاً والعروق مثلية قليلاً بفصد الباسين ثم يبرد
في سائر التدبير واذا لم يكن الماء كذلك قليلاً بهسهل الخلط الاسود المذكور في علاج الماء الخليلي ولا يمكن
قبل يوم الدور يوم ويسقى في يوم الدور عند ابتداء الناض سكبجياً وماء فاتر كثيراً فيسقى فان عر عليه
التي تليط من السلق والخردل والملح وغرها ويسقى عليها شراً وماء فاتر كثيراً ثم سكبجياً ثم ينع في
قبل ويسقى في سائر الايام ويتوسع عليه التدبير وتعلو لوم القزروج والجداء والحملان باعتدال بعد ان
يعطى من البقول المعمولة بالمرق والزيت ويصبت على بدنه الماء الفاتر ويجلس فيه كل يوم قبل غدايته
ويدخل الحمام ولا يترقى فيه ويقلل القرب والتمر ويكثر الراحة والنوم ويسقى شراً ثم ينع في سائر
ويجوز الاستعمال المدام قبل الدور يوم ويسقى في سائر الايام غذائية وترطيب بدنه والنظر في اعراض
حماه وتسا فيها طولاً ونوبتها وتاخر وقتها وتقدمه فان لم تنقص انقضاء كثيراً فليس يفرغ استغنيا
جداً فانها لا تلوح هذا التدبير فان جاوزت اربعين يوماً فليطمع سائر العلاجات المذكورة فاما
مثل الحزن من الفلأ فليأكل النبق من دواء الحنث البسيط وهو من وردن سداب يابس وتخلط سواء
جمع بعسل ويأخذ على كالبقة منه ايضاً يعرف في المدام في غير يوم الدور ويسقى شراً باعتدال فان كان
في زمن صيف وبدن نحيف يجوز دواء الصوبان بحسب الادوية الحارة ويعتمد على سقيه ماء الحنث
الطبرزد وينفق احياناً بالانثيون والاهليلج الاسود ويكتب عليه بالترطيب والاخذية المطبوخة ويعقياً
يوم الدور وفي ابتداء النوبة بسكبجين وماء فاتر **الحلقات المختلطة** وهي التي تنوب خسا وسدسا
ضامداً فعلاج هذه النفس قبل يوم الدور التي يومه وسائر التدبير المذكور في الحنث البليغة ان كان
خسا مشهراً كوكلاً وسائر تدبير حتى الرابع ان كان يابساً خفياً كما ان الحنث المختلطة التي لا تضاد ادوارها
نفى اما الورم حار في الاعتناء وخاصة في الكلى والاملادة انقلابها الى الريح والفرق بينهما ان سائر الكلى

وجعلنا بعض اعضاءه اوقرها في افعالها بخلاف الثانية وعلاج الاولى العناية بامراضه العصور وعلاجه
من محله وعلاج الثانية الاستغراق في النوم والتغطية اخرى فيمتنع بذلك استكمال احتراق الاغذية انتفاء
الله تعالى **والله اعلم** فان العتب والربيع والناحية كل يوم رقباً لم تقطع بل تدوم وتستند في وقت النوم
ثم تخطو ولم تغادر البدن فيبقى البدن منها ثم تستند ايضاً في وقت التوبة فاعراضها على اعرافها بينا
غيرها لا يتبدى بنا فنفذ ولا يكون فيها عرق سايع الاعم انقلاهما واخلطهما بعينها على هذا اكثر
كمية واشد كفيته واستر خطراً فليعالج بذلك العلاج بعينه ويزاد فضل تأكيد وتقوية وادمان وقتاً
والله اعلم **والله اعلم** فانه اذا كان في الحيات الحرة مع سواد اللسان وعظم
التنفس وشدة العطش والكرب ظاهر البدن شديد البرد فالحق عن ورم في الجوف فاذا كان ظاهره
كذلك وهو بعيد من الاعياء والتكسر والتمطى والنفاث وبسرعة التنفس والنزح وحرارة عظامه ما
وليس بتوبة حادة ولا شديدة الا في وقت هذه الحالة عليه فليدبر في الحمية البليغة واذا
ظاهر البدن حالاً كحرارة العصور وليس نفسه عظيماً ولا ينفخ سرعاً ولا يعطش ولا يحس في باطنه بكثير
حرارة حارثة بل يحس برمد وحرارة في ظاهر اعضاءه ولم يكن ذلك في الحيات الحرة واصل الامر ان عند
سقوط القوة وكانت هذه الحيات تنوب عليه فليزحم السكتيين والمختصين المسكرين ويغذي بالفراغ
ذيت المعول بدنه الموزون ويدخل الحماق كل يوم ويعرق قليلاً ويصبت عليه ماء حار كثيراً فان كثرت
الافليس بل يطبخ الهليج ثم يعاد التمدد واذا كان بعد شعيرة غداً فليطبخ نخب وتغسل ما ردت
ويتأب ويحسن الحرارة ثم بالبرودة او بالبرودة ثم الحرارة بسرعة فليتنفس بطبخ الهليج الاصفر والاسود والبرودة
والسكر ولا يزحم اقراص الورد الصغرى والطباشير فيسقى كل يوم منه مثقالين بالسكتيين وما اشبه
قالوا في هذه ورد اخر عشرة دراهم بزر خيا وبزر هند باريت سوس من كل درهمان سبيل الطيب درهم
والثانية طباشير عشرة دراهم ريت سوس وشربتين من كل خمسة وورد اخر ثلثة بزر الحنظل والخيار وورد
المعوس كل درهمان شاكوكيل من كل نصف درهم يقين بلعاب بزر قطونا ويرقى كل فرد درهمين **النافع**
الغصن المسقط وهو ما يلزم باد واور ويجمع البدن بعد وقت ما من ابتدائه الى حاله من غير حمى و
علاجاً من يستغرق ما ذكر في البلغية ويطبخ تدبيراً يمنع ما يولد البلم ويقال النوم ويزيد ويشق في وقت
النافع فان طال به ذلك فليعض من دواء الحانث قد رويداً قبل وقت النافض ويزيد في يومه الا
في ثيابه والنوم وفلة التقلب فانه سريع وبطل النافض ويخرج بدهن الفسط ويسقى ماء حار مراراً
كثيرة ويكتب على حماره وقد انقلى عليه كساء فانه سريع ايضاً ويسقى شراباً من قافور مع نفل فانه يبطل

النافع باذن الله تعالى **والله اعلم** **الكابنة** مع رقة الاغذية وحدتها وهي تحدث وتدور في العروق
وهو الغيب ويخترق سبيلها الوجه بسرعة ويذهب الجسد وتغسل القوة والنزح في توبة وتونين واذا
التوبة بعد ذلك عشى عليه وبرتجانات في العنق وتحدث في الابدان التي هي في غاية حرارة المزاج و
فاذا تحققت فليباد الى سقيه ماء الشعير المزوج به شئ من ماء الرمان ويضج في مكان ربيع ويلبس
قميصاً صندلاً ويطلق يده بالصدل وماء الورد ويتعدى كل ساعة قليلاً قليلاً بالماء البارد السعيد المتق
في ماء الرمان المزوج من الماء الحار وبالفرايح المشوية والمخاضة بماء الحار والماء البارد في وقت
والفواكه الباردة المبردة على الثلج ويسقى الماء المبرد ويعطى قبل ابتداء الدوام ماء الشعير او ماء الرمان
المنقوع فيه خبز السميد فان لم يجد ماء الورد فاجاء الشعير قبل ان يسقى شيئاً فليضع فاه ويور ماء مع كمك
سحوق او ماء الشعير وماء الرمان المنقوع فيه الخبز السميد فان كان الغشي متديلاً فليزحم شاي الكحل
مع الشرب المزوج بمثل ماء باراً او ليجوز عليه الهواء الحار والحماق والتعب والسهر ويجمع الاستغراق
وليعتدل الماء الباردة ويغادر في كل وقت ابتداء فيه التوبة وان كانت سرراً فليشرب في وقت
مع اقراص الكافور **والله اعلم** **الكابنة** مع كثرة الاغذية وهي تحدث وتدور في الغالب
دور البلغية ويقتل معها البدن ويتبعج الوجه فان لم يقدح ويستغفر يحدث عليه العنق وان يغد زادة
التميل وقويته والحي وخالته اكثر مما كان لها فاعلاج ان يكسب ساقه من الركبة الى القدم بالكف او غفر
معتدلاً في الليلين والمخشونة حتى يخرج قلباً ثم يقدح الى اسفل ثلثة الركبتين حتى يخرج قلباً فليكن ذلك
معتدلاً في السنة والليلين ثم يدا من الاطراف الى الكف كما تقدم ثم حذره وتظهر كذلك ثم يعاد على ذلك والليلين
ثم ذلك سائر الاعضاء على ما ذكره متى عطش فليسقى السكتيين المسلى لالماء الباردة وسمى جامع فليعد
ماء الشعير يعتدل عليه الزمان في ذلك والنوم فتصفر لذلك وتضع للنوم والراحة فان لم يضره
فليغذي بالافلاية المذكورة في البلغية فان احتبست طبيعته فليحق بماء السلق والبورية ويوصل
كل غذاء مشقاً لمن يزر الكرش بالسكتيين العسلى ويلزم هذا التدبير الى ان يشق **والحيات**
المادة من الاورام فان ما منع من الحيات ومثلها حدث عن ضربها ومقطعة عنقها فليحق
حتى يوم لا عافية ولا لها كثير مكره وما منع منها ومثلها حدث في بعض الاعضاء ابتداءً من ردة في الحمة
وتنطرحا وقلته بحسب ذلك العنق وعظم ذلك الورم بحسب كفيته وكيفية تكون الحمية التابعة له **والله اعلم**
المادة عن ورم غشائي الدماغ خطير ردة وهي حتى السرام وقد من **المادة** عن ورم في الحلق وتور
وهو الخواثق الحارة وقد ذكرت **المادة** عن ورم في آلات التنفس الكابنة منها في القول الكابنة في آلات

في علاج النفاثات
وعلى الكابنة في الحيات
والله اعلم



والاشقية التي هنالك والحياب هي ذات الجنب والشوصة والبرسام وقد سبق ذلك **والحادثة**
 عن ورم الرية فاحشة يكون معها النفس اعظم واشد فواتا ويحمر معها الوجستان ويضع السعال في وقت
 قد من **والحادثة** عن ورم الرية يكون الوجع معه بين الكفتين ويشد في حال اليلع **والحادثة** عن ورم
 المعدة يكون الوجع والقيح معه في مقدم البطن من اسفل القس وربما احس اذا كان عظيما والاكثار
 في ذلك الموضع عند الغز عليه والعطش وسقوط الشهوة كما في في الدلالة عليه **والحادثة** اذا حدث
 في بعض الامعاء فان ذلك الموضع من البطن يقع ويحمر بالحمى جدا وربما حدث معها احساس الشغل اذا
 حدث ورم حاد في الكبد بعده حتى قوتية وانصبغ الماء بشدة وسعال وضيق نفس وشدة عطش وفي اشياء
 مريرة وسقوط شهوة وانفعال طبع ووجع مزققة وكلف وشغل عث الاضلاع **والحادثة** ورم حاد في
 تبعه ووجع في اسفل الظهر عديم جريان البول على الحالة الطبيعية وكانت معدية تات غلظ في او وادها قد
 تبتدي بنافض ويجاد ابرع كان شيئا شديدا معلقا من بطنه **والحادثة** ورم في المثانة تبعه حتى قوتية
 جدا واختلاط عقل وعصب **والحادثة** احدث في الرحم تبعه حتى حارة وغلظ عقل وكل الحيات الحادة
 عن الاورام فالقصد فيما الى ذلك الورم فان الحصى تكون حرارته والتهاب **والحصى الوانبة**
 وهي العارضة عن فساد الهوى وليس لها في ظاهر امرها عند الحصى كثير حرارة وحدة وقوة ككتفي في البطن
 الجسد وغور شديدة النكابة خبيثة قوية العن مطبقة وان كانت فائرة وتبين معها النفس ووجع
 ما يبرز عن البطن فمثل ينق ويشد العطش والكرب ويعظم النفس ويتواتر يخرج بالقي والبراز اشياء
 سميكة وحشة ثم يسرا لاد الغشني فيصوت فالعلاج في هذه ان يبقى الماء البارد ويوجب الغواك اذا
 والحامضة كرب الحصرم والرمان والكثيرى والتفاح وحمض الاترج فاذا لم يكن شئ منها فليست
 الحلى بالماء او المصل او الزايب الحامض ولجعل غدا في منها ويستد عليه في الاعتناء فان لم يغتد عليه
 بيتا باردا رويش البيت بالماء والخل ويشم الرياحين الباردة وقد يثر بكل ما ذكر في الدق غير الخزام
 والماء الحار وسقى اللبن الحليب ويعطى اقرص الكافور في يوم برب الاترج ويتخذ صدره بالسندل والكافور
 وماد الوردة ويقلد سكره من ورق الخلاف والكوم والتفاح وغيرها مما لمع الشهوة يقض ويخبر العند
 والكافور ويبرش بماء الورد بماء في اليوم مرارا **الحيات المركبة** فانه ربما تاب على العليل حيتان
 او ثلاث وربما كانت من جنس واحد فم حتى قوتية او ثلث او من جنسين مختلطين فم حتى ربيع وشب
 او بلغية ودق وربما كانت احد بها لازمة والاخرى دايرة ومربها تقارب او تات ابتداء النوايب
 او كانت في وقت واحد وربما تبادت فيفسد لذلك نظام الاداو وغليظ الاعراض حتى لا يكاد يقف

عليها الا التدبير في معرفة صور المقرات فلذلك ينبغي ان يكتب معرفة جنس الحصى من دورها
 فقط لكن من اعراضها اللازمة لها فانه يتفق من حتى الغيب ما يكون الاكتساب لمعرفة نوع الحصى من
 الاعراض التي تخصها لاسياد وادها ويكون علاجها بحسب ما في قوتها وضعفها وخلوصها واخلطها ولا
 يلتفت الى نظام لاد وادها اشبهت الاعراض بخلافها فان من يحرم حتى غيب ليس ينبغي من اجل ان يحرم
 في كل يوم ان يعالج بعلاج الحيات البلغية بل يعالج حتى الغيب وينادي ذلك فضل قوة في العلاج ومن
 يؤتا ويؤتا لاد لم تكن الاعراض الخاصة بعن الغيب فيه قوية خالصة بل ضعيفة شوبه لم يحج ان يعالج بعلاج
 الغيب الخالص لكن يجمع ذلك بحسب ما مالت الاعراض اليه وبالجملة فان علاج الحيات المركبة ينبغي
 ان يكون مركبا من علاج المقرات ويكون من ارج العلاجات بحسب مزاج الحيات فربما يقصد احدها خاصة
 اذا كان اعظم خطرا لكن يجمع حتى ربيع فحدث به حتى اخرى عن ورم في كبد او كبد او بعض الاجت تنشه فان
 القصد علاج الحصى الحادة لئلا لو كان فيها يعالج به ما يقوى به تلك الاخرى او يكن يجمع بين ما وريتا لاد او اعراض
 حتى الغيب لا تظهر فيه خالصة قوية الا انما في الناحية ولا سرعة اشتعال الحار ربهان ولا شدة العطش
 والكرب ولا الصداغ والهدوان ولا الفرق ولكن تكون هذه ضعيفة بالقياس الى حتى الغيب الحاصلة
 ومع ذلك تكون النوية الحار ربع عشرة ساعة فانه لا يعالج بعلاج الغيب الحاصلة بل يجمع بذلك بعض
 علاج البلغية فيكون نفضه من المقرات والبلغم وتذيقه وسائر تدبيره بحسب ذلك وهكذا القول
 في جميع الحيات المركبة فانه يتركب علاجها من العلاجات المطبقة **والحصى الملبدة** وهي سادة
 مطبقة معها ووجع وسكا في الانف وفزع في النوم وقيل وجع في الراس والعين ونفس في الحسد فان
 العليل قبل ان يبور شئ منها فليفسد او يحجم ويستكن من مزاج الدم وقوى اقرص الكافور في الزمان
 ويغذي بماء الشعير فان ضعف ود عنه نفسه الى غذاء اكثر فليقتصر على الحسد من المقرات الخفيفة للقل
 والعين من القشاة والسكرو من الورد واليقول الباردة ورب الغواك الحامضة والقاسية وتبين طيبة
 ان كانت يابسة وان لم يكن حتى ثار في العلاج ما من في الحصى والمجديق **القول فيما يحتاج الى معرفته**
في تدبير لاد الحاد وهو كثير جدا فلذلك كرمته ما هو لاد والام الفايقة **فالعلامات الجيدة**
 حسن لون العليل وخفة حركته واستقلال لاد واحتماله لاد وقوة نبضه وحسن تنشه وعطاسه و
 انتفاعه بالعلاج وتوصل شهيته وثبات عقله صلاح نوم فانه محمود والضعف القاهر التام بشرا الحار
 التام **العلامات السيئة** كثيرة ومزاجها مختلطة فنبأ لكل علامة منها يلفظ يدل على مقدار قوة ولانها
 فتقول في الضعيفة انها علامة ليست بالمخالفة وفي القوية انها علامة ردة يتو في التي هي اقوى انها علامة

٢ بعلاج

مهلكة او قتلا ليرتفع **الحرارة** من بدن المصوم حتى يكون بعض اعضاءه حاراً سيما ناحية البطن وبعضها بارداً علامة ليست بالصالحه **كثرة** زوال الوجع عن حالة الصحة علامة روية الا ان يكون السبب موجب ذلك فاذا كان زواله عنها الى الضمور والاعتراط والخلل والفتش وكان قد مره في طوله او تعب تعباً كثيراً او اسبست عن الغذاء او اصابته خلقة قوية او ضربت قوماً لا يستطيع كانت ردة اقل **وكذا** اذا زال عنه الامتلاء والصلابة ثم كان قريب العهد بسكر مطبوخ او غلب من الغذاء فان ردة اقل ايضا **وكذا** اذا مال لون اللسان الى غريب ثم كانت حالة الهواء تعجب الميل اليه فان ردة اقل **وسواء** البول والنفس والبراز علامات مهلكة اذا كانت من حيوات قوية الحرارة والاحتراق **نقص** النفس والغم في الامراض الحادة علامة مهلكة **كثرة** التقلب والتشكيل باسكال مختلفة المولد المستقي عنها كما تكشف والرجح الخارجية من الاسفل علامات ليست بالصالحه لانه لا تهاب على قلته و اختلاط عقله **فقرص** العين وضور الوجه وانحرط وطول الصدغ وانحساره وبرودة الاذن واحمراره وتقلص شحمها او امتداد جلد الوجه واصفرار اللون مع ذلك او اختفاده او اسوداده ولم يكن اصابعه استرخت مع علامات مهلكة فان انغم البها عدم السمع او البصر وبعض الدلائل القوية فان الموت **صغير** احدى العينين او عوجاج الفم وتغير مياض العين عند تمهيشها ولم يكن عادة وبقاء الفم غير منطبق علامات مهلكة **نقص** من غير عادة في الامراض الحادة علامة روية **حادة** وجهه من الضور مع عيفيه بلا ارادة ولم يتبع ذلك وعاف علامة ليست بالصالحه في الامراض الحادة **حرق** مياض العين وتغير عروق كد أو سود علامتان رديتان **سود** العين وارتماشهود وانها مع ارتقاش علامات مهلكة **شفوف** او غورها في الامراض الحادة علامة غير صالحة **دم** لبثه على الجنب وميله الى الاستلقاء علامة ليست صالحة فان كان مع ميله اليه يجذب اليها نحو رجليه فالعلامة مهلكة **تشاب** والعبث بالرجلين في الامراض الحادة علامة ليست بالصالحه فان دامت واخذت تزداد قوة والبدن يزاد ضعفاً فهي مهلكة **الورم** العظيم في البطن في حمية قوية حادة روية فان استطاعت القوة وحرارة الورم والمخيط باقية نغلازمة مهلكة جداً **برود** لا طرفة في الامراض الحادة ليست بالصالحه فان افرط به ها فهو روية وان كان مع ذلك في البطن حرارة وتوقد وشدة عيش فهو مهلكة فان افرط به ذلك وتواتر نفسه ونهضه مع صير فقد قرب الموت منه **كسود** الاظفار والظراف الاصابع والقوة مع ذلك ساقطة وتزداد ساعة بعد ساعة سقوطاً والنفس صفراً على علامات مهلكة ويجا فان اسودت الاظفار والاصابع واليد والرجل جلد ولم تكن القوة ساقطة واذا دت

بذلك فصلاً وكان ذلك في يوم عجم فعلات صالحة لارضية للدلالة على ان تلك الموضع تفرج وتغني ويخلص المريض ويتغنى ان لا يوضع عليها الادوية القوية فتعوق العلة عليه وتهلكه **وكذا** سكون اصل الا وحراره في علة البرسام او احمرار العنق في الخواثيق او بعض مواضع الصدر في علة البرسام او ورم اليد والبدن ورم الالية والرجلين في بعض الاورام الكايت في البطن فانه لا ينبغي ان يوقد الموضع ويقوى فقط بل ينبغي مع ذلك ان يكمد ويظل بالماء الحار ويوضع عليه المحاجم ان كان في اصابه بلادة فبذلك يخلص العليل **تقلص** الاغشية والتضيق في الامراض الحادة روية **سود** علامات الجوان قبل النضج في غير يوم الجوان او كانت ثم لم يتبعها عرجان علامة روية شهر الليل ونوم النهار والنوم المضطرب والمقطع والتفرغ في غير صالحة وكونه سقي افان من نوم طويلاً ضعفاً وشو حال علامة مهلكة **عدم** النضج مع وفرة القوة دلالة على طول المرض ومع سقوطها على الهلاك **الانحراف** الحادة القوية في الشايع واصحاب لا مزجة الباردة وق الارزمنة والبلدان الباردة اذ انتهى اعضاءها **الغوا** **انيق** مع حمية شديدة الحرارة مهلكة **اعترا** **النفس** من يسمي بحرقه مرة بعد اخرى ولم يعرق ولم يخف مرضه بل يزاد ضعفاً ومرة اذ حاله ليل على الهلاك **التواء** الشفة والجنب والافت والمخاطب في المرض الحادة بعد شدة تعنف وفقد الحسد ليل على قرب الموت **دوام** الحلقان او الغوا في المرض الحادة روية فان ضاق مع ذلك النفس فزادت الحمية حرارة **شدة** الوجع مع حمية قوية الحادة مهلكة **سقي** الراس والاذن والبطن **اصفر** روية في بدن العليل او احمرارها واسودادها علامة روية **نقص** العين في المرض الحادة عرض قتال مرض الصبح الذي لا يكما بمرض مخوف **تقلص** والتضيق والانتفاخ وخروج القعدة في المرض الحادة مهلكة **ضعف** الزعان وتقلص تطريت قليلاً ليس بجيد فان كان مع ذلك اسود فهو روية فان كان في يوم عجم فهو مهلك **ورم** او وجع حدث في عضو من الاعضاء غاب الورم او سكن الوجع وهاج بعقبه كرب والحجب وعطش وقاوق كان روية فان هاج معه شغلان فهو روية **نقص** والحظفة السلفية في حمية حادة روية **اصفر** الوجه وشعره في الامراض الحادة دليل الرادة **المناداة** باسماء الموتى علامة روية **سود** الحمية او الحظفة في حمية حادة روية فان تبعه فوائض فهو قتال **اصفر** اللون واسوداده بعينه قتال **كثرة** اختناق العليل في **شدة** العطش مع العرق الباردة فانه **برد** النفس في الحمية الحادة مع سقوط القوة علامة على قرب الموت **خروج** بثور سودا كالحص في اللسان والحمية حادة دليل على قرب الهلاك **دم** لهات البرسيم والى على اشرافه على الموت **سود** التنفس مع حمية حادة بعد ايام منها فائلاً فان بقيت اشياء كالزنجار هلك مرعاً **النافس** في ابتداء الحمية من غير ان يتبعه عرق والعرق اليسير في الراس والمهية والنفس وشدة السهر والكرب

والغنى والفرح والاختلاف وبريد الاطراف شيئا اذا لم تنقص بالذلك وببريد ظاهر البدن مع شدة توقد الباطن
 وتوقد النفس واختلاف الاطراف واسود ادا البول مع قلته او اخضراره او اسفراره مع غلظه القريب من غلظه
 العسل ويطلان العطش من غير سكون حرارة الحق وورم الكبد والمعدة وحباس البول والمخلفة
 السوداء او الخضراء وتقطر الدم الاسود من الانف وورم البطن وانتفاخه ورمية نفسه الى الجوانب
 وشكله اشكالاً مختلفة وورم العدة والتعلق بكى ما وجد ادها ما يتبع الحيات الحرة من الاعراض
النافع السوداء الحامضة التي تغلو منها الارض سهلكة فاذا كانت مع ضعف قوة الموت قرب
سبك مراراً مراراً واخضر من الانف رد في العرق القليل او نداوة البدي سيما الزاس والرفقة بعد
 التقس الباردة موت من ساعة **العرق** الباردة في الجهة بعد شدة الجهد وسقوط النفس والحركة فان كان
 كان مثدي السقوط فالموت قريب **رفقة** وحلبة الى صدره ثم رميه بهما قاتل **الحق** الحرة المودبة
 اذا اخفقت معتقة وسكنت الحرارة بلا استفرار ولا نظفة ولا انتقال في الهواء وتبط سرعة النحر و
 ضعفت الحركة وحدث له حال شبيهة بالراحة فانه يموت من قريب **عوجاج** العرق في الترسام مع عدم
 حدوث خفة بعده ولا وجع عرق فان حدث ذلك فهو حديد **د** البرقان به مع عدم الخفة
 يك مع انه ياد سق الحال قتال **العرق** الغيرة الشائع غير جيد وكذا ما لم يجئ منه في يوم الجراح ولم تحصل
 خفة عقبه وقامجا منه في يوم الجراح فهو ردي فان كان بارداً فهو سهلك وان كان مع ذلك يسيراً في
 ناحية الزاس فقط فهو قتال جداً **العرق** الباردة مع الحرق الحارة قاتل فان هاج بعقبه اقشعره فهو ردي
 في اول العرق دليل على طولته وفي اخره جيد **العرق** نافع **العرق** من الناس والاقبال على الحائط ردي **اجتماع**
 الحق والمغنص واختلاف العقل في الحيات الحادة قتال سريع **الدغ** جلد الاطراف مع برودة الباطن دليل
 على قرب الموت **دغ** برودة لينة سوداء في ركة العليل وهو اليما الجرد دليل الموت وحيا فان اسهل عاشر
 الخمسين يوماً ثم يعرف عرقاً بارداً فيهلك **الطهر** برودة كعب الخروع مع الحصف في عرق عتقة واشتيا
 الاشياء الحريفة دليل على انه يموت يوم العشر **دغ** وورم كعبا اكثر منه في الحق الحادة على الشا
 اليد وكان مع الشد يد دليل على موته يوم الرابع فان حدث مع ذلك سبات وشغل وسقوط
 فانه يموت بعدة البرسام **دغ** كبريطا في رسالة التي اوصى ان تدفن معه في قبره المستألف بعد ثا
 الموت **دغ** كان في وجه المريض ورم لا يولم وكانت يده اليسرى موضوعة على صدره فانه يموت
 الى **دغ** يوماً سيما اذا كان في اول مرضه يبعث بخير **دغ** كان في ركبته ورم شديداً عظيم فانه يموت
 الى **دغ** ايام سيما اذا كان في بدو مرضه يعرف كثيراً **دغ** كان على العرق الذي في الرقة الذي يولد

الاختلاف

برودة صغيرة كهيئة الغبرات فانه يموت الى **دغ** يوماً من مرض فيه واية ذلك ان يعطش في اول
 مرضه عطشاً كثيراً **دغ** كانت على اللسان برودة كالنقرة وهي التي تسمى دباب الكلب او كهيئة الخروع
 فانه يموت في يومه واية اخرى يشتهي في ابتداء مرضه الاشياء الحادة طبعاً **دغ** كانت على بعض الاشياء
 برودة صغيرة سوداء ككبد الكسنة واجعت فانه يموت الى يومين واية اخرى يكون في بدو مرضه قليل
 البدن **دغ** كانت على اجهام يده اليسرى او اجهام رجليه اليسرى برودة صغيرة جاسية فانه يموت الى
دغ يوماً من اول مرضه واية اخرى يشتهي في اول الاشياء الحريفة **دغ** كانت الاظفار كهيئة القلوب في
 الجهة برودة موزنة فانه يموت الى **دغ** ايام من يوم مرضه واية اخرى يكون كثير العطاس في اول مرضه كثير
 التثاب **دغ** كانت في اجهام رجليه حكة شديدة ولون رقيق ككبد فانه يموت في اليوم الخامس من مرضه
 قبل مغيب الشمس واية اخرى انه يبول في بدو مرضه يولاً غيرة **دغ** كانت على جفونه ثلاث شرات سوداء
 وكبداء وما يلد الى العفة فانه يموت الى **دغ** يوماً من اول مرضه واية اخرى يكون في اوله كثر الجفاف
دغ اسال من منخرن يوم يضرب الى الشفرة وعلى ظهر النخاع الجبين برودة بيضاء غير وجعته فانه يموت الى **دغ**
 يوماً من اول مرضه واية اخرى يكون في اوله لا يشتهي الطعام البتة **دغ** كانت على جفني احدى عينيه برودة
 كالجوزة لينة كدما فانه يموت الى يومين من مرضه واية اخرى يكون في اوله ينام نوماً ثقيل كثيراً **دغ** ظهر
 في غدة الليمبر شدة ووجع وظلها ثلاثة اصابع فانه يموت الى **دغ** يوماً من اول مرضه واية اخرى
 يحرق في اوله شدة شديداً ويشتهي البقول **دغ** كان خلف اذنه اليسرى برودة سوداء فانه يموت الى **دغ** يوماً
 من اول مرضه واية اخرى يشتهي في اوله الى شرب الماء البارد شوقاً شديداً **دغ** كانت خلفها برودة جاسية
 كالحصاة فانه يموت الى **دغ** يوماً من اول مرضه في تلك الساعة التي ظهرت فيها البرودة واية اخرى يبول في
 يولاً كثيراً **دغ** كانت خلفه شدة اليمبر برودة حارة حادة كحرق النار في عظمها فانه يموت الى **دغ** يوماً
 من اول مرضه واية اخرى يحدث لثقي كثيراً **دغ** كانت تحت الحية برودة حارة في عظمها فانه يموت الى
دغ يوماً من اول مرضه واية اخرى ينقث في اوله يلغماً كثيراً **دغ** كان وجع شديد في الحشا ثم ظهرت
 في المؤخرة كدما اللون فانه يموت في اليوم الخامس من مرضه واية اخرى يشتهي في اوله شرب الشراب
دغ كانت على حاجبيه الايمن برودة غير وجعته فانه يموت الى **دغ** ايام من اول مرضه قبل طلوع الشمس
 ان يكون في اوله كثير الشاوب **دغ** كانت في ابطه الليمبر برودة كالشفرة عظمها فانه يموت الى **دغ**
 يوماً من اول مرضه واية اخرى يموت في اوله نوم ثقيل **دغ** كانت على كعبه برودة سوداء فانه يموت
 الى **دغ** يوماً من اول مرضه واية اخرى يشتهي في اوله الى الهواء الباردة والظلمة الباردة واشتيا شديداً

في اوله

بل قاهو عن ردي وهو شبيه بالبول الاسود والبول الشبيه بماء الحار والنفث الذي يخرج منه
 الابيض الخالص والذي فيه يميز الصفرة والحرارة والنام هو الابيض والغالب عليه البياض في الشغل
 من الرقة والصلابة والسهولة **ومعرفة الجريان** فان البول والموت يكونان على جهات مختلفة
 فربما قبلت حالة العليل تصلح قليلا قليلا حتى يبرأ وربما اخذت تسوسا شديدا حتى يموت وربما
 حدثت له فجرة من استفرغ يحدث له بريق وصالح تام وربما حدث له استفرغ ايضا فحدثت له حالة
 توديته الى الموت وربما حدث له انقطاع استفرغ حالة توديته الى صلاح غير تام ثم يتم قليلا قليلا
 بعد هاه فحدثت له اخرى توديته الى ما هو اسوأ منه شيئا فشيئا الى الموت وتسمى الحالات التي تحدث
 للعليل فجرة استفرغا وتغير من طبيعتها بل لا اقل الحالات الموديته الى الصلاح الجريان شيئا فشيئا فاما في
 الى ما هو اصح الجريان شيئا فشيئا فاما في هذه النعاس الحاد فثمة فجرة ان يكون في الامراض الحادة و
 كما ان كان المرض احد كان صدها فاجدا قوي فاما المريض فانه يودي بها الى البرق او الموت قليلا قليلا
 ومن العلامات المتدرة بالجريان العائق الشديد والاضطراب العظيم والاحمال الهائلة الموديته الى
 كانت الحمى مما شوب او شئت في وقت ما قد تمت النبوة والشدة عن وقتها وازدادت اعراضها
 قوة وان كانت طبقة صعبت اعراضها واشتدت وتما يتقدم الجريان من العلامات المتدرة بانتهك
 الدهن والسدر والدار وتقل العليل في الاشكال والاماكن وتوربه واضطرابه وكبره وتغلب فيه
 نفسه وكثرة صداعه ووجع رقبته وحمى وجهه واختلاف امام عينه وجرى دموعه بلا ارادة من
 اختلاج شفته السفلى ووجع معدته واسفل بطنه وظهور قوة ناضف وعسر بوله وجميع وشدة
 عطش وكثرة خيرة قوة الرقادة واجذاب الشراسيف الى فوق ونحوها من الاعراض المتكررة المخوفة
 فان كل المرض حاداً وظهور بعض هذه العلامات والنبي قد زادت قوة وشهوتها والنبي قد تقدم
 انه سيكون بعقب ذلك الاستفرغ اما بعاف او خلفه اوقت او عرقا او غيرها وحالة العليل الى
 صلاح تام واما الى ما هو اصح شيئا اذا كان الاضطراب في يوم اوله متشعبة يوم با حريق وان ظهر
 هذه العلامات ما قبل النقيض سقط معها النبي فليعلم ان الى المستشف الى ما هو شدة **الصلابة** اما
 ان يكون بانتقال المادة من بعض الاعضاء الى بعض كالجراح الحاد في اصل الاذنين عن قعر الدماغ
 عليه والحادث في الرقبة عند الانتقال الى الخواين وتورم اليد والرجل واسود ادها في بعض العليل الخا
 اذا انتفعت المادة اليها واما بالاستفرغ الظاهر كارتفاع والى والخلفه ودرور البول والعرق فاما
 لمزاجات يكون في الاغلب جريان الحيات التي ليست بقوية الحدة والمليح منها في اصل الاذنين

العلل الحادة الدماغية اذا لم تكن مغفرة الحرارة والحدة وبالا لعل الرقبة المحقة التي يسود فيها
 العضو جريان الحيات الكابتة مع ورم في الاشياء اذا لم تكن الطبيعة منها تامة القوة بل ضعيفة فربما
 الضعف او كان العليل ميتا دوجع المفاصل فاما الاستفرغات الظاهرة فيها جريان الحيات القوية
 الحرارة والحدة اذا كانت الطبيعة منها تامة القوة فقد يكون نوع الاستفرغ في الاكثر نجس مادة للحمى
 فانقص الحيات المحركة بالحرارة اكثر وانقص الدموية بالزحافة فربما انقضت المحركة بالز
 وجران السراسم يعرف كثير من الراس وجران الحيات التابعة لورم الكبد بالزحافة من الجانب
 الايمن وقد يكون بالبول والخلفه والعرق الكثير موضع وجران حتى الغلب الحاصلة بالعرق او في
 او الخلفه الصفراء وجران الغير الحاصلة بالعرق وانتلاف الصفراء والبغيم وجران حتى الريح بالاختلاف
 والبول الاسودين وتمايز كذا الجريان الذي يكون بالخارج في بعض المفاصل كون الحمى كثيرة الحدة و
 اتجاع العليل بعض مفاصله وتكون بوله رقيقا وتكون بالزحافة احمرار الوجه والعين ودرور
 الاوداج والشعاعات امام العين وسيلان دموعها وعشا وتعا وشكا لا الانف وحرارة واختلاف
 المزاج الى فوق وتضيق النفس وتكون كونه في القي والكر وباختلاج الشفة السفلى وتقلب الرقبة
 وتكون كونه بالعرق احمرار البول بعد ظهور علامات الجريان وانتقال الطبيعة والينة المن وتنتفخ
 وتحمية البدن الحرارة التديت مع العود والنفس فيه وتكون كونه بالخلفه فقد هذه العلاقات والنقل
 في اسفل الشدة **الجريان** فاما كان منه بعد النقيض التام فحينئذ قام النقيض فيبقى في الجملة
 وما كان قبل ظهور شيء من علامات النقيض فري وفضل الجريان ما كان بعد النقيض التام في يوم من ايام
 الجريان الجيدة وما كان الاستفرغ فيه من القاطع الفاعل للبرق ومن الجانب العليل ولم يكن مقفرا في
 كبرته او وجد العليل بعقبه راحة كثيرة فيمكن جميع ما به حتى لا يبقى معه الا الضعف واره انما اجتمعت
 فيه شدة الحاصل واما الجريان الذي ظهر فيه بعض هذه العلامات المحمودة او المدمومة فهو غير تام
 جيدا كان او دوما **الاستفرغات** التي ذكرناها تحدث في الامراض الحادة فتحدث للمريض تغيرا خطيرا
 في ايام المرض اكثر وتسمى هذه الايام لاجل ذلك ايام الجريان فالمرض ليس من ايام الجريان ولا الثاني
 ايضا واما الثالث فيوم جران فانه كثير ما تنقضي فيه الحيات التي في غايه الحدة والريح يوم جران و
 بند مع ذلك ما يكون في السابع والسادس فان حدث فيه دليل صالح كخبر بوله واستفرغ ناضف
 خنت به حاله كان تمام ذلك الصلاح في اليوم السابع او حدث فيه دليل في سائر به حاله كان تمام
 في اليوم السادس والسادس ايضا يوم جران ويكون فيه الجريان كثيرا وجيدا مع ذلك والسادس لا يخلو

يوم

من الرابع ولا الخامس في يوم كون الجمران فيه لم يخل من أن يكون ذلك بعد هو لكثير وكذا شديدا وحسنة
 ولم يكن تاما بل ينفى من مائة المرفق ستم يعاوده والتابع عن جميع ايام الجمران في كثرة الجمران فيه
 وفي جودته حتى كانت ضد السادس فان النصارى الكاتبة فيه تكون بسهولة واستغفار لمادة المرفق
 كله حتى لا ينفى منه شئ يعاوده والناهم لا يكاد يكون فيه جمران وان كان في المندركان ردا والتا
 يكون فيه جمران كثيرا من غوما يكون في الثالث والخامس ويكون في الاكثر جمران والعاشرا لا يكون
 فيه جمران وان كان ردا والحادى عشر يكون جمران غوالثالث والخامس والتاسع ويبدل بما يكون
 في الرابع عشر الثاني عشر لا يكون فيه جمران وهو من غوالثالث والتاسع عشر يوم مشددين الايام
 التي هي ايام الجمران والتي ليست بايامه وذلك ان الجمران ربما كان فيه والرابع عشر يوم جمران وهو
 تالى السابع في كثرة الجمران الكاين فيه ويجوز به والناهم عشر كاللثالث عشر والسادس عشر لا يكون
 فيه جمران وهو من غوالثاني عشر والسابع عشر يوم جمران وهو من غوالثاني عشر ويبدل بما يكون في
 العشرين والناهم عشر يكون فيه الجمران اقل مما يكون في التابع عشر وانه منه ايضا والتاسع عشر
 لا يكون فيه جمران اصلا والعشرون يتلو الرابع عشر في كثرة الجمران الكاين فيه وجوده في الحادى
 والعشرين قد يكون فيه جمران الا انه اقل كثيرا مما يكون في العشرين والرابع والعشرين يكفر فيه
 الجمران وهو من غوالعشرين ثم الوليد والثلاثون والسابع والثلاثون والاربعون واما الايام
 التي لم تذكرها فلا يكاد يكون فيها جمران ومن بعد الاربعين ايضا لا يكاد يكون جمران باستغفار في
 ظاهر كل ما يقتضى الامراض بالتعدى الحق واخرى ايام الجمران الى الرابع عشر ثم الى العشرين فان اتا لا كما
 كالسابع والسابع والعشرين والرابعين والرابعين والرابعين والرابعين والرابعين والرابعين والرابعين والرابعين
 والعشرين والواحدة في الوسط كاللثالث والخامس والتاسع والحادى عشر والتابع والرابعين والرابعين
 قوته جدا سيما اثارا لا سابع فاذا اجاوز المرفق العشرين ضعف دلائل الواقت في الوسط حتى لا يكون
 فيها جمران ونقصت قوة الاربعين وكان الاثر القوي للاسابع وهو التابع والرابعين والرابعين والرابعين
 والثلاثون والاربعون واما الاربعين فكما التابع والتابع والعشرون والحادى والثلاثون والتابع
 والثلاثون والاربعون ومن بعد الاربعين تنقص قوة الدفع بالاستغفار البتة ويكون بالحاجات
 او بالتعدى فاذا ظهرت بعض هذه العلامات للجمران في يوم اوليلة متصلة بيوم جمران فليعلم ان
 الامراض غاظوت لكون الجمران اكثرا واشد وانه يكون الجمران في ذلك اليوم سيما اذا كان قد تفرقت
 المتد رواة اظهرت في يوم وليدة متصلة بيوم لا يكاد يكون فيه جمران فليعلم ان الجمران اقرا

الاعراض لكون المرض اكثر سيما اذا لم يكن ظهوره نفع بعد وكذا كانت الحق في الغاية من الحرارة وكما
 الملل زمة واعراضها في نهاية الصعوبة وتتمام القوة ثم حدث مع ذلك علامات الموت فانه يموت
 قبل الرابع او فيه فان كانت دون ذلك في الحدة فانه يموت في السادس سيما اذا حدث في الرابع وليل
 سند رواة اكانت في غاية القوة مع لابل السلامة فالجمران كاين قبل الرابع وفيه فان كانت دون
 ذلك ففي السابع سيما اذا ظهرت في الرابع دليل مبشر من نفع او خفة وان كان في اليوم السادس والليل
 السابع وحديث علامات الجمران فليعلم ان الجمران فيه **وتفهم** المعرفة بالجمران الحيداصح والثبت
 وكونه اكثر ومتى كانت العلامة اقل حدة فليستوع الجمران ابطاء ولينظر الى ما يحدث في الايام المتعددة
 وليستوع غامعا ان كانت العلامة حادة في اقرب ايام الجمران اليه فان كانت دون ذلك فليستوع ذلك
 في الايام خاصة **القوى البصر والحكا** وهو مركب من اربعة الروح من اربعة من اقباض وانسائط
 لتبريد الروح بالنسيم وكل نبضة في مركب من مركبين وسكونين لان كل نبض يتكبر من انسائط وانقباض
 ولا بد من السكونين بين كل مركبين متضادين والناهم الذي يعرف بها حال النبض **عشرة الجلس الاولى**
 الماخوذة مقدار الانسائط طولها وعرضا وعمقا وبسائطه تسعة الاولا الطويل وهو الذي تحس اجراؤه
 في الطول اكثر من المعتدل وسببه كثر الحرارة والثاني القصير وهو يقابل ذلك وسببه قلة الحرارة
 الثالث المعتدل بينهما ويبدل على اعتدال الحرارة والبرودة والتابع العريض وهو الذي يخدم من ايام
 اكثر مما يخدم المعتدل ويبدل على زيادة الرطوبة والخامس الضيق وهو يقابله ويبدل على قلة الرطوبة
 والسادس المعتدل بينهما ويبدل على اعتدال المبدن في الرطوبة واليوسنة والتابع الشاهق والذي
 يحس اجراؤه في الارتفاع اكثر من المعتدل ويبدل على زيادة الحرارة والناهم المنخفض وهو يقابله ويبدل
 على قلة الحرارة والتاسع المعتدل بينهما ويبدل على الاعتدال **البشر الشاف** الماخوذة من كيفية قرح
 الاصابع وينقسم الى القوى والضعيف والمعتدل بينهما فالقوى هو الذي يقرع لم الانامل قرحا قويا
 الى عقبها ويبدل على شدة القوة الحيوانية والضعيف هو المخالف لذلك ويبدل على ضعف القوة
 الحيوانية والمعتدل هو المتوسط بينهما ويبدل على توسط القوة الحيوانية **البشر الثالث** الماخوذة
 من زمان الحركة وينقسم الى السريع والبطيخ والمعتدل بينهما فالسريع هو الذي يتم الحركة في مدة
 قصيرة ويبدل على شدة حاجة القلب الى الهواء البارد والبطيخ هو المخالف لذلك ويبدل على قلة
 الى الهواء البارد والمعتدل هو المتوسط بينهما ويبدل على توسط الحاجة الى الهواء البارد **البشر الرابع**
 الماخوذة من قوام الالة وينقسم الى الصلب والملين والمعتدل بينهما فالصلب هو الذي لا ينزف اذا

الايمان عليه ويدل على حسن البدن واللين هو الذي يخالفه ويدل على رطوبة البدن والمعتدل
 هو المتوسط بينهما ويدل على توسط حال البدن الى اليوسة والرطوبة **المجلس الثاني** المأخوذ
 من زمان السكون وينقسم الى المتوازن والمتفاوت والمعتدل بينهما فالمتوازن هو الذي يقصر فيه الزمان
 المحسوس بين الغريتين ويدل على ضعف القوة الحيوانية والمتفاوت هو الذي يخالفه ويدل على
 القوة الحيوانية والمعتدل هو المتوسط بينهما ويدل على توسط حال القوة الحيوانية **المجلس الثالث**
 المأخوذ من مقدار ما في تجويف العروق وينقسم الى الممتلئ والمخالي والمعتدل بينهما فالمتلئ هو الذي يحس
 كان في تجويفه رطوبة زائدة على رطوبة المعتدل ويدل على كثرة الزوج والدم والمخالي هو الذي يخالفه
 ويدل على قلتهما والمعتدل هو المتوسط بينهما ويدل على اعتدالها **المجلس الرابع** المأخوذ من
 حسن العروق وينقسم الى الحار والبارد والمعتدل فالحار يدل على حرارة ما في تجويفه من الزوج والدم
 والبارد يدل على برودته والمعتدل يدل على اعتداله حاله فيها **المجلس الخامس** المأخوذ من ذلك
 وهو ان يكون زمان السكون مساويا لزمان الحركة ويدل على اعتدال الحال في الانقباض والانبساط
المجلس السادس المأخوذ من الاستواء والاختلاف فالمتوسط هو المشابه في بنى ويدل على حسن
 حال البدن والمنتكف ما يخالفه ويدل على ضد ذلك **المجلس السابع** المأخوذ من الانقسام وغير الانقسام
 وينقسم الى مختلف منتظم ومختلف غير منتظم فالمنتظم هو الذي حافظ حكمته على نسبة واحدة ويدل على
 تشابه حال البدن وغير المنتظم ما يخالفه والقسم العاشر اخذ عند التحقيق تحت القسم التاسع
ومركباته اقسام **فصلها** العظيم وهو الزايد طولا وعرضا وشوفا والصغير يقابله والمعتدل بينهما
 هو المتوسط بين هذه الامور الثلاثة **ومنها** الغليظ وهو الزايد عرضا وشوفا والدقيق
 يقابله والمعتدل بينهما هو المتوسط بين الاخرين وهذه الستة تدل على ما يدل عليه بساطتها
 الغرائي وهو الذي يقرع الاصابع قرعة ثم يقرعها ثانيا بسرعة بحيث لا يحس له الرجوع والسكون
 ويدل على شدة الحاجة الى الزوج العظيم **ومنها** الموجي وهو المختلف في عظم اجزاء العروق
 وصغر اجزاء وشوفا وعرضا مع امتداده فكانت امواج تلوح بعضها بعضا ويدل على كثرة الرطوبة
 يكون في الاستسقاء والغليظ والسكته وذات الروية **ومنها** الدومرة وصورتها في الشوفا
 الموجي الا انه ليس بعرض ولا ممتلئ وتوجهه ضعيف ويدل على سقوط القوة لكن بتمامها **ومنها**
 النقي وهو الذي في غاية الصغر والتواتر ويكون عند سقوط القوة بتمامها وقرب الموت
 النشاري وهو الضال الذي في قرعة وشوفا اختلاف حتى يحس كأنه يقرع بعض الاصابع

نزوله عن بعض وتبين عن بعض في حال قرع بعض ويدل على ورم حار عظيم كافي ذات الحب
 وذات الحجاب **ومنها** ذنب الغارة وهو الذي يبدأ في اختلاف الاجزاء من نقصان الى زيادة
 ومن زيادة الى نقصان ويدل على ان القوة تضعف ثم ترجع **ومنها** ذوا الفترة وهو الذي يمكن
 حيث تنوقع فيه الحركة **ومنها** الراقع في الوسط وهو الذي يتحرك حيث يتوقع فيه السكون
 المسلي وهو الذي يأخذ في النقصان الى حد في الزيادة ثم يتأكل على الولاء الى ان يبلغ الحد
 في النقصان ويكون كذنب الغارة **ومنها** المرعش وهو الذي يحس منه حالة تشبه الرعشة
ومنها المسنوي وهو الذي يحس منه العرق كأنه خيط يلتصق وهذه الانواع كلها تدل على
 سوء حال البدن **ثم نبين التباين** في الاكثر اعظم واغنى من نبض النساء واشد نقا وتا وابطاء
 قبحان فضل عظم وقوة تفاوته عليه كثير وفصل بطؤه عليه يسير ونبض الاطفال في غاية الصغر
 والمتواتر والسرعة ونبض الصبيان التاميين اعظم من نبض الفتيان اقوى منه ومن نبض جميع الانسا
 سيما نبض الذين في الكمال من الشباب ونبض الكهول اقل سرعة من الشباب والصغر وضعف منه قليلا
 ونبض الهرمين في غاية التقاروت والصغر والضعف والابطاء **ونبض حارة المزاج** اعظم واسرع واحب
 كثيرا من نبض باردي المزاج فاشد في القوة وفضل عليه آسا واه انقص عنه ونبض اصحاب الابدان
 العبلية اصغر من نبض النخفاء فان كانت العيون تملأ كان مع ذلك اسرع واقوى وكان كاست شئ كان
 دون ذلك ونبض اصحاب الامزجة اليابسة اصلب واودق ونبض ارباب الامرية الرطبة الين والحر
والنبض في وسط المزاج اعظم اقوى منه في سائر الازمان وفي وسط الصيف اسرع واشد تواترا من
 سائر احواله ومع ذلك ضعيف ضعيف في الخريف تنقص سرعة وتواتره غمالة في الصيف ولا تزيد
 قوته وصغره وفي الشتاء يصير في غاية الصغر والبطاوت والتفاوت ولا يكون ضعيفا واما في اطراف الا
 فيكون النبض مركبا من الزيادة **ونبض الحار** اعظم واشد تواترا واسرع منه في غير الحال ونبض الباردة
 من النوم من ساعته عظم قوي متواتر من بعد ثم يعود الى حالته بعد قليل **والحرارة** ما لم يبلغ منها الى الا
 تزيد في عظم النبض وسرعته وتواتره بمقدار سرعتها وقوتها وتسكن ما عرض في العروق وان كانت
 يسيرة وتجعل ابطاء ان كانت طويلة وما بلغ منها الى الاعياء فبقدر ذلك تجعل النبض صغيرا ضعيفا
 متواترا **والخبر** ان يزيد في عظم النبض ولينه وسرعته وتواتره والاخالة فيه تجعله صغيرا ضعيفا مع
 السرعة **والطبا** ما لم يشغل ويؤذي يزيد في قوته وتواتره وعظمه بعد مدة من الفراغ من الاكل
 والتعبيل المؤذي منه يجعله مختلفا **والنبيذ** يزيد في قوته وسرعته وتواتره بعد مدة من سرعة

من لكن نبض الفتيان

والتواتر

والنار **وقيل** الأبدان المتعادلة بالحياة أفتها التخليط والمعادلة بالتخليط أفتها الحياة فليعود كل
جسد بها اعتدال **وكان** النوشيروان يمسك عما قيل به شهوة إليه من الطعام ويقول تركنا ما نحته
كيلا نرى ما لا نحته **وبعد** الداء دواءه كل من سبق بعقوبة من فأن الطبيعة تنظم لها ما دواءه
ارضا فاحذر من تراها فجعلها في ما ينها وشربه عوفي من وبائها **وقيل** ان العضو الذي لم يزل
تداعى له الجسد كله **ويجوز** مكتوب على باب المشوش كفى بالمر عارا ان يكون صريع مأكله **وقيل**
انما مله فكم من الكثرة اكلت نفس جوهه **وكم** من الكثرة صنعت اكلات دهره **وقيل** من كانت حبه ما يدخل
في بطنه كانت قيمته ما يخرج منه **وقيل** من قرى الطعام جنى السقام **وقال** لقمان عليه السلام لا تطيلوا
الجلبوس في الخلاء فانه يورث الناسور **ومن** بعض اهل بيت العتبة صلوات الله عليهم انهم اذا
اصابته علة جمع بين ماء السماء وماء زمزم العسل واستذهب من مفرجه شتا وقال قال الله
تعالى وانزلنا من السماء ماء فنبأوا **وقال** تعالى فيه شفاء للناس **وقال** صلى الله عليه وآله ماء
زمزم وما شرب له **وقال** سبحانه فان طينكم عن شئ من شئنا كفاوه **وقيل** ان شرب ماء زمزم
فيه وبين ما فيه شفاء ومن الهنئ والهنئ يورثك ان يعاقب **وقيل** خمسة يملكون للبع على البطنة
ودخول الحمام على الشبع واكل القديد اليابس وشرب الماء البارد بعد الحمام او على التريق وجماعة
الجموح **وقال** يقال لا تنكح الجموح ولا تخرج الدم بدون حاجة الى اخرجه **وفي** الحديث احقر رسول
صلى الله عليه وآله في ام مغيث وهي وسط الراس **وقال** صلى الله عليه وآله يجتبر في الاخذ عاتين
نبي صلى الله عليه وآله عن الحجامه في نفرة القفاء فانه يورث النسيان **وقال** ان يستنحي بالماء
البارد فانه يحمي من الناسور **وقال** النظام ثلاثة خلق العقل طوله النظر في المرأة والاستغراق
في الفخاخ في كثرة النظر في الجموح **وقيل** مما يورث الهزال تقب النفس مع راحة البدن والنوم
على غير وطاء وكثرة الكلام برفع الصوت **خطيب** الماسون يروى شغل الناس فناء فيهم الا ان كان به
سعال فليتناوى شرب غل الحمر ففعلوا فذهب عنهم السعال **وقال** بعض الحكماء اياك ان تحاذق
وان عرشك واحفظ اسنانك من شرب العار بعد الحار ومن شرب الحار بعد العار وان تطيل النظر
في عين الارمد وان تسجد على حصيرة جديده حتى تستمر ابدك فرب شطية حقيرة ففقت ميتا خطيرة
وقيل البطنة تورث القروح والصداع والكبد في العينين والقران في الاذنين ضللك بالطريقه **وقيل**
واتق طعام الليل وشربه جهرك **وقال** جالينوس البطنة تقتل الرجال ومنها يكون الفالج والبطن
الذريع والاعتقاد وصنف من الحزام يقال له القيد لا يسمع صاحبه ولا يجر ولا يطق نسا الله تعالى

الغفور العافية **وقال** ايضا العلم المفرط يثبت القلب ويجرد الدم في العروق يصلك صاحبه والشهوة
المفرط يوجب حرارة الدم حتى تغلب الحرارة الغريزية فتقربها **وقيل** اجتمع اطباء فارس على ان لا يجر
ادخال الطعام على الطعام وقالوا ادخال الدم على الدم يقتل السباع في البر **وقيل** لا تضع على ما يدله الملوحة
في يوم جدد اكثر من ثلث اذنة لون تكون وبكثرة تنفعة كل لون ومضرة وما يفتق به **وقال** يحيى بن اكرم ما
امير المؤمنين ان خضنا في الطب فانت جالينوس في معرفته آوى الجموح فانت هرس في صناعة آوى
الفقه فانت عتي في علمه آوى الحديث فانت ابو ذوق صدق لحيته فقال يا يحيى فما فضل الانسان
على غيره بعقله وعلمه **وقيل** رجل على ايوب الطبيب فارومته فقال يا يحيى فارومته لانه ما بيت
وانت حتى تكلم في الرجل ميتا عند ذلك **وصنع** ملك فامر الطبيب ان يبيع قدس من الماء الحار
فقال الضيق عنه وابن القدم من الراس فقال وابن وجهك من يفتيك من عاتنا فاذ عبت لحيته **ومن**
امير المؤمنين عليه السلام اذ صنوا بالبتسج فانه يورث في الصيف حار في الشتاء **وصنع** عليه السلام عليه السلام
بالزيت فاشرب به البهيم ويشتا الحصب ويحسن الحلق ويطيب النفس ويذهب بالحم ومنه عليه السلام
ان لم يكن في شئ شفاء ففي شربة حمام او كناية اول ففعلت **وقال** الجراح الطبية اخبرنا بجموع الحب
قال لا تنكح النساء الا فتاة ولا تاكل من اللحم الا ميتا واذا اعتذرت بيت فاستلق ولا تغشيت فاشرب ولا تاكل
بطنا طعاما حتى يستقر ما فيه ولا تأكل فراشك حتى تدخل الملاء وكل الفاكهة في اقبالها ودها
في اذ بارها **ومن** حكمهم حليقة بوحية ووعده انزلة الازهار لم يجر الا من المرات وهي الاكل طعاما
وفي معدتك طعام ولا تمس حتى تنق ولا تجماع امراء وكلمت وجامع على حال وسوس من الغذاء ولا تاكل
على الشبع ولا تاكل الفاكهة الا في اوان نعيمها ولا تاكل القديد اليابس واذا اعتذرت فتم نومته واذا
فأشرب اربعين خطوة وتم على سائر الكبد على المعدة فينضم ما فيه وقصر جرح الكبد من جوارتها
ولا تمن على عيناك فان ذلك يثقل فتم المعدة ولا تاكل شهوة عيناك بعد الشبع ولا تقيم قبل العرض
على الخلاء واقعد على الطعام وانت تشتهي وتم عنه وانت تشتهي وعليك في كل اسبوع بقية **وقال**
بعضهم في الشره مشه النفس على النفس لينة **فمقود** وابن كل نفس شره ما بين شئ شرهت
له نفس وان ما لا يغني الا راى ما يكره **ومن** النبي صلى الله عليه وآله حسب ابن آدم لقيمتا تقى
صلبه فانه ان كان ولا بد فذلك للطعام وثلاث للشراب وثلاث للنفس **وقال** بعض الحكماء الاصل في كل
يوسين وليستين ثلاث الاكلات **وقال** بعضهم في كل يوم وليلة الكثرة وهي عند انظار الصائم **ولا** يابس
فما تقوى الناس من الغذاء والعشاء وكذلك بكرة وعشيتا من القدر اليسير من الطعام **وقال** والقابلية

من شرب الماء وكذا عينة السقم وهو المداومة وقام ويطعم وإذا خال الطعام على
 الطعام **وقال** قل قد شئت أن أكلت وإن شئت فإن وليت وأنا العجيب لك السلامة من ظلم
 ما شئت **وقال** الحكمة من الحكمة اربعة الاف كلمة ثم اختاروا منها اربعاً برغم اختاروا منها اربعين
 ثم ختاروا منها اربع كلمات الاولى لا تفنن بالنساء الثانية لا تغفل عن مدركك ما لا تطلق الثالثة لا يفتنك
 المال وان كثرت الاربعة فكيفك من العلم ما تنفع به **وقال** بعضهم لا تجتمع بين طعامين شققين على المعدة
 واحداً قوية ولا بين حارين كاللحم والبس ولا باردين كالسمك والخبز ولا رطبين كالبطيخ والذبيذ ولا
 يابس كالعدس والذخن ولا تاكل شيئاً صلباً ولا شديد اللزوجة يصعب على الانسان قطعه فان مضى
 على المعدة اصعب ولا تشرب الماء قبل سكون الطعام في المعدة **وقال** بعض الأطباء لا تاكل بالانتثية
 فانه ان اكلته اكلت كالكلى صلى الله عليه وآله اقرب القلوب الى الله تعالى قلب الجائع وبعدها اليه
 تعالى قلب الشبعان **والاكل** بقدر معتدل يفرج القلب ويوسع الجسم ويزيد في الحفظ **والاكل** الكثير
 المدة ويطغى نارها ويضعف الجسم ويحلب الرباح ويضعف الوجه ويدق العظام ويقطع هضم الطعام
 ويزيل الحفظ ويقتى القلب ويؤدي الى الهلاك **وقال** بعضهم راحة الجسم في قلة الطعام وراحة
 الروح في قلة الآثام وراحة القلب في قلة الاهتمام وراحة المسان في قلة الكلام **وقال** لرجل
 اتحت فطراً لا ضيل ولم قال لا تاذا فطنت انصحنا واذا مضنا اذ متنا ولا نغلاء المعدة ولا تظلمها **وقال**
 ينبغي أن يؤكل البارد في الصيف والحار في الشتاء والمعتدل في الفصول الاخرى **وقال** يراط من
 يراط من ترم المشايخ وادخال الخفيف على الثقيل وذلك لان الخفيف سريع الانهضام فاذا دخل
 الثقيل انعم الخفيف قبله غيبى طافاً فوق الثقيل فيضع الخفيف وما خالطه **وقال** تقدم الفاكهة
 على البقل والبقل على الطعام وتبعها اصحاب البسالم واصحاب الصفراء بالحامض والسوداء والذرة
 وتجعل الحلو اخيراً **وقال** الخبر من ستره البقاء ولا بقاء فليأكل الغذاء وليجعل العشاء وليتخفف الا
 وليقلل مما سعة النساء **وقال** افلا تظن من عرض نفسه على الحلة قبل فومه فام له حسن صورة
وعن ابن الجوزي في رجل عشته حية ولم يعلم انها حية فلم يقتلها فخر بها فاحياها ماتت وذلك
 لما اخبرنا فخرت بسامه وهي ثقب البدن فوصل السم الى القلب **قال** بعض الحكماء الشرب في
 الخاسر رى لا هنئ وفي العود هنئ غير مئ وفي الخرف هنئ مئ **وقال** كثرة الجوع والعطش
 تسرع الهرم وتظلم البصر يحدث الذبول **وقال** الحديث اذا شرب احدكم الماء فليحسه بشاً ولا
 يعبه عتاً **وقال** كان صلى الله عليه وآله يستاك عرساً ويشرب مشاً **وقال** ان شرب الماء بعد الطعام

والامريء

يورث حصير البول **وقال** الاطراف في الجماع والاداء له **وقال** الخبر منغمة الرجال بالنساء كمنغمة الخيل
 في الطعام **وقال** كثرة الجماع تقرب النية **وقال** بعضهم عن الباء قال لغیر جنبك ومع سابقك فاقبل
 منه او اكثر **وقال** اسباب الهلاك ثلاثة **هذه** القتل والهدم والخرق وبغوه ذلك فالزنى
 حينئذ تنزى الى القلبية نعمة ثم تخرج دفعة **ثانية** ان يلجأ احد الاطراف الاربعة غائبة او ازاد واحداً
 ضل وكان الهلاك مراد الله تعالى فثبت النظوية الاحسية واشتدات الحرارة العزيمية فتخرج المزوج
 قهر **ثالث** الموت بفراغ الفجر الطبيعي وهو نقصان الانسان الاربعة المشهورة فلا يزال الرطوبة
 الاحسية تفتى والحارة العزيمية تنطفي شيئاً فشيئاً من اوله الشيخوخة الى مائة وعشرين سنة فالياسخ
 القضاء **وقال** ان الدم لا ينقي ارجاءه الا منقوية بشيء وتركه اتقع الجسد واقر لقوة البدن لانه من خلص
 الغذاء الذي هو غم البدن وشأت المزوج والفصل خطر فانه يبقا هلك والجمامة سلم من المضد
 وانقع لقوله صلى الله عليه وآله الشفاء في ثلاثة لعقة غسل او شربه عجم او كية بتأدوا ما احب ان يكون
اقول استخير الكي يعطى اثر الدوا وكذا قوله صلى الله عليه وآله وما احب ان اكوى فانه اشأ
 الى قاضيه في العلاج لا كراهته **وقال** رواية اخرى يدل الكي آية من كتاب الله **وقال** بعض الحكماء بعث
 لمن فسد كيف سلم لمن احمى كعبه سلم واكفألم وجمامة نقر الرأس للزبد العظيم وجمرة العيني
 وما يتولد في الرأس من الشلل وزيادة الدم وكثرة جمامتها تخفف الرأس والتماع ويضعف البصر في
 جمامة الاخذ عين والكاهل لتقل الرأس وبلادة الحواس وكثرة النوم وجمامة المحجبتين والغشاة عين
 والحق يليها لما يتولد من الظفر في الجوف من زيادة الدم وثقل البدن وجمامة القلب تنقي ما يتولد
 فيه من الكد ورومات والطريات الفاسدة الصادرة اليه من الكبد والرتبة والطحال والوسخات **وقال**
 وجمامة الفخذين لما يتولد في البدن من الدما سيل والعلل الدسنة والسوداء وتيرة من قره سود
 الفاعلة وآية الكرس عند شرط الجماع كان شفاء من علته ويتبع ان يغسل بعد الجماع بماء بارد
 ويزد على الجماع من كان غافاً فانه يسكن الوجع ويبرد وينشف باقى الدم ولا ياكل الا بعد ساعة
 ويجنب الحيوانات وصدادها في الفصول الربيع والخريف في كل شهر مرة واحدة دون الشتاء والصيف
 والجمامة على قدر الميلاد فمن مضى له عشرون سنة فليصحب في كل عشرين يوماً مرة او ثلاثاً من
 فنى كل ثلاثين يوماً وهكذا **وقال** سليمان الفارسي رضي الله عنه قال لم يمت احد الا بعد ان يتكوى
 رسول الله صلى الله عليه وآله وجماعاً في راسه الا قال له احتم ولا رجعا في حله الا قال اغتسل بالماء الحار
وقال ابن الدرداء وقد كان في سئ فاعاد وخبير بالجمامة **وقال** من سئل عن سبيل من المسبب وغيره

شرب الادوية الكريهة **ف** بقل معروف في طرس من طعم العاقر قرحا وقيل انه اصل الخبيث منها
واجوده الغنى البستاني وهو حار وقيل بارد يابس في الثانية وفيه غدر وهو جيد لتخفيف الطول
الروية **ف** يعقوى المعدة ويعين الاستمراء وينفع الفلج ويقطع شهوة الباء ويصلح الكرش
وتشربه ثلاثه دراهم **ف** في الحديث النبوي عليكم بالطرحون فانه يطييب النكهة ويقطع الطول
ويقوى الفطنة وينقي المائله **ف** موقف المدبر عن ابيه عن جده قال بعث الى الماشي عليه السلام
يوثا فاجلسي للغداء فلما جاءها بالمائدة لم يكن عليها فامسك يده ثم قال للغلام اما علمت اني لا
على مائله ليس فيها خضره فاني بالخضره فذهب الغلام فجاءه بالقاد على المائله فذبه حينئذ
فاكل **ف** بن سدير قال كنت مع ابي عبد الله عليه السلام على المائله فانه على القل واستنت
انما منه لعله كانت في فالتفت الى فقال يا حنان انا ما علمت ان امير المؤمنين عليه السلام لم يؤت
يطبق الا وعليه بقل قلت ولم جعلت فذلك قال لان قلوب المؤمنين خضره فحقن الى شكلها
ف هو قطع خشب معقود في غلط الاصبع فاقطع الطعام غير اللون واسمه وابنه وكذا
سلو والابيض من وهو اوجد بارد يابس في الثانية يفتح من كره الدم الى الاعضاء كلها ويعقوى الطول
والمعدة والكبد المسترخية ويقول الطبع ويجيب مزق الدم واختلافه وتدر ما يؤخذ منه شفا
وبذلك عصارته مثله فاقباض **ف** خشب معروف يقال له روث رباح بارد يابس يقطع نزف
الدم من الفرج والرحم والمعدة وسائر الجسد وينفع من استرخاء المفاصل واسها لال الدم المعال
وشربه دهمان وبذلك نصف وزنه قشر البعوض وثلاث وزنه قرط وسدس وزنه عصا وعشر
صمغ **ف** يقال طر شقوق **ف** وهذا بالبري ومنه صنف يقال له التعصيد وسيد كره
في حرف الهاء انشاء الله تعالى **ف** هو البري من الهند بارد يابس رطب في الاولى وتبرده اكثر
رطوبته لبنة يجلب رايض العين وعصارته تنفع تسفع سد والكبد وتقاوم السموم ويتعبد به
سقا السعة العرق فيضعها **ف** هو الهند بالبري اجد الطري وهو بارد في الثالثة رطب في
الاولى عصارته تنفع السدد وتنفع الاستسقاء وحتى الزنج وشربه ستة دراهم **ف** واداب
ف الحكم اللحم المكب على النار كثيرا لا يغذى يقرى البدن ويغذوه بصره ويصلح لمن استفرغ بدنه غير انه يعل
المضم لا يكاد يشرب عليه الضم من اخر ولا ينبغي ان يؤكل على الطعام قد تقدم ولا تخلط بغير ولا يشرب
عليه ساعة يوكل الا شئ قليل ان لم يكن بد وما قل منه في اللحم النعمين كان واما بطي النزول فوثر الاغذاء
وهو اشقل من المكب على النار وما قل منه في الزيت كان اخف وامر بالمطبخه روية الاغذاء قليله

القل
بالقل

وقيل
الاستسقاء

لمن يجشأ جشأه حارضا وكل ضرره من الغلابا والمطبخات قليلة الاغذاء بالاضافة الى اللون التي لها
وامر ان يصلح الذي يتكون الرطوبات ويعيون تخفيف ابدانهم وتلطيفها الشوى فليطبخ كثيرا لعدا
يستقر به الا المعدة القوية الحارة ويسك البطن وخاصة اذا كان اكل معه بقل كثيرا وشرب الماء عليه الحريفة
اكثر لا طعمه كلها اغذاء لاسيما اذا اتخذت باللبس يصلح لمن يحتاج ان يقوى ويحسب بدنه والحمى وحرارة
والنحر والحمى كثيرا الكلى والرياضة واما اللذين اسواهم بالصد من هؤلاء فاقباضه عرق قمر سريعا
في الحميات واوجاع المفاصل ويولد الحمى في الكلى والمخاضات والاورام السكاج بارد قاسع للضراء
والدم يصلح لاصحاب الاكباد الحارة والذين يعتزق قوما سدد والبرقان والمخمين والمضغدين ولا يصلح
لشارب الدواء روي لمن به علة في العصب ولا اصحاب الابدان الضعيفة التي يحتاج الى تقوية واصحاب
البدن لانه يجهف ويلطف جسد لاصحاب القوم والدماء الكثيرة والذين ينادون بالابنة لال الدم والمر
ويقل البطن والحسرية باردة قاسعة للضراء والدم مسكة للبطن غير انها لا يطف ولا يفتح السدد
كما يفعل السكاج من نحوها الرياسية والساقية وهي من الاغذية النافعة في الصيف اذا كان جعل
فيها الخضر والبقلة الحما والخيار ونحوها وكل هذه والسكاج روي لمن به خشونة في صدره والذين
غذاء معتدله موافق للعدة والكبد يجمع منافع السكاجه ويسلم من مضارها المضرة باردة غليظة كثيرة
الاغذاء موافقة للحمى والنفار روية يعثره امراض لطيفة جيزة لمن يكن به الحميات الحارة والنت
المصلية في نحوها الكسكية في غول الحمى في غيران مما فحق الاسفيد باحات بالجلبة حارة وهي من اطهر
الشتاء وتقويها البدن واغذاء بها اكثر من سائر الطبع ويختلف بعدها على كثرة التوابل الحارة و
قلتها ويزيد في الدم والمشي ويقوى الجسد ويرطبه ويحسن لونه ويكسبه خصبيا وجلدا وهي في الصيف
وخصة مسخرة جالسة اللحم الفا لودج كثير الاغذاء طويل الوقوف يوث الادمان به السدد في الكبد
صالح للخلق والرتبة لمن قد شك بدنه واستفرغ الخبيث اخف من الفا لودج واقل اغذاء واما بدنه
قوليد السدد والبهلة كثير الغذاء يقوى البدن جدا وايضا في الدم والمشي والقطايف ملطبة ومنه كثير
الاغذاء مخضبة للبدن اللوز ينج في نحوها غير انه اخف منها كثيرا واللاية والروغن جرد يكسفي
ويطش ويورث الجشاء الدخلى والجلبه تنفع الملوذ وايضا في الدم والمشي مخضبة للبدن روية للكبد والحمى
المتهبل السدد والورم جسد الخلق والرتبة زائدة في الخ والدماغ وما اخذ منه بالسكاج اقل حرا من اخذ
بالعسل واصح الادهان التي يستعمل فيها هي اللوز وما اخذ بالعسل والنار يسل والفسق والجوز
نظير الحرارة **ف** عن الحلق عن اللام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال ثلاثة

اشياء لا يحاسب عليها المؤمن طعام يأكله وثوب يلبسه وزوجة صالحة تقاوت وتعتصم بها فخرج
بعض اصحابنا قال كان ابو عبد الله عليه السلام رطباً الطعن الغرابي والاحنية ثم يطعم الخبز الزيت قليل
لو بزت امرئ حتى يعتدك فقالوا غاشد بزيار الله عز وجل فاذا رتب علينا وشعنا واذا اقر علينا فقل
وعن ابي حمزة قال كنا عند ابي عبد الله عليه السلام جماعة فدعى بطعام ما لنا من ماله فاكلنا منه لئلا نذوق
واولينا بغير نظر فيه الى وجوهنا من صفاية وحسن فقال رجل لتسألن عن هذا النعيم الذي نعيم
عند ابي رسول الله صلى الله عليه وآله فقال ابو عبد الله عليه السلام ان الله اكرم واجلي من ان يطعمكم
طعاماً فيسوقوه ثم يسألكم عنه او قال يسئلكم منه ولكن فيما لكم مما انعم عليكم بغير سئال الله عليه
وبأن يحسن عليهم السلام **وعن** ثوبان بن عبد ربه قال قال ابو عبد الله عليه السلام ليس في الطعام سرف
وعن ابي خالد الكلابي قال دخلت على ابي جعفر عليه السلام فدعني بالعداء فاكلت معه طعاماً انا اكلت
طعاماً طيب منه والا لطف فلما فرغنا من الطعام قال يا خالد كيف رايت طعامك قال قال طعامنا
قلت جعلت فداك ما رايت اطيب منه فداك ولا اطيب ولكني ذكرت الآتي في كتاب الله عز وجل وتشتغل
يؤتى من النعيم فقال ابو عبد الله عليه السلام انما تسألون عما انعم عليه من الخبز **وعن** ثوبان بن عبد
الله عليه السلام قال قال ابي عبد الله عليه السلام واذا دعى عليه اصحابك **وعن** هشام بن سالم قال دخلنا
مع ابن ابي بصير على الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام وعش جماعة قد عابا العداء
فتذنبوا وتعذروا وكنت احداث القوم ستافعلت احضروا نا اكل فقال في كتاب الله عز وجل سورة
الرجل لانيه باكله من طعامه **وعن** عبد الرحمن بن الجهم قال اكلنا مع ابي عبد الله عليه السلام فاعطينا
بقصعة من الرزق فاكلنا بعد فقال ما صنعت شيئا ان اسدكم حبالنا احسنكم الاكل عندنا قال قال الرزق
فرغت كبشيت ما نه فاكلت فقال نعم الان ثم انشاء يحد ثنا ان رسول الله صلى الله عليه وآله اهدي
اليه قصعة من رزق ناحية الانصار فدى على سلمان والمقداد واما رزقهم الله فجعلوا يبيعون في الاكل
فقال لهم ما صنعتم شيئا اسئلكم حبالنا احسنكم الاكل عندنا فجعلوا ياكلون الاكل حينئذ ثم قال ابو عبد الله عليه
السلام رحمهم الله ورزقهم وصلى عليهم **وعن** عيسى بن ابي منصور قال اكلت عند ابي عبد الله عليه السلام
فجعل يلقي بين يدي الشواء ثم يقول يا عيسى اني انا الذي اكلت عند ابي عبد الله عليه السلام
عبد الله بن سليمان الصيرفي قال كنت عند ابي عبد الله عليه السلام فقدم الينا طعاماً فيه شواء واشياء
بعد ثم جاء بقصعة فيها ارزق فاكلت معه فقال اكل فقلت قد اكلت قال كل فانه يعتبر به الرجل لانيه
بابنا في طعامه ثم حازني خبزاً باضيعاً من القصعة فقال لي انا اكلت وابعدا ما اكلت فاكلته **وعن**

اشهر

سبعة
الاثنية

بلغ

عشرة

عشرة بن مصعب قال اتينا ابا عبد الله عليه السلام وهو يدي الخرج الى مكة فامر بغيره فوضعت بيننا
ايدينا فقال كلوا فاكلنا فقال انتم انتم كان يقال اعتبر به القوم بالكلية قال فاكلنا ودعيت الحشرون
الربع قال دعى ابو عبد الله عليه السلام بطعام فاني بهريرة لنا فقال لا ذوقكوا قال فاقبل القوم بطعام
فقال عليه السلام كلوا فاكلنا فاستبين سورة الرجل لانيه في اكله قال فاقبلنا نغص أنفسنا كاتعص الاكل
وعن زيد الشحام عن الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال ما اكل رسول الله
صلى الله عليه وآله منكم منذ بعثه الله عز وجل الى ان قبضه وكان يأكل اكلة العبد ويجلس جلسة العبد
قلت ولم ذلك قال فواضعت الله عز وجل **وعن** الحسن الصيقلي قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول
مرت امرأة بذي ثنية برسول الله صلى الله عليه وآله وهو يأكل وهو جالس على الخفين فقلت يا محمد اكلت
ناكل اكل العبد ويجلس جلوسه فقال لها رسول الله صلى الله عليه وآله اني عبد واني عبد اريد مني قالت
فتناولني لقم من طعامك فتناولها فقلت لا والله الا الذي في فيك فانزع رسول الله صلى الله عليه وآله
اللقمة من فيه فتناولها فاكلها فقال ابو عبد الله عليه السلام فاصابها بذا حتى فارقت الدنيا **وعن**
صرون بن خادجة عن ابي عبد الله عليه السلام قال كان رسول الله صلى الله عليه وآله يأكل اكل العبد و
يجلس جلسة العبد ويعلم انه عبد **وعن** سماعة قال سألت ابا عبد الله عليه السلام عن الرجل ياكل من
فقال لا ولا ينطق **وعن** الفضيل بن يسار قال كان عباد البصري عندي ابي عبد الله عليه السلام ياكل من فوضع ابي
عليه السلام يده على الارض فقال له عباد اصليحت الله ما تعلم ان رسول الله صلى الله عليه وآله عليه
هذا فرفع يده فاكل ثم اعادها ايها فقال له ايها فرفعها ثم اكل فاعادها فقال له ايها فقال له ابو عبد
الله عليه السلام لا والله ما نهي رسول الله صلى الله عليه وآله عن هذا فداك **وعن** جابر عن ابي جعفر عليه السلام
قال كان رسول الله صلى الله عليه وآله يأكل اكل العبد ويجلس جلسة العبد وكان يأكل على الخفين و
ينام على الخفين **وعن** ابي خديجة بن اسد بن بشير الدهان ابا عبد الله عليه السلام وانا حاضر فقال هو كان
رسول الله صلى الله عليه وآله يأكل منكم على يساره فقال ما كان رسول الله صلى الله عليه وآله
عليه وآله يأكل منكم على يساره ولا على يساره ولكن كان يجلس جلسة العبد قلت ولم ذلك قال ان
عز وجل **وعن** المعلى بن خنيس قال قال ابو عبد الله عليه السلام ما اكل نبي الله صلى الله عليه وآله
وهو متكئ منذ بعثه الله عز وجل وكان يكره ان يتشبّه بالملوك وعنه لا يستطيع ان يفعل **وعن** الحارث
بن ابي شعبة قال اخبرني ابي ابي ابي عبد الله عليه السلام ياكل منكم فداك ورايت ابا عبد
الله عليه السلام ياكل منكم فداك وقال ما اكل رسول الله صلى الله عليه وآله عليه وآله وهو متكئ فداك **وعن** ابي بصير عن

ما انتم

الكل

الاستماع

مشرقة

الحسين بن ابي
واسئل الجبل

قال

عبد الله عليه السلام قال قال امير المؤمنين عليه السلام اذ اجلس احدكم على الطعام فليجلس من جليسه
العبد ولا يمتنع احدكم احدى رحليه على الاخرى ولا يترج فاحضاجلسته يبعثها الله عز وجل في وقت
صاحبها **عن** سراج المدايني عن الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام انكره الله
ان ياكل او يشرب بشماله او يمينه **وعنه** ابي بصير عن ابي عبد الله عليه السلام قال لا تاكل باليمين
وانت تشطيع **وعنه** جماعة عن ابي عبد الله عليه السلام قال سالته عن الرجل ياكل بشماله
او يمينه بشماله قال لا ياكل بشماله ولا يمينه بشماله ولا يمينه ولا يمينه بشماله **وعنه** السكوني عن الامام
ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال خرج رسول الله صلى الله عليه وآله قبل الغدا
ومعه كسرة فادغمها في اللبن وهو ياكل ويشرب ولا يقسم العتوة فصلى بالناس صلى الله عليه وآله
وعنه عبد الرحمن بن العريفي عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال امير المؤمنين عليه السلام لا بأس
ان ياكل الرجل وهو يمشي فان رسول الله صلى الله عليه وآله كان يفعل ذلك **وعنه** ثيات بن
ابراهيم عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله عليه وآله طعام الواحد يكفي الاثنين
وطعام الاثنين يكفي الثلاثة وطعام الثلاثة يكفي الاربعة **وعنه** السكوني عن ابي عبد الله عليه السلام
قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله عليه وآله الطعام اذا اجمع اربع خصال فقد تم اذا كان من حلال وكنت
الابدي عليه وسبح في اوله وحمد الله عز وجل في اخره **وعنه** بعض اصحابنا عن الامام ابي عبد الله
جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال ما عذب الله عز وجل قوما قط وهم ياكلون ان الله اكرم من
ان يرضيهم شيئا ثم بعد بهم عليه حتى يرضوا منه **وعنه** ابراهيم الكوفي قال قال الامام ابو عبد الله جعفر
بن محمد الصادق عليه السلام قال رسول الله صلى الله عليه وآله لو ان مؤمنا عانى الى طعام ذراع
شاة لاحيته وكان ذلك من الدين ولو ان مؤمنا عانى الى طعام عانى الى طعام من ومرا احبته وكافاك
من الدين ابي الله عز وجل في الدنيا المشركين والمنافقين وطعامهم **وعنه** اسحق بن يزيد عن ابي عبد الله
عليه السلام قال ان من حق المسلم على المسلم ان يحبه اذا دعاه **وعنه** معلى بن خنيس عن ابي عبد الله
عليه السلام قال ان من المحفوز الواجبات للدين ان تعجب دعوة **وعنه** جابر عن ابي جعفر عليه السلام
قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله اوصي الشاهد من اثنى والغائب ان يحجب دعوة المسلم
على خمسة ايام فاق ذلك من الدين **وعنه** معلى عن ابي عبد الله عليه السلام قال ان من حق المسلم ان
على احبه اجابة دعوة **وعنه** السكوني عن ابي عبد الله عليه السلام قال يجب في الولية والمختار
ولا يجب في خلع الجوارى **وعنه** داود بن عبد الله بن محمد الجعفي عن ابيه رسول الله صلى الله عليه وآله

ثالث
الابدي
اجتماع الابدي
من ملة الطعام
الزبد يساوي
الباء والراء
والطبعة
تثنية

كان في بعض مغازيه فخره تركب وهو يصلي فوقه على اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله
عن رسول الله صلى الله عليه وآله وعوا واثنا وقالوا لولا اننا لم نلتق رسول الله صلى الله
عليه وآله فامرؤنا منا السلام ومضوا فانفصل رسول الله صلى الله عليه وآله من بعضنا ثم قال لم يبق
عليكم الركب ثم يسالونكم حتى ويلعنوا السلام ولا تعرضون عليهم الغداء ليعترض على قوم منهم خليل جعفر
ان يجوزوه حتى يتغلبوا **وعنه** عتبة بن ربيعة عن ابي عبد الله عليه السلام قال اذا دخل عليه اعزلك
فاعرض عليه الطعام فان لم ياكل فاعرض عليه الماء فان لم يشرب فاعرض عليه الوضوء **وعنه** السكوني
عن الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله من
نكرمة الرجل لاحيه ان يقبل تحفته وان يحقنه ما عنده ولا يكلف له شيئا **قال** رسول الله صلى
الله عليه وآله لا احب المسكين **وعنه** جميل بن دراج عن ابي عبد الله عليه السلام قال لا يؤمن
بجنته من اخيه وما ادري ايها النجس الذي يكلفه اذا دخل ان يكلف له او المتكلف لاحيه
وعنه صفوان بن يحيى قال جاني عبد الله بن سنان فقال هل عندك شيء قلت نعم فبعثت ابني فاطية
ودعها ليشتري بسلما وبيضا فقال لي الى اين ارسلت ابنتك فاحسرت فقال ردة ردة عندك زيت
قلت نعم قال هل سالت فاني سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول هللك امرؤ احتقر لاحيه ما يحضر
وهلك اثر احتقر من اخيه ما قدم **المرحوم** عن ابي عبد الله عليه السلام قال ان حاربا من الاعداء
افى امر المؤمنين عليه السلام فقال يا امير المؤمنين احب ان تكرمني بان تاكل مندي فقال له امير المؤمنين
عليه السلام ان لا تكلفني شيئا ودخل فانا له الحادث بكسر جميل امير المؤمنين عليه السلام ياكل فقال
له الحارث ان معي درهم واظهرها واذ هي في كفة فان اذنت لي اشريت لك شيئا فقال له امير المؤمنين
عليه السلام هذه فاني بعتك **وعنه** عبد الله بن سنان عن ابي عبد الله عليه السلام قال بعتك بالمرحوم
ان يستعمل ما عنده للنفيس **وعنه** هشام بن سالم عن ابي عبد الله عليه السلام قال اذا اتاك اخوك فانه
فما عندك واذا دعوتك فكلف له **وعنه** محمد بن الحلق قال سالت الامام ابا عبد الله جعفر بن محمد
الصادق عليه السلام عن هذه الآية ليس عليكم جناح ان تاكلوا من يمينكم او من يمينكم او من يمينكم
الآية قلت ما معنى بقوله او صد يقم قال هو والله الرجل يدخل بيت صدقة فياكل بغير اذن
تجارة عن ابي عبد الله عليه السلام في قوله الله عز وجل او ما ملككم معاينة او من يمينكم قال هذه
الذين سقى الله عز وجل في هذه الآية ياكل بغير اذنهم من القمح والماء ورم وكذلك تطعم المرأة
من منزله زوجها بغير اذنه فانما سأل ذلك من الطعام فله **وعنه** جميل بن دراج عن ابي عبد الله عليه السلام

المرحوم

لا امر

هكذا

لا حلال

لم ياكل مع الشيطان واذا لم يسه اكل مع الشيطان فاذا استوى بعد ما ياكل واكل الشيطان لما كان اكل
 اي عيسى الصلي على ابى عبد الله عليه السلام قال كان على بن الحسين عليه السلام اذ وضع الطعام
 يدبره قال اللهم هذا من ربك ونضلك ومطاولك فبارك لك فيه وسقناه وارزقنا خلقا اذ اكلنا
 وريت محتاج اليك وركعت فاستسألت اللهم استسألت الشاكرين فاذا رضع الخوان قال الحمد لله الذي
 جعلنا في الدنيا كثر ورزقنا من الطيبات وفصلنا على كثير من خلقه بتفضيلك **وعنه** جراح الدارين قال
 قال ابو عبد الله عليه السلام اذكر اسم الله على الطعام فاذا افترقت فقل الحمد لله الذي يطعم ولا يطعم **وعنه** عبد
 الرحمن العزومي عن ابى عبد الله عليه السلام قال قال امير المؤمنين عليه السلام من ذكر اسم الله عز وجل
 عند طعام او شراب في اذنه وحده الله في آخره لم يسل عن نعيم ذلك الطعام ابدا **وعنه** رجل عن ابي جعفر
 عليه السلام قال كان رسول الله صلى الله عليه وآله اذا رفعت المائدة قال اللهم اكثرت واكثرت واكثرت
 فاستغثت واكثرت الحمد لله الذي يطعم ولا يطعم **وعنه** هشام بن سالم عن ابى عبد الله عليه السلام قال
 كان ابى يقول الحمد لله الذي اشبعنا في جابين وارزانا في ظنايين وارزانا في صانعين وحملت في رجليين
 وامننا في خافقين واخذ منا في عانين **وعنه** عبيد بن زرارة قال اكلت مع ابى عبد الله عليه السلام طعاما
 فاخرجت معه فقال الحمد لله الذي جعلني استعير **وعنه** داود بن زرارة عن ابى عبد الله عليه السلام قال
 قال امير المؤمنين عليه السلام فمت لمن سمي على طعام ان لا يشكر منه فقال له ابن الكواكب امير المؤمنين
 لقد اكلت البارحة طعاما فمت عليه فاذا لي فقال له اكلت الوان فمت على بعضها ولم تسم
 على بعض بالكعب **وعنه** سمع قال شكوت ما لي من اذى الطعام الى ابى عبد الله عليه السلام اذا اكلته فقال
 تسم قلت الى لاسي وان لم يضر في قال اذا قطعت التسمية بالكلام ثم عدت الى الطعام تسمي قلت لا قال
 فمن ههنا ينزله الى الوانك اذا عدت الى الطعام متحيت ما ضررك **وعنه** داود بن زرارة قال قلت لا والله
 عليه السلام كيف اسمي على الطعام قال فقال اذا اختلفت الانية فسم على كل اناه قلت فان نسيبت
 ان اسمي قال تقول نعم الله على اوله وآخر **وعنه** عيسى بن طبيان قال كنت مع ابى عبد الله عليه السلام فسمت
 العشاء فزهدت اقوم فقال اجلس يا ابا عبد الله فليست حتى وضع الخوان فسمي حين وضع فطاف
 قال الحمد لله هذا وشك ومن يحضر حتى لله عليه وآله **وعنه** ابن بكير قال كنا عند ابى عبد الله عليه السلام
 فاطعمنا ثم رفعنا ايدنا فقلت الحمد لله فقال ابو عبد الله عليه السلام اللهم هذا منك وهذا مني **وعنه** رجل
 صلى الله عليه وآله اللهم لك الحمد صلى على محمد وآل محمد **وعنه** محمد بن مسلم عن ابى عبد الله عليه السلام
 قال قال امير المؤمنين عليه السلام اذكروا الله عز وجل على الطعام ولا تملطوا فانه نعمته من نعم الله ورفق

عن عبد الله بن مسعود
 عن ابي عبد الله عليه السلام

من رزقه يجب عليكم فيه ذكره شكره وحده **وعنه** عبد الله بن بكير قال امر ابو عبد الله عليه السلام
 بلحم فبركه من بعد فقال الحمد لله الذي جعلني استعير **وعنه** قال النعم في العافية افضل من النعمة
 على القدرة **وعنه** سمع عن ابى عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله ما من رجل جمع
 ماله ويضع ما يدبره بين يديه فيستحي ويخشع في اول طعامهم ويحمدون الله عز وجل في اخره فلا
 شفع المائدة حتى يغفر لهم **وعنه** عباد بن ابراهيم عن الامام ابى عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله
 قال قال امير المؤمنين عليه السلام لا تأكلوا من راس الثريد وكوا من عانيه فانه البركة في راسه **وعنه** السكوني
 عن ابى عبد الله عليه السلام ان امير المؤمنين عليه السلام سئل عن سفره وجدته في الطريق سطرحة كثيرة
 لم يهاون فيها وبشها وجبها وفيها سكن فقال عليه السلام يقوم ما فيها ثم يؤكل لانه يقصد وليس له
 بقا فان جاء طابها اغرموا له الحق قيل يا امير المؤمنين لا تدري سفره مسلم او سفره مجوسي فقال لهم
 في سعة حتى يعلموا **وعنه** ابن الفدا عن ابى عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله اذا
 اكل احدكم فلياكل كما يليه **وعنه** عمرو بن جميع عن ابى عبد الله عليه السلام قال كان رسول الله صلى الله عليه
 وآله يطعم القصة ويقول من لم يطعم فليطعم فليطعم **وعنه** علي بن محمد بن عيسى قال كان امير المؤمنين
 عليه السلام يستأذنه عشا ويأكلها قال واكثر ان ياكل ما بعد اجمع **وعنه** ابى خديجة عن ابى عبد الله عليه
 السلام ان كان يجلس جلسة العبد ويضع يده على الارض ويأكل ثلاث اصابع وان رخص الله صلى الله عليه
 كان ياكل هكذا ليس كما يفعل الحيثيون ياكل اكلهم باصبعه **وعنه** ابى بصير عن ابى عبد الله عليه السلام قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وآله اكل احدكم طعاما فليطعم اصابعه التي اكل بها قال الله عز وجل بارك الله
 فيك **وعنه** ياسر الخادم قال اكل الغلمان يوما فاكلته فلم يستقصوا اكلها ورسواها فقال لهم ابو الحسن عليه
 سبحان الله ان كنتم استغفتم فان اتاكم لم يستغنوا اطعموه من محتاج اليه **وعنه** جماعة من جهل قالوا لسان
 ابا عبد الله عليه السلام عن القلوة تحضر وقد وضع الطعام فقال ان كان في اول الوقت تبداء بالعلم وان
 قد مضى من الوقت شئ وتغاف ان تقول بك تفيد الصلوة بدأ بالصلوة **وعنه** ياسر الخادم وناور جميعا
 قالوا قال لنا ابو الحسن عليه السلام ان قمت على بروسكم وانتم تاكونون فلا تقربوا حتى تغربوا ولم تقربوا
 بعضنا فيقال له هم ياكلون فيقول دعهم حتى يغربوا **وعنه** نادى الخادم قال كان ابو الحسن عليه السلام اذا
 اكل احدنا لا يستعير من طعامه حتى يفرغ من طعامه قال وكان يضع جوز خضرة على الاخرى ويناولها **وعنه** سليمان
 الجعفي قال قال ابو الحسن عليه السلام ريقا بالمائدة فاراد بعض الغرم ان يتسل به فيقول من كانت
 يده نظيفة فلا بأس ان ياكل من غير ان يتسل به **وعنه** بزيع قال دخلت على ابي جعفر عليه السلام وهو ياكل خلا

الله

وربما في قصعة سوداء مكتوب في وسطها يعترف قل هو الله احد فقال له ان يا مزيغ قد نوت فاكنت
ثم جسي من الماء ثلاث حبات حين لم يبق من الخبز شيء ثم ناليتها فحسيت البقية **وهي** معبرين خاند
قال سمعت الرضا عليه السلام يقول من اكل في منزله طعاما فسقط منه شيء فليت ولا يمس من اكل في الصحوة
او غار حيا فليتركه للطير والسميع **وهي** حماد بن عثمان قال اذ لم اسمعيل فقال له ابو عبد الله عليه السلام عليك
بالسباكين فاشبههم فان الله عز وجل يقول وما يبذلن الا لطير ولا يبيعنكم **وهي** محمد بن الفضل روى عنهم
عليهم السلام قالوا كان رسول الله صلى الله عليه وآله اذا اكل لقم من بين عينيه واذا شرب سقى من بين عينيه
وهي يعقوب بن سالم روى عنه قال قال امير المؤمنين عليه السلام قال رسول الله صلى الله عليه وآله لا تؤذي
منديل الغري البيت فانه مريض للشيطان **وهي** السكوني عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله
صلى الله عليه وآله طرفوا اهل اليكم في كل جمعة بشئ من الفاكهة او اللحم حتى يفرجوا بالجمعة **وهي**
ايضا عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال النبي صلى الله عليه وآله من نسي سكتا فليخرج كتابا سبيا وليلطم
لحمه لساكنين ثم ليقل اللهم ادرهم عني مودة الانس والجن والحيات والباركة لنا في يومنا الآخر ما شاء
وهي احمد بن محمد بن ابي نصر عن الرضا عليه السلام قال اذا اكلت فاستنق على فمك وضع رجلك اليمنى
على اليسرى **وهي** ابي بصير عن الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال قال امير المؤمنين
عليه السلام كلوا ما يسقط من الخزان فانه يشفاء من كل داء باذن الله عز وجل لم ار اداء يستشفى به
وهي داود بن كثير قال قضيت مع ابي عبد الله عليه السلام مئة ليلة فخرج من عيشة حميد الله وقال هذا
عشائي وعشاء ابائي فلما رفع الخزان تقدم ما يسقط منه الفناء في فيه **وهي** ابراهيم بن عبد الحميد عن حميد
بن صالح المحمدي قال شكوت الى ابي عبد الله عليه السلام وجع الحاصرة فقال عليك ما يسقط من الخزان
فكله قال ففعلت ذلك فذهب عني قال ابراهيم قد كنت اجعل ذلك في الامين والابن فخذت ذلك فالتفت
به **وهي** الحسن بن سعيد بن رهب عن ابيه قال اكلنا عند ابي عبد الله عليه السلام فلما رفع الخزان
ناو قع منه فاكله ثم قال المائدة يبقى الفرح يكثر الولد **وهي** عمر بن جميع روى عنه قال قال رسول الله صلى الله
عليه وآله من وجد كسرة فاكلها كانت له حسنة ومن وجد هافا فذره فاكلها ثم وضعها كانت له
سبعون حسنة **وهي** ايضا عن ابي عبد الله عليه السلام قال دخل رسول الله صلى الله عليه وآله على
فايشه فزى كسرة كادت ان تطاها فاحذها فاكلها وقال يا حميراء اكرمي جوار نعم الله عليك
فانه لم تنزلي قوم فكادت تعود اليهم **وهي** ابي الحر قال شكى رجل الى ابي عبد الله عليه السلام ما
من وجع الحاصرة فقال ما يمنعك من كل ما يقع من الخزان **وهي** عبد الله الارطبي قال كنت عند ابي عبد الله

السلام

في ما يسقط من الخزان

الطعام

عليه السلام

عليه السلام وهو ياكل فرايته يفتح مثل السم من الطعام ما يسقط من الخزان فكلت ففعلت فقال تقع
هذا فقال يا ابا عبد الله هذا رزقك فلانك عدا ان فيه شفاء من كل داء **وهي** محمد بن مسلم عن الامام
ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال قال امير المؤمنين عليه السلام افرطوا الحار حتى يبرد فان
رسول الله صلى الله عليه وآله قرب اليه طعام حار فقال افروه حتى يبرد ما كان الله عز وجل يطعمنا النار
والبركة في البار **وهي** السكوني عن ابي عبد الله عليه السلام قال ان النبي صلى الله عليه وآله اتي بطعام حار
جدا فقال ما كان الله يطعمنا النار افروه حتى يبرد ويجي فانه طعام بخور المبركة والشيطان فيه نصيب
وهي محمد بن حكيم عن ابي عبد الله عليه السلام قال الطعام الحار ضيق يركبكم **وهي** ابن القداح عن ابي عبد الله
عليه السلام قال اتي النبي صلى الله عليه وآله بطعام حار فقال لم يطعمنا الله النار عذوة حتى يبرد فترك
حتى يبرد **وهي** سليمان بن خالد قال حضرت عشاء ابي عبد الله عليه السلام في الصيف فاني عجزا عليه فخرج
وان بقصعة شريد ولم فقال هلم الى الطعام قد نوت فوضع يده فيه فرفعها وهو يقول اسقير بالله
من النار اعود بالله من النار اعود بالله من النار هذا ما لم نصبر عليه فكيف التناكها ما لم تقوى عليه
فكيف النار هذا ما لا تطيقه فكيف النار قال وكان عليه السلام يكبر ذلك حتى اسكن الطعام فاكل
وكلت معه **وهي** محمد بن الهيثم عن ابيه قال صنع لنا ابو حمزة طعاما ونحن جماعة فلما حضرنا راى
رجلا يهتك غلما فصاح به وقال لا تغفل فاني سمعت الامام زين العابدين عن علي بن الحسين عليه السلام
يقول لا تشكروا العظام فان فيها اللعينة نصيبا فان فعلتم ذهب عن الميت ما هو خير من ذلك **وهي** هريق
بن الجهم قال كاسع الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام بالمدينة حتى قدم على ابو جعفر المصطفى
فخرج بعض القواد انبا له وصنع طعاما ودعى الناس وكان ابو عبد الله عليه السلام فيمن دعى فيها هو
على المائدة ياكل مع علة على المائدة فاستقى رجل منهم ماء فاقى بقدح فيه شراب فلم يقل ان حار
القدح في يدي الرجل قام ابو عبد الله عليه السلام عن المائدة فسل عن قيامه فقال قال رسول الله
صلى الله عليه وآله لا ملعون من جلس على مائدة يشرب منها الخمر **وهي** ابيه عن ابي عبد الله عليه السلام
طائعا على مائدة يشرب عليها الخمر **وهي** جراح المداين عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله
صلى الله عليه وآله من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا ياكل على مائدة يشرب عليها الخمر **وهي** حماد
عن الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال سالت عن طعام اهل الذمة وما
يجوز منة قال الحبوب **وهي** ايضا قال سالت ابا عبد الله عليه السلام عن طعام اهل الكتاب ما يجوز
منه قال الحبوب **وهي** العيص بن القاسم قال سالت ابا عبد الله عليه السلام عن سوا كلة اليهود

الطعام

نوع الطعام

الخمر

نوع الطعام

والتصايف والمجوس قال فقال اذا كان من طعامك وقرباً فلا بأس به **ومن** عبد الله بن يحيى الكاهلي
قال سألت ابا عبد الله عليه السلام عن قوم مسلمين يأكلون ويصومون رجل مجوسي يأكل عوتهم اكلها
فقال انما افلاوا كل المجوسى واكره ان احرم عليكم شيئاً فضعوه في بلادكم **ومن** محمد بن مسلم قال
سألت ابا جعفر عليه عن آنية اهل الذمة والمجوس فقال لا تأكلوا في آنيته ولا من طعامهم الذي
يطبخون ولا في آنيتهم التي يشربون فيها **ومن** ابي الجارود قال سألت ابا جعفر عليه السلام عن قوله
لله عز وجل ولما كان من الليل اذا كان من الليل فاعلم ان الله قد علم ان الله قد علم ان الله قد علم
ومن علي بن جعفر عن اخيه ابي الحسن موسى عليه السلام قال سألت عن سواك المجوسى في قسعة
واحدة وارشد معه على فراش واحد وصاحبه فقال لا **ومن** هرون بن خارجة قال قلت لابي عبد
الله عليه السلام اني اخالط المجوس فاكل من طعامهم فقال لا **ومن** اسمعيل بن جابر قال قلت لابي
عبد الله عليه السلام ما تقول في طعام اهل الكتاب فقال لا تأكله ثم سكت هنيئاً ثم قال لا تأكله ثم
سكت هنيئاً ثم قال لا تأكله ولا تركه تقول انهم لم تركه ثم هانته ان في آنيتهم الخمر لم الخمر **ومن**
زكريا بن ابراهيم قال كنت نصراً فقلت لابي عبد الله عليه السلام ان اهل بيتي علي بن
النضرانية فأكرون معهم في بيت واحد واكل في آنيتهم فقال لا يأكلون الخمر قلت لا قال لا
يا **ومن** احمد بن محمد بن ابي نصر عن ذكره عن الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام
في قوله عز وجل فليأكل مما في آنيتهم باع ولا عاك قال الباقى الذي يخرج على الامام والعاذ الذي
يقطع الطريق لا يخل للمدينة **ومن** قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا اكلوا من ثمرات ما رزقناكم
واشكروا الله ان كنتم اياه تعبدون **ومن** قال سبحانه قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده
والطيبات من الرزق قل هي للذين آمنوا في الحياه الدنيا خالصة لهم يوم القيمة **ومن** قال رسول
الله صلى الله عليه وآله يحرم الحلال كالحلال الحرام **ومن** قال صلى الله عليه وآله ان الله يحب ان يرى
الشرقة على عباقي ما كره وشربه **ومن** الحسن بن علي بن فضال عن ابي عبد الله عليه السلام قال سألت
الحارث عن الفالودج والفورنج ايها الطيب فقال يا امير المؤمنين لا اقصى علي غائب فاحضرها
فجعل يأكل من هذه الفتحة ومن هذه الفتحة ثم قال يا امير المؤمنين كل الروث ان اقصى لاصد هاجم
الاخر يجتبه **ومن** الحسن بن علي بن فضال عن ابي عبد الله عليه السلام قال سألت عن الرقيق امان
انظر **ومن** قال ابو نعيم كان ابو هريرة يقول كل التمر ما من من القوي ليعشرب العسل على الرقيق امان
من الغليظ واكل السفرجل يحسن الولد واكل الزمان يصنع الكبد والزيت يذهب الوصب والنصب

سواك

الباقى العادى

عاقبة

والكرنيس يعقوى المعدة ويطيب النكهة والطيب الكنف وكان يديم اكل الحريصة وما كلى على فلفل
معاوية ويصلى خلف على عليه السلام ويجلس وحده ففعل طعامه معور يداهم والسنون
خلف على اثم وهو اعلم وبلوسى وحدهى **ومن** الحسن بن علي بن فضال عن ابي عبد الله عليه السلام
في العرس الماسون عن ذلك فقال يا امير المؤمنين ان طيب الهند صحيح وهم يقولون ان الارز يرى
سمايت حسنة ومن راقى سماناً حسناً كان في نهاري فاستحسن قوله ورواه **ومن** الطريفة المحدث
بنت نازين **ومن** بعض المترفين يقول جئتوا ما يدق بخت نازين **ومن** قال كل طعام اعيد عليه التحسين
ففساد **ومن** قال الذي في العسل اخرج بعد شهر **ومن** قال يقال للسكاج سيد الموضع
الاطعمة وزيين الوايد **ومن** قال القبر ابن جنة قال في حبة القلب يعني ذرعت حب الحريصة **ومن**
لابن قريظة ما تقول في الباذرجان قال اذا ناب الحاجم ويطون العنابر ويزوران الزقوم فصيل الله
يحشى بالتم فيكون طيباً قال لو حشيت بالثقوى والمنفرة ما افلح **ومن** الحاج وليمة واخلف في
قال لزيد ان هل عمل كسري سلهما فاستعفا فاقسم عليه فقال اذ لم تجد من مبيد كسري فاقبل
روى الناس الف وصيفتي يدك واحسن ابريق من ذهب **ومن** قال الحاج ابي والله ما تركت لها
لمن بعد هاس الملوكة شرقاً في الدنيا **ومن** قال ابو طالب الماسوي فاحللت كفت امره سطره ما الذي
اشقى من اصابع ريتي وهي ضرب من الحلووى يعمل ببغداد يشبه اصابع النساء النعوشة
ومن السابى على عليه السلام في يوم شات فناولته قد فيه عسل ومن دهن فاباه فقال
اسألتك لو شربته لم تزل دفتاً اشبعان ساير يومك **ومن** نافع عن ابي نعيم قال كان ابو طالب
يعطى علياً عليه السلام قد حاشا للبن يصبه على اللات فكان على يشرب اللبن ويول على اللات
ومن زهدى الماكر كثير من الاشار مع القدرة عليه ومع العدم **ومن** عايشة قالت والذى
بعث محمد بالحق نبياً ما كان لنا سئل ولا اكل رسول الله صلى الله عليه وآله خبزاً سئلاً منذ
بعثه الله قالت وكيف تاكون الشعر قالت كنا نقول ابي **ومن** جابر بن عبد الله عن الامام الخو
وكنى بالمرسقا ان يتخذ ما قرب اليه **ومن** قال ما اجتمع عند رسول الله صلى الله عليه وآله والاراد
الاكل اسد هاء وتصدق بالآخر وانه ما اجتمع لوتان في القمى في رسول الله صلى الله عليه وآله
ومن صلى الله عليه وآله قال يا على الياء الملح واختم به فانه فيه شفاء من سبعين داء **ومن** صلى
الله عليه وآله قال من قال عند سطره وشربه يشرب الله خيراً الا شواء يشرب الله رتب الا رتب الشواء
لم يشربه ما كلى ولا شرب **ومن** صلى الله عليه وآله اذا وضع بين يديه الطعام قال يشرب الله القمى

سكتة في السكتة
سكتة في السكتة

بارك لنا فينا رزقنا وعليك خلفه **قال** صلى الله عليه وآله من أكل طعاما فقال الحمد لله
الذي أطعمني هذا ودرّ ثيبه بين غيري وبينى ولا قوة غيري ما تقدم من ذنبي **ومن** ليس ثوبا
فقال الحمد لله الذي كساني هذا ودرّ ثيبه بين غيري وبينى ولا قوة غيري ما تقدم من ذنبي
ومن صلى الله عليه وآله قال إذا أكل أحدكم فليذكر اسم الله فان شئ في أوله فليقبل بسم الله وآية
وأخره **ومن** صلى الله عليه وآله قال لا أكل في السوق دناءة **ومن** صلى الله عليه وآله أنه ذيرعين
الشرب قائما فمثل عن الأكل فقال هو مشروب من المشرب **قال** عمرو بن هبيرة عليكم بمباكرة الغذاء
فإن مباكرته تطيب النكهة وتعين على المروءة قتل وما اعانتها على المروءة قال لا تنوق النفس
الى طعام غيرك **قال** الحارث بن كلدة إذا اعتذرتي أحدكم فليعلم على غذائه وإذا اعتذرتي فليخطأ
خطوة **وقيل** إذا اعتذرتي فتم ولو على رؤس الغنم فوادة انشئت فذا ولو على رؤس الجمل **وقيل**
غير الغذاء بواكره وغير العشاء سوا **ومن** النبي صلى الله عليه وآله من أكل من سقط الماء به فطما
في سعة وعوفي في فله وطارد له من الحس **ومن** صلى الله عليه وآله من أكل من سقط الماء به فطما
فأكلم من الله جلده على الثاني **ومن** ابن عباس قال نهى رسول الله صلى الله عليه وآله أن يتبع الرجل
لغير أخيه **قال** الجراح لا عرابي على سطحه ارفق بنفسك فقال وانت باسحاج اغضض من يديك
قال عمرو بن قنبر على ما يد شخذ الشعر من لفتات فقال وانتك لزعاعين مراعاة من يرى الشعر
في لفتات لا أكلت لثما طعنا ثابكا **وضع** معوية بين يدي الحسن بن علي عليهما السلام حاجة ففكها
فقال معوية فبلى منك وبين انما عداوة فقال الحسن هل بينك انت وبين انما قرابة اراؤ معوية
ان الحسن عليه السلام ان يؤقر بجلسه تفرق بين الحسن والملك والحسن اعلم منه بالاداب والرسوم للسخة
قال اعرابي على ما يابى بعض الخلفاء فقدم جدي مشوي فجعل الاعرابي يصنع في اكله منه
فقال له الخليفة اراؤ تاكلم جرق كان امته نظمت فقال اراؤك تشق عليه كأن انت ارضعتك
ومن جدي فترضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وآله قال من أكل طعاما بطنه وصفا قلبه وكل
طعاما بطنه وصفا قلبه **وقال** صلى الله عليه وآله لا يمتوا القلوب بكثر الطعام والمشرب فان
القلب كالزروع اذا اكثر عليه الماء هلك **قال** صلى الله عليه وآله ما زين الله رجلا بزيينة
افضل من عفاف بطنه **ومن** علي عليه السلام قال البطنة تذهب البطنة **ومن** بعضهم قال لما
تجد منامك **وقال** است بالاكل كاكل العباد ولا تنوام كنوم القهول **وقيل** ان وهب بن جزي سأل
يسيرة البراش عن اكل ففقال اكلت ما لا ترغيف بمكث ملح **وقيل** من يسيرة المذكور يوما

بقوم وهو اكب حمارا قد مره الشيا فزود بحوله حماره وطبقه وقد سواه فأكلمه ففما اصبح
حماره ليركبه ففقال له هوف بطنك فقال وقد علمت سؤ الله وجوهكم **قال** المعتمد بن سليمان
لحداد المازني ما اكلت بلعنتي عنك قال جئت من موسى بن جابر فخر وشربته فأكلمه ولم يبق
منه الا شئنا بغير من ظهره فلما كان الليل ارددت اجامع امتي فلم اقد راصل اليها ففقلت
كيف فعلت اني وبيننا جمل ففقلت له كم تكلمت هذه الاكلة قال اربعة ايام **قال** الاصمعي ان سينا
بن عبد الملك كان سرحا يها وكان من شحه انه اذا اكل بالسخرة وعليه الدجاج لا يصير الى ان
يبرد ولا ان يوقى بمندبل فياخذ بكفه منها فياكل واحدا بعد واحد حتى ياتي عليها فقال الرشيد
ويحك يا اصمعي ما اكلت يا خبارا لما س ارضيت على شاب سليمان فوجدت فيها آثار الله
ففلنته طيبا حتى حدثتني ثم اكلت بجنة سينا قال الاصمعي ففقلت اذا البسنا اقول هذه جنة سينا
بن عبد الملك **قال** السهرجيل وكيل عمرو بن القاسم قدم سليمان بن عبد الملك الطاميف ففقال
هو عمرو بن عبد العزيز اني فقال يا سهرجيل ما عندك تطعمني ففقلت عندى جدي سمين اعظم
فقال يحكي يد فانيته به كانه عكة سمين فجعل ياكل ولا يدعو من حتى لم يبق منه الا خفا فقال له
جعف فقال اني صام فأكلمه ثم قال يا سهرجيل وليك اما عندك شئ ففقلت ست دجاجات ففقلت
ينام فانيته يمين فاني عليم ثم قال ويحك يا سهرجيل اما عندك شئ ففقلت سوبن كانه ذهب حتى
فانيته به ففقلت حتى اني عليه ثم قال يا غلام افرغت من غذائنا قال نعم قال ما هو قال ينو
تأشون قد را قال ابني بقدر قد را فانا به او معها الرقاق فاكل من كل قدر ففقلت ثم تسع يد
واستلحي على فراشه واذا الناس قد خلو او صف الحفان ففقلت والكل مع الناس **قال** مسلم
بن قتيبة عدت الشجاع ارجوا وثمانين رغيفا مع كل رغيف سكة **قال** سعد بن عبد الله
اذ لم اكل ابراهيم ففقلت ففعل عشر حفا شرب من من ورفكان اقل من به فاهل المازني ففقدنا له
جنة فأكلمنا ثم اكلنا ففقال اني على الجميع ثم اني بقرية عاتوة من النبط فوضع ففقال ففقدنا
في جوفه ثم فام ففخرج واستانقنا عمل الطعام **قال** عبيد الله بن زياد يا كل في كل يوم ففقدنا
يوثا يريد الكوفة ففقال الرجل من بني شيبان القعدة اسمي الله الانب منزل فذبح له عشيرة ففقال
ثم قدم الطعام فاكل ثم اني بطيقتي في عهد هاتين ففقال الاخر يني فجعل ياكل من هذا بقية ومن هذا بقية
حتى اني على ذلك ثم ربيع وهو ربيع **قال** يسيرة الراش يا كل الكيش العظيم وما ترغيف ففقدنا
لههدى فقال لقدد عوت يومنا بالليل واثرت فالفق اليد رغي ففقال ففقدنا رغيه

المأينة فلم يأكله **قوله** الشيخ نبيه الدين الجوهري الى سمعت الشيخ الامام عز الدين عبد السلام يقول ان معاوية بن ابي سفيان كان يأكل في كل يوم مائة بطن بالدمشقي ولا يشبع **قوله** رجل سمع راعب فتقدم اليه اربعة ارغفة وذهب ليحضر اليه العديس فلما جاء به وجد قد اكل الخبز قد ذهب فاقى بالخبز فلما جسد وجد قد اكل العديس ففعل ذلك معه عشر مرات فسا له الراحب ابن مقصد قال قال الى الاردن قال لماذا قال ان بهما لبيبا حاذق فاساله عما يصنع بعد ذلك قال وما بال عندك قال فانما فليسته الشهوة للطعام فقال الراحب حتى لكان اذ اصليت بعد ذلك فلا تجعل رجوعك على **قوله** ابو الحسن الاعرابي كانت طيبت تجلس مع علي المأينة فبين ركعاً كان طلعه في ذراع كارة بمرارة فالتفت عنها على شيء تنبئ من اللحم والطعام الاستغنى به فكبرت وزوجها ففقدت الجلس على المأينة مع ابن لي فبين ركعاً كان كرامة فترى الله لن تسبق عيني الى القرة طيبة الا سبقت يد اليها **قوله** لابي مرة اتي الطعام احب اليك قال لم يحسن وشين جيد اضرب فيه ضرباً وفي السوء في مال النبي **قوله** عن يحيى بن عبد الرحمن قال قالت عايشة كان رسول الله صلى الله عليه وآله رسودة ففعلت من بريرة فحيت به ففعلت لسوء كل فتاة لا احبها قالت والله لئلا يكون اولادها وحيها قالت ما انا بذا بقية فاحذت من الصفة شيئاً فلطفت به وجهها ورسول الله صلى الله عليه وآله بنى وبنها فتناولت من الصفة شيئاً فلطفت به رجعي وجعل رسول الله صلى الله عليه وآله عليه وآله يتحاك **قوله** تامل ما في هذه الرواية غلط بالهداية **قوله** عند ربنا سمعنا وقال لاهله اكله اكله ونام فاكل عياله السمك والبطاريق فلما انقضى قال قد مر السمك قالوا فاذنك قال لا قالوا بل شتم يداك فتمها فقال صدقتم ولكن كافي ما شبع **قوله** رجل المدوي على رجل واقوام بين ايديهم الطباخ الحار ولا يجدون ايديهم فقال لقد ذكرتموني صيف ابراهيم وقول الله تعالى فلما راى ايديهم لا تقبل اليه فكبرهم واوجس في نفسه خيفة ثم قال كواير سمك الله فاكلوا وحكموا **قوله** اداب الصيف ان يخدم اضيافه ويظهر لهم العنى ويبسط الويه **قوله** قبل البشاش في الويه من القرى قيل فكيف يحيى ثابى معاً وهو صاحب **قوله** الشيخ شمس الدين **قوله** ابو النضر في من كبريتك فاصداً وذلك واستأذنتك السلوك فكن يا سحابي وبعيد من هذا وقول من هذا وهذا يوم سبارك وقامته ما تستطيع من الخزي **قوله** عموك ولا تجعل بما هو عليك فقد قيل بيت شاعر فيه حكمة قد اذنا وعمرنا وما لك بشاة وخيرة الموعظه من الذي فكيف اذا جاء القرى وهو ضاحك **قوله** بعض العرب قام الضيافة الطلاقة عند اول الوهلة واطالة الحديث عند

ش

المؤلف **قوله** حاتم الطائي على السارق المغتر يا ام مالك اذا ساء ان بيننا وبينك وجع بري شط وتجي آفة اولك القرى وايزل تعرفني له دون شكركي **قوله** قال الفاي الله يعلم انه ما سرقني حتى كانا في الشؤف التريك ما زلت بالترتيب حتى جلتني منيها له والضيف رث المتزلة **قوله** اخذ من يداي عينا من زنا كزنا منيها نحن الشؤف واكنت رث المتزلة **قوله** سيف الدولة بن حمدان كزنا رجب ابن زارة نحن سواء فيمير والطارق كل ومنا فيه خذل له الا الذي خربت له الخاوي **قوله** الامعي سألت عينة بن وهب الداري عن مكرم الاخلاق فقال انا جئت قوله عامر بن وايل ويا لفرق الضيف قبل نزولهم وشيعة بالخزين وبعيد ضاحك **قوله** بعضهم اضاك شفي قبل الزوال وشيعة وشيعة صديق والحق حبيب ومما الحسب الا ضايات ان يكثر القرى ولكنما وجه الكلام حبيب **قوله** عن عذبة بن عبيد الله انا الضيف شفي عفا العشار على شفي وايسابى **قوله** اداب الضيف ان يتفقد دابة فيمنه ويكرها قبل اكرامه **قوله** طبة الضيف صديق ولو صاحبه ان ياتي الضيف حتى تكرم الزمان **قوله** يحدث اضيافه بما قيل اليه تقصيرهم ولا يشك الزمان بحضورهم ويوش عند قدومهم ويتالم عند وداعهم ولا يحدث بما يرد عنهم به **قوله** حكى بعضهم قال استدعني اسحق بن ابراهيم الظاهري الى اكل هريسة في بكرة فخار فدخلت فاحضرت له الهريسة فاكلنا فاذا شرع جاءت على القعدة هل عن اطباخه قد عاخذ مثاله واستر شيئاً لم نعلم فعاد الخادم وسعدت منطاة فكشف عن الصبغة فاذا ايد الطباخ منطوعة فخرج فذكر عيشنا وعشنا وقنا من عند وعنى لا نقتل فحبب على الضيفان يراعي خواطر اضيافه فكيف بالمكن ولا يفض على احد بحضورهم ولا يغضب عيشهم بما يكرهونه ولا يعيب وجهه ولا يظهر تكرار ولا ينهر احداً بعينه ثم على يد السر على قلوبهم كيف ما سكن **قوله** حكى عن بعضهم انه عابا عن احبائه وعمل لهم طعاماً وكان له ولد جميل فكان الولد اقل النهار يحمد القوم فيا سوا به فصد الى السطح فسقط منه فمات فخلعوا به على امه بالطلاق الانسح ولا تبكي الى ان تضع فماتان الليل سأل اضيافه من ولد فقال هو يات فلما اصبح واراد الا انصرف قال فلما ياتهم ان تسوا على ولدي فانه بالاس قد سقط من على السطح فلما فتعجب من صبره وبكواله وعليه **قوله** ان يامن غلانة يحفظ نعال اضيافه وتفقد غلانة ياتهم على انهم ويسبل بحاجه وقت الطعام ولا يمنع دابة **قوله** لبعض الامراء الكرام لباس بالحجاب لئلا يطلع من لا يعرفه الا بوجع من العداة فقال ان عداي اياكل طعامنا ولا يجتمع لم يمكة الله منا **قوله** بعض الزعماء الكرام ان يمنع حاجبه من الوقوف ببابه عند حضور طعانه فان ذلك اول الشاة عليه

وعليه ان يسمع اضيا فربوا منهم بلذيل المحاذرة فاني يستعمل قلوبهم بالبلد لم من غراب
الطرف ان كان من اهل ذلك وان يربهم سكان الجلاء **فقد** قبل من ملك من ملوك الهندانه قال
اذ اضفناك احد فاره الكفيف فاني قد ابتليت مرة فوضعت في قانسوق **وقيل** لا يا من بان
يدخل الرجل دار اخيه ويسلم للصداقة فصد النبي صلى الله عليه وآله والشحان من المصطفى بن النبا
وابواقوا الاضاري كذلك وكما في ذلك عادة السلف **وكان** لعون بن عبد الله المسعودي ثلثا مائة
صدقا فكلان يدور عليهم في السنة ولا يأس ان يدخل بيت صدقة فياكل وهو غائب **وقد** دخل
الله صلى الله عليه وآله اربعة فاكل طعامها وهي غايبة **وكان** الحسن بن علي بن عبد الله بن علي بن
الحق بن تينة ومن هذه قصة فقال له هشام ما يدلك يا با سعيد في الورع فقال يا كعم اني على اية الا
فقد قوله تعالى ليس عليكم جناح الى قوله اوصد بكم فقال المدين من استرح اليه النفس و
الحق اليه القلب **ومن** النبي صلى الله عليه وآله قال من لم اخاه لفر حاره صرف الله عنه مائة الف
ومن السنة ان يشيع الضيف الى باب الدار **على** المضيف اذا قدم الطعام ان لا ينتظر من يجيئ
فقد قبل ثلاثه نضني سراج لا يضيئ ورسوله بطي ومائة ينظر لها من يجيئ **الامر** في طعام
وانا له لمن اكله واخلف على من ابي واشكر لمن فاعله **ومن** الجلاء من يجلس على الضيف فيعد
فما يصدر بذلك فيفسد عنه **وقيل** لبعض الجلاء ما الفرج بعد الشدة قال ان يعتذر الضيف للضيوف
ومنهم من يعجبه طعامه ويهتف زياده ويشتغل ان تبقى على حالها **ومنهم** من يعتذر طعامه فاذا كان
اضيا فامر بان يرفع منه اطيبه واستواء يعتذر انفق اصحابه من يحضر الغداء **وقيل** ان
استاذن عليه ضيف وبين يديه خبز وزبدية فيها عسل يحل يرفع الخبز واراد ان يرفع العسل
الضيف فقال له تريد ان تاكل عسلا بلا خبز قال نعم ففعل بلعن لعنة بعد اخرى فقال له الخليل والله
يا اخي اني جرح القلب قال صدقت ولكن قلبك **وقال** بعضهم غلب على الجوع مرة فقلت اخي
الي دار فلان لا تغذي عنده فجيئت الي باب فوجدت خلا من فقلت اين سيدك فقال والله لا ذلت
لنسا لا بكسر فرجعت هاربا وتركته **وقال** دجيل كذا عند سهل بن هرون يوم ما طعن نوح حتى كاد
يموت ثم اس من شدة الجوع فلما اضر به الجوع قال ويلك يا غلام انما غدا فانا بقصعة فيها ديك
يطبخ فتأمله ثم قال اين راسه قال وميته قال والله اني لا اكره من يري برجله كيف براسه
وتجارت اما علمت ان الراس رئيس الاعضاء ومنه يصدر الديك ولولا صوته لما اريد وقهر فرقة
الذي يتبعه يبر وعينه الذي يقرب بها المثل فيقال شراب كعين الديك وما خدع بحبيب الجوع

وقد

الكلية ولم يرمع انفس تحت الانسان من عظم راسه وجهك ظننت اني لا اكله ما قلت صدق من
فانظر في اي مكان ربي فقال والله ما ادرى في اي مكان ربيته قال بل انا ادرى في اي مكان ربيته
بطناك لا انا لك الله منه قال د جيل قتنا وركنا في ذلك **واشكر** د جيل من وزن صدر من سعال
فدلو على سويين اللوز فاستعمل النفقة وراى المبر على الوجع اخف عليه فينبما هو بالليل الايام
ويطاع الآلام اذ انا بعض احد فانه قد له على ماء النخالة وقال انما تجلو الصدر فامر بها فطخت له
وشرب ماء هاجلا صدره ووجد يعتم على احسن فداؤه امر به فرفع الى العشاء وقال لامرأة الجلي
ولا هل يشا النخالة فاني وجدت ماء هاجلا الصدر ويعتم فقال له لقد جمع الله لك بماء النخالة
د والله غذا الحمد لله على هذه النعمة **وقال** عمن ميمون مرث بيعن لحرق الكوفة فاذا انما جيل
يجاهم جازاله فقلت ما بالك فقال احد حوا ان صد بقل زارني فاشترى راسا فاشترى به وتعد
يناره واخذت طعامه فوضعتها على باب داري اعجل بها واوقر بها فاجاه هذا فاحذها وادعها على
داره يوم الناس انه هو الذي اشترى المراس **فقد** عمر جيل الاولاد واشترى الى شيا من اللحم فاشترى
وامر بيطخه فلما استوى اكله حتى بقي يد الا عظمه وعيون اولاده ثم سقى فقال ما اضيق احدكم هذه النعمة
حتى يحسن وصف الكنا والعل فيها فقال اولن الاكبر استسماها يا ابي واستسماها حتى لا ادع للذرية
مقبلا قال لست بصاحبها **فقد** الاوسط والكها يا ابي واستسماها حتى لا يذري احد الغمام هي **الغمام**
قال لست بصاحبها فقال الاصغر يا ابي انظفها جيتا ثم ادعها واستسماها فقال انت صاحبها ووجهك
زادك الله معرفة وعزما يا ابي **فقد** اعربى على ابي الاسود وهو يندى في منزله فزع عليه فقال له
الاعربى الماني مررت باهلك قال كان ذاك طريقك قال و امرتك حلي قال كذلك كان عبدك
قال قد ولدت قال كان لا بد لها ان تلد قال ولدت غلامين قال نعم كذلك كانت ابنتها قال مات
احدهما قال ما كان فتوى على رضاع اثنين قال ثم مات الاخر قال ما كان يسقى بعدا خيه قال وما
الام قال من غاب على ولد بها قال اليب طعامك قال لاجل ذلك اكلته وحدي والله لا ذقتها يا اعربى
فقد اعربى قد ولده النجاشي بعض النجاشي فاقام بها مدة طويلة فلما كان في بعض الايام ورده عليه
اعربى من حبه فقدم له الطعام وساله من اهلته وقال ما حال ابني قال على ما عبت قد ملته الحزن
ونساء قال فانعلت ام عمر قال سمجة صالحة قال فاحال الدار قال غامرة باهلها قال وزريق قال
على ما يترك قال وايقاع قال قد مات الحماوية وتجهنا قال فالتقت الى خاهه وقال فارغ الطعام
فرضه ثم اقبل عليه يسأله وقال يا مبارك الناصية اعد على ما ذكرت قال سل عما يدلك قال ما انا

المهم

وما الذي اشتهر قال

نور

كعبنا ايقاع قال مات قال وما الذي اشتهر قال اختق بعظمتي من عظام جهنم ذريق فأت قال وما
 ذريق قال نعم قال وما الذي اشتهر قال كثر نفل الماء الى قبره قال او مات ام عير قال نعم قال
 وما الذي اشتهر قال كثر بكاءنا على قبره قال او مات ام عير قال نعم قال سقطت عليه الدار قال او
 الدار قال نعم قال فقام له بالعصا صار يا فولي ها **قال** بعضكم كثر في سفره فقلت من يكون قلت ضيفا قال هاهنا
 فرأيت بيتا في الغداة فاشتبهت فادابه اعرابية فلما رايت من يكون قلت ضيفا قال هاهنا
 بالضيف انزل على الرجب والسعة فزلت فقد كنت لي طعاما فاكلت وما شربت شيئا انا كذلك
 فاذا انا ايضا صاحب البيت قد اجبل قتال من هذا فقلت ضيف فقال لا اهدأ ولا مريجا ما لنا والضيف
 فلما سمعت كلامه ركبت من ساعتي وسرت فلما كان من الغد رايت بيتا في الغداة فقصت تجذا
 اعرابية فلما رايت من يكون قلت ضيف قالت لا اهدأ ولا مريجا ما لنا والضيف فبينما
 هي تكلم فاذا انا صاحب البيت قد اجبل قتال من هذا فقلت ضيف قال اهدأ ومريجا بالضيف
 ثم اتي بطعام حسن فاكلت وما شربت فذكرت ما مر به بالاس فقصت فقال من يشرب فقصت
 عليه ما اتفق مع تلك الاعرابية وبعلمها وما سمعت من زوجه فقال لا تحب فان تلك الاعرابية
 التي رايتها اختى وان بعلمها اخو زوجي هذا فغالب على كل طبع اهل **الاشهر** اهل مرو بالليل
 من عادتهم اذا اتفقوا في سفر ان يشتري كل واحد منهم قطعة لحم ويشكروا في خيط ويجمعون اللحم كلهم
 فديروا بمسك كل واحد خيطه ويأكل كل لحم ويتقاسمون المرق **كان** عمر بن يزيد الاسدي في نهاية من
 الجهل اصابه القولخ فغشقه الطبيب يد من كثير فاعل ساق بطنه في الطشت فقال لعلاه ارجع الى
 الذي نزل في الحقة فانه وان لم يؤكل يبرج به **وقيل** ليجعل من شجع الناس قال من سمع وقع امر
 الناس على طعامه ولا تنشق مرارة **وقيل** در القائل قوم اذا اكلوا اخفوا كادهم واستنشقوا من قايح
 القبان والذباب قوم اذا انتفخ الضيفان كادهم قالوا لا ائتمهم بولي على القارة **قال** **هو** من **البحر**
البحر قالت انا نزلت على بيتي النشأ قلت فتن للظاري الميرم قالت فصل عند النشأ فقلت
 نعم سمعتا لحن الميرم نعم ترعنا الله من كبريت قد طعم الضيف ولم نطعم اية الضيف بالشرع فاهل
 ليس الغني بالمال والذريق **وقيل** لعيسى بن سعد هل رأيت قط اشترى منك قال نعم فقلت يا بلدة
 على امرأة فجاء زوجها فقلت اني نزلت بك ضيفا فجاء بنية ففوجها وقال ما لك فلما كان من الغد
 جاء باخرى ففوجها وقال ما لك فلما كان من الغد جاء باخرى ففوجها ففوجها ففوجها ففوجها ففوجها
 الدار ببيتها عنده اياما والسما وهو يفعل كذلك فلما اردنا الرحيل وضعنا ما نرد بنا في بيته

وقلت للمرأة اعتدي لنا اليه ومضيت فلما ارفع المشا فاذ ابرجل يصيح خلفنا يقول ايتها الكريم
 اللسان اعطينونا من قراتنا انتم لحننا وقال اخذوا بها ولا طنتكم مريجي فخذناها وانصرنا **قال**
 الحسنان عليها التسم وعبد الله بن جعفر الطيار وابو جنة الانصاري من مكة الى المدينة فاشبهتم
 السماء بالمطر فلما قالوا الى خباء اعرابي فاقوا مواعيد ثلاثة ايام حتى سكنت السماء فخرج لهم اعرابي
 فلما ارتحلوا قالوا للاعرابي ان قدس المدينة فاشل عشا فاحتاج اعرابي بعد سنين فقلت له
 ارادة لو ايتت المدينة فليقت اولئك الغنيان فقال قد نسيت اسماءهم فقال ستعرفهم فاتي المدة
 فاتي الحسن عليه التسم فامر له بما ترة فاقه فخرج لها ورغاتها ثم اتي الحسن عليه التسم فقال لكنا ابوعبد
 مؤنة الايل فامر له بالقت شاة ثم اتي الى عبد الله فقال لكنا اخواني الايل والشاة فامر له بما ترة الف درهم
 ثم اتي ابا جنة فقال والله ما عندي مثل ما اعطوك ولكن ابنتي يا مالك او تراه لك ثم فلم يزل اليها
 في عقب الاعرابي من ذلك اليوم **وقيل** ان قوما من العرب جاؤا الى قبر بعض اصحابهم فيزورونه بها
 فواخذ قبره فزاد رجل منهم صاحب القبر في المنام وهو يقول له هالك ان تبغني بعبد فبقي وكان
 وكان الميت قد خاف تجيئا وكان للرأي بعير من قال نعم وباعه في النوم بعيره فجيء فلما وقع بينهما
 عقد البيع عمد صاحب القبر الى البعير فخره في النوم فانبه الرأى من نومه فوجد الدم فخرج من غير
 بعير فقام وام غرة وقطع لحمه ويطبخه واكلا ثم رحلوا وشاروا فلما كان اليوم الثاني وهم في الطريق ساء
 اذا استقبلهم ركب فقدم منهم فنادى هل فيكم فلان بن فلان فقال صاحب البعير نعم ها انا فلان
 بن فلان قال هل بعت من فلان الميت شيئا قال نعم بعته بعير فجيء في النوم قال هذا بعيره فقدم
 وانا فلان وقد رائته في النوم وهو يقول ان كنت ولدي فادفع بخصي الى فلان **قال** الى هذا الكريم
 كيف اكرم اضيافه بعد موته **وقال** ابن الاعرابي كان حاتم الطائي من شعراء الجاهلية وكان جوادا
 يشبه سوده شعره ويصدق قوله فعلمه وكان حيث ما نزل عرف منزله وكان نظره اذا قابل طلب ق
 اذا استقبل وهب واذا سابح سبق فاذا اسرا طلق واذا اهل رحب الذي كانت تعظمه مضربا **قال**
 نعم كل يوم مشر من الايل واطعم الناس واجتمعوا اليه وله اخبار كثيرة وانا في الجود شهرة وكان يكنى
 ابا سنان ويا عدي وكان يسير في قومه بالمرابع والمرباع ربع الغنمية **كان** عدي بن عباد النخعي
 صلى الله عليه وآله فبعت النبي صلى الله عليه وآله عليه وآله عليا عليه التسم الى بني قهر عدي اهل الد
 ولحق بالنام وخلف اشته فاسرته اخيل رسول الله صلى الله عليه وآله عليه وآله فلما اوفى بها اليه قالت
 يا عدي هلك الوالد وغاب الواحد فان رايت ان تغل عني ولا تفتت في احياء العرب فان ابي كان

قوله يثاق الغاني ويحفظ الجار ويحكي الزمار ويخرج عن المكروب ويعظم الطعام ويفتح السقم ويحل
الكحل ويعين على نوابيب الدهر وما اتاه احد في حاجة فرفده انا نبئت حاتم الطائي فقال رسول الله
صلى الله عليه وآله يا جارية هذه صفة المؤمنين حقا لو كان ابوك مسلما لزوجنا عليه خلوها
فان اباهما كان حجت مكارم الاخلاق وقال فيها رجوا عزير ذلك وغنيا افتقر عالمنا مع بين
جهال قال طلقها ومن معها فاستاذن في الدعاء له فقال صلى الله عليه وآله اسمعوا وعرفوا فان
لها فقالت اصاب الله برك موافقة ولا جعل لك المديون حاجة ولا سلب نعمه عن كرم قوم الا
جعلت سببا لثرة هاهنا عليه فلما اطلقها رسول الله صلى الله عليه وآله رجعت الى قومها فالت
انها عادت وهو يدوم الجندل فقالت له يا اخي ائت هذا الرجل قبل ان تعلقك جبايل فاني
قد اريت له راسا سفلت به اهل الغلبة ورايت به بيت الفقير يثاق الاسير ويرحم الصغير
ويعتر الكبي وماريت ابود ولا اكرم منه راقي ارضي ان تلحق به فان يكن نبييا فليسا بوف فضله
لا يكن ملكا فلن تدلني عن الذين تقدم عدى على النبي صلى الله عليه وآله فالت له وسادة عشوة
ليقا وجلس صلى الله عليه وآله على الارض فاسلم عدى واسلمت اخته شفاعة الممتدة مذكرها
وكانت من ابود ضاء العرب وكان ابوها يعطيا الترمية من ابده فتهمها وتعطيا الناس فقال لها
ابوها يا بنية ان الله عز وجل اذا اجتمعوا في المال اتلفاه فابا ان اعطى وتسلم وانما ان اسلمت وتعطين
فالت لا تبقي على هذا شئ فقالت منك تعلقت مكارم الاخلاق **كان** حاتم متروجا بامارة غنية
وكانت تعد له على اتلاف المال وتلومه فلما بلغت لقوها وكان له ابن عمر يقال له مالك فقال لها يا
ماتنصعين بجامع فوالله ليس وجد ما لا يتلغته وان لم يجد ليتكفني ولين مات كثير من اولاده عالة
على قومك فقالت له مارية صدقت انك كذلك وكان النساء يطعن الرجال في الجاهلية وكان
ذلك فمن ان يكن في بيوت من شعر فان كان باب البيت من قبل المشرق حوله من قبل المغرب وكان
من قبل المغرب حوله من قبل المشرق وان كان من قبل المشرق حوله من قبل المغرب فقال له اراق الرجل
ذلك علم انما طلقته فلم ياتها ثم قال ابن عمر طلقها فاعلموا انما ترحلوك وانما تحرمه واكثر ما لا انا
عليك وعلى ولدك ولم يزل بها حتى طلقته فانها حاتم وقد حوت باب النجاء فقال حاتم لولده
يا عدو من اعدائي ما فعلت ائتك قال قد رايت ذلك قال فاخذ به وبسط بطون وادخله في ركبته وجده
قومه فنزلوا على باب النجاء كما كانوا ينزلون وكان عدتهم خمسين فارسا فصارت بهم مارية ذريعا
قالت لجارتها اذهبي الى ابن عمي مالك فتولي له ان اضيا فالحاتم قد نزلوا ايضا وهم مخزون بجلل قار

البناء حتى نفزعهم ولين نسقيهم وتالت لها انطري الى جيبه وفيه فان شافوك بالمعروف فقبلته
وان ضرب بالحيمة على زوره ولطم على راسه فاقبلي وديه فالت الله وجدته متوترا ويطاس بين فاما
بقطة والبعثة الرسالة وقالت لها انما هي ليلتي حتى يعبر الناس مكان حاتم فلطم راسه بيده وضرب الحية
وقال اقربها التلم وتولي لها هذا الذي امرتك ان تطالقي حاتم لا جلد وما عدي لين يكني اضيا فالت
فرجعت الجارية فاجبرتها بما قال فقالت اذهبي الى حاتم فتولي له ان اضيا فالت قد نزلوا ايضا البيلة ولم
سكانت فارسل اليها فتنزعهم ولين نسقيهم فالت الجارية حاتم فصاحت به فقال لبيك فريضا
دعوت فاجبرتها بما قالت بسببه فقال حاتم كرامته ثم قام الى الليل فاطلق غنيتين من عقاها واصاح
حتى ايتا النجاء ثم ضرب على رقبتهما سارية فصنع هذا الذي طلقته بسببه تركه لادنا ولسر
لهم شئ فقال ويحك يا مارية الذي خلطهم وحلق الخلق ككنا يا دناتهم وكانوا اشتد البرد وكعب
الشتاء ثم تلاهم مارية فادخلها في بقال الارض ليظهر اليها من اضلي الطريق ليللا فيفسدها ولا يكن
يمسك شيئا ما عدا سيفه وسجده فالت كان لا يجد بهما ثم حابها مرة **كان** ملكان من بني بارية
تالت لها يوميا باعة تخذلني بعض محاييب حاتم ومكارم الخلافة فقالت يا ابن اخي اعجب مارية
ان اصابت الناس سنة اذ هبت اللف والظلف فلن اياها وقد اخذنا الجوع واسهرنا فالت غدا
واخذ عديا وجعلنا نعملها حتى نأما فاقبل على عيدي شئ ويعلني الحديث حقا نام فزقت
له ما به من الجوع فاسكت عن كلامه لينا ثم فقال لها انت فلما اجبه فسكت ونظرت فناء النجاء واذا
قد قبل فرغ راسه فاذا امره فقال ما هذا فقالت ابا عدى ايتك من عدا صيغتيما وون كالكلاب
او كالذئب جريا فقال لها احضري صبيانك فوالله لا شبعنهم فقالت شبعة اولادها فقالت
ليس وقبت له يا حاتم ماذا اتشبع اطنا لها فوالله ما نام صبيانك من الجوع الا بالاعليل فقال والله
لا شبعنك واشبع صبيانك وصيغتها فلما جاءت المرأة تعين قائما واخذ المديونة وعاد الى امره
فادبعه ثم اتج نارا ودفع اليها شفرة وتالت قطي واشوي وكلي واللعبي صبيانك فالت المرأة واشتت
اولادها فالت اولادها وكلت والطعمهم فقال والله ان هذا هو القوم واهل الحق حاتم مثل
حالك ثم اتى الى بيتا بيتا يقول انهضوا عليكم النار فاجتمعوا حول القوم وتفتح حاتم بكسا يده
جلس ناحية فاصبحوا وعلى وجه الارض منها قليل ولا كثيرا لا يطعم وحاولوا الله واقبها وانكالت
هم جوعا ومكارم مشهورة **كان** شمر اهلون ان المال غايه ورايح روي من المال الاكل وبيت
والذكر موقد عيالا فاقول ان لو ان حاتم اراد شراء المال كان له وقرا ولما مات عظم على حتى سوتة

الى السمر ففتح ثياب القوم حتى ذكروا الجوارى قال لغنت الى يزيد فقال قل يا عجيل فقلت انا في القوم
في ذكر الجوارى وراثة الامويون فلن يتولوا فقال انك لن تنجي عذرا فلما رجعت الى منى اذ انما
قد اتاني ومع جارية وبدة عشرة آلاف درهم وفرش بيت وقي لليلة الثانية كذلك فقلت عشر
ليال وانما على هذه الحالة فلما رايت ذلك دخلت عليه في العاشرة فقلت ايها الامير قد والله
اعتيت وارضيت فان رايت ان تاذن لي في الرجوع فاكتب عذري واسر صدق فقال اخترت
خلفتين اما ان تقيم فتوليكن او ترحل فتعيبك فقلت اوكم فتعيني ايها الامير قال انما هذا اثاث
المنزل وصالح الغداة ثم قال من فضله مالا اقدر على وصفه **وصف الحاج** في خراج رجب عليه
مقداره مائة الف درهم فبعت له ثياب الفريز ويزور وفي السج قال الحاج استاذن لي عليه
فقال انت في مكان لا يمكن الدخول اليه فقال الفريز في انما اثبت ستورا مائة درهم ولم ات مبتد
فاذن له فلما ابصر قال يا هذا قد ضاقت خراسان بعدكم وقال ذوو الحاجات اين يزيد فامطرت
بالشر في بعدك فطره ولا تنصرف بالمرزوقين بعدك عوده وما يسر لرب بعدك عوده ولا يفر
بعد جودك جود فقال يزيد للحاج اذ فع اليه المائة الف التي جئت للمنازع الحاج والحري على
فيه ما يشاء فقال الحاج للفريز قد هذا الذي خلت منه لما اردت الدخول عليه ثم فعيا اليه
فاخذها وانصرف **وصف رجل** الى عبد الله بن عباس وهو بصفته داره فقام بين يديه فقال يا ابا عباس
ان لي عندك يدا وقد احتجت اليها فصعد فيه بصره فلم يعرفه فقال ما يد لك فقال رايتك واقفا
بين زمزم وغلامك يمشي لك من مائتها والشمس قد صهرتك فضلتك بفضل كسائي حتى شربت فقال
لرجل اني لا اذكر لك ثم قال لعلنا ما عندك قال مائتا دينار وعشرة الاف درهم فقال ادعها اليه
وما اراها حتى تجوبه عندنا **وصف** معاوية بن الحسن بن علي عليهما السلام صلته فقبل له لودجحت
الحا بين عمن عبد الله بن عباس فانه قدم بخلو الف فقال الحسين عليه السلام وان تمنع الف الف
من عبد الله فوالله لاجود من الدرر اذ اعصفت واسي من الجرا اذ خرم وجرة اليه مع رسولك
ذكر فيه حبس معاوية صلته عنه وسيق حاله وانه يحتاج الى مائة الف درهم فلما قرأه عبد الله
انهملت عيناه وقال ويلك يا معاوية اصحبت ليق المناد رفيع العراد والحسين بن علي يتكلم في الحاد
وكثرة الغياك ثم قال لو كيلة اعمل اليه نصف ما عندنا واخبره اني شاطرة فان كفاه والا فاعمل اليه نصف
الاخر فلما اتاه الرسول قال لقد سمع وافلح **وصف** عبد الله بن جعفر على يزيد بعد ان مات معاوية
ثم كان اميل المؤمنين معاوية يعطيك في السنة قال كان رحمه الله يعطي الف الف درهم فقال يزيد

فيه

قد زدتك لرحمتك عليه الف الف فقال اما اني لا اقولها لاحد بعدك فقبل لزيد اعطيت هذا
كله لرجل واحد من مال المسلمين فقال والله ما اعطيت اهل المدينة ثم وكفى به يزيد من
وهو لا يعلم به ليطر ما يفعل فلما وصل المدينة فرق جميع المال حتى احتاج بعد شهر الى الدين **وصف**
له الحسن بن عليهما السلام انك قد اسرفت في هذا المال فقال يا بني انما وان الله عز وجل عود في ان
يتفضل على عباده فاخاف ان اقطع الغداة فيقطع المادة **وصف** ثوب فامر له بجبل وماله كثير فقال
له رجل مثل هذا الاسود يعطى هذا المال الجليل فقال ان كان هو اسود فان شعرا بيني ولقد استحق
بما قال اكثر مما نال وهل اعطيت الا مالا لا يفي وشا لا ياتي واعطانا مائة دينار وروى رشا يعني **وصف** امير
المؤمنين على عليه السلام قال من كانت له حاجة فليبرعها التي في كتاب ليعود وجهه عن المشقة
وصف عليه السلام اعزى فقال يا امير المؤمنين ان لي اليك حاجة والميا فمعني ان اذكرها فقال خطها
في الارض فكتب لي ففعل عليه السلام باقتراعه ثمانية دنانير فاخذها الاخر **وصف** الكسوف
حلة تبلى بحاسنها فسورنا كسوفين حتى الشك خللا ان الشاك يحيى ذكر صاحبها **وصف** كاهن
مروى السهل والجبل لا تترك هذا الدهر في عربة بكاة يدك افره سوف يخربى بالذي فعلا فقال
يا فبر زده مائة دينار فقال يا امير المؤمنين لو رقتها في المسلمين لاصلحت من شأنهم فقال امه يا
فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول اشكروا لمن اثنى عليكم واذا اتاكم عزير فقوم فاكرموا
واخبار من اثنى عليه الشكر اكثر من نفعي مائة دينار اكره من ان تستغنى وتكذلك ولادة الائمة الطاهرة
عليهم صلوات رب العالمين **وصف** العرب اذا اشتد البرد وبشت الرياح ولم تثبت النيران فرفقا
حوالي الحى وربطوها الى العمد لتستوحش فتجف فتهدى الضلال وتاتي الاضياء تنابيعها **وصف**
الضيف ان يباد الى موافقة الضيف في احوالها اكل الطعام وعدم العذر بشع **وصف** ورد على
بعض الاعراب ضيف قد دخل به الى بيته وقدم له الطعام فقال الضيف لست بجامع وانما احتاج
الى مكان ابيت فيه فقال الاعرابي اذا كان هذا عرفت لكن ضيف غري فاني لا اري ان قد صني
في البلاد وتجوون فيما بيني وبينك **وصف** ان لا يسأل له عن شئ من داره سوى القبلة وموضع
قضاء الحاجة ولا يخبره اذا العباس في مكان واكرمه به ولا يجتمع من غسله يد به واذا رآه قد
تخلل بخره فلا يجتمع منها **وصف** فقال ان بعض الكرماء كان سقى الخاق على اضيافه فبلغ ذلك بعض
الادكياء فقال الذي ينظر من هذا الرجل انه كريم الاخلاق وما القى سؤالا له الا سؤا ابا ضيف
فلا بد ان اعطى عليه لاري حقيقة ثم قال قد صدقت فقال له لث ان تكون ضيفي قلت ثم ضاقت

هذا البيت الذي قيل قال
وهو من كلامه الذي قاله

يدى الى ان جئنا داره فاذن لي فدخلت فاجلسنى في صدر مجلسه فجلست واعطاني مسنداً
 فاستندت اليه ثم احضر الطعام فجعل يقدم لى ما استطاعه وانا اكل قلة فزنا قدم لى ما استطاعه
 واراد ان يسكب الماء على يدي فلم امنعه واراد الخرج بين يدي بعد ان قدم على قلم اريه فلما
 اراد الرجوع قلت سيدي اشك الله الا فوجئت عني كربة قال وما هي فاسميتها الخبز فقال
 والله ما يجوز حتى لذلك الا سواد بهم يضيف الضيف الى دارى فاجلسه في الصدي فباني ذلك
 ثم اقدم له الطعام فلما اتفقه بشئ مستطرف الازده على ان يدان اصب على يديه الماء فيجفف
 بالطلاق ثم اراد ان اشبعه فلا يمكنى فاقول في نفسي ولا يحكم الانسان بالخبر في بيته فعند ذلك
 اسبه **قال** لا ينبغي للضيف ان يعتز به وان كان ذا حرمة وطبع لطيف **قال** لئن لم يكن في بيته
 ان يشاء ان يضيف اذ ان يجيب **ومشا** لياب على الضيف كذبة الاكل المفرط واتباع طريق من
 يتخذ معه حيلة شتمعة بقلب الحايوي والمالودج وغيرهما واخذه معه ولده ستما الصغير فعلمه
 ان يبكي عند الاضرب ليعطى طعاما على اسد وفتح المراكلة **منها** المشارف والعداد والمركف
 والرشاش والارض والبهات واللتات والعتام والقسام والخلل والمزيد والمزج والمرشش
 والمقتش والمشتف والملبب والصباغ والناخ والحامى والمجج والسطحجى والمهندس والمتقى
 والفضولى **فانما** المشارف فهو الذى استند عليه جوعه فينظر الطعام فلا تراه الا متطاعا فاحية
 يظن ان كل ما دخل هو الطعام **والعداد** فهو الذى يستغنى في عداد الزيادة والاطعمة والوارها ويعد
 على اصابعه ويشير اليها ويذ هل عن نفسه **والخلاف** فهو الذى يجعل للقم في جانب الزبدي ويجرب به الى
 الجانب الاخر **والناخ** فهو الذى يجعل للقم في فيه ويترشها فيسمع لها حين الباع حتى لا يخفى على جلسائه
والفضولى فهو الذى يجعل للقم في فيه وينفض اصابعه في الزبد **تتمة** **المرشش** فهو الذى يترش اللقمة بالمر
 استانه حتى يحد بها ثم يضمها في الطعام **والنفس** فهو الذى يهت سواكلية بالكم من دانه **تتمة**
 فهو الذى يلبث للقم باصابعه قبل وضعها في الطعام **والنفس** فهو الذى يميل ذراعه يمنة ويسرة لاخذ
 الزباد **والقسام** فهو الذى ياكل نصف اللقمة ويعيد با فيها الى الطعام **والخلل** فهو الذى يخلل اشيا
 في اشاء الطعام **والزبد** فهو الذى يمل معه طعاما **والمرج** فهو الذى يبرج اللقمة في المرق فابايع الاولى
 الاكث الثانية **والرشد** فهو الذى ينسخ الدجاج بالخرقة فيرش منها على موكليه **والنفس** فهو الذى
 يفتش على اللحم ويغمر باصابعه **والنفس** فهو الذى يفتش يديه من الدهن باللقمة ثم ياكلها **والنفس**
 فهو الذى يملء الطعام لبا **قال** **الصانع** فهو الذى ينفذ الطعام من زبديته الى اخرى **ليبرج** **والنفس**

منه

فهو الذى ينفذ في الطعام فياكله **والنفس** فهو الذى يجعل اللحم بين يديه فيخيه من سواكلية
والنفس فهو الذى يرام سواكلية بجناحية فيقع له **والسطحجى** فهو الذى يرفع زبدية ويضع
 اخرى **والنفس** فهو الذى يقول لمن يحط الزبادى حط هذا هنا وهذه هنا حتى ياتي فزاسة **تتمة**
والنفس فهو الذى يفتح الطعمة لمخضر او حتى ان لا يكون معه موكل **والنفس** فهو الذى يقول
 لصاحب الطعام عند قراءته ان كان قد بقي عندك في القدر شئ فاطعم الناس فان فيهم من لم ياكل
 وتعود لك **والنفس** من لا يلد له حديثه الا وقت غسل يديه فيقى الغلام واقفا والابوين
 في يده والناس فيظرونه **منها** من يدخل الدار فيبدي بالهندسة فيقول كان ينبغي ان يكون
 باب المجلس من هنا والايوان كان يكون هنا وهكذا ثم يثيب المجلس وكيفية وضع الاشياء
ومنها من يخرج فيطوف على اصداقاه صاحب الدعوة فيثالم من انقطاعهم ويترشش من
 غيبهم ويسلط على عرض صاحبهم **ومنها** من يهزم من صاحب الدعوة انه يقول لك ما شئت
 كذا فيقول والله العليم ما يشترى شيئا فاذنه فيجبر صاحب الدعوة ويخجل اذ لم يكن يشت شيئا
 قلت شرع انه اذا كان لا ياكل شيئا فلا يثي جاء **ومنها** من يرى صاحب المنزل قد اسر الى
 صديقه شيئا فيقول ما الذى قال المولى الصاحب **ومنها** من يستعمله الاكل ويترك الجمع ويترش
 ذلك بسطاً ويكره الخلق **ومنها** من يقول له من يغنى لنا فيقول فلان فيقول له غلظت لم ادعوت
 فلانا فانه اجود غناء من هذا **ومنها** من يسأله كيف قوته في النكاح فيقول اناريل كبير وشتت
 مشوقى او مالى قوة طابله في ذلك فيقول فالى والله كل من على عام تزايدت شهوى وكثر هذا الفتن
 تشوقى **ومنها** من يشكو حاله مع اهل بيته ويذكر نفقته عليهم وكسوته لهم ويذكره اغامسه
 واحسانه اليهم وما ارجحه عليه من الاخلاق وكبر النفس وعجاءه السماع اهل الدار كثر قبله
ومنها من يتأثر على فلان صاحب الدار ويهين اولاده ويطعن ان ذلك من باب الاختلاف **ومنها**
 من يقال له كل فيقول ما اكل الا انا وفتي **ومنها** من يذلت كافى **والنفس** **ومنها** من يقال
 له كوكبا الارض وعرف العرس وهو حجر يات فجعل اذوق الى طافات صناديق وهواصاف سبي
 وجنح وجسى آجود الغمر شئ الجصاص وهو باردة في الاولى يابس في الثانية قابض باله تجسس
 نفت الدم من الصدر والخرقة وتزفر من الرحم والمتعدة عمار لسان الحلى وينفع من الذسطار او من
 اورام الاذن والشد بين والمذاكير وسائر اللحم الرخو ومن القرح التي في اطراف الجوزم فيغيرها
منها هو المستوى يكون كبا الارض آجود ارفع واعظمه والمكس منه اقوى والظف ينفع بالمذكورة

منه

يشرب منه نصف شقال فيقتت حصة الكلية وفي شرح خطر التشنج يشربها بالمرارة
 وبالخلق والمري **ف** جوهر صفايح يتصاص أجوده النقي الزايع تجسس الدم ويتفع وجع الكلية
 والشرية منه نصف درهم ويؤخذ له زبد النحر **ف** هو زبق خالطه اجزاء أرضية وغلب عليه
 ليس فليبد طبقات وانعقدت بالبرق وهو نوعان اسبق يحكي الفضة واسفر كذا ذهب أجوده
 القبريق فالغزير واردة اليه بارد في الثانية يابس في الاولى وفي الثانية أوفيه في الثالثة
 الشعل منه الصفايح الذواق النقية بعد ان يسخن وتربط في صوف مع حصيات ويغلق في ماء
 حار أو طنج العنود ويضرب حتى يخل ويؤرق ويضاف اليه الصمغ ومن خواصه انه لا يخرق الا
 نجو البورق والنوشاد وروقتا البيض وانه يعمل في الخجل اذا وضع فيه ومع الثبت والحطيط والغرغرة
 وانه اذا اخجن بالخل وبياض البيض منع من النار وتأثيرها وكذا بالزرنج الاخضر وحى العالم و
 مرارة الثور يذهب بهذا فيضع حرق النار او سخن بالماء حتى يتجفأ وتوشل واضيف اليه الصمغ
 وسحق بالزعفران قد هبتة أو الزنجار فلا زور ية أو بالعصفرة شقوية وهو بصر الحلال ويصلح
 لكثيرا وشربه نصف شقال واما اهل الصناعة فهو عندهم ركن عظيم ومن امتح تصاريفه ان
 يسخن بماء الكبريت المطاهر حتى ينقطع دخانه ثم يمد من النوشاد مع الكلس الابيض سبعا فيؤخذ
 ماقه فيسحق بوزن الكبريت ايضا فيعقد الغرار من وقت وآن ماء يطبخ المشرط اذا سبقت فيه
 وقد رجم بالشركل ذاس تجربة **ف** يؤخذ الطاق فينعم ويغسل بالماء ويحفظ في الشمس
 ويسحق بماء الطرود ثلاثة ايام ثم يحفظ في الشمس ويجعل في كوز فخار مطين ويطين راسه و
 ويغسل الاون ثلاثا فينكس كالنورة **ف** يؤخذ شك وتكاو موه اسخ سيقن سواء
 فتسحق ويلقى منه درهم ونصف على اوقية طاق فينقع عليه جيدا فيؤوب كالفضة وكذا اذا
 القى على اوقية منه محلو با درهم من فور شالين النحاس **ف** يذوق ويربط في خرقة كتان
 ويعمل في بول صبي في شمس ويؤخذ جيدا ويحده ذلك له ويكرر فيجب كالحليب فكالحاء **ف**
 يلج الا زوال الخلق الشيف حتى يتقده فيصقى ويجعل في الشمس اربعين يوما فيكون حاد اجدا نعت
 على الطاق المحلوب فيخله من وقت فيقطر ماء بالقرع والانيق فيقى المحلوب في القرع كالزنجار
 فينعم به العبد خدمة صناعة فيعقد عقدا ثانيا **ف** ينقع الطاق فينقع بماء اللؤلؤ
 والشوم البستاني الرطب على حرارة رماة ثلاثة ايام ثم يوضع في كوز غير مغروى كوز الكوار ثلاثة
 ايضا فينكس ثم يؤخذ الدلت الابيض فيطبخ في دهس العكك على نار هادئة ثلاثة ايام حتى

بوم من كسط الهف فيقتت بان يوضع في زجاجة طويلة المنق وطين وتوضع في رمل
 قدر على نار لينة فيصعد كالرصاص فيؤخذ من الكلس اربعة ومن المسعد اثنان ومن النوشاد
 المنسود المينج الحففت في الشمس واحد فيسحق بلينا ويلت ببياض البيض أو ماء الشربس
 لتأنيته ويبدق فيسحق بلين بوطقتين فالواحد من النازك بقلب الاربعه عشر من الثالث
 أو لاد كميته اذا اعدم قبل الجمع بعض المياه الحادة والافس القائمة والارواح الشائبة
 مما يشرب الى امير المؤمنين عليه السلام في الغرارة والطلاء وشيئا يسيرا من ماء لؤلؤها
 سحفا سكت القرب والشرقا ويقال في كل الطلق غنى عن الخلق ومن حل الطلق وعقد اللؤلؤ
 فقد فاق الامثال والاعتبار **ف** هو ما يبدو من ثمة القل في القطن وهاهنا وشيئا يسيرا
 الكفر وما دخل جوفه يسمى الوليع وقوة ما في جوف الكفر في كفة الكفر فيما كان للفضة
 في الادهان وهو كالجارية وكثر منه يوسه فاعل الطبع يطبق الانضمام مورت وبع المعاء
 سولدا العولج واصلا حركته مع الالهة الدجاجة كالدجاج السمينة وشرب المسهل أو التبيد للعين
 بعد **ف** الطلع بارد في الدوي يابس في الثانية وما لم يكن فيه قين فهو رطب وهو ينوي العدا
 ويجففها ويشد الاحشاء ويمنع اضياف المواد ويجسس الطبع ويسكن نايضة الدم ويتفع الحور
 يطلى الاخذار على الانضمام واصلا حركته بالشهد والزنجيل المربى والجوارشات الحارة **ف**
 هو الموزون سيد كرف حرف الميراث الله تعالى وقد يطلق على شجر صلب وفي شوكه كزهر
 ابيض وصنع لمر وهو المسمى بأم غيلاني **ف** هو القطن وسياق في حرف القاف اشتد الله
 تعالى **ف** قبل هو الدرة وقيل طعام يتخذ منها وقيل عشب دقيق له شوك وورق كورق
 الدخن وتحت دقيق طويل احمد يوك في الجهد **ف** هو يقال لضرب من القطن والرب
 العنب والينجج المعروف بالثلث والشرايب الحلو المشهور بالطبوخ والعصيد **ف** هو
 الجز قد ذكر في حرف الحاء والالهية يشرب به الى الطبوخ والثلث وسيد كرف في حرف اليم
 الله تعالى **ف** عن ابي بصير قال سمعت الامام ابا عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام
 يقول وقد سئل عن الطلاء فقال ان طبع حتى يذهب منه اشياء ويبقى واحد فهو حلال وما كان
 دون ذلك فليس فيه خيبر **ف** عبد الله بن سنان قال قال ابو عبد الله عليه السلام ان
 العصيرة الخج حتى يذهب ثلثه ويبقى ثلثه فهو حلال **ف** ايما يعضو عن ابي عبد الله عليه السلام
 قال اذا اراد الطلاء على الثلث فهو حرام **ف** من يزيد قال قلت لابي عبد الله عليه السلام عدي

الى الجحش من غير حجابنا فقال ان كان من يستعمل المسكر فلا يشربه وان كان من لا يستعمل
 شربه فاقبله او قال فاشربه **وصفة** ايضا قال قال ابو عبد الله عليه السلام اذا كان
 يخضب الاناء فاشربه **وصف** معوية بن وهب قال سالت ابا عبد الله عليه السلام عن الجحش
 فقال اذا كان حلوا يخضب الاناء وقال صاحبه قد ذهب ثلثاه وبقي الثلث فاشربه **وصف**
 معوية بن عمار قال سالت ابا عبد الله عليه السلام عن الرجل من اهل المعرفة بالحق يا تبيخ
 ويقول قد بلغ على الثلث وانا اعلم اني شربته على النصف فاشربه بقوله وهو يشرب على النصف
 فقال لا تشربه قلت فرجل من غير اهل المعرفة من لا يعرف بشربه على الثلث ولا يستعمله على
 النصف يجب ان يشربه على الثلث قد ذهب ثلثاه وبقي ثلثه اشربه منه قال نعم
وصف ابن ابي عمير عن ابي عبد الله عليه السلام قال اذا شرب الرجل النبيذ المخمر
 فلا يجوز له ان يشرب شيئا من الاطعمة ولو كان نصف ما تصدق **وصف** ايضا عن ابي عبد الله
 عليه السلام قال اذا زاد الطلح على الثلث اوفية فهو حرام **وصف** علي بن عيسى عن اخيه ابي الحسن
 موسى عليه السلام قال سالت عن الزبيب هل يصلح ان يطبخ حتى يخرج طعمه ثم يؤخذ ذلك الماء
 فيطبخ حتى يذهب ثلثاه وبقي ثلثه ثم يرفع فيشرب منه المشة قال لا بأس به **وصف** عتبة
 بن خالد عن ابي عبد الله عليه السلام في رجل اخذ عشرة ارطال من عصير العنب فصب عليه
 عشرين رطلا ماء ثم طبخ حتى ذهب منه مشرون رطلا وبقي عشرة ارطال اصبغ شرب ذلك
 ام لا فقال ما يطبخ على ثلاثة فهو حلال **وصف** ايضا ينفع الصداع الحار **وصف** ورد احمر
 وورد نيلوفر من كل اربعة دراهم قندلان وبرزخ من كل ثلاثة اقويون وشياق مابنا
 من كل درهمان زعفران درهم اصل اللقاح مثقال ينعم جيداً ويكاف بماء الفس الرطب فيطلى
 به الجبهة والصدغان **وصف** مثله ويؤم ايضا **وصف** بزرخ يدق بماء خمر
 يطب قد حكت فيه نوى خوخ فيطلى به الصدغان والجبهة **وصف** ينفع الصداع
 البارد **وصف** حبره فريون وجند بيد سترود مع عرق وعود وزعفران من كل درهمان
 اقويون درهم ونصف يطين بالراس بماء الكرض **وصف** ينفع الشقيقة ونزلات الشرايين **وصف** بزرخ
 ومن كل درهم بزرخ وكثير من كل دافقان اقويون نصف درهم ينعم ويذاب بالخل ويطلى به وتكا
 فيلصق على الصدغين والجبهة **وصف** ينفع من اورام خلف الاذن **وصف** عند امره زعفران ومرو فلفل
 وشياق مابنا سواء يطين به بماء الورد **وصف** ينفع الرعاف **وصف** بزرخ وحبنا رواة اقويون

وصندل البيض وعصار قلية النيس من كل ثلاثة دراهم كافور درهمان يقين بماء الورد فيطلى به الجبهة
وصف ينفع شفاط الشعر وشفاطه **وصف** بزرخا وشان ولاذن وحب الغار واشفتي
 يتم جيداً فيطلى به بدهن الآس **وصف** ينفع تكسر الشعر وتقطعه وتنقعه **وصف** ماء ورق الساق
 ولعاب زمير الكنان ولعاب بزرخ وطينا يطين به اللحية والراس في الحمام **وصف** يذهب الثآليل
 وينقي الشعر **وصف** مرارة ثوردهم بوزق ارمي درهماً ماء ورق الساق اربعون يداف بماء
 ويطين به **وصف** ينفع انبات الشعر **وصف** فورة وورق وورد اسخ وصفد محرق وصفد عصف
 في الخل دم السحفاة وهم سحفاة نهرة يحفظان في الخل سوادين حتى يجيى بماء وبذلك به الهامة
 او الابط او غيرها ذلكا جيداً بعد تنق الشعر لمن يثبت وهكذا حكم كل من يتخذ ذلكا لانيون
 والبيع والشكران اذا طبخ ودلك به بعد التنق **وصف** مثله فعلاً **وصف** ماء التين
 وماء الاترج ويغسل به الشعر ويذهب الجرب من كل قندل يخلط وينق الشعر ويطين به الى ثلاثة
 مرات وكذا اذا استعمل قبل البلوغ وشبات الشعر الغائبة فانه ان يثبت **وصف** يثبت
 الشعر وينفع داء الثعلب **وصف** لادن محرق وعود كنان وورد شقاي يطين به بدهن
 الآس او ورق الآس ولاذن ومن يطين به بدهن المصطكى او فلاح الادخر وقرنفل
 وسعد وعفص يطين به بالشراب او زبد الجوز وبنجاسف محرق يطين به بدهن الزيت
 او حار فربل محرق يطين به بدهن الألية بعد ان يذ لك بصل العنصل ذلكا شديد **وصف**
 ينفع الحكمة والجرب الباس **وصف** بزرخا ولب نوى شمس من كل عشرة درهما
 ملح طعام وزينق معقول من كل درهمان يخلط بعشرين درهماً لينا فيطلى به في الحمام ويغسل
 بعد ما عطر **وصف** مثله فعلاً **وصف** زينق معقول وحناء اقلعيا حتى وعده من
 مقشر وشحم حنظل سواء يطين به بالخل ودهن الورد **وصف** مثله حكا **وصف** سناك
 ولب لوز من وورد اسخ من كل ثلاثة دراهم صمغ درهماً يقين بالخل ودهن الورد
 فيطلى به **وصف** ينفع الجرب الرطب **وصف** سانية سانية خمسة دراهم
 وكركم ومزق وفسط وكندس من كل درهم يطين به بدهن الورد في الحمام و
 ينسل بعد ثلاث ساعات بالحناء **وصف** مثله فعلاً كبريت اصفر مثقال
 شحم معز مثقالان دهن وورد عشرة يذاب الشحم بالدهن ويخلط به الكبريت سحقاً
 لينا وينسل بالحمام صبا **وصف** لا ينظف في النع من الجرب **وصف** زينق معقول مثقالا كبريت

وصف

وصف

وحقا من كل مثقال قشر هليلج اصفر وزين مقول وشيلرج هندي من كل نصف مثقال
 قفلن دانق يمزج كما قشر قيطلى ليد ويغسل بالحمام صباحا بالحقالة **طلاء** ينفع الحكمة **وهو**
 بزر خشخاش واسفناج يدق جيدا وينقع في الخل فيطلى به في الحمام **طلاء** ينفع حكة
 الخصية **وهو** شياف ماسيا واقافيا من كل اربعة دراهم اشنان درهمان قوشاد زعفران
 زعفران طسوج ينعم جياة ويعجن بالخل ودهن الورد فيطلى به **طلاء** مثله فعلا **وهو** صندل
 وماسيا واقافيا من كل اربعة دراهم اشنان ونوشادر من كل اربعة دانق نشا
 درهم فيطلى به بالخل ودهن الورد **طلاء** ينفع القوبا **وهو** اسفيداج ثمانية دماهد
 كبريت درهمان موزنج درهم فيطلى به مع الخل **طلاء** مثله نغعا **وهو** حريق ابيض اربعة
 دراهم ترس ونظرهك وصدف سحق من كل ثلاثة يدق ويخل ويغسل بالخل ويطلى به **طلاء**
 مثله فعلا **وهو** يورق ارمق درهمان اشق وترس من كل درهم فيطلى به مع الخل **طلاء** يقطع
 التاليل **وهو** غصن وشب يلقى وبزر حريق يدق ويخل ويخلط بماء بقر فيطلى به **طلاء**
 ينفع حرق النار **وهو** عدس مقشر ورد احمر يطبخ حتى يتقشر ويخلط بدهن قيق شير واسفيدا
 ودهن ورد فيطلى به **طلاء** ينفع التبريل والورم اللين بعد المرض الطويل الكاين في العين الوجه
 والرجل **وهو** صبر واقافيا وسعد وزعفران وحضض مكى وطير ارمق وشياف ماسيا سواء
 يدق ويخل ويخرج بالخل وماء عنب الثعلب فيطلى به **طلاء** ينفع الصداع نغعا **وهو**
 زعفران ومزوافيرن وكندره بزر يمزج سواء فيطلى به الجبهة والصدغان بماء الورد **طلاء**
 مثله فعلا **وهو** نيلوفر وبنفسج وبزر رخص من كل ثلاثة دراهم قشر خشخاش وشياف ماسيا
 من كل درهمان صندل احمر ابيض من كل مثقالان ينعم جيدا ويعجن بماء ورق الخس فيطلى به
 الجبهة والصدغان **طلاء** ينفع الاسهال والقيء **وهو** طباشير عشرة دراهم ورد احمر خض
 وآس واقافيا وغصن وشب يلقى وجوز السرة وعدس مقشر صندل ابيض واحمر من كل
 ثلاثة فيطلى به البطن والمعدة والظهر بماء السفرجل **طلاء** ينفع من افراط الحيق **وهو** ورد
 وعدس مقشر كل خمسة دراهم طين ارمق اربعة واقافيا وجلسنا وصيدلان من كل ثلاثة مثقال
 ويلوط من كل درهم يدق ويخل ويعجن بماء السفرجل فيطلى به الغائزو الظهر **طلاء** ينفع
 ورم الكبد **وهو** بنفسج وخطمي ودين شعير من كل سبعة دراهم ورد احمر اربعة شياف
 ماسيا ثلاثة صندلان وبابونج واكليل الملك وبزر هنديا وكشوت ونيون ترس من كل درهمان

صيني درهم شنبل نصف درهم ينعم جيدا فيطلى به بماء الهند باو الورد **طلاء** ينفع من ورم الخصية
 الحار **وهو** بابونج وخطمي واكليل الملك وشياف ماسيا ويوش درندي من كل سبعة
 دراهم صندلان من كل ثلاثة فيطلى به بماء الهند **طلاء** ينفع نبات الليل **وهو** خطمي وبابونج
 واكليل الملك من كل اربعة دراهم دين باقلا ثلاثة ترس وشياف ماسيا من كل درهم ونصف
 ترس ويوش درندي من كل درهم يدق ويخل فيطلى به بماء الكرفس **طلاء** ينفع من السفة
 الرطبة الكاينة في جوف الاطفال **وهو** اسفيداج رصاصي ثلاثة دراهم ورد احمر درهمان
 وكرم من كل درهم كوبر طسوج ودهن ورد عشرة دراهم شمع ابيض درهمان ونصف يذاب الشمع
 بالدهن وينعم الغير ويخلط به فيطلى **طلاء** مثله حكما **وهو** حشا وقبيل من كل اربعة دراهم طين
 ارمق وحضض وقشر رمان من كل ثلاثة صندل وشياف ماسيا واقافيا من كل درهمان
 اشنان وثرم ومرد اسخ من كل نصف درهم فيطلى بماء الورد **طلاء** ينفع السفة العارضة لا يلبث
 الصبيان **وهو** كركم وحقا وزرا وورد اسخ وقشر رمان فيطلى به بالخل ودهن الورد **طلاء**
 ينفع السفة المتبقية **وهو** ملح وزاج حريقان وكبريت وزين وغصن وكرم وزراوند
 ومرد اسخ ينعم جيدا فيطلى به بدهن الورد والخل **طلاء** ينفع السفة الرطبة انما كانت
وهو ملح واشنان سوا فيطلى به بالخل مرارا او صابون دق يضر بماء الورد ليخرج ريدة فيقتل
 اليه شئ من اصل البنفسج ودهن اللوز والشع الابيض ويخلط فيطلى به ويغسل بعد
 ساعة فيستأصل السفة **طلاء** يدفع القمل دفعا **وهو** موزنج وشورة من كل درهمان ورد
 احمر درهم ونصف زين مقنول درهم فيطلى به بالخل ودهن الورد وكذا اذا اخطى البدن يدق
 ورد الكافيشة ثم يغسل بماء قد طبخ فيه ورد احمر ورد آس **طلاء** مثله فعلا **وهو**
 زرنج احمر وزراوند طويل وسوزنج سواء فيطلى به الجذون بدن هن الزيت في الحمام بعد
 العرق **طلاء** يزيل الكلف **وهو** قوقل وزبد الجير وماسيا صيني ودين شعير وباقلا
 وعدس واصل قصب وقشر رخص واشنان مرق بماء الطبخ سواء فيطلى به بماء
 الفجل **طلاء** مثله نغعا **وهو** ترس وقسط وقفل ومقل وبزر فجل وجن ميرة
 لوز من ويورق ارمق فيطلى بماء الفجل **طلاء** ينفع البهق والبرص **وهو** كندره
 وشيلرج وخذل وحريق ابيض واسود وسوزنج وسفونيا وما زرين وشحم خنظل
 من كل جز شتاين جن آن يدق ويخل وينقع في الخل يوما وليلة فيطلى به **طلاء** ينفع من

البهق الأبيض والأسود **وهو شيطرج** وورق شفايق وبزر فجول وسقونيا وحزول
صنع آجاص ينعم جيداً وينفع في الخلق يورثا وليلة. فيطلى به في الحمام بعد أن يدلك
الوضع بالكاجينا والثلث المستحق مع الخل ينفع منهما أيضاً **فله** يذهب البرص **وهو قوة**
وكندس وانزروت ولفل وشيطرج هندي وبزر فجول وبزر سداب وبزر جرجير وبورق
ارمنى وزرنج احمر واصفر وحزول ابيض واحمر وخزوق اسود وشب بماء وطلع دراني
وذراوند طويل محرق ونوبال غاس سوا يدق ويخل ويرق فيخل ويطلى به **بزر طلاء**
ينذهب البرص **وهو** خردل ابيض وزرنج احمر سوا يطلى به بحليب بقرى طرية **طلاء**
يحلوا الوجع وينفعه **وهو** دقيق قندس وباقلا من كل جزء آني دقيق عدس من فيطلى به
الوجع مع الماء غسل جيداً **طلاء** ينحل ثامالوجع وصفره **وهو** دقيق باقلا وعدس
وحشيش من كل خمسة دراهم ذراوند مدسج وشيطرج هندي من كل درهما يخلط
ببياض بيض فيطلى به ليلاً وينسل صباحاً ما طلع فيه بزر رحمة مروض **طلاء** ينفع
الحصف **وهو** حنا وطلع سوا يدق ويخل ويمنج فيخل فيطلى به في الحمام وينسل بعد
ساعة بماء بارد وتخاله **طلاء** ينفع من الجذام **وهو** نظرون واشق وزفرين
وكبريت اصفر وورق تين سوا يطلى به الخل الثقيف **طلاء** يخرج الدود وحب
القرع من الطفل **وهو** ورق خوخ عشرة دراهم افسنتين ثلاثة مرارة بزر
يطلى به حول السرة **طلاء** يثبت الشرفي راس الاقرع **وهو** فلفل يدق ويخل
فيطلى به ممزوجاً بالعسل وسرارة الخنزير **طلاء** ينفع الشرثاف **وهو** شياق
ماسيا واقاقيا ومن وبند من كل درهما صبر درهم زعفران نصف درهم يتم
فيطلى به بماء الاس او ماء الهنداب **طلاء** يسكن ورم العين ووجعها **وهو**
صندل احمر عدس مقشر من كل درهما كاقور دانق ونصف يطلى به بماء الهنداب
الاجبان والحبشة **طلاء** ينفع الحيرة **وهو** زعفران وصبر واقاقيا
وفوفل وصندل احمر وشياق ماسيا وطيرار منى يطلى به بماء
الهنداب او ماء عنب الثعلب **طلاء** ينفع السكة **وهو** خردل وجندب
سوا يطلى به بالخل الاس بعد الحلق **طلاء** ينفع اللقوة **وهو** صبر وحشيش من كل درهم زعفران
يطلى به بماء الورد **طلاء** ينفع جروح العين **وهو** حشيش وصبر واقاقيا وعصاره الخبيث يطلى به

طرية

ماء عنب الثعلب **طلاء** يطلى به خبثه الطفل فلا نعظم **وهو** قوبوليا واشفياح
رماسي من كل درهما شبت بماء وعض من كل درهم شح درهم ونصف يدق ويخل فيطلى به
بجسل درهم اس بر **طلاء** ينفع الادرام الحارة نفعاً **وهو** طيرار منى عشرة درهم
قوبوليا خمسة صندل احمر وشياق ماسيا من كل ثلاثة قوبوليا واقاقيا وحشيش من كل درهم
اشفياح رماسي ومرد اسنك من كل درهم شح وبيجن ماء الهنداب ويجعل حبا مكتبا فيجاء
منه عند الحاجة خبثه بماء الكزبرة الرطبة فيطلى به **طلاء** يقين الطبع ويقطع الاحمال
وهو قاقيا وسعد من كل درهم وعض وطلع وريح وجلفنار وبلوط وعدس وصندل وكرك
وورد احمر وجوز السرة وطيرار منى وبزر البخ سوا يدق ويخل فيطلى به البطن بماء الاس
او ماء السفرجل **طلاء** ينفع الاستسقاء المعوي **وهو** درسة تركية وبورق ارمنى
محرق وسرجين بقر عتيق سوا يطلى به بالخل **طلاء** يمنع الحبل ويطرح الجن لو كان
وهو نظرون وسداب يابس سوا يطلى به القضيبي ماء السداب الرطب يجامع
طلاء يعين على الحبل **وهو** حب بلسان وجاوشير وشب سوا يدق ويخل ويمنج
مرارة بقر فيطلى به القضيبي فيجامع بعد الجفاف **طلاء** يذهب كراهة العرق **وهو**
ورد احمر وسعد وسنبل وسك ومن وشب بماء سوا يتم جيداً فيطلى به بالورد
الورد **طلاء** يذهب الصنان **وهو** راس وزراوند طويل وورق خيار وكاغد ونجاف
سوا يحرق الجميع ويعدل بزعفران ويعين بماء الاس فيجيب ويخفف فيجاء منه خبثه بماء
الورد فيطلى به الابط بعد حكها الى خروج الدم ويترك يوماً وليلة ثم يفعل كذلك
ان احتج اليه **طلاء** مثله نفعاً **وهو** ورد احمر وورق اس وشب بماء
ومرد اسخ سوا يجامع الورد فيطلى به الابط بعد غسله بماء الاشنان
طلاء يجبر العرق **وهو** جلفنار وعض وورق اس سوا يدق ويخل فيطلى به باليد
بماء الاس **طلاء** يمنع التلذات **وهو** قاقيا وصبر وشياق ماسيا وحشيش
مكي وصمغ عربي وطيرار منى ينعم جيداً فيطلى به الشقيقة والحبشة ببياض البيض **طلاء**
ينفع الداء من **وهو** بزر كنان يدق ويخل ويمنج فيخل فيطلى به **طلاء** ينفع ضربة
العين وجواحتها **وهو** صفر من درهم وورد ماء كزبرة صبر ويطلى بقطعة قنطرة عليها
طلاء ينفع الفرج **وهو** انيون درهم زعفران نصف درهم يجامع بماء فيطلى به مشط الرجل **فجل**

هو طائر معروف كالخجل الصغير خفيف كالذئب كالهرة ينفع من الاسهال مصوماً بالخل
الدم المتولد منه يمد الروح ويعزى القلب ويسكن البدن **ف** هو كالدماج وما تحت
جناحه اسود وابيض أجوده السمين الحريص وهو معتدل الحرارة لطيف جداً يعقل الطبع ويمنع
الناقة دون من يعالج الامصال ولا يلد من عليه الاحتواء سيما اصحاب الرأفة ويمنع الحول
هرسية ليناط غذاؤه **ط** الطين كذا مبره مخفف والطين الحار الغليظ النقي من الرمل
الذي يكثر عليه الشمس يجفف الايدان الرهلة من غير لدغ والمخز في المغسول منه يجفها
باستدال وينفع في قيرطى الخنازير والصلابات ويعطى به فتنفع الاستسقاء وامراض
الطحال **ج** أجوده الحار وسيل كرمع التبوليا اشياء الله تعالى **ط** الطين مختم
هو الطين المجلوب من مالتون ويشتى مغز وخواتيم ملتية بسبب الطباع التي تطعمها
هناك المرأة الموكلة بالهيكلي الذي هناك المنسوب الى ارسطاس فانما تأخذ ذلك التراب
بضرب من الاجلال والاكرام على ما جرت به عادة أهل ذلك البلد وليس يدع له ذبايح ولا
لها قرايين توصلها الى ذلك الموضع بسبب ما تأخذ منه من تلك الارض فتأخذ به الى
المدينة فتسبله بالماء فتشربه ضربة شداً ثم تارعه بعد ذلك حتى يسكن ويرى
فقتب ما يكون فوقه من الماء وتأخذ منه ما هو دسم لزج وتترك ما هو مجري رمل ثم
تجفف حتى يصير في حد الشع اللين فتقطعه قطعاً صغيراً فتقحمها بالحناء المتعوش عليها
ارسطاسس وتجففها في الظل فيجلب وهو من اعظم اركان الزياق الفاروق معتدل
المزاج في الحرارة والبرودة تثكل الجسد الانسان الا ان يبوسه اكثر من
رطوبته وفيه رطوبة شديدة الاستزاج باليبوسة ولذلك كان فيه لزوجة
وقسوة وتبه مع ذلك تشييف وله خاصية عجيبه في تقوية القلب وتقرح
وتخرج الى حد الترياقية المطلقة فيقاوم السموم كلها فيشرب بعد السم او قبل
فيجلى الطبيعة على قدره ويشبه ان تكون خاصية تنوير الروح وتعيد يده وتعيها
ما فيه من اللزوجة والقبح فيزيد الروح مع ذلك سائمة فيجمع الى التنفيع
التنويمية **ط** هو طين يجلب من موضع بيتي بحيرة أجوده سارعيه
راعية الشب ولده لسوق باللسان وهو بارد يابس فيشرب فيضاد السموم للشرب والبر
تيلها وبعدها فانه يحل الطبيعة على قدرها وينفع من الوباء ويمنع بالخل وهو الورد

والماء البارد ويطلق به الورم الحار فينتفع نفعاً تاماً ويذكر على الحج السائل منه الد
فيقطعه وينفع من السلق وسج المعاء شرباً واحتقاناً والشرية منه من درهم الى درهمين
ط يقاوم السموم والنهوش شرباً بالشراب وطلاء بالخل **ع** جالينوس انه
جوتي في الارنب البحري والدماريج والكليب الكلب والافني فوجد عظم النفع وهو
يجبس الدم من اى موضع كان وينفع اضباب المواد الى الاعضاء وسيلان الفم وينفع
من السيل ونفث الدم وقروح الرية وسج الامعاء مع السطان وشربة درهم وصف
الطين الارمني مغسولاً بماء **ط** هو طين معروف يجلب من ارسية ينفع
لونه الى الصفرة ينفع به لونه ولا يوجد فيه من الرمل وهو قريب من كوكب الارض
وهو بارد في الاولى يابس في الثانية شديد الخفيف ينفع فؤاد الراس واضبابها
الى الصدر والربو وضيق النفس والسيل وقروح الفم والامعاء واستطلاق البطن و
نفث الدم ونزف الطث ويشرب منه مثقال يشرب لطيف دقيق الغوام من وجاوي
معتدل لا مالم يكن هناك حتى والافني كسر الجرباء بارد كسر جيداً **ط** هو احمر
اللون الى السواد طيب الرائحة يعلو اللسان أجوده الاحمر العميق وهو بارد في الاولى
يايس في الثانية ينفع من الجراحات والقذاع والطاعون شرباً وطلاء ومن الحصى
والسيل والربو وضيق النفس المسبب من الغزاة شرباً ويشرب بشرب رقيق آجود
ورده فتنفع من الوباء وشربة مثقال فان كان هناك حتى اخذ بماء بارد وماء **ط** ورده
احمر الى العبرة ينفع السعال ونفث الدم والسيل والسكته واستطلاق
البطن شرباً ويجبر العظام المكسرة طلاء بالافاقيا ويدفع الوباء استنشاقاً
بالخل وشربة رهان وبده وزنه من الطين المجازي المسقى بالاندلس
الجبار **ط** هو طين شديد البياض خفيف الوزن يعوق
باللسان سريع التفت والاخلال بالماء ذ ومفاج كوكب الارض وهو بارد
مجفف ينفع نفث الدم وقروح الامعاء واورام الاشبين والدميين وخلف الادوية
ونزف الدم من الرحم واخشا فوالا واورام الحارة ابتداءً سيما بدهن الورد **ط**
يقال له طين ساس وكوكبه ايضاً وقيل انه الطين المطلق وقيل انه طين خاص يجلب من جزيرة
من ايرلوان وهو اخف من الطين المختم وفيه لزوجة وقصرية فلا يحتاج الى شرب وهو كالحق

في حبس الدم والمختوم انفع منه في حرق النار **ف** يقال انه كوكب ساموس وهو
كالطابق آجوده النقي من الرمل وهو بارد يابس ينفع من اورام الثديين ومن الذوسنار
وشربته درهم **ف** وهو الايلين بارد يابس قابض مرقى يطلى به المخلون
والمشقوق فينفعهم والاورام العتيقة والمترهلة الرضوة فيقيدها **ف**
فيموليا وطيب **ف** فيموليا صنفان ابيض وفرفرفي دسم بارد الملس وهو جود
وقوته مركبة فان فيه شيئا يزد وشيئا يحل ميرا فاذا غسل ذهب عنه هذا المحل فقط
يخلط بجل غير ثقیف أو غثيف مزوج بماء ويطلى به حرق النار حين الحرق فينفع من
وقته وينعش ان يحدث فيه نفاخات وكذا كل طين خفيف الوزن اهل البصر في
طين فيموليا بالطين الحمر وهو اصناف ادمي وسلخا شئ وفيهما آجود هما
الارمني ثم السلخا شئ وهو شديد البياض صلب المجرم سكتن الاجزاء لا
يتكسر بمرحله ولا يخل بالماء الا بعد برهة فاذا التخل كان فيه لزوجة اكثر من سائر
الاطيان والطين الحمر هو الطين العذك الخالص من الرمل وتماحق بهذا الاسم طين
سیراف لبقائه وتداخل اجزائه وهو طين قوي شديد اخضر اللون كالزنجار فاذا
بشور النور ليون كل اجزائه وطاب طهره وقلبا يوك غير مدخن والحر بارد يابس با
عند التبيغ ويوضع فينفع جميع انواع الحرارة ويطلى بدسعة الزنبور فيسكنها
وبدله وزنه طين فيموليا ونصف وزنه طين مضر **ف** طين فيموليا هو صناع
كالرخام ابيض براق طيب الطعم فيه كافورية ومنه صنف لا يريق له وكلها سريع
التفرك وهو انما يتكون في الطين السيل في آجوده البراق الضاني وهو مريح محلل فاذا
يطل تخليه وصار باردا يابسا جفتا وآخا له ينفع من اورام ما تحت المعدة ومن جميع
الاورام الحارة طلاء مع الخل وينفع الحرق من القرح وينفع الحرق لظوحا مع الخل
والماء ومحوه المضوء ينفع الحرق والقرح العسل الامد **ف** **الطين** **ف** **نيسابور** **ف** يقال
له طين الاكل وهو طين شديد البياض كاسفيداج الرصاص لبق المذاق يطلع الفم
من شدته لينة يوك شئ اسوي في طعم ملحوة فيدخن فقل ملحوة ويطيب طعمه ومنهم
يصوله ويعينه بماء الرد المملو به شئ من الكافور فيخذ منه قراصا ويطبوخا وتمايل ومنهم من يضعه
بين المسك والكافور فيهراس الطيب فيعقبس من ريحه فينقل به على الشراب يطيب الشربة ويمكن ان ي

المعدة وهو بارد يابس وقيل خالط الحوتة يفتق في المعدة ويذهب عنها ويمكن ان يذبح
وخامة الطعام الحار الدسم تاولا منه بعد شئ يسير سجا اذا كان مري بالابستون و
السعد والاذخر والورد والكجاية والقافله وينفع من عرصة الهبة ومن بقايا طعامه
د الجا ومن هو رمل المعدة ومن يكمن سياتن ريقه طال النوم ومن به الشهوة الكلية
مع انطلاق الطبيعة والظن ان له ليس مع هذا الطين خاصة من توليد السدد والخفي الكلي
والثان مناع سائر الاطيان سجا القوي المقلد منه الذي لا يفتق ولا يندب من
الربق في الفم وينجي ان يخبث الطين اصحاب الاكلاب الضيقة المجاري والذين يول
الحصاة في كلهم وهم اولو الابدان الضعفة الصفرة المبرحة الضعفة **ف** **الطين** **ف** **المأكول**
معروف آجوده اللبس الحشر النقي وهو بارد يابس مرقى للمعدة سكن الغشيان وفي
وهو سدد مولد الحصاة الكلية وتقليل اضراره بالابستون ويبرز الكرش وشربه من
درهم الى المشقال وتركه اوطى بالحالة **ف** **الاصوب** تركه فان افساده اكثر من
اصلاحه وما يدعي فيه من تطيب النفس فهو بياس الشهوة اليه والرقبة فيه
طين **ف** **قبرسي** معروف آجوده الاحمر الناصع الطيب الرائحة المتأين للسائل
الذاصق به السهل قلعة منه وهو بارد معتدل القبح ينفع الحرارة والاورام طلاء
ويجبر الاعضاء وينفعها ساقطه من تقع وينفع نفث الدم وسج الامعاء وروحه
شرابا واحتقاناً والادوية القتالة شرابا بماء بارد وشربه من درهم الى مثله
طين **ف** **مصر** ويقال له الطين الاصفراد هو اصفر اللون الى الغبرة يجلب من ناحية
نواحي مسططينية ويقال ان هذا راها بجنته ويوهم انه طلسم وان مناعه جنته
وربته له وهو بارد يابس ينفع الاورام الحارة طلاء ونفث الدم ونزفه وفي المنة
شرابا **طين** **ف** **قوي** معروف بارد يابس قابض يجفف ينفع الدم السبعث من الفم وينفع
الاورام الحارة شدة في الحقن طلاء بماء الهند **طين** **ف** **مارسي** معلوم بارد يابس يبره
مشقلا ان ينفع من اوجاع الدية وقيل انه يضر بالمشانة ويصلح ماء السج **طين** **ف**
المكة **ف** **يوجد** طين اسطر ولمر علك جدارية اسنان يذق ويخل ويؤخذ من فطاسق
شئ ملحا ويخل في الماء ويمر من ثم يلقى فيه الطين ويضاف اليه ربع من شمر انسان
مقش ومنه سرجين من منقولي فيعرك جديا ويسق بالماء ويخرج سبعة ايام ثم يقطع

وهو ان

قطعا ويحفظ ويدق منه عند الحاجة مقدارها فيستعمل **عن يحيى الواسطي**
رجل قال قال الاسام ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام الطين حرام
كلهم المختبر من الكهنة مات فيه لم اصل عليه الاطمين لثبوتان فيه شفاء من كل داء ومن
الكل الشهوة لم يكن له فيه شفاء **وعنه** طلحة بن زيد عن ابي عبد الله عليه السلام قال اكل
الطين يورث النفاق **وعنه** ايضا عن ابي عبد الله عليه السلام قال ان علينا عليه السلام قال
من اضمحك في اكل الطين فقد اشرقت في دم نفسه **وعنه** هشام بن سالم عن ابي عبد الله
عليه السلام قال ان الله عز وجل خلق آدم عليه السلام من الطين فحرم اكل الطين على
ذريته **وعنه** القنبح عن ابي عبد الله عليه السلام قال قيل لاهل البيت عليهم السلام
في رجل ياكل الطين فتمأق قال لا تاكله فان اكثره ومث كنت قد اعنت على نفسك **وعنه**
زياد بن ابي زياد عن ابي جعفر عليه السلام قال ان التمني عمل الوسوسة واكثر مكايده
الشيطان اكل الطين ان اكل الطين يورث السم في الجسم ويهيج الداء ومن اكل الطين
فضعف عن قوته التي كانت قبل ان ياكله وضعف عن العمل الذي كان يعمل قبل ان
ياكله حوسب على ما بين قوته وضعفه وعذب عليه **وعنه** معمر بن خلاد عن ابي الحسن
عليه السلام قال قلت له ما يروى الناس في اكل الطين وكرهته فقال اما ذا ان الباطل
والله المداوم **وعنه** السكوني عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله
من اكل الطين فمات فمات غانا على نفسه **وعنه** سعد بن سعد قال سالت ابا الحسن عليه السلام
عن الطين فقال اكل الطين حرام مثل الميتة والدم ولحم الخنزير الاطمين كبر الحسب عليه السلام
فان فيه شفاء من كل داء وامساك من كل خوف **وعنه** يستعمل عمل سبعة من طين قبر الحسين
عليه السلام ثلث اذ لا تفرق حبة وان يستشفى بتر من قبره عليه السلام وخذ حبة
فراسع او خمسة وعشرون ذراعا او عشرون وكل من شرب في الفم فليؤخذ من قبره الى
سبعين ذراعا على الافضل فاذا استاولتها فقبلها وضعا على صديق ولا تهاون بها
من حصة ثم قل اللهم اني استأثرتك عن خير البرية وعن الملائكة الذين قبضوا واستأثرتك عن النبي الذين
خبرنا واستأثرتك عن الرسل الذين قبلوا عنك على محمد وآل محمد وان غلبت شفاء من كل داء واستأثرتك
خوي وحفظ من كل سوء فاذا قامت ذلك شذها في شئ ضعيف واقرأه عليه سورة الفاتحة فان الدنيا
المقدم استبدان عليها وقرأه الله عز وجل فاذا ارادت الاكل منها استغفرت **الحمد لله رب العالمين**

عن

القائم

الحمد

المباركة ورب العالمين انزل فيه وصيلا ملائكة المؤمنين به صلى على محمد وآله واجعل
هذا الطين لي اما تار من كل خوف وشفاء من كل داء اوقاه كذا وكذا شاجر عن عشرين
الماء خلف **عن** ابي الحسن عليه السلام وبالله اللهم اجعله رزقا واسعا وعلما ناضحا وشفاء من كل
داء وسقم ائتلك على كل شئ قديم اللهم رب هذه الميمنة المباركة وربنا الميمون الذي
وارثه صلى على محمد وآله محمد واجعل هذا الطين شفاء من كل داء وامساك من كل خوف
من كل ذي رعاية من كل سوء ورضي من كل فقر كذا عن الصادق عليه السلام وقال من تناوله
ولم يدع عما ذكرناه لم يكد ينفع بها **طبيب** **وعنه** عن محمد بن محمد بن ابي نصر عن الامام
الحسن علي بن موسى الرضا عليه السلام قال الطيب من اخلاق الانبياء عليهم السلام **وعنه** ابي اسامة
عن ابي عبد الله عليه السلام قال الطيب من اخلاق المسلمين عليهم السلام **وعنه** علي بن زياد قال
كنت عند ابي عبد الله عليه السلام وانا مع ابي بصير فسمعنا ابا عبد الله عليه السلام يقول قال رسول
صلى الله عليه وآله ان الريح الطيبة تشد القلب وتزيد في الجاهل **وعنه** معمر بن خلاد عن ابي الحسن
عليه السلام قال لا ينبغي للرجل ان يدع الطيب في كل يوم فان لم يقد عليه فيوم ويوم لا فان
يقدر ففي كل جمعة ولا بدع **وعنه** ابي بصير عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال امير المؤمنين عليه
السلام الطيب في الناس من اخلاق النبيين عليهم السلام وكذا من اللكاثين **وعنه** ايضا قال قال
ابو عبد الله عليه السلام قال رسول الله صلى الله عليه وآله الطيب يشد القلب **وعنه** علي بن ابي حمزة
رفعه عن ابي عبد الله عليه السلام قال من تطيب اول النهار لم يزل عقله متمه الى الليل وقال قال
ابو عبد الله عليه السلام متلو متطيبا فضل من سبعين صائرا **عن** طلحة بن زيد عن
ابي عبد الله عليه السلام قال ثلث اعطيتهم الانبياء عليهم السلام لعطرها لانها في السواك **وعنه**
السكن الخراز قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول حق على كل مسلم في كل جمعة اخذ شارب
وانقعاه ورس من من الطيب وكان رسول الله صلى الله عليه وآله اذ كان يوم الجمعة ولم يكن عنده
طيب ما يبعث فخر شايه فقبلها بالماء ثم وضعها على وجهه **وعنه** الحسن بن علي عن ابي الحسن عليه السلام
قال كان يرضع جده ابي عبد الله عليه السلام بطيب ريح **وعنه** باقر عن ابي الحسن عليه السلام
قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله قال لي جبري جبريل تطيب يوما ويوما لا يوم الجمعة لا بد
منه ولا تترك **وعنه** السكوني عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله
يتطيب احدكم يوم الجمعة ولو من قارورة امرأته **وعنه** يعقوب بن يزيد عن ابي عبد الله عليه السلام

عن

قال قال عثمان بن مضعون لرسول الله صلى الله عليه وآله قد اردت ان ادع الطيب واشياء
وكبرها فقال رسول الله صلى الله عليه وآله لا تدع الطيب فانك للملك تستنشق ريح الطيب
من المؤمنين فلا تدع الطيب في كل جمعة **ومن** ذكرها المؤمن رفعة قال قال ما انفقت في الطيب
قليلين ينفون **ومن** السكوني عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله
طيب اناء ما ظهر لونه وخفي ريحه وطيب الرجل ما ظهر ربه وخفي لونه **ومن** اسحق الهولبي
العمري عن ابي عبد الله عليه السلام قال كان رسول الله صلى الله عليه وآله يتنق في الطيب
أكثر مما يتنق في الطعام **ومن** سماعة بن مهران عن الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق
عليه السلام قال سالت عن رجل مية الطيب قال لا ينبغي له ان يرة الكرامة **ومن** ابن القبط
عن ابي عبد الله عليه السلام قال اتي امير المؤمنين عليه السلام بدهن وقد كان ادهن فاذ
ايضا وقال انا لارة الطيب **ومن** الحسن بن الجهم قال دخلت على الحسن عليه السلام فخرج
الي غزوة فيها مسك وقال خذ من هذا فخذت منه شيئا فمسحته به فقال اصح واصح واجعل في
لثتك منه قال فخذت منه قليلا فجعلته في اذني فقال اصح واصح فخذت منه ايضا فمسحته في
يدي منه حتى ضلج فقال لي اجعل في لثتك ففعلت ثم قال قال امير المؤمنين عليه السلام لا
ياي الكرامة الا انما رقا قلت ما معنى ذلك قال الطيب والورادة وعدا **ومن** عيسى بن عبد الله
عن ابيه عن جده عن ابي عبد الله عليه السلام قال انا النبي صلى الله عليه وآله كان لا يرة الطيب والحجارة **ومن**
عبد الغفار قال سمعت الامام ابا عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام يقول الطيب المسك
والعنبر والزعفران والعود **ومن** موسى بن بكر عن الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام
قال لما احبط الله آدم عليه السلام من الجنة على الصقار وخواء على المروة وقد كانت امشطت في
بطيب من طيب الجنة فلما صار في الارض خالت ما ارجو من المشط ما تاحطوا على خدك فغضبها
فانتثر من سطحتها التي كانت امشطت بها في الجنة قطرات من المروج فالت أكثره بالهتة فذلك خوار
العطر في الهند **ومن** علي بن حشا ومثله قال وفي حديث آخر خلعت عقيقتهما فارسل الله عليا كان
فيهما من ذلك الطيب ريحا فبهت في المشرق والمغرب فاصل الطيب من ذلك **ومن** رجل عن ابي عبد الله
عليه السلام قال سالت عن رجل من اهل البيت هو فقال انا في شيء يقول الناس قلت يزعمون ان
آدم عليه السلام احبط من الجنة وعلى رأسه اكليل فقال قد كان والله اشغل من ان يكون على رأسه
اكليل ثم قال ان خرا امشطت في الجنة بطيب من طيب الجنة قبل ان تواقعها المظينة فلما هيطت

الريح الطيب

الطيب

في المؤمن

الى الارض خلعت عقيقتهما فارسل الله تعالى عليا كان فيها ريحا واهيت برفق المشرق والمغرب والطي
من ذلك **ومن** ابراهيم عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال الله تبارك وتعالى لما احبط آدم عليه السلام
طعن يخفض من ورق الجنة فطار عنه لباسا للذي كان عليه من حل الجنة فانتط ورقة
يستريحها عودها فلما احبط عبت رايحة تلك الورقة بالهند بالثب فصار الطيب في الارض من بين
تلك الورقة التي عبت بها رايحة الجنة فمن هناك الطيب بالهند لانه العروة عبت عليها رايحة
الجنوب فاذت رايحتها الى المغرب لانها احتلت بالهتة المروقة في الجوف فلتا وكذا ريح بالهند من
بالجوارهم ونبتهم فكان اول هبة اذعت من تلك الورقة طيب المسك فمن هناك صار المسك في سرة
الطوبى لا يدرى رايحة الثب في جده فقدمه حتى اجعت في سرة الطوبى **ومن** قال رسول
صلى الله عليه وآله الطيب المسك **ومن** صلى الله عليه وآله لارة والطيب فاجتبت
الريح حقيق الحبل **ومن** سهل بن سعد يرضوان في الجنة لما كان من مسك مثل ريح دواكم هذا **ومن**
آسن قال دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وآله فنام عندنا ففرق فجادت في بقا ورقة فجلت
الغرق فيها فاستيقظ فقال يا ام سلم ما هذا الذي تصنعين قالت هذا عرقك فجعلته في طيبنا
وهو من طيب الطيب **ومن** بعضهم لو كنت ناجيا ما اخترت شيئا على العطر فانه ان فأتى
ويحلم يفتي ربه **ومن** خالد المشوكي عن ابي جعفر فارة مسك فقال لئن كان هذا طيبنا وهو طيب
لقد طيبته من يدك الا اني انا ولي **ومن** عبد الله بن جعفر الجعفي فارة من الغالية فسال
كذلك عن طيبنا فذكر ما لا جزيلا فقال هذه خالية فثبت بذلك **ومن** مالك بن ساه بن خا
من اخيه عند بن الساه فقال علي بن كيف تصنعين طيبك فقالت لا افضل من يدان فعمله جوارك
فكذلك حتى كمل اذته ثم قالت والله ساقطه الا من شرك حيث قلت الطيب طيب اياي
فارسلت في يدي ينجوني **ومن** قال ابو قلابة كان ابن سفيان اذا خرج من بيته الى المسجد عرف حيلة
المرزبان الطريق من طيب بغيره **ومن** عكرمة كان ابن عباس يطلى جسده بالمسك فاذخر في
الطريق قال لنا من امر بن عباس امر المسك **ومن** ابو الضحى راي على ابن ابي زرارة المسك
نا وكان في الكان راين مالي **ومن** الشعبي الرازي الطيبة شديد في العقل **ومن** قال الشعبي اذا ورد الوتر
صدرا البردة **ومن** قيل لما بن عمر بن عبد العزيز بغاطة بنت عبد الملك المبرج في سارحة تلك الليلة رايته
ومن قيل من لطايف الكرم الاستقصاء في التفرغ وكذا شاعها بالكرام رضوان الله عليهم يستحقون
اذا قاموا من الليل ان يمشوا بالهتة **ومن** من اختلعت في طرقات المدينة وجدوا في ذلك

اعادها فخرين بينهما ومنهن فتواشا وبها وشا حق سالت دماها فتفتح باب بيت عندك فارسلته
على التكنين ذنبا فدا عاق فلما ابصر تركا ما كان عليه فالتفت قلبها ورثا جميعا على الذنوب
فتفاته فقال لرجل لم يشككم مع المسلمين مثل هذا الذنوب مع الكلاب لا يزال الهج بين المسلمين
ما لم يظهر لهم عدوين خرم فاذ اظهر تركوا العداوة بينهم وقالوا على العدة فاستحسنوا عقله
واستصوبوا ليا به **واختلط** في ماضية العقل **بغيره** بان غيرة يلزمها العلم بالصبر وثابت
عند سلامة الآلات وآله فؤاد ودهد الله تعالى في القلب كالنور في العين وآية جوهه عليه السلام
في الدماغ وجعل نوره في القلب يدرك المقتضيات بالواسطة والمجسبات بالشاهد والتشبيه
وفي الحديث العقل ما عده الرحمن واكتب بالجنان واحترس بهما النيران **وهو** بقوله الزيادة
والانقضاء والذهاب والاداب **وهو** قال الله تعالى اذ في ذلك لكمبرة لا اله الا الله
وقال رسول الله صلى الله عليه وآله كمال الرجل بكامل عقله **ومن** سعيد بن المسيب في قوله
تعالى واشهدوا اذ ربي عذلين ربنا لكم احدى ربي عقل **وهو** العقل في قوله تعالى ليشهدوا
حيا اي قالوا **وهو** العقل هو الذي يهدي الى الجنة ويحجب عن النار اما سمعت قوله تعالى
حكما عن هل النار لو كانت شمع وقيل لما كانت في احباب الشيعية **وقيل** لاننا لا نعد من العقل العقل
اشرفا لاحتساب لا يدرك ما عند الله بشئ كالعقل من رضى العقل رضى العقل احسن **وقيل**
واحسن معقلا اشد انظر عدم العقل **وقيل** العقل هو العزيمة التي ترتبها التجربة العقل فان يد
شاحبه الى الخيطة طال به العقل هو الجواز المحروس عن الزوال العقل هو المقصود والجهد هو
المردود ليس الانسان بالصوره والاصل بل بالهوية والعقل هو خير الجهد من رضى الله و
الغالب الا لان الانسان عاقل بعقله **وقال** خير من عاقل ان لم يكن عقل او كان له لئلا يشا عقل
فيعقل **وهو** الاصل والاشارة من بقاء عقله وقيل في ذلك ان العدة العقل خير من العقل
الجاهل **وهو** قال ابن الاعراب لما تراسخوه من حجت السوق اذا كبرت فكان ان الاحق
كاسا العقل والاراء فلا يشا ور ولا بلغت اليه في امر والحق داه وداوه الموت **ومن** صهي
على تشا وعليه السلام عالج الكله والاريس فابراهما وعالجت الاحق فاحياها وقده وتر
القاتل لكرهه وداو استطيع به الا انما قد اغتث بين يدا وبها **وهو** رسول الله صلى الله
عليه وآله الاحق بعقل الخائف الى الله حيث خرم احكام الاشياء اليه وهو العقل **وقيل**
ير على الحق من حيث الصورة طول الحسية لان عرجها الدماغ فمن فوط طول الحسية فلو دما غير

ومن قل دما غير قل عقله ومن قل عقله فهو احمق **وقيل** العقل ترك نظره في العواطف فلو
من لا يعرف حاله وكثرة كرامته وسره زجوا به ووهو القائه وعدم علمه والحب والعقله
والعلم والحكمة والسعه والخبرة والسيو والبطالة والخيالة والطيرة وكونه ان استغنى بطراة
افتقرت اوقا لغش او مال الخ او شغل عقل او قال لم يحسن او قيل له لم يفقه او جهل تفهقه او
يكون صريح الخ في ذلك **وقيل** صلب احق في طريق فقال احدها لصاحبه فقال عقل فاقا لغيره
بسهل الحديث فقال احدها انا اتمنى قطاع غنم اتفجع لغيرها قد زعا وصونها فقال الاخر وانا
اتمنى قطاع ذباب ارسلها على فمك حتى لا تترك شيئا فقال صبيك هذا من حق العبيد و
حرمة العشرة فتصاحبا وتخاصا واشتد الخوض بينهما وباسكا بالاطواق فربما ياتون من يطبع
عليهما يكون حكما بينهما فطبع شيخ بجارين عليهما ارقان من عمل لخدمتهما يخدمهما فتركه بالزمن
وتخفهما فبالا على الارض ثم قال صب الله دمي مثل هذا العقل ان لم يكن احق **وهو** راجع بين صبي
وقده قال كان رجلا يتعبد صومعة فطير السماء واعيش الارض قرأ ما يرى في ذلك العشب
فقال يا رب لو كان لك حمار لربعت مع حماري فيبلغ ذلك بعض الانبياء فتم ان يدع عليه **والله**
تعالى اليه لا تدع عليه فان انا رى العباد على فذلهم **وقيل** الحديث اذا رايت الرجل كثيرا اصلوه
كثير الصيام فلا تشاوا به حتى تنظر واكيف عقله **وقيل** عن ملاحر سليمان تكلم الناس على قدر عقولهم
وقال ذروني واخر عقله فليس له من العقل ما يبيح الله عليا ويقال للزينة السلام لقلب
مدين بعزلة لا يخط ولا يسمع ولا يحق المولى هو من يفسر رطله ويرى **وهو** قال الله
المسلم في حكم كتابه الجيد انما يخشى الله من عباده العلماء **وقال** سبحانه ويذكر الله الذين
استوا واكذبوا واولوا العلم وقاطب **وقال** تعالى لا يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون
انما يذكركم في الانبياء **وقال** سبحانه عباد الله ان الله لا اله الا هو العليم بالظنون والاولو العلم
فانما يا لعقل الا لا اله الا هو العليم بالظنون والاولو العلم **وقال** الزبور يا داود قل لا حباري اسر ابل
خاد فواس انسان الانبياء فان لم يجدوا منهم نصيبا فادوا العلماء فان لم يجدوا منهم عالما فادوا
العقلاء فانما النقي والعلم والعقل ثلاث مراتب ما جعلت واحد منهم في احدى منهن وانا اريد
هنا **وقيل** **والاحق** **وهو** بل كن مع العلم فليطلب كيف يشترع ليعتد الى اننا را طليو العلم وتلق
فان ان لم يبعدكم لم يشككم وان لم يرفعكم لم يصنعكم وان لم يرفعكم لم يرفعكم وان لم يرفعكم لم يرفعكم
ولا تملوا الخاف ان تعلم فلا تعلم ولكن قولوا ارجوا ان تعلم فتعلم والعلم يشفع لصاحبه ويحق على الله

ان لا يعتز به يقول الله تعالى للعلماء يا معشر العلماء ما خلقتكم بربكم فيقولون قلنا ان ربحنا في
يعرفنا فيقول الله تعالى ان قد فعلت اني استودعكم عنكم حكمتي لا تستروا دونه بكم بل خيرا منه
بكم فادخلوا جنتي بربوبي في التوراة يا موسى عظم الحكمة فاني لا اجعل الحكمة في قلب عبدي
الا وارادت ان اغفر له فاعلمها ثم اعلم بها ثم ابذلها في تلك كرامتي في الدنيا والاخرة
وقال رسول الله عليه وآله صلوات الله وتعالى العلم فان تعلمه الله حسنة وقد استه تسبح
والجنت عنه جهاد وطلب عبادة وتعلم صدقة وبذله لاهله قرينة لآلته فقال الخلال والحرام
وما من سبيل الجنة ولا من في الوحشة والتحدث في الخوفة والنجس في الوحشة والصلح في
الغربة والدليل على الشراء والمعين على الضراء والقرين عند الاختلاف والسلاح على الاعاء والتعلم
سابع العبد منازل الاخيار في الدنيا والآخرة وبجاسة الملوك في الدنيا وعمل فقه الايام في الآخرة
والفكر العلم بعد الصيام وذكره قبل القيام وبالعلم توصل الايام وتفضل الاحكام والتعلم
بعبادة الله ويؤخذ وبالعلم بطاعة الله وليست **وقال** صلى الله عليه وآله يوزن مداد العلماء
ودماء الشهداء يوم القيامة فلا يفضل احد على الاخر بقدره في طلب العلم احب الي الله من مائة
غزوة ولا يخرج احد في طلب العلم الا وملك موكل به يبشره بالجنة ومن مات وميراثه الحمار
والاقلام ودخل الجنة **وقال** صلى الله عليه وآله في حديث آخر مداد العلماء افضل من دماء الشهداء
وقال صلى الله عليه وآله فضل العالم على العابد سبعون درجة ما بين الدجاجة والدرجعة سبعون
عالم لا الشيطان يصنع البعثة الناس فينظرها العالم فيزيلها والعابد يشنول بعبادة **وقال**
صلى الله عليه وآله من احب ان ينظر الى عقاده الله من الناس فينظر الى صورة المتعلمين في الدنيا فينظر
بين ثامن متعلم يخالف الى باب عالم الاكثر الله له بكل قدم عبادة سنة وتبين له بكل قدم مدينة
في الجنة ويوشى على الارض والارض تستغفر له ويصيح مغفورا له وتحدث الملائكة له بآياتهم مقامه
الله من الناس **وقال** صلى الله عليه وآله من صلى خلف عالم توفي من العلماء فكانما صلى خلف نبي
الا نبيا **وقال** صلى الله عليه وآله من طلب العلم يجدت له اناس ابتغاء فصار الله اعطاء الله
اجر سبعين نبيا **وقال** صلى الله عليه وآله ان الله عز وجل يقول العلماء يوم القيامة اقموا الصلوة
عليكم انكم وانا اريد ان اعيدكم ادخلوا الجنة فقد غفرت لكم **وقال** صلى الله عليه وآله خير من
علمائها وخير علمائها علمها وذا **وقال** صلى الله عليه وآله ساعة من عالم سكتي على فراش ينظر
في علمه خير من عبادة العالم بسبعين عاما **وقال** صلى الله عليه وآله تفكر ما عشرين عبادة

سنة **وقال** صلى الله عليه وآله فضل العالم على العابد كفضل علي اذ انا **وقال** صلى الله عليه وآله
قال الله عز وجل وعزني وجلا لي لا اجمع على عبدي خوفين ولا اجمع عليه استين فاذ استيق
في الدنيا اخذته يوم القيامة واذا خافني في الدنيا استنته يوما القيامة **وقال** صلى الله عليه وآله
واكه طلب العلم فريضة على كل مسلم الا الله يحب لغاة العلم **وقال** صلى الله عليه وآله
النظر الى وجه العالم عبادة **وقال** صلى الله عليه وآله خير الدنيا والاخرة مع العلم وشتر
الدنيا والاخرة مع الجهل **وقال** صلى الله عليه وآله اطلبوا العلم ولو بالعين **وقال**
صلى الله عليه وآله اطلبوا العلم من المهد الى المهد **وقال** صلى الله عليه وآله والناس
اثنتان عالم ومتعلم والباقي كالفج لا خير فيهم **وقال** صلى الله عليه وآله عظموا العلماء
فانكم تحياون اليهم في الدنيا والاخرة **وقال** صلى الله عليه وآله من اكرم من اكرم عالما او متعلما
كانما اكرم سبعين نبيا **وقال** صلى الله عليه وآله من خدم عالما سبعة ايام فكانما
خدم الله تعالى سبعين الف سنة **وقال** صلى الله عليه وآله ان لطالب العلم شفاعنة
اكتشاف الانبياء **وقال** صلى الله عليه وآله من حفر غراب علم فقد حفر قبره **وقال** صلى الله عليه وآله
صلى الله عليه وآله من مات في تعليمه قبل بلوغ مقصده خلز الله ملكا في قبره يعلمه الى يوم
القيامة **وقال** صلى الله عليه وآله اقم لرجل لا يفرغ نفسه في كل جمعة لامر دينه فيستأجر
ويا لعزيزيته **وقال** صلى الله عليه وآله لا تجالسوا العلماء الا اذا دعوا من غير ان
من الشك الى اليقين ومن الكبر الى التواضع ومن العداوة الى الصلحة ومن الزيادة الى النقص
ومن الرغبة الى الزهد **وقال** صلى الله عليه وآله بحالة اهل الدين شرفا الدنيا والاخرة
وقال صلى الله عليه وآله علماء فاضل كانبيا بن اسرائيل **وقال** صلى الله عليه وآله العلماء
امناء الرسل ما لم يدخلوا في الدنيا فيقول يا رسول الله وما دخلوهم في الدنيا قال انما جعل العلماء
فاذا صلوا ذلك فاحذروهم على دينكم **وقال** صلى الله عليه وآله خير العلماء بعدكم منكم
وخير الامراء اقرهم من الفقهاء ومن الامام ابو جعفر محمد بن علي الباقر عليه السلام اكمل
كل الكمال التفقه في الدين والسير على النارية وتقدير المعيشة **وقال** صلى الله عليه وآله السلام
يتنفع بعلمه افضل من سبعين الف عابد **وقال** صلى الله عليه وآله عليه السلام يجلس اجلسه الى من اتى به اوتي
في نفس من علم ستون **وقال** الامام ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام من تعلم العلم
وعلم به وعلم الله دعي في ملكوت السموات عظيم فليل تعلم الله وعلم الله وعلم الله **وقال** صلى الله عليه وآله

سنة

الفضيل شرا للعلماء من جالس الامم وخير الامم من جالس العلماء **وقال** الفارابي لانه قالوا العلماء هم
 بكيفيت قال الله تعالى يحيى القلوب سورة الحديد كما يحيى الارض بما بها الماء **وقال** يقال من جالس
 بالحكمة لاحظته العيون بالقرّة **وقال** ابن مسعود اذا راى طالى العلم قال من جالسكم يابى بالحكمة
 ومصابيح الظلمة خلقا من الشيايب جدد القلوب يحيا كل قبيلة **وقال** امير المؤمنين عليه
 عليه السلام كفى بالعلم رفعة ان يدعيه من لا يحسنه ويخرج به اذا انساب اليه وكفى بالجهل خفلة ان يتباهى
 منه من هو فيه ويغضب به اذا انساب اليه **وقال** رسول الله صلى الله عليه وآله ما انا الله احد
 على الا اخذ عليه الميثاق ان لا يكون له احد **وقال** بعضهم لصاحبه فقال جعلك الله من يطلب
 العلم رعاية لا راية ومن يغفل حقيقة ما يعلمه بما يعلمه **وقال** الحديث على باب الجنة شجرة شجرة
 كذا في النساء يخرج من تحتها عين ماء يشرب منها العلماء والمعلمون مثل الذين الجاهل الناس
 عطاش **قال** العلم اشرف شئ انت ذاك ومن يدرس العلم لانه من يتفاجره **اقيل** على
 العلم وانتستجيب مقاصده **قال** العلم اقبال وانجزة **وقال** الشيعي دخلت على الحاجب حين قدم
 العراق ضا لي عن امرى **قال** يا شيعي عليك بككسا بالله قلت عني فوجدت قال كيف عليك بالقرآن
 قلت فيه المشي قال كيف عليك بالقرآن قلت فينا قال كيف عليك بالشر
 قلت انا وبعده قال الله ابرك فخر من به املا لا وسوق في على قومي قد خلت عليه وانما سمعوا
 من صغاليك هذان وخبريت منه واناسيهم **وقال** المتنبي اذا لم يزد علم النسي قلبك
 هدى وسيرته عدلا واخلا **وقال** الله اولاده **وقال** فتنه تغيب عن الناس ما فيهم
 خزانة **وقال** امير المؤمنين عليه السلام من افاض الناس بعلم لعنه السموات والارض **وقال** الباقر عليه
 السلام من افاض الناس بعلم لا هدى لعنه ملايكه الرحمة وملايكه العذاب ولعنه وروس علي فتي
وقال عليه السلام ان رسول الله على العباد قال ان يقولوا ما يقولون ويعتقدوا عندنا لا يعلمون
وقال الصادق عليه السلام انها من خصلتين فيها هلك الرجال انها ان تدين الله بالليل
 وان تغنى الناس بالانتم **وقال** عليه السلام للعلم اذا سئل عن شئ وهو لا يعلمه ان يقول
 اعلم وليس لغيري لما لم ان يقول ذلك **وقال** ان يقال لا يعلم سماه الاسماء فربها فلا يلا لا
 بالاعتناء بطريق لمن عانتها بحسن سريره **وقال** صالح بن جناح تعلم اذا ما كنت لست بعالم
 قال العلم لا عند اهل العلم **قال** فارق العلم بيني وبين الدنيا **وقال** عبيد الله بن علي
 عبيد الله بن مسلم الحديث على المهدي في الفراء فاخذ عشرة آلاف درهم ثم دخل في الغيبة فاخذ عشرة

قال النعمان بن قيس في قوله لا يكون له احد

الآف درهم ثم دخل في الشراء فاخذ عشرة آلاف ثم دخل في اوقات فاخذ عشرة آلاف ثم
 في المغنين فاخذ عشرة آلاف فقال المهدي لو راى كاليوم اجمع لما رجع الله في احد
وتحسب عيسى عليه السلام في بني اسرائيل فقال يا بني اسرائيل لا تحذروا الدنيا بالحكمة فتظلموها
 ولا فتعطيها اهلها فتظلمهم **وقال** الصادق عليه السلام ان حب الفقر والذكر لا يكونان
 في قلبا خاضعا للرب **وقال** عليه السلام لا يكون الفقه والقرّة في قلب العالم **وقال** جماعة
 من الحكماء مجازة رجل فترا رواعته في بيت فترقى السطح وجعل يبيع من الفكة حتى رفع عليه
 السطح فصر فصر الله له ذلك فجعله امام الحكماء لا يختلفون في شئ الا صدروا عن رايه **وقال**
 سكوت الخوارج سوطي ما رشف في المترك المعاصي ما خبيث يا فاعلم نور وفقر الله في الدنيا
 ليعاصي **وقال** ابي الحسن قال العلم الايجبة **قال** عليك عن تباركنا بيا **قال** دكا وجرو **وقال**
 نورصة خيرة الشاة يطول زمان **وقال** الباقر عليه السلام تذكرا العلم دراسة والدراسة صلوة
 حسنة **وقال** عليه السلام تذكرا العلم ان تعلمه عباد الله **وقال** مجاهد اثنا عشر من عباد الله
 لتعلم فبرحنا حتى تعلمنا **وقال** ان يقال العلوم بالحوال اما تكون بالعلم والسؤال **وقال** النعمان
 عن السلم انها يهلك الناس لانهم لا يبالون **وقال** عليه السلام ان هذا العلم عليه قتل ومناقضة
 السئلة **وقال** عليه السلام ان ربي عن جبره اصابت جنازة قتلوه قاتل قتلوه **وقال** النعمان
 سألوا فان دوا **قال** النعمان **وقال** ان يقال اذا سئل العالم فلا يجيب انت فان ذلك استجبات بالسائل
 والمسئل **وقال** اذا احدث ان تعط غيرك فانظر الى نفسك فان اعطت فبعضه **وقال** النعمان
 فوعظه **وقال** الصادق عليه السلام ان العالم اذا لم يعمل بعلمه ذلت موعظته من القلوب كما رزق
 المطر من السماء **وقال** امير المؤمنين عليه السلام ان اهل النار ليتاذون من ريح العالم النار والاعلمه
وقال بعضهم العلماء سرج الاضواء كل عالم سراج زمان **وقال** النعمان **وقال** بعضهم من جندهم
 الخباير خدته الناصر **قال** لا تخرج غير العلم **وقال** النعمان **وقال** النعمان **وقال** النعمان
 تبع لبيها لة **وقال** النعمان **وقال** النعمان **وقال** النعمان **وقال** النعمان **وقال** النعمان
 الجاهل الى مالي **وقال** النعمان **وقال** النعمان **وقال** النعمان **وقال** النعمان **وقال** النعمان
 الحول نداه قال انا في الدنيا فصاع المعروف لمن لا يشكره واما في الآخرة فصار مفرط **وقال**
 الصادق عليه السلام زاد الحديث لسفعة الدنيا لم يكن له في الآخرة نصيب وما زاد به خير
 الآخرة اعطاء الله خيرا لدنيا والآخرة **قال** كثر عالميا فان من يصغر القهار ولا يكون صد

يعلم لكل. فان تصدق بلا اية. صيرت ذلك الحق. مع انما لم **ومضى** انما اجتمع موسى
بالخضر عليهما السلام جاء مصفق فاجلسنهما من البحر قطرة فحط على درك الخضر قطرا ونظر الخضر
الى موسى فقال يا يحيى الله ان هذا العصفور يقول يا موسى انت على علم من علم الله عليك الله هو
لا يقبل الخضر والخضر على علم من علم الله هو لا يقبل موسى وانا على علم من علم الله عليك الله انا
لا يقبل انت ولا الخضر واما على وعلقت في علم الله انك هذه القطرة من هذا البحر **فان** تعالى ولا
تجسسون يحيى من علمه الا بما شاء **وقال** سبحان الله وما علم جسدك انك الا هو **وعن** ابن عباس
رضي الله عنهما ان الله تعالى خلق سبعين الف عالم الحق والارض عالمان واليا في لا يعلمها الا الله
ومضى ان موسى عليه السلام قال يا رب لو لم تقطع السموات والارض ما اذكت قائلها قال
يا موسى كنت اريد ان تزد من وادي ان يتلعهما قال يا رب وامن تلك الدابة قال في خرج من مرج
قال يا رب وامن ذلك المرج قال في علم من علم لا يعلم غيري **وعن** عبد الله بن عمر قال خرج علينا
رسول الله في فكة فقال فيم تتفكرون تفكرون في خلق الله ولا تتفكرون في الله فانه خلق
جانب الغرب ايضا يقال لها البضاء تقطعها الشمس في اربعين يوما فيها خلق ما عسى الله طرفه عين
فقال يا رسول الله اين ابليس عنهم قال ما علم ابليس خلقا او ما خلق قبل من سى ادم قال ما علم الا
خلق او ما خلق قبله قلنا ثما اعد الله في علم غيبه انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
فنبخانه الذي بيده ملكوت كل شيء وان يشئ ينفخ في الصور **وقال** قال رسول الله صلى الله عليه واله
العلماء ودية الانبياء وكان يقال العلم خير من المال لانه العلم يبرك والمال ينفق والمال
حكاهم على الناس والعلم حكاهم على الملوك ومن فضائل العلم ان شهادة اهله مقرونة بشهادته الله
وما يكون في قوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو واللازم ان يكونوا العلم وقد رجع جردك
ورجائهم فقال ليرفع الله الذين آمنوا والذين اوتوا العلم درجات وذكركم بجهنم في علم الناس
مع نفسه فقال وما تعلمكم تاويله الا الله والذين يحسنون في العلم واخبرنا ان الاشياء التي يترها
لناس لا يعلمها الا الله فقال رسول الله صلى الله عليه واله انما لا تعلمون **وقال** **وعن** ابن عباس
عليه السلام انهم لا يحيطون بعلومه فقال لعل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون **وقال** يقال
العلماء في الارض كالنجوم في السماء ولو لم يكن العلم لكان الناس كابلها **وقال** **يعني** الحكماء العلم
حبوة الغلوب ومضاج الايضار **وقيل** العالم كبير وان كان صغيرا والجاهل صغير وان كان كبيرا
ما مات من لسانا علما وما انتزعين ملكهما **وقيل** العلم اشرف ما رعت والخير افضل ما اوجبت العلماء

اعلم الاسلام وواعلم الانام العلماء موفون والجهلاء محضون **وقال** **يعني** بوزنهم يقول ليت شعري اني
ادرك من فاته العلم ايم شي فاته من ادرك انعلم **وقال** **يعني** لا ينجى عن السلطان يوم لك
ويوم عليك وعلم المأل سعيار رفا عر جديرا تقطع عر وعز الحب الى نور وفول وعز العلم واصب
لا يزول من ولا المال لا يقلب الا بحال ولا يجوز لبحر السلطان وجود الخلق **وقيل** اهل العلم هم
الأكثرون وان قلوا ولا ياجلون حيث ملأوا **وقيل** العلم وسيلة الى كل فضيلة ودرية الى كل
جليله العلم لا ينجي وحده لا يفتني **وقال** **يعني** الحكماء يحتاج الارواح الى مادة من الارواح
كما تحتاج الارواح الى قوتها من الطعام **وعن** امير المؤمنين عليه السلام الادب كنز عند الحاجة
وعن علي المرتضى وصاحب المجلس وانيس في الوحدة تقر به الغلوب الواهية ويقوى به الارب
الميتة **وقال** له الطالبيون ما يجارون **وعنه** عليه السلام ادرك خير من فضلك **وعنه** عليه السلام
من فاته الادب لم ينفعه الغيب **وعنه** عليه السلام امره بفضيلته لا بفضيلته وبكلامه لا بجماله
وباداه لا بشيائه وبجليلاته لا بظليلاته **وقيل** من قد به فيه قام به ادبه **وقال** **يعني**
لبني ياتي الادب بهاء الملوك ورياض السوقة والناس بين عاتين فتعلموه تجددوه حيث تغير
وقيل عقل الادب كخزاع بلا سلاح **ومضى** ان رجلنا تكلم بين يدي الماسون فاحسن فقال لا يري انت
قال لا ب الادب فقال نعم انب انتب اليه فكذلك المرء من حيث يثبت لامن حيث يثبت من
حيث يبعد لامن حيث يولد **وقال** **عن** ابن من شئت واكتب يا دبا يفتيك تحوذه **وعن** الحسن
ارن الفتي من يقول خادانا ليس الفتي من يقول كان ابي **وقال** **يعني** الفتي كل الفتي ما لا الفتي
في ادبه **وتبع** اخلاق الفتي **وقال** **يعني** بين نسيبه **وقال** **يعني** لو علم المجاهلون ما لا يكتب لانتوا انه
هنا لطيب **وقال** **يعني** الحكماء من كذا به كثر شرفه وان كان وضعا زعمه حبه وان كان خالفا
وساء غيره وان كان غربا وكثر سراج الناس اليه وان كان ضيقا **وقال** **يعني** في الزور
فبينة المذموم الادب **وقيل** **يعني** المذموم الادب **وقيل** **يعني** ان كان فجع الشب **وقيل** **يعني** العقل
والادب لا ياصل والحسب **وقال** **يعني** لا اعاجم محفرا **وقيل** **يعني** ما لي عقل وعقل عني حبي ما انا سطر وما
انا غربي **وقال** **يعني** انما ستم الى احد **وقال** **يعني** منم الى ادبي **وقيل** **يعني** لسرراط ما الفرق بين من له ادب
ومن لا ادب له قال الفرق بين الحيوان الناطق وغير الناطق **وقيل** **يعني** انما العلية على من غلب
فاعدك معه على السريعا قد رجا لامن قريش غشته فزى سطرهم اليه وجوزته وجبرهم عليه
فقال ما لكم تنظرون الى نظر التبع الى الغريم الفليس هكذا الادب يشرط الصغير على الكبير ويرفع

هذا خادما غافرا فامرهما فقتل وشرب يزيد وشربا لغنى وشربا لخير ثم امر بالاطفال
قال للفتى سل خادك قال يا امير المؤمنين تامل ان **تسلي** حتى المصال بينكم **الحج** حتى يفرق
 بيننا الدهر والله لا استلو كرايما ما اللاح بذكر او بذكر آخر فامرهما فقتل وشرب يزيد والغنى
 والحجارة ثم امر بالاطفال فقتل ثم قال للفتى سل خادك قال يا امير المؤمنين تامل ما **تسلي**
 الخبير من نعمان عود انك لست بغيره ولكن من يلقه هذا الاخر جاني يا بك الله فبئس
 وان لم تكن هذه الارض لك هذا قال فلم تم الايات حتى خرا الفتى مشيا عليه فقال يزيد
 للحجاء ربه قوي انظرى اليه ما حاله فقامت اليه وحركته فاذا هربت روح الله فقال لها برة
 ابكية فقامت لا ابكية وانت حتى فقال ابكية فوالله لو عاش ما عرف الا بك فبكك الحجارة
 وبكى يزيد وامر الفتى فخره فخر واما الحارثية فلم تكت هذه الايات فليل وماتت معها الله
قال محمد بن واسع الميموني ان عبد الملك بن مروان بعث كتابا الى الحجاج بن يوسف يقول فيه
 بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الملك بن مروان الى الحجاج بن يوسف ما بعد فلذا ورد عليك كتابي
 هذا وقرائنه فاشترى ثلاث جوارم ولدت ايكار يكون اليهن النسي في الجوارم مكتوب لي بصفة كل
 واحدة منهم وسبلغ ثمنها من المال فلما ورد الكتاب على الحجاج دعا بالفتاين فامرهم بالمرور عبد
 الملك وامرهم ان يبعدها الى قضى البلاد حتى يتقوا بالعرض ثم اعطاهم المال وكتب لهم كتابا الى كل
 الجليات فصاروا يطبقون ما اراد الخليفة فلم يزلوا من بلد الى بلد ومن اقليم الى اقليم حتى وقعوا
 بالعرض ورجعوا الى الحجاج بثلاث جوارم ولدت ليس لهن مثل قال وكان الحجاج فوجعا فجعل
 ينظر الى كل واحدة منهم وسبلغ ثمنها فوجدهن لا يعام حق بعتيه وان ثمنهن من واحدة منهن لم
 يكتب الى عبد الملك كتابا يقول فيه بعد الشاء الجليل وصلى كتابا امير المؤمنين متعنى الله ببقائه
 بذكر فيه ان اشترى لثلاث جوارم ولدت ايكار وان اكتب له بصفة كل واحدة وسبلغ ثمنها فاما
 الحارثية والاموي فاتها ميطاء السواك عظيمة الرواد **وهي** كما قيل **سجنا** فيها اذا استعصمتها ريح
 كانتا فجة قد شاكها ذلك رشفها ثلاثون الف درهم **والثانية** فاتها فائقة الجمال استعده
 الف الف الف درهم **والثالثة** فاتها فائقة الطوق لطيفة
 اكلت عيمة الروف وبعثها الى كاهنا خضعوا لوالدها ومثنها ثمانون الف درهم ثم طوى الكتاب
 رخصه وبعثه الى القبايين فقال لهم فخرنا للشرع بولا الجوارم ولا امير المؤمنين فقالوا لاهل القبايين
 انما الله لا يخبر في رجل كبره فيف عني انما ان في ذلك قال نعم

فقتلها وبخر جوارم فتى بعض سيرهم ثم لم يزلوا يترجموا في بعض الايام فنامت الجوارم فبقت ريح
 فاكشفت بعضهم وهي الكوفة فبان فوجد ما طلع وكان اسمها مكتوم فنظر اليها ابن الخناس وكان
 شابا جليلا ففتن بها لسانه فاماها على غفلة من احبابه **وهي** يقول امكسكم عيني ما قتل
 من الكاهن وقلبي باسها ما لا يمشي انكسكم كثرين فاني قتل الهوى وقلبي رجب
 كيف لا تمشي **فالسابعة** تقول انك لست حقا لما قولك **كزيتك** ليل اذا اجتمعت حواء الفتى
قال فلما جئ القيل انشغل الفتى سيفه واتي عمو الحارثية فوجدتها قائمة تنظر قدومه فاخذها
 واراها ان يهرب فقتلها برأصا به فاخذوه وكشفوه وادفعوه بالحد يد ولم يزلوا ماسوا معهم الى ان
 قعدوا على هذا الملك فلما سلوا الجوارم بين يديه واخذ الكتاب ففقه وقراءه فوجد الصفة
 وافقت اثنين ولم تواف ثالثة وهي الكوفة واتي بوجها صفره فقال للفتاين ما بال هذه
 الحارثية لم تواف حليتها في الكتاب وما هذا الاصل الذي بها وهذا الاتقال فقالوا يا امير المؤمنين
 تقول ولنا الامان قال ان صدقتم اسم خرج احد الفتاين وادى الفتى وهو مصد بالحد يد فلما قد
 بين يديه كى بكاء شديدا وانشد يقول ايكال امير المؤمنين انكسك فقام وقد شدت الى الجوى سيدنا
 من بالبعج فقتلوه **وهي** كانت بنا بستانهم بريا فان قتل فتوى الفتى فتي وان تقوى فتيهم فتيها
قال عبد الملك ما فاق ناولك على ما صنعت واستغنا فاما ام هوى الحارثية فقال له هوى الحارثية
 فقال له هي لك بما اعدتها فاخذها الغلام بكرا اعطاه عبد الملك من الحلى والعقبان وسارها فرجا
 سرورا الى خواصه حتى اذا كان ببعض الطريق زلا امر حلة ليل فقاما فاما ما فاما السبع اصبح
 واما الناس المسير فابوهم اثنين رحمهما الله فبكرا عليهما ودفنوهما هناك فسمع عبد الملك خبرهما
 فبكى عليهما وبخسب من حالهما **وهي** ان التي صلى الله عليه وآله بعثت حالدين الى ليل الحارثية ليل
 خرا عدا قال فخرجت في عشرة آلاف فارس من اهل الحيرة والباي فحدثت المسير اليهم فخرجوا اليها فقام
 فتا لاشديدا حتى قتلى الشها ووطا والشرا وما جنت القرمان ولا حوت الاقران فلو لا ان الله كان
 ايدنا بنصره لكادت الدائرة تكون علينا ولكن تداكنا بجانهم رحمة فتمت لهم قتلهم قتلهم
 فطلب البيوت فنهبا وبسبا ثم امرت اصحابي بجميع السبا فاقدم بهم على رسول الله صلى الله عليه
 وآله فلما خروا هم ولحميتهم خرج منهم غلام لم يراهي الحلم وهو اسك با بجميلة فقتل له يا
 قائم انزل عن النساء فطاح صيحا مرجبة وحمل عليا فوالله لقد قترت في بنية بنار مائة رجل
 قال خالد فرات اصحابي قد كرهوا قتالنا من اخروا عنه فملك منهم جوارا فذلا على ظهره وقادى لبار

فوجدوها
 من شر كرام

على الحوان وان اكرمتم فسدوا ما عند عبد لمن يرجوه من فرج ولا على العبد عند الخوف مستعد
 فاجعل عيالك اقاربا تصحبها لا تحب البيت عالم بفرج الردة وقال سعيد بن محمد الطبري وان الخوف
 في الحالات حزن وان الذل يقرب بالعبيد وقال ابو الطيب المتقي لا تشترى العبد الا بالعضامة
 ان العبد لا يخاف من سيده واهدى مطيع من ابليس لاجاد بن مجرة غارثا وكتب معه وقد اهديت
 لك غلاما تعلم عليه كظم القبط وتسل بعضهم عن ظلم له فقال باكل كما رها ويعمل كما رها وبلغ ما سمعت
 فقدم ملك قزوين الربيعي لي خادما لا ازال احسبه ينسب حتى يدسنيه - زسلة لا تشترى فاكهة
 يتصرفها الحسابة - كم قال صبي وقد بعثت به هبات يوم الحساب متغلبه - وغلته قد جال كثره
 لعضو الكي حتى له عنه - وانما زارها لك افرى - وقوم صدق وقيل غصبة - هل شترى والسعيد
 الباعه - هل قابلوا السعيد من يرب - اخبر المسلمين حاله - لا كان جالب ومن جلبه - ع - هل انزى
 الجلبى وقره حسابا وبتى الرمح له نوى فيه خرافة وشاويك ويصل لكل شئ يحتاج اليه من شئ
 فخرج الغم مضغنا وتغصنا بطيخة فيدرا بولسوا الطيف **ع** **الزبيب** بارد يابس في الاوراق
 في الثانية يعقل الطبع وينفع من الذوسطاريل ويتذهب بغالبه السموم القاتلة ويحبون
 بعسل مع شليه يزيل ويقل ويقل به البهك في الحام فيذهب الحبيب والبهق والبرص ويقتد الاعضاء
 ويترك الزبيب ينجس ليدن ويدين فيزله **عجل** هو ذكر البقر يسمى بذلك لاستحبابه في
 عبادته قاله في ذلك ان موسى عليه السلام وقت الله له ثلاثين ليلة ثم اقمها بعشر وكان منهم
 شخص يسمى موسى بن ظافر الشامي في قلبه من عبادة البقر شئ فابطل الله برسى اسرائيل فقال لهم
 استوفوا بعلي فانوه بجلتهم فصنع منه عجلا حسدا له خوار فمكروا للعبادة عليه من ذن الله قفا
 وكانوا ياتون اليه ويرقصون حوله ويولجونه فيخرج منه تصويت كهنة الكلام فينجبون من ذلك
 وينطقون انه يكلمهم وانما ذلك ضلال البليس على اللعنة **فلفل** المقرط عن ابي بكر الطرطوسي انه قيل
 عن قوم مجتهدون في كتاب القرآن ثم نشد لهم ليعرفوا قصورهم ويظن بهم ثم مضى بهم بعد ذلك
 باللعن والشيا بترهل الحضور معهم حلالا ام لا فاجاب بان هذا مذهب الصوفية وان ربطا له و
 جهاله ومضاهيها الاسلام انما كتابا لله وسنة رسول صلى الله عليه وآله وآثار الرقص والتواجد
 فاول من احاطه احباب الشارعية لما اتخذوا العجل فمذ الحاله هي حالة عبدة العجل وانما كان في البيت
 صلى الله عليه وآله مع احبابه في جلوسهم كاتما على رؤسهم الطير مع الوقار والسكينة فينبغي لولاة
 الامر مقتضاة العصر ففهم الله ان يتعدهم من الحضور في المساجد وغيرها ولا يحل لاحد يؤمن بالله

الزبيب

واليوم الاخران يحضرونهم ويعينهم على ابطالهم وهذا مذهب الشافعي والى جقيقة ومالك واحمد
وقال بل هذا مذهب كل فرقة من الفرق الاسلامية منها الامامية الاثني عشرية ومالك
 عليهم **غالب** ذكر السعدي عن علي بن ابي طالب ان الله تبارك وتعالى خلق في الارض قبل آدم عليه
 ثمانية وعشرين امة على افراس مختلفة **فهي** ذوات اخوة وكلامهم فرقة **وهي** ما لها اليد
 كالاسود وبيض كالظهور وطاشعور واذناب وكلامهم دوى **وهي** ما له وجهان واحد من
 قدام والاخر من خلف وكلامهم كاصوات الزنايين **وهي** ما يشبه نصف الانسان بيد ويجوز
 كلامهم كصياح الغرائق **وهي** ما وجهه كالادي يظهر كالخفاة وفي راسه قرن وكلامه
 كعوى الذباب **وهي** ما له شعرا ينفذ كالبرق **وهي** ما له انياب بارزة كالخنازير وان
 كبارها لدى **وقال** ان هذه الامم تناكحت وتناحلت حتى صارت مائة وعشرين امة وام خلق الله
 عز وجل افضل ولا اهل من الانسان **وروي** ان الله تعالى خلق المفا وعشرين امة **وهي** سحر
 في البحر واربعة وعشرون في البر وان في الانسان من جميع الخلق فلذلك سحره الجميع لم يجمع
 له جميع اللذات وحل جميع الآلات ولله النطق والضحك والبكاء والظلمة والفكر واعتد
 الاشياء واستنباط العلوم واستخراج المعادن وعليه وقع الامر بالنبى والوعد والوعيد واللام
 والمنافى والثواب والعقاب وآياه خايب وله قروب وانما تعالى خلق اسرا فيل على صورة الاشيا
 وهما قريبا للملائكة اليه سبحانه في الحديث لا تضرى بالوجه فانها على صورة اسرا فيل وآياه
 الله تعالى في البشر اكثر من ان يحصر فشا رانا الله احسن الخالقين **قال** صاحب خزانة الالباب
 الى باشرة فوايت بقرى قوم غار فكان من سق احدهم اربعة اشان وعرضه شوان وكان عندي في
 باشرة نصف ثنية اخرى لي من فدا لا سفل فكان نصف المشية في شيرين ووزنها الف واما
 شفا وكان دوقك ذلك العادى سبعه عشر ذراعا وطول عضد احدهم ثمانية اذرع وعرض كل
 صنع من اضلاع عشرة لثانة اشيا وكاللوح الرخام **قال** ولقد رايت في بغداد ثلثين وخمسة
 من نسل قريش عاد رجلا كان طوله اكثر من سبعة وعشرين ذراعا واسره دقي كان ليخذ الفرس
 تحت ابطه كما ياخذ احدا من الرلدا الصغير وكان يكسرها ق الفرس بيده ويقطع جلده واعضاءه
 يقطع احدا باقة البقل وكان صاحب بلغا قفا فخذ له دوقا ليدن ويصنع لراسه كانهما جيل كان
 ياخذ في يد شجرة من البلوط كالعصاة لوضرب بها اعظم فيل قتله وكان غير استواضعا اذا اشتى
 يسلم على ويرحب بي ويكرمنى وكان راسي لاجل الى كرتيه رجلا الله ولم يكن في بلغا رقام يمكنه

الاحكام واحدا وكانت له اخت على طوله وعظمته واربعا مرارا فتعجب منها فقال لي قاضي بلغار
يعقوب بن النعمان هذه المرأة العادمية قتلت زوجها كان اسمها آدم وكان من اقربى الناس فضله
اليها فكثر اختلاف فامتنع من شاعته **وروي** عن وهب بن سفيان في عروج بن عترة كان من
الناس واجلهم الا انه كان لا يوصف طوله قيل انه كان يحض في الطوفان فلم يبلغ ركبتيه
وان الطوفان كان على رؤس الجبال اربعين ذراعا وعمره الله طويلا حواء ذلك موسى علي السلام
وكان جبارا في الارض سيدا وبرا ومجرا ويعتد لما يشاء **وقال** انه لما حصل بنو اسرائيل اليه
ذهب واتي بقطعة جبل على قدمهم واحملها على راسه ليلقيها عليهم فبعث الله تعالى طيرا في
شقها حجر لمدقها فومعه على الحجر الذي على راسه فانقلب من وسطه واخرق في عنقه
واخبر الله عز وجل ونسب عليه السلام بذلك فخرج اليه وضربه بعصا وقتله فقال اني
عليه السلام كان طوله عشرة اذرع وعصاه عشرة اذرع وقفره في الهوى عشرة اذرع وان
لم يصل عرقه **وقيل** ان امه عترة بنت آدم عليه السلام كانت مفردة بغير اخ وكانت شعبة
للخلق لها راسان وفي كل يد عشرة اصابع وكل اصبع طرفة كالخجلين **قال** علي عليه السلام
هو اول من بعث في الارض وعمل العجوة وعظم المعاصي واستخدم الشياطين وصرهم في ديو البحر
كان نزل الله تعالى على آدم اسماء عظيمة فخلقها الشياطين وامر ان يدفنها الحواء فحضر
عزم فاعقلها عنق وصرقها واستخدمت بها الشياطين وكلت بئس من الكفارة فدعا عليها آدم
وانت حواء فارسل الله عليها اسدا اعظم من اصيل ففهم عليها وقتلها وذلك بعد ولادة عوج
بستين **وسكن** عن بعض الثقات انه شاهد في الاكواذ المهدية في جبل من جبال الموصل اثنا
طوله شعبة اذرع وهو صبي لم يبلغ الحلم وكان ياخذ بيده ليجعل الثرى ويريه خلف ظهره فآراه
صليبا الموصل استخدا منه فضيل له في عقله جبل فتركه **وروي** عن الشافعي انه قال دخل بلد
من اليمن فريت بها اثنا ثمان وسطا الى اسفله بدن امرأة ومن وسط الى اعلاه بدنان فقتر كان
يراسين ووجهين واربع ايدي واما بالكلان ويصيان ويلاطان ويصلطان قال في غيبتهما
قليل ورجعت فقبلي احسن الله عزاء في احد الشقين فقلت وكيف ضيع بر قبيل ريطم ريطم
بجبل ريت حتى دخلتم فطبع ورايت الجسد الاخر بالسوق ذاهبا ورجعا **وقال** ان راسا بطارقة
الارض من الى ناصر الدولة رجليه في جسد فاحمل فاحضره لاطباء مسلمين من انفسا احدهما عروضا
فما لهما هل يجرعان معا فمطشان معا فلا نفع فقالوا لا يمكن فصلهما وسالوا اباها عن حالهما

نقالا انهما مختصان في بعض الاحيان واما اصل بينهما **وقيل** انهما اخوانا من بعض الامم اما
فمن له قران وشك له جناحان اذا قرب منه انسان فشرها واذا تبعد فمهما **وقيل**
القاضي عياض انه ولد مولودا على احد جنبه مكتوب لا اله الا الله محمد رسول الله وهذا
لا يبعد فانه يوجد كثيرا ما في السموات والارض **وقيل** انه ولد بالقاهرة غلام له اربعة ارجل
وانعز ايدي **وسكن** انه كان لبعض ولاه مصر مملوك يدعى طقطق فوله قوس من اعالي الصعيد
فتزوج بها امرأة واولدها ولدان ثم افضلا مرة وثقج به واولد ولدان واكثر انا وجد
وجاهل ياربنا ارجل وحيوان براسين والخروج واحد **وقيل** ان انسان الماء حيوان يشبه الاخرى
له قوس وقطيع منهم جمل اشام شيخ طمية بضاء فبشر الناس برويه بحسب ذلك السنة
وسكن ان نبات الماء امه يجر الدم تشبه النساء ذوات شعر وذو فرج وحسن جيد
ولعب بكلام عجيب ورجل من جنهن وقيل ان الصيادين يصطادونهم ويحاسبونهم
فجودون لذة عظيمة ليست في النساء وقيل هذا النوع يوجد ايضا بالبريس **وقيل** ان
بعض الجربين ان المرح القنم على خزيمة ذات اشجارها نهارا قاسوا بها ثمة وكانوا اذا جاء
الليل سمعوا بها همة واصواتا عجيبة وشجكا ولما خرج من المركب جماعة منهم وكفوا في الجبال
الجزية فلما جاء الليل خرج نبات الماء على غادتين قوشا عليهن فاخذوا من ريشتهن فمزج
بهما فخصان فاما احدهما فوش بضا حة فاطلها فوش في البحر واما الاخرى فوش مع صاحبته
وهي يجرها زما ناحي ولدت له ولدا كانه القرفل طابا الهوى وركبوا في المركب وثق بها
فاطلها فاعقلها فوش في البحر فاست عليها اسفا عظيما فلما كان هذا يوم ظهرت من البحر
من المركب فالتصا بها صد فانه ورجل من جنسها عروضا وعينا ذلك **وقيل** ما ذكره
لذلك في تاريخه قال ان رجلا من الاناس من الجزيرة المختلة طار جارية سنه حسانا الوجه
سوداء الشعر حمر للذين يخلدوا العينين كانتا القمليلة اليد فقامت عنده سنين واجتهدا
حاشا شيئا واولدها ولدا ذكرا وبلغ عمر اربع سنين ثم انه اراد السفر فاشجعها معه ووثق
بها فلما ترنطت البحر اخذت ولدها ولقت نفسها في البحر ففهم ان يلقي نفسه خلفها حرة عليها
فلم يمكنه اهل المركب من ذلك فلما كان بعد ثلاثة ايام ظهرت له ولدت له صدقا كثيرا فيه و
ثم رفته وتركته وكان اخر العهد بها **وقيل** صاحب تحفة الايات في عجائب المخلوقات ان في
بلاد السودان امه لا نرس لهم وقد ذكرهم الشيخ في كتاب سبل الملوك وانه اعينهم في مناجمهم

في صدورهم وهم يتسلسلون كما لوهم **وقال** ان في بلاد المغرب اكثر من ولد آدم كلهم شفاء ولا يصيب في
ارضهم ذكر اصلا وان تلك الشفاء يعضون فيها عند من يقصون من ذلك وتلك كل امرأة بنتا
لا ولد ابدا **وقيل** ان الملك الكبير والعبد الكثير والخير الكثير في الهند والصين وانهم علم الناس
يعلم الطب والجوهر والحكمة والصناعات الحربية والاحوال الغريبة التي لا يصدق احد سواهم على
امثالها وعندهم بيت العود والصندل وشجر الكافور وغير ذلك كالسبل والقرنفل والهيل والدار صيني
والكباب والبساتين والرحيل الى غير ذلك من انواع الطب والعقاقير والادوية وعندهم حيوان الله
وهو كالعنكبوت يجتمع الملك في منزله وخيوان الزباد وهو كالسود يخرج منه عرق
كالقطران مما الزباد وعندهم الماس وانواع البواقي فبعض معادن الذهب والفضة وغيره مما في الارض
وقيل ان كان يابا سبع مائة في كل مدينة العجوة **وقيل** ان في بلاد الهند اذا نزل على الملك
بعض اهل مملكته او استنوا عن الشيام بالخروج خروفا لها على علم في التثنية فلا تطيق اهل تلك التثنية
سدا لما حتى يعيدوا لها لم تفسد في التثنية لم تفسد في التثنية **وقال** الساب من اهل الملك
ان يجمعهم لطعامه او كل واحد بما يحب من شراب فضته في ذلك الحوض فاختلطت الاشربة فكل من
سقى من ذلك الحوض كان سيرا الذي جاء به **وقال** في بلاد الهند اذا ارادوا ان يعلموا حال الثعالب
عن اهلها فعمدة فان كان حيا سموت وان كان ميتا لم يسمع له صوت **وقال** في بلاد الهند اذا ارادوا ان يعلموا
حال الثعالب نظروا فيها عشا هذبه على فحالة هو عليها **وقال** في بلاد الهند اذا ارادوا ان يعلموا
الغريب صوت الاخرة صوتا يسمعه اهل المدينة **وقال** في بلاد الهند اذا ارادوا ان يعلموا
في شئ الحق على الماء حتى يجلس مع القاصي ويقع الميطل في الماء **وقال** في بلاد الهند شجرة عظيمة فيستظل
بها من الواحد الى الف فان ناز على الالف واحد جلسوا كلهم في الشمس **وقال** في بلاد الهند اذا اراد الله عز وجل ان يخلق الماء خلق ياقوتة خضراء لا يعلم طولها وعرضها الا هو تعالى ثم نظر فيها
بعين الحية فذابت وصارت ماء واضطرب الماء فخلق الريح ووقع عليها الماء ثم خلق العرش ووضعه
على من الماء وذلك قوله سبحانه وحسبنا ان عرشا على الماء **وقيل** ان في بلاد الهند شجرة عظيمة
وان في بلاد الهند شجرة عظيمة وكذا في بلاد الهند شجرة عظيمة وكذا في بلاد الهند شجرة عظيمة
الذي هو المحيط **وقال** في بلاد الهند شجرة عظيمة وكذا في بلاد الهند شجرة عظيمة وكذا في بلاد الهند شجرة عظيمة
فهي منطوية عن البحر الاسود فلا تملك ليس فيها شجرة عظيمة **وقيل** في بلاد الهند شجرة عظيمة وكذا في بلاد الهند شجرة عظيمة
والله تعالى اعلم قال ابن الجوزي اذا وضع بعله فيه فاض واذا رفعها غاص **وقيل** في بلاد الهند شجرة عظيمة

لا تلام في بلاد الهند شجرة عظيمة وكذا في بلاد الهند شجرة عظيمة وكذا في بلاد الهند شجرة عظيمة
الماء في بلاد الهند شجرة عظيمة وكذا في بلاد الهند شجرة عظيمة وكذا في بلاد الهند شجرة عظيمة
وقال في بلاد الهند شجرة عظيمة وكذا في بلاد الهند شجرة عظيمة وكذا في بلاد الهند شجرة عظيمة
رسول الله صلى الله عليه واله وسلم قال في بلاد الهند شجرة عظيمة وكذا في بلاد الهند شجرة عظيمة
يحدثنا غيره فكان ابو بصيرة يعطينا ثمرة ثمرة فنعصها ثم نشرب عليها الماء فتكفينا يوما الى ايام
فاشرفنا على ما حول البحر فانا شيا كهيئة الكتيبا الغض فاذا به وابتر من دوات البحر ثم
بالعبر فاغتنمناها واقتناشرنا ونحن ثلثا من حصى حصى واخذنا ثلثا من حصى حصى فاغتنمناها
الدهن وتقتطع الغدرة كالسود فخذنا ثلثا من حصى حصى فاغتنمناها
واخذنا ثلثا من حصى حصى فاغتنمناها
المدينة وكذا في بلاد الهند شجرة عظيمة وكذا في بلاد الهند شجرة عظيمة
من حصى حصى فتقطعنا فقلنا نعم فارسلنا اليه صلى الله عليه واله وسلم
سكة عظيمة فتعطينا سكة عظيمة فقلنا نعم فارسلنا اليه صلى الله عليه واله وسلم
يجمع البحر لعظمها او عظمها ما يترفع فترجع الى البحر الاسود **وقال** صاحب شحنة الاله الى بيت
في سفينة فدخلنا البحر فخرجت سكة عظيمة كالجبل العظيم فصاحت جميعا لم اسمع قط اقوى
ولا اهل منها فكدنا فقلنا نعم فارسلنا اليه صلى الله عليه واله وسلم
نفسها في البحر فاضطرب البحر اضطرابا شديدا وعطت اسواق وخضنا العرق فجاءنا الله بفضله و
الملاحين يقولون هذه السكة تعرف باليغل **قال** ويا بيت سكة كالجبل العظيم من راسها الى ذنبها
عظام سود كاسنان الشاة وكل عظم اكثر من ذراعين وكذا في بلاد الهند شجرة عظيمة
يقولون هذه السكة تعرف بالثا **وقيل** ان جماعة كثيرا سفينة في البحر فامر على جزيرة واهلها
عليها وضلوا فاشمروا سحرهم ثم اوقدوا نارا ليطبخوا ففركت بهم تلك الجزيرة وطابت الحرفا فاما
سكة تبارك الله شيا الغاليين **وقيل** ان في بلاد الهند شجرة عظيمة وكذا في بلاد الهند شجرة عظيمة
فتلقى نفسها عليها فتصعبها ويملك من فيها فاذا احس بها اهل السفينة صاخرها وكبروا وعزوا
ونفرو الطيور فربما اذ سمعت ذلك اضربت عنهم **وقال** صاحب الحفة كنت يوما في البحر على
صخرة فاذا انا بذهب حية مرقة يسود اهلها مقدا ولج فطابت ان تقبض على رجل فتعادت
عنها فخرجت راسها كانه راس ابن من تحت تلك الصخرة فقلت خيرا كبيرا كان مني فطعت راسها

فادخلته تحت الصخرة فاذا بالخرس حثيث في رأس واحد فتعجبت وسالت من كان هناك عنها فقالوا
للحية قريون بام الحيات تنقب على الاديء في الماء حتى يموت فتأكله وتغظم حتى يكون كالحية فيها
أكثر من عشرين ذراعاً وتقلب الزوارق وتاكل من ذروت عليه سراحياها ولا يموت في جلدتها الجدي
وهو ابق من قشر البصل **قال** ودايت في البحر صخرة عليها كثير من التايح الاحمر الطرى فتك في فتى
هذا فوقع من بعض السفن فذهب اليه فقصت منه تاريخاً فاذا هي معلقة بالبحر تجذبها فاذا هو
حيوان يخرق ويصطب في يدي فلفقت يدي بكم ثوب وقصت عليه وعصته فخرج سرفيه مائة
كثيره بصر فلم اقلنا نأقلعه من مكانا فتركت حماره وليس له حارس الا **قال** ودايت على شاطئ
البحر صخرة عساسة للثمن من البحر فأتى فآخذته وكان الفضل شاة وليس هناك عاب فوس
أن أكلته فقصت على حبة منه وجذبها فلم اقلها من غنقود فما جذبتها اقرى من الاديء
فانشرت كسرة العنب فظهر عجمها كعجم العنب ودايتها كراية السمك فتبلى هذا عن البحر **وقيل**
ان في البحر حيواناً رأسه كراس البحر وله انياب كانياب السمك يتبع ويجلد شوك كسر الجبل وكه رجلا
كرجل الضفدع وليس له يدان يعرف بالشمك اليهودي لا يه اذا غابت الشمس ليلة السبت خرج من البحر
الى البر فلا يخرق ولا ياكل شيئا ولو قيل لا يدخل البحر حتى تغيب الشمس ليلة الاحد فيدخله ولا يخرقه
السفن الخشنة **وبعد** من جلوده فصل الصاحب للثمنين فلاحيد الماهام ذلك عليه **وحكي** ان في
بحر الزعم سمكا طولا السمكة ما يزيد راع وأكثر وله انياب كانياب البقل تقطع وتبلغ في بلاد الروم
وتجول الى ما نزل بلادهم وهو احسن واقرى من ناب البقل ويشق فيظهر فيه عروق عجيبة يستعملها اليوم
وقوم مع حسنة وقلة فتبلى الوزن **قال** في البحر ايضا سمكا يسمى الزفاد او دخل في شبكة فكل من جرى لها
او وضع يد عليها او على جبل من جبالها اخذته الرعدة الشديدة حتى لا يملك من نفسه شيئا فاذا اطلقتها
راكت عنه الرعدة فان عاد غارت **وان** فيه ما يذكر يقال لها الدخن تجرى العزبان تدبواته فيضغ
على ظهرها فيستعين بالاكلاء عليها وتفسح حتى يحبب الله روحه **وقيل** ان في البحر سمكا عجبا
يخول الغنائم والصوت الحسن ويصوب لسا عداوة بعض الصيادين يحفرون في البحر حياير فيصايدون فيضربون
بالايش الطرب فيضغيم السمك فتقع في تلك الحفاير **وال** في البحر المحيط جزيرة بها ثلاث مدائن مملوءة كثيرة
الاصطار وكه اهلها نهر مع عصبها دون جفافه فكل طلوع الشمس والحارة والسياسة عند مسم
فيوقدون حوله حتى يحترق **وقيل** ان الاسكندر لما سار الى بحر اللطامات ترجم من بهائمته ووسمهم
كرويس الكلاب واقولهم يخرج منها لحياتا وخرجا الى مكة وما بين قصره الله عليهم ويحرقونهم

وانه من جزيرة قراء فيها قصر من بكرة واحدة على قلعة عظيمة البناء وحولها قنايل لم يخرج
وقيل ان من الجبال من جزيرة القرف فيها الشجر وطول الشجرة ما ثا ذراع ورواسها ما يره وعشر من
ذراعاً وبها طوبى من السوادن عراة الايمان ملحقون بوزق كمدق العودهم في غابة اللطامة
من الامم بالعرف والنهي عن المنكر بها وان هذه الجزيرة قريبة من سيل مصر وفيها الامثلة
ومعادن من الذهب والياقوت وغيرها لك **وهنا** جزيرة الواق واني وهي خلف جبل يقال له
اصطفيون داخل البحر الجنوبي وتلكها امرأة وبها حجر كثير الجوز والخيار مشرب حله على هيئة
الانسان الحسن الصورة فاذا انتهى جميع منه صوت واني ثم يسقط والذهب فيها اكثر من غيرها
حقا ان يستعمل في مكانا سائر القنارات حتى للكلاب **وهنا** جزيرة الصين التي اشملت على اللطامة
وست من مدينة سوي القري والاطراف ولها اثني عشر بابا وهي جبال في البحر من كوحيلين فريجة
عظيمة قريبا من القبة فاذا اجازت الابواب سارت فيما عذب حتى تصل الى موضع الذي تريد
وفيها سائر الاشجار والانهار والطيب والادوية والجواهر لا يمكن وصفه **وقيل** ان كسري لما
فرغ من بنا ساء حيا الله تعالى فنام فاذا احيوان عظيم خرج من البحر فعلا وسدا لائق فظن من
حول الملك انه يتلهمهم ففرغوا فاقبته فقال ما بالكم قالوا فأتى قال ما كان ليأخذ فشا في القبة
اجلها فذبح الحيوان من الملك وقال ايها الملك اقم مايت هذا السد قد بني وتخراب سبع مئات ثم غاب
في البحر فبنا يشاء الله ربنا للعالمين **قال** الماضون عند قوله تعالى انهم كانوا امة واحدة
فسلكه يتابع في الارض انه تعالى ادخل المطر في الارض وجعله عيوناً وسيل وجارى كالعروق في
الحسد **قال** الانهار ما هو من الاسرار الجفنة فينقطع عند فراع مائة **وهنا** ما يقع من الارض
وال الانهار والاضفح واضربها عشرة فرائح الى ثلاثين ومن ذلك وكلها تنبت من الجبال وتنبت
الى الجبال وقد مرنا شق المدن ما نرى وما فضل منها يصب في البحر الملح والانهما كثيرة **وقيل** **وهنا**
التي وهو طولها وعرضها فاقرب من جزيرة بلاد الاسلام وشبهت في بلاد النوبة واقرب من امير
في الخراب وقيل ان من سمعة الحان ينبت في البحر الدخان ويستعانه فريخ وغمانية واربعون رجلاً
وفي الحديث اتسع الثلاثة الآتية انها من الجنة **وقيل** ان الانهار التي من الجنة تخرج من اسفل جبل
من قبة في اعلى الذي ثم تمر في البحر المحيط وتشق فيه وتكون ذلك لكات اعلى من السيل والطيب من الكا
وهنا الخراف وهو بحر عظيم وقضايه كثيرة والسيلا صدق حلاوة منه ويره من الشوك لا يضرنا كثر
الواحدة قطاراً بالدمشقي وكوله من بحر من عند مدنية الحان في بغداد ستايند ثلاثون فرسخاً

من الانهار

وفي وسطه بلدان في جزائر كثيرة قد من غلها الغزاة **وسمها جصون** وهو بحر عظيم يصل برأها
ويصل على كثير حتى يصل الى خوارزم ولا ينقطع به شيء من العرب الا خوارزم لانها مستقلة عنه
ثم ينصب في بحيرة بينها وبين خوارزم ستة ايام وهو بحر في الشا وخسة اشبار وما فيه بحر كثير
الجيد فيجر اهل خوارزم منه انما كان ليستقر بها فاذا اشتد جملته مزوا عليه بالقوا غل والدواب
الحلقة وعلامة التراب فلا يبقى حبه وبين الارض فرق الى شهرين **وسمها سيمون** وهو بحر عظيم
مبدأه من حدود الترك حتى يصل الى بلاد القرم وربما اجتمع مع جيمون في بعض الاماكن **وسمها**
البحيرة وهي من بلاد واما عذبا للمياه بعد النيل واكثرها شفا وهو يترك كثيرا ما يخرج غريفة
فيل انه وجد غريق فيه الروح فلما افاق قيل عن حاله فاشيرا له لما قلب على نفسه رأى مكان
يعله ويصعد به **في** الخبر ان الله تعالى امر انايل عليه السلام ان يحفر لياومه ما يستقرت سنة ويقتل
به فكان كل امر باين تاشد اهلها ان يحفر ذلك عندهم الخمر الغزاة والديلة **وسمها صاف**
نهر حسن المهدى **قال** صاحب تحفة العرب ان من البحيرة والاهواز ما لا يرتفع منه في بعض الايام
صوت يشبه صوت الطبل ولا يعرف شانه **سمها** نهر اذربيجان وهو معروف **فيل** ان نهر اذربيجان
يجري فيه الماء سنة ثم ينقطع ثمان سنين ثم يعود في التاسعة **قال** يعتقد جبرائيل في ان في تلك
الارض بحيرة تحف فلا يوجد فيها سم ولا طين سبع سنين ثم يعود الماء والطين والسم وهكذا
نهر جلات وهو يجري فيه الماء في كل اسبوع يوما واحدا لا غير **سمها** نهر العاصم وهو باين حارباد
حسن **في** قيل مدينة خنجر كسنة النصارى **سمها** يطوف بها الذباب ويتغير بها الناس
بما تفرقت من خنجر كسنة النصارى **قال** في اكناف اذربيجان القاصم **سمها** نهر ايلين قال صاحب تحفة
الالاب ان منطوق الشمس يجري من المشرق الى المغرب وعند مدخلها من العرب الى المشرق **وسمها**
نهر العاصم وهو معروف باين الهند **قال** عن جبال الهند **قال** ان كانت احسان ادرى كل شيء غرضي
اقابل بريا فشرت اليها فلما وصلت الى ذلك المكان وجدت عنده ثوبا قد دخلت في بعضها فوجدت
فعلت عليه فرجته وسألني عن حاجتي فذكرتها له فامرهموديا ان يذهب سعي فترقت على الجبل
يطلعني على الملكين قال فسرنا الى البئر فخرج سرابا وثلاثا فامرني ان لا اذكر اسم الله تعالى قال فلما
رايت الملكين رايت شيئا كالمكدين النطيين مكوسين على رؤسهما وعليهما الخدين عناقهما ملك
ركبهما قال فلما رايت ذلك ذكرت الله تعالى قال فاضطربا اضطربا عليهما حتى اذا بقطمان السراب
قال فخر اليهودي فقلت به فقال ما امرتك ان لا تذكر اسم الله تعالى لقد كذبا والله فهلك **وسمها**

الابا رايضا يبرع بربيع بقرب حضرموت وهي التي قال النبي صلى الله عليه وآله انها جمع ارجاع الكفار
في اسير المؤمنين على عليه السلام بعض البعاع الى الله تعالى بين بعوت ما وهاتين
سود تارحا لينا ارجاع الكفار لانا لانا لونا لونا لونا **سمها** يربضا عذ قيل ان النبي صلى الله
عليه وآله قد فيها قيس شقي باثما **قال** اساجت ابي بكر كنا قسلا المريض منها فبعنا في **سمها** الله
صلى الله عليه وآله قد فيها **سمها** يربضا عذ اساجت ابي بكر كنا قسلا المريض منها فبعنا في **سمها** الله
الا بعين **سمها** يربضا عذ اساجت ابي بكر كنا قسلا المريض منها فبعنا في **سمها** الله
لنستع به ثم يغور **وسمها** عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال لا لله تعالى ثمانية عشر لعل
الدنيا لها علة واحدة واما المؤمن في الغراب الا كره له في كل احد كره **سمها** يربضا عذ في مروج
من مروج غامض من عليه في كل يوم بتدريق العاكوب **قال** ان جميع سكان الدنيا
اربعة آلاف وخمسة وست وخمسون مدينة وقيل غير ذلك **قال** الممالك المشهورة على ما ضبطت
عدها في زمن المأمون ثمانية وثلاث واربعون ملكة وسبع مائة وخمسة وثلاثون ايام **قال**
الافا لبعسعة **قال** الهند والثاني الحجاز والثالث مصر والرابع بابل والخامس النعم والسادس
الترك والسابع الصين والاسد الافا لبعس بابل وهو عرما وجرها وقية جزيرة العرب والاربع التي
هوسرة الدنيا بغداد في وسط هذا الاقليم فلا عدا له اعتدلت اهله فليسوا من شرق الروم و
سواد الخيش وغلظ الترك وجاء اهل الجبال ودما اهل الصين **قال** اهل الحية ان الاثر
كبر في الشكل ويغرس عليها ثلث دوا برأ سديها في سطح معقل النهار وهي خط الاستواء والاثانية
في سطح افق الاستواء والاثانية في سطح دائرة نصف النهار فالاولى تقطع الارض نصفين جنوبية
شمالية والاثانية تقطع كل من نصفين المذكورين فتنصب الارض بهما اربعا بعاين جنوبيان وبعان
شماليان والعمود منها احد الاربعة الشماليين وهو المشهور بالربع المسكونة على ما يرى فيه من الجبال
والصحاري والمهراج والجزر والاراضي الخراب والداثر المثلثة تقطع المعمور نصفين غربية وشرقية
ونقطة التقاطع من الاولى والاثانية في جهة المعمور تقية الارض ووسطها وجزر المعمور وست و
وستون درجة وهو الف واربعة وست وستون درجة وثلث اربع وثلثا من خط الاستواء الا ان
بطلين نعم انه واد خط الاستواء في اطراف المروج والحيث عارة الى بعدت عشرة وعشر وعشرين
دقيقة فيكون عرض العارة على زهاء اثنين وثمانين درجة وخمسة وعشرين دقيقة وهو الف وثلثا
واحد وثلاثون درجة ونصف فريخ تقريبا **قال** المعمور مائة وثمانون درجة وهو اربعة اربع فريخ

بن قلاية الانصاري ضلكت له ابله فخرج في طلبها فوصل الى المدينة فلما راها راى ما اذهل حيرة
وقال في نفسه هذه قبة الجنة التي وعد الله بها عباده المتقين في الاخرة فقصده باكر من اهلها
واناخر راحلت ودخل المدينة فزاعق تلك العجايب ولم ير فيها احدا فقال اتبع الى مغوية واخبر
بالمدينة وما فيها ثم حل معه شيئا من تلك الجواهر في وجاه وجعله على راحلته وعلم على المدينة
علامة فقال قريبا من جبل مدني كذا ومن الجدة القلاية كذا ثم انصرف بعد ما ظفر ببله حتى
دخل على مغوية يدشن فاخبر بما راى فقال مغوية افي القنطرة رايتها ام في الشام قال في القنطرة
وحملت سبي من حنبيا ما فخرج له شيئا ما اخذ من الجواهر فتعجب مغوية بطلب كسب الانصار
فلما دخل قال له يا ابا احسن هل بلغت ان في الدنيا مدينة من ذهب قال نعم وقدة كرمها الله عز وجل
لنبيته محمد صلى الله عليه وآله فقال له لم تركت فعلك ذلك بغيا اذ لم تدر اني انا الذي اقول
شيئا في البلاد وقد اخذها الله تعالى عن اعيان الناس وسيدخلها رجل من هذه الامة
يقال له عبد الله بن قلاية الانصاري ثم نظركم فزى عبد الله فقال ما هو واسم وصفته في
التوبة ولا يدخلها الطغاة الى يوم القيمة **ومن باب في القنطرة** للفرقة بينه النان الاكبر من امر
العقب على اسن ما ينبغي واجوده في عشرين سنة قاصية فلم يجت ان يفتي بغيره شله فالقياية
من حله واسم ستمار قنطرة به المشا فقبل جزاه جرى ستمار قال لجزى بؤه ابله القلاية بن قنطرة
وتفج فقبل كما تجزى ستمار **وسمها** حايطة البحر ولوكا القبطية ولدت ولدا فاحذت له الرصد
فقبل لها على عليه من القنطرة فلما شبا للام خافت عليه فبنت حايطة من العريس الى اسوان
شاملا لكونه من الجانب الشرقي **في باب** انها صيرت لولدها صيرت التسام فخر بها له ان يجر
البحر فزاع شكلا مولا ففرغ فمضى فمات **وقيل** بخته خوفا على مصر بعد غرق فرعون ان يطعم المتو
فيها **وسمها** الامه المات بالجانب الغربي من مصر وهي تلاتة وذا الاكبر منها الفاداع كل خمسة
خمسائة ذراع وكل حجر من حجارها فلاتون ذواغا في عرض عشرة اذرع فداكم فبنته والصا قد
وتسوية غايضا لا حكام وفيها من العجايب والغرائب ما لا يحصى في الكتب فكذلك **وسمها** سارة
الكنديرة بناها ذوالقرنين بجوار مدينة مقوسة في الرضا فيها فلك ثمانية قصدا للاميرة
اعمالها الى كسب منها واليسوت طاقات مشرفة على البحر فاقامها الفاداع وفيها علاها ثمانية اشهر
سبع الى البحر فاذا ما لعدو على غروب وليدته ضاحجة فبعل بها اهل المدينة مجيى للعدو
فبعت ذلك له **فسمت** اخر صيرت صوتا مطربا اذا مضت من افران شاعرا **ومرارة** عظيمة

قلاية

من الخلد بيا الصبيح يرى فيها من باقى ومن يعيا الى ان يعيب ولكان في مدكة اخرى فيها بلها
الشمس يصفى الاعضاء فصر فهم شعاعها وكانوا يوم تودى الخراج ليومنا من ذلك الى نزل الملك
بن عبد الملك ثم انا ملكا من لوه فقبل على الوليد وبنتا فبصر به الاسلام وارسل اليه تحفا
وتظهر له دفاين بلاده فبهم كانت عند دارسل اليه بذلك فبصر به من ترواته معهم موال
فخبروا بقرى المشارة خفية ودقوا تلك الاموال وقالوا للوليد ان تحت المشارة كنوز لا تعد
وانا لها خفية بها كذا وكذا الف دينار فامرهم باستخراج ما بالغرب من المشارة فان كان ذلك
حقا فليخرجوا ما تحت المشارة بعد هدمها ففروا واستخرجوا ما دقوه بايديهم وهدموا المشارة
فلاشئ فعل الوليد ما مكيدة عليه فقدم ما مر فيها فبصرها لا على تلك العظيمة والملك العجبة
والصنا عات الغريب ففهم عن عمرتها **سمها** ما على البحر سليمان عليه السلام من الجبل المركب
على اعلى من الخرج الباني المصقول كالمرأة يرى فيها الانسان جميع ما يريد ان يراه وقد
الجلس عمره من ياقوت طول سنة واثنى عشرة راعا **سمها** تلك الامارة عروة واحد جرد شرقا
غربا بطولع الشمس وغروبها ولا يعلم ما سبب ذلك **وسمها** مدينة تحت مدينة حصن المسكونة
وما فيها من عجائب البنيان وغرائب المياه والبحار في فمائها العوقانية والحقانية على
بحر لا يعلم الا الله تعالى **وسمها** مدينة عظيمة عند حدود سينة هي مدورها وسورها
وغربها وسورها وابوابها من العنق المخوف ليس فيها طينة ولا خشبة وكذا دارها من جوف
وطا حوك وهي مفرقة كالقاعة غير ملصقة بدار اخرى فاذا خافت اهل تلك المتواج من العدو
تختصوا بملك المدينة فيترك كل انسان مع غياله وما يملك في دار فيعلق يابه ويجعل خلفه
حصاة وقد مرها اكثر من مائتي الف دار وابوابها غير معلومة لغرب يمتلئها الحماة لما ذكر من
الانجاء اليها عند الخوف **سمها** نظام طبرية وهو مخوف من حفرة واحدة وفيه حوضان احدهما
حار والاخر بارد والمسافة بينهما البعده اصابع يدها فلك كاذب في ذلك **سمها** حيت معروف ياب
الاولى باليسرة الثانية وقيل في الحارة والبرودة واحده الضارب الى البياض والآخر
الذي اذ تقع البسوة الماء ويوحى وهو كيم كان تقاع سولدا لدم الاسود صوبت الا مرض
السودا وتبطن الاهنظام مرفا لاحاد المروية تحت الاعضاء المصباية قليلا الغذاء
عديم اللدونة والدم سبعة والزوجة تحت البلد قاطع الباء مسكن الدم ومنقطة ومطفيه
ومرته فذلك يقلل الطمث ويكبد دعدا لول الحاد من الحارة فاجن الطبع وقشره يتقشر

ايضا قرة لها طعة للقررة القابضة مضادة لها ولذلك ماؤه يسيل ويبرد يقيح وأخره ما يصلح
العدين ان يطبخ مع كشك الشعير أو مع العناب والخمر ويطبخ بالبحر والمرى والزيت ويعقروا قشره
للطبخ ان يثلي ويثلي في الماء ويصبت عنه قرتين ثم يطبخ بالخمر والماء والسكر والزعفران ويصاها
أو بما والريمان المر وما والحصرم والساق ويحتاج الرطل منه اذا طبخ في السبعة اربال ماء واسر
ما يتخذ منه الخخاخ بالقمح لما لا يثلي منه في غلظه ويؤتته لابل الخمر الطري السمين فانزجج
سعه وكذا الثمن ودهن اللوز الحلو ودهن وقرى لا غنية لاختطاب الذئب والحفلة التي من جحر
الاسماء وبنو بلخ الاسماء الجلس الطخ واصار الخمر ولا يوافق الثمن كان في حمر فضوله ما شئت
فانما من كان يابس لبدن خفيفا ما يات الى السواد وكان غليظ الدم نواته الى الاشياء له لانه يولد فيه
الامراض السوداء سرعيا وماؤه ينفع من الحزازين ويقتشر منه ثلاثون حبة وتبلغ فتشبع من طهر
المعدة **ف** اجوده اسرعه خفقا ويصرف بعض قشره في الحار والبرد وبه في الثانية
ويجود على ان يفسد يدي المعدة سولد للرباح فيها وفي الاسماء وما كان اكله يورث غشاوة في البصر
ويطبخ بقره فيعقل البطن ويخلص بسل فضول القروح العبيقة ويقطع حبها ويثلي ويصاها ويطبخ
بالخمر فيخلل الخنازير والادام الصلبة ويأكلي الملك او من السفرجل ودهن الورد فيبصر
الادام الحارة الكاكية فالعين والادام الحادة في المعدة والبالع قشره الريان اما لونه
الباس فينفع من لونه العظيمة وقرى حار العبيقة **ف** من الحبوب المعروفة اجوده الجديت الكينا
حار يابس في الاولى وفي الثانية يثلي الدم فلا يجرى في العروق ويثلي الولد والعت ويزيد
سودا ويا واكتاره يولد الجذام والادام الصلبة والسرطان ويورث سدد الكبد اذا طبخ في الخمر
ويطبخ بقره فيعقل الطبع ويسكن نازة الدم والمر ويوطخ مع الخمر او ما الحصرم ويغوى فينفع
الجذام والادام الحارة **ف** معروف ويسمى البلس ايضا وهو فاسخ قاسي جلاء معتدل
في الحرارة والبرودة وقيل قشره حار في الاولى والمقشور منه بارد في الثانية وقيل في الاولى يابس
في الثانية يكثر القروح العبيقة سطوخا بالخمر وينفع الشقوق العارضة من البرد وادام العين
والثديين من استقان دم اولين بها والجهر وينفع ضرره ان يطبخ في الحار السمين اربالين والسق
والاسفناج واستعملت بقدر المزيج **ف** عن السكوني عن الامام ابي عبد الله جعفر بن
محمد الصادق عليه السلام قال قال ابي اسير المؤمنين عليه السلام اكل العدين يرق القلب ويسرع الدفعة
عن فرات بن الاصم رضى الله عنه قال ان بعض بني اسرائيل شكوا الى الله عز وجل فسق القلب فلهذا

فادى الله

فادى الله شكوا اليه ان كل العدين فاكله فارق قلبه وجرحت دفتته **عن** الصادق عليه السلام
قال شكوا رجل الى النبي صلى الله عليه واله ساءة القلب فقال له عليك بالعدين فانزجج
القلب ويسرع الدفعة **عن** محمد بن العيص قال اكلت عند ابي عبد الله عليه السلام مرة بعد
فقلت جعلت فداك ان هؤلاء يقولون ان العدين قدس عليه ثمانون نبيا قال كذبوا لا
والله كلا عشرين نبيا **عن** عيسى بن عديس بن ابي اسير طاهر الخمر روى في عديس بن ابي اسير الطخ
ويذكرها ويسهل الدم **ف** العدين المردوا يستعمل في الترياقات والادوية النافعة
من الهموم وهو ثمرة السوسن البري وقد ذكر مع السوسن في بحاله **عن** الامام هو الطحلب
وقد ذكر في حرف الطاء **عن** الحسن بن احمد بن ابي اسير طاهر الخمر روى في عديس بن ابي اسير الطخ
سبحانه ليس كل النفوس تصلح على العدل بل تطيب الاحسان وهو فوق العدل فقال الله
يا ارحم الراحمين والاحسان ويا ارحم الراحمين فلو وسع الخلايق العدل ما قدر الله به الاحسان
والعدل ينزل الله تعالى في الارض الذي يوحى به للضعيف من العزى والخير والمسطر **عن**
ان الله الملك يجب بحته وجرده من جلاله لا تتراق عنه وافضل الامانة امانة الله العدل
عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه واله قال لعل الامام العادل في رقبته يوما واحدا افضل
من عمل العابد في اهله ما يزار وخمسين عاما وعنه عن النبي صلى الله عليه واله قال عدل ساعة
خير من عبادة سبعين سنة **ف** قال ثلثة لا ترد دعوتهم الامام العادل والشافعي
يفطره عوة المظالم تحل على العام وتفتح لها ارباب السماء **مسائل** الاسكتندر حكاه اهل الجبل
انما الملع عندكم الشجاعة والعدل قالوا اذا استعملنا العدل استغفينا عن الشجاعة ويقال عدل
السلطان ان تقع من خصبا لزمان وقيل اذا رغب الملك عن العدل رغب الرعية عن الطاعة
وكتب بعض علماء عمر بن عبد العزيز يفكر اليه من خراب مدينته ويصاها ما لا يرتها به فكاتبه
عمر بن قيس كتابك فاذا قرأت كتابي فحينئذ يدعوك بالعدل وثق طرقيها من الظلم فانزجج
والسليم ويقال ان الحاصل من خراج سواد العراق في زمن عمر بن الخطاب كان ما يربو الف وسبعة
وثلثين الف الف فلم يزل يثاقص حتى صار في زمن الحجاج ثمانية عشر الف فلما ولي عمر بن عبد
الرزق ارتفع في السنة الاولى ثلاثين الف الف وفي الثانية ستين الف الف وقيل اكثر فقال ان
لا بلغته الى ما كان في ايام عمر بن الخطاب فأت في تلك السنة ومن كلام كبرى لملك الابل الجند
ولا جند الابل بالمال ولا مال الا من البلاء ولا بلا ولا بالرعيا ولا رعية الا بالعدل ولما مات

سلمة بن سعد كان عليه دين للناس والمصور فكتب المصور اعماله استوف لا يخرج منه وقرق
بين الغزاة فلم يفتت الى كتابه وضرب المصور بها من المال كما ضرب لاحد الغزاة فركب
المصور الى مايت احداس المؤمنين كما حد لغزاة فكتب اليه المصور عدلات الارض بك عذلا
وكان احدين طولون والى مصر تحليا بالعدل مع تجبره وسفكه المائاة كان مجلس الظالم
الظلم من الظالم حكى ان ولده العباس استدعى بغيته وعود فلقها بجل صالح فاخذ العود
فكسره فشكاه العباس الى ابيه فطلبه فلما استلمه قال انت الذى كسرت العود قال نعم قال
فعلت لمن هو قال نعم لابنك العباس قال فما اكوت به لى فقال لا اكوت لك بمعية الله عز وجل والله
تعالى يقول والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض المعروف ويهنون عن المنكر والذين
صلى الله عليه وآله لا طاعة لغيره الا طاعة الله والى فاطمة بن طولون ربه ثم قال
كل من كبريت فغيره واناس من رايك ففتت يهودى لعبد الملك بن مروان فقال يا امير المؤمنين
ان بعض خاصك ظلمنى فاضفى منه واذ فنى خلاوة العدل فاعرض عنه ففتت لثانيا فمفتت
اليه ففتت له مرة ثالثة وقال يا امير المؤمنين انا عهدي في التورية المنزلة على كل من عاهد الله
ان لا يلام لا يكون شركا في ظلم احد حتى يرفع اليه فاذا ارفع اليه ذلك فلم يزل قد شرك في الظلم
والجور فلما سمع عبد الملك كلامه فرغ وفتت في الحال الى من ظلم فعزله واخذ لليهودى حقه **وروي**
ان رجلا من هجر العقلاء غصبه بعض الولاة شعبة له فاقى الى المصور فقال له اصلحك الله يا
امير المؤمنين اذكر لك صاحبك ام ضرب لك قبلنا شاة فقال بل اضرب المثل فقال ان العذر الصغير
اذا نابه امر كبره فاما يرفع الى اقامه اذا يعرف غيرها وظنايته انه لا ناصر له سواها فاذا
ترجع واشتد كان فراره الى ابيه فاذا بلغ وصار رجلا فحدث به امر شكاه الى والى لعله انه
اقرب من ابيه فاذا زاد عتله شكاه الى السلطان لعله انه اقرب من والى وقد نزلت في نازله
وليس فوقك احد اقرب منك الا الله تعالى فان اقصفت والارفتا بربى الله عز وجل
الرسول فاقض متوجه الى بيت وجرمه فقال بل تصدك وامر بانه يكتب الى واليه بده صبيته اليه
وقال الاسكندري يقول يا عباد الله انما الحكم الله الذى في السماء الذى يفرق بين عبدين
المحبينكم الخبيث عند الحاسية واليه مفرهم عند الكربة والله لا يلقى ان الله لست شيئا
الا احبته واستعمله اليوم اعلى ولا يفضى شيئا الا انقضته ويحمر شرا يوم اعلى فقد انقضت
ان الله يحب العدل في عباده وبعض الجور من بعضهم على بعض فويل للظالم من سبيل ومولى ومن

خبرته العدل من حالى فليتكن في مجلسي كيف شاء وليتمن على ما شاء فلم تحمله اسيرة والله لجانك
يعمله ويقال اذا لم يعزل الملك ملكا لا يفتات خربا بالعصيان ويقال مات جمل الاسيرة فوجد
سقطا فتفتح فوجدوا فيه حبة وثمان كما كبرها يكون من التوى معها بقدر مكوثك فيها هذه من جمل ما
عزل اخر اجبه العدل قبل تظلم اهل الكوفة الى المأمون من واليه فقال ما علمت في حالى اعدا لوقر
امر الرعية واعدوا بالرتين عليهم سنة فقال وجعل ينتم يا امير المؤمنين ما احدا الى بالعدل والا
منك فان كان بهذه الصفة فعلى امير المؤمنين ان يولي به بلدا حتى يلقى كل بلد من عدله مثل الله
لحقنا واذا فعل ذلك لويصينا سنة اكثر من اثنتي عشرة سنة فقال المأمون من قوله وعزله ففتت
وقد لم المصور ليعز قبل الخلافة فنزل براصل من عطا وقال ليعزى اسات عن سليمان بن يزيد العدل
فوالله فتمت بتاليه فاشرف عليهم من فرقة فقال لواصل من هذا الذى معك قال عدل الله بن محمد بن
علي بن عبد الله بن عباس قال رجب على رجب على قريب فقال انه يحب ان يبيع ابيه ففتت
العدل فاشد حتى لا ترى عدلا شريفا ولا ترى لولا الحق اعزانا مستمكنين من قاتلين به
اذ انزل اهل الجند لوانا يا لرجل لا لاداء له وقا لى عريقتا وعينا نا فقال المصنف
لواقي رايته يوم عدل ثم مات وقيل لما دلى عن ابن عبد العزيز اخذ في رد المظالم فابتدأ اهل مكة
الى حجة له كان كبرها وسالوا ان يحل فقال لها ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم طرقتا
فبعض سلك الصفاة في ذلك الطريق فلما افضوا الامر الى معاوية بن جبره بيتا وشاهدا وامر الله لئن لم يمد عمر
لا دنة الى ذلك الطريق لذي سلكه رسول الله صلى الله عليه وآله عليه وآله واحياه ففتت له بالبر
ان اناك عليك منهم يوما عسيتا فقال كل يوم اخافون بعم العتيد فلا تشبه الله **وقال**
عصم بن منبه اذا تم لوالى الجند او عمل به ادخل الله النقص في اهل مملكته في الاسواق والرفق
والضرب وكل شئ واداهم بالخبر والعدل وعمل به ادخل الله البركة في اهل مملكته كذلك **وقال**
الوليد بن هشام ان امرئته شقت بفساد والى وتصلح بسلامته وقال ابن عباس ان ملكا من الملوك
خرج يسيرة ملكه شتت فمكاته فنزل على جمل برة فراحت البقرة حلت له حلاب فذبح برة
فجهب المسالك لذلك وحديث باخدا فلما رأت عليه من الغد حلت له الضف فاحلح بالاسم قال
له الملك ما بال حلابها فقضارت في غير ماها بالاسم فقال لا ولكن ان ملكا هم باخذها انتصر
ليها فان الملك اذا ظلم واهم بالظلم ذهبت البركة ففاسد الملك وعاهد يبر في نفسه ان لا يظلم احد
من الغد حلت عادتها **ومن** المشهور بين العرب ان السلطان يلقه امرأة لها حدة فيها القصب الجمل

فقد كثرت في العرب وكان أكثرها أيام ولد النبي صلى الله عليه وآله فان من حكم الهواشيت ان تمت
سموع وجسم غير رقيق **ومما يحجب** ما حكم من امر الهواشيت مساكنا البرع من العدا فالخبرنا
حاشا فضا حينا رجل يستعمل بقر في طريقه ليست شعري هل يفت على قلبه الصفتان من مكة فالحا في
بعض الطريق فاجابه صوت في الظلام نعم نعم وانما حجبته وهو رجل اخر ختم في فناء كبره فسكت
فلما صر جلا جريا الى البصرة اخبرنا ذلك الرجل قال دخل جيرا في يسكون على قاذ امهم رجل ختم
اخر في فناء كبره فقلت لاهلي من هذا قالت رجل كان الطل جيرانا لجراره الله خيرت التباين
اسمه فقال حجبته فقلت الحق باهلك **وانما كانا نقتول** فكانت النساء لا يكون المقتول حتى يبرخذ
بثاره فاذا الضربا به بكته **وانما والسن** فكانوا يزعمون ان الغلام اذا نثر فترسه في عين
الشمس يتأبته وراها مردوا قالوا يدل على حسن منها فانه يامن على شانه من الوجع والظلم **وانما**
صناب الحشر فكانوا اذا ارسلوا الخيل على الصيد فبقوا واحد منها خشيوا صيده بدم الصيد **وانما**
والنفسانية فكانت العرب تصب المايات على ابواب بيوتها لتعرف بها **وانما جرح النمل**
فكانوا اذا اسروا رجلا ومثوا عليه جزا فاصيبه **وانما الاثبات** فكانوا يزعمون ان من خرج في
سفر والنفت وداه لم يتم سفره فان النفت تظلم له **فكانا** يقولون من علم على كعبه لا
لم تصبه عين ولا حرفة لك الا ليقن برب من الالب لا يتايجع وليس من مطايا اللين ويرى
انه المرأة اذا احتيت رجلا واخبا ثم لم يشق عليها رداه فسدتجها ويزعمون ان الرجل اذا دخل
قرية فحافت وبها فوقف على بابها ونفق كما تهق الخيل لم يصبه وبها فزعوا ان الحرف مرمو
دوبة اكبر من البرغوث يدخل فروج الاكبر فيقتضيه ويزعمون ان الرجل اذا اصل قلب شيئا به
اعتدى وكانوا يزعمون ان الشاة اذا فترت وذكر اسم انها تسكن وكانت لهم خرفة يزعمون
ان العاشق اذا احكها وشرب ما يخرج منها صبر وشق لسوان **والنكاح** المقت من سنهم وحوان
الرجل اذا مات قام ولد الاكبر فالحق فيه على امرأة ابيه فوريث كما جها فان لم يكن بها حاجة
نزعها بعض اخوانهم من بعده فكانوا يرون النكاح كما يرون المال ولم يحكايات عجبية واحوال
عربية والله اعلم **عالم** هو طر حقي يقع على الارض وغيره فيلقطه الفل فجمعه في حوصلة ثم يدخره
في كونه لانه غداوه فجمع منه الكثر فيعقد يقع العسل كما هو عينا لقصوان ويقتل بحسب ما يقع عليه
ويحسب منه فاسقطه على طريق الشاة الحاذقوا من اخرها ليجت من الانسنتين تنزع منقرا
ويشويه مرارته وهو اصل جميع انواع الصل المعدة والكبد واكثر فتيها للسدد والحيث من الارهاق

طيبا للبعث واجوده الضاد والحلاوة الطيب الرينة الصافي الذي يتخذ فيه الجبر الذي للماء في
الاحمر اللون الغليظ العوام والاصفر الرقيق العوام اقل حرارة وبسوسة والغليظ كثيرا الدم والرقيق
كثير المغنول الماشية والاربع اجوده ثم الصبي ثم الخريش والشرقي ابراهه وكيفية حاديا بل الشاة
الامرها منه فانه رقيق حتى خربت جدا حتى ان شدة يعطس واكله يورث ذهاب العقل والعسل يحلو و
يفتح ويجذب الرطوبات من قعر المدن وينزع العفونة والفساد من اللحم ويحفظ اجساد الموتى وينفع
ويحفظ حطبها مع الخل فتصنعها في الشربا يا ما ويصقل الانسان ويحفظها ويقوى لشها استئنا ويقوى
المعدة الباردة ويشتي الطعام ويجلو الظلمة البصر وينزع نزول الماء في العين ويقوى السمع ويجعل
قناة من اللؤلؤ فيخذا الجبر ويجتلك به او يغيره هذا بخار وادام اللزقين فينقشها وكذا يفعل في كل
جزاخر الخلع في الحلة ونقعية ويشرب بالماء هذا العسل فينقى الصد للخلع فينقى في شدة
الجلع وهو انفع لما شربه الجودودا للخلع وهذا القوة ويستعمل غير منوع الرضة بالماء فيلتن الطبع والشم
في تهيج الجلح ويشرب بالماء على من الحالبين فينقى قرص الماشية ويهتوها الادوية كما يفعل المرء
ويقال الحشون فيقوى بها لها وتجن به ادوية البين والبرص فيزيد في جودها وانسب التي لطيف
جلدهم وحلا خاد يطلن الطبع ويمنع الفخ ويمنع الفروج الوحشة ويغذي البدن فذا اقل من من ذاه
المطبخ لا حذارة قبل نهضاته وكالغذائي وقوله فغا في المعدة والادعاء ويخرج منقذ عنه
حذرة ويقل جلده ويمنع اذا صبت عليه ماء كثير ونفت بقوة تعند ذلك لا ينجح البطن ولا يولد
التفح بل يغذي الى البدن بمرعته ويولد وينفع السعال يغذي كثيرا ويشرب مستحاضا به من
فيضع من منس الهوام وشرب الامنيلا يلقن فيمنع من عضة الكلب وكل القطر فتا للخلع
فيضع من السور ويتقوى به فيخا لفس منها وهو من ارق الاشياء للايمان اليادة من قبل يستعملها او
مراحمها الطبيعي لانه ينهضم فيها ويصير دما ويقوى جوهر الحرارة الغريزية ويذهب البلم وينفع
الصداع الكاين من البرودة وهو موجود الادام والاشياء وهو يحصل في الايمان الحادة اليابسة
سقره قبل ان يصير دما فاذا القلب الى الموار لا يمكن ان يغذو بوجهه فيضع حنره من الشبان و
الحودرين الخلول والريوس الحامضة وهو يحفظ مغرا ويرطب مع الماء لانه يغذي بطوية الماء الى
الاصحاء فيرطبها وكذلك يذا ببول ويشتا دل العسل من لعل عليه المراد فيطلى بطنه لا يذابة
سنة في بدنه او لعل عليه البلم فيعقل طبيعة لتضامن حذته وادائه الرطوبة المبلغة التي
في معدته حذرة فاذا اخلت دعت الكبد الى احتدا ما انتعشت ليها والى ساير البدن والخلع بر فتمنع

القول وبطله ويطلق به مع الفسط في بل كلف ومع الملح في قلبه أما والصبر الباردة في حارة ينقي الفرج
الوحدة الغائرة ويطلق حتى يغلظ فيلزم الجراحات العنقية ومع الملح لا يندلج يحفظ فروج الودان
ينقي به الزمرا هذا الطويل والكرينة فينبش اللحم في الجراحات العنقية **ف** طاربع على النبات
الحل غذاء له وأجوده ما كان في غابة الحلاوة والحرارية طيبا لراحة الحجرة المنين النفاذ
بالاصبع استند ولم ينقطع الناصع الضافي اللذيذ وما ظهر منه طعم الموم أو صمغ الكور أو راجع قوية
حادة أو كان يقيما فليس محمود والعسل ينقي ويحفظ في الثانية ويجلو إذا طبع صاوي في المدة
والجلد وهو ينقي اقواء العروق ويجلو الرطوبات إذا صب في الفروج الوحشة العنقية ويطلق مع
الثبت الرطب ويطلق به الغرائ في رطوبتها ويخلط على معدة ويفطر في الأذن فيسكن د بها
ويصيرها من وجاعها ويقتل القمل ويطلق بالعسل القلفة الصغيرة قبل الغثان بعد الحمام وتخرج
الى شمس فتجول وهو يجلو البصر ويوافق السعال مستحاضا من الورد ويمنع البول وينفع من هوش
الحوام ومن خرب عضارة الخشخاش الأسود وأكل الفطر القتل الذي لم توجد عقوبته ينفع البطن
ويصلحها ويقرئ السعال فيقتزع رغوته ويورسيع الاستحالة الى الصغراء الحارة البلغم جيد في
والمرورين ردي في الصبيث الشبان والحرورين وكه جلاء ويطيب لظافر فيجذب الرطوبات من البدن
وينقي رسلخ الجروج ويلين طبعه المبلتين والمطوبين ويضرا احبابا لصفاء سينا الصغرى والدة
لم يطبخ منه ينفع الفتوة والمعدة الباردة واجاعها البلغم والامعاء الاربعة ويشفي الطعنة
غذاء جيدا والطبخ بالثي الطبع يفتي به من شربادة قتال مع دهن السم والطلاء وشرايا
الشهد ليس يجتهد المريض لما يشربه من الطبع والهرجيد الصحيح القوي المعدة وهو احد ما يعالج به
والاشنان فيلطي به الفروج البلغمية الماخنة فيبها ويحين بدقن الجوارح فينقى الام الدم الطبيعية
فيستق ما فيها من المدة وينقيها ويحفظ اجسام الموق **ف** طاربعه الحقل ليشفي به واجود
الرجعي الصادق الحلاوة الطيبا لراحة الغليظ القوام ومنه اصناف عدة اعرضنا عن ذكرها
ساروا بس في الثانية يشرب من رغوته فلا يسهل بل تدبعل ويقرئ من رغوته فيسهل ويقذوا اكثر
من شربها وهو ينفع المشايخ والاحباب الاموية الباردة فانه يقرئ جوهرا ردهم الغريزية ويولد
فيهم دما جديا سيما في الشتاء ويضرا لسان ومن قلب عليه المراد وكذا ردهم في الفرج والطحل في
المزوجين والارجع ويذهب لهما **ف** اجوده الصادق الحلاوة المزوج الرغوته وهو حار
يا بس في الثانية يقرئ المعدة ويلين الطبيعية ويحذ الحصر ويحفظ الصحة ويصلح ما يستعمل في العدا

بلغ

البرادة الحادة من الرطوبة يقرئ البدن وينع أن تحدث فيه علة باردة او طبعية ويبدل في
الباه ويكثر المني ويقرئ الانعاط وينع الفالج والقوة والحديد والاسترخاء ويحين مع الادة
يحفظها والمستعملات آتية وبهله السنجح **ف** عن محمد بن سوزة عوا لانام في حبة
جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال ما استشفى الناس بمثل العسل **ف** عن محمد بن مسلم عن ابي
عبد الله عليه السلام قال قال امير المؤمنين عليه السلام لعق العسل شفاء من كل داء قال الله
عز وجل يخرج من بطونها شراب لا تتغير الا رائة فيه شفاء للناس وهو مع قراءة القرآن في
اللبان ينسب البلغم **ف** هشام بن سالم عن ابي عبد الله عليه السلام قال كان رسول الله صلى
الله عليه وآله يعجبه العسل **ف** سكن بن ابي عبد الله عليه السلام قال كان رسول الله صلى
الله عليه وآله ياكل العسل ويقول يا بني ما في القرآن وعصغ اللبان يذيب البلغم **ف** يكن من كى عن ابي
الحسن موسى عليه السلام قال ما استشفى من مرض مثل العسل **ف** هذا هو الا وما في وقد ذكر
في حرف الالف **عسل** الطير **ف** **عسل** الحصب حاران وطبان في الاولى وعسل الطير في الثانية
الطبع وتصل القصب بليته **ف** **عسل** حارة مع شجرة معروفه حار طيب في الثانية ينفع من هوش
النساء ويصلح المفاصل والمرار والراس والصدرة وقد دما يورثه صفه شفاء وهو يورث الجرب
ويصلح الكثر **ف** **عسل** حارة مع شجرة وقيل دهن شجرة دوسية اجوده الطيبا لراحة
في الثانية ملين ينقي رغوته من النساء والمفاصل والسعال والازكام والتهلة والجوهر ويجدد البول
والطبخ شربا وتخلط وقيل هو البعثة التالية والشربة منه نصف مثقال **عسل** حار
الحرف له شرب في الخرفه وقطاح كانه شفايق الجلال التي يهدد وفي جوف القفاح حراق لا تقتل
بمثله وهو حار في الثالثة يابس في الرابعة رقيقه فينقى رغوته وينفع من الغرابة والمستعصاة طلاء القلاع
مخلوطا بعسل ويطبق البطن يضعف الاحشاء بافراط ويأوى شاربها الماء الشديدة البرودة القعدة
من التلخو ولبته حار يقرئ اقوى من لبن البتوعات كلها لا تشربه ردهم منه تخرب الكبد والوية يقتل
رسكوته فيه شيء من المرارة وقد ذكره حرف المين مع التكر **ف** شجرة يمانية هي احد البقول
واجوده الحديث حار يابس في الرابعة ينفع من السفة والقوابل ويسهل الطبيعة بافراط والازمية
منه دافقان يابس يقتل في يومين اذا شرب منه ثلاثة ايام ويقتل الكبد والوية فيلغظ استعماله
ف **عسل** حار يابس في الخامسة يابس في السادسة يابس في السابعة يابس في الثامنة يابس في التاسعة يابس في العاشرة
عزقائه وجره احمر يابس في الاستحالة وتلفه حقيق الشك في حبه عسل النكر من كل داء

مع من يرضى وينفع في شرب من شرب حلو يربو عليه ويصفي الماء ويشرب منه أيام
 الرخم يجعل بزره في حوض ويثرب فيه البصل واللين ويكره طبخا ويابس وهو ينفع الموابير وينفع
 الشعر **الحلج** هو الطباط وهو كرواني فالذكر هو المساقف كونه في كل سنة ولم يقضيان
 كثيرة دافق ومنه معقاة تنقي على الارض وتورق كورق السداب الا انه اطول واشد قسوة
 منه وله عند كل وقت فربو له نغاريض واحرقان ينفع من التهاب المعدة وضعفها باده ومن
 العرم المعروف بالقرص والادام الحارة الحادة من الدم ويردع المواد المصيبة وكثرة الساعية
 من موضع الى اخر والفروج المتورمة تورما خادرا والمنصبة اليها المراد ويدمل الجراحات الطرية
 بدها وينفع فروع الاذن ويخفف قيعها ويقطع النزف العارض للنساء وينفع نقت الدم والنفاس
 من حيث كان ويشفي فروع الاسقاء والاسنخ هو الصغبر الذي له قصب واحد ونقص وله عند
 شفاوية شبيهة بوبرق الصنوبر يفعلا ما يفعله الذكر الا ان الذكر اقوى فعلا وكثيرها بارد وليس
 في الثانية له قوق قابضة مبردة **ف** هو الطباط والبرباد وهو كرواني كارد في الثانية
 او الثالثة يابس في الاولى او رطب فيها فاقص ينفع النزف ونقت الدم ويملك الطبع وينفع الورم
 اللين والحمة والقيلة ويدمل الجراحات الطرية ويكره لبله ويثني عره ويهين القولنج والشربة
 منه عشرة دراهم **ف** اجوده المذكور الاضمار الحديث وهو بارد رطب في الاولى ينفع من نزول الدم
 ونقت وتنالتهاب المعدة وقروح الاسقاء وبعض الرية وما يلحقها ويصلح شرايا لينفخ السكرى
 والشربة منه خمسة دراهم **عصفور** هو الصبيح المشهور الذي بزره القرم ويقال له الاخرجه والبرج
 والهمم والبهريان والريق وهو صلب رافض باعنا للتحقق ويطلق به القويا فيقربها ويطلق به
 سع العسل والذراع فيزله ويزيل بلة الانسان والعم وعود الجود الادوية للبين والكلف طلاء **ف**
 معروف بطيب البلخ ويهري اللحم الغليظ وادما منه يفسد المعدة ويجترأ الراس ويجلب النوم ويجعل
 بالحلج ينفع الحمة والادام الحارة والقرص بزره وسناني في حرقن القاذنشا والله تعالى **عصا**
 هو الشجر وقد كثر في حرف الين **مس** هو اهلبة والكوكا رابس سخن يحقت قليل القاء
 والاهلية سخن تحبب بيا وتزيد في الانعاط والباء سببا ادغتها وزا هذا الخفاة عجم
 البسج والزيوت وقوافل البرودين ومن هتريه نايح دون غيرهم ويثرب الحروودين عليها التكثير
 الحاض فيصلحها والحقنة سببا بالمرى سريعة الفروج والمثوية عسرة واعضا فيركب كانتت
 من الاسترخاء والقالج والقوة وافواج الاستقاء وانما الزرا زيروا الساق فانها تاكل حيوانات

في
 في

سميت فرقا حنث لذلك فينبغي ان تملك ثلاثة ايام ثم تستعملوا قال الله تعالى جعل فيها قوق على
 هضم لروى حتى يكون حوتا وخرو المصاير جعلوا ونبج الاثا والحادة في الوجه وتقع الثا ليوامد
 يلعبا الانسان **ف** اجوده النشوي السمين واداه ما يمين في الميوت قال الله المتولد عنه
 ردى ويخرجها زيا بس في الثانية ينمى في الباء ويخرج الانعاط سببا دماغه وموضعا في وقت هيجانه
 وبعض الطبوبة الاصلية ويقول خلطا صقرا وبه ينمى ان يعمل بعضا لورد ويتوقى ان يدخل
 من عظامه شيئا فيحدث سحجا في المرى والامعاء والمعدن **عصير** معروف من الامام ابو عبد
 جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال لا يصير العصير حتى يغلي **عص** عاصم عن ابي عبد الله عليه السلام
 قال لا يابس يشرب العصير ستة ايام قال قال ابن ابي عمير عناه ما لم يغلي **عص** عاصم عن عثمان بن عمار
 عبد الله عليه السلام قال سألته عن شرب العصير قال اشربه ما لم يغلي ما اذا غلا فلا تشربه قال
 قلت جعلت فداك انا في الغليان قال الغليان **عص** درج قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام
 اذا شرب العصير وغالضه **عص** عبد الله بن سنان عن ابي عبد الله عليه السلام قال لا يصير اصابت
 النشا وهو حرم حتى يغلي ثلثه ويثني ثلثه **عص** بعض اصحابنا عن ابي عبد الله عليه السلام قال
 سالت عن العصير يطبخ بالنار حتى يغلي من اعائه فيشربه صاحبه قال اذا غلظت من حاله وغلا
 فلا تشربه حتى يذهب ثلثاه وبقي ثلثه **عص** ينفع من القالج والقوة والتسكة وسائر امراض
 الراس والارودة وينقي الدماغ ويثني عن البله ويخرج الشربة **عص** كندس وشونيز وفريون ولعل
 وجد سيد ستر وذاوند وحيت بلسان وسك دفاقر قوما وديرق ارفق سله يدق ويخل بخريرة
 ويستشفى به **عص** مثل فغاهم غم خنظل واسطوخودوس وجد سيد ستر من كندس كندس ثمانية
 يستعمله ويستشفى به **عص** ام الحرق منها يحلل يحقت الى الغاية وقيل ان هذه القرة لعظام لا
 خاتمة ويحرق العتيق من العظام فينفع الفروج التي في الاعضاء اليابسة المزاج كالذكر والاشييز
 ويطلع البالي منها بالحق ويثبت على الراس فيقطع العاف ويصح الفخر الموجود في الحائط ويحسن بالاشييز
 ويطلق به انما الجودي فيذهبها ويحرك كهي المتين ويشرب رواده والتكثيرين يهمل دم الحمال ويشرب
 بالعسل فيخرج الباء ويخرج كلب بن عرس وهو حتى يعلى على امرأة فيمنع من الحمل ويصح عظم الميت ويثني
 طاسجى الاربع يدق عليه فينفعه منها وكذا اذا غلى عليه راد غلى على الفرس الروع سكن وجمعة راد
 اخرجت خلاصة الفار الانسان العشرة ويثبت انشا على في دماغه الحية والالمة وتصلق اشيا
 الكسكس على غلظت فخرج اشيا من جميع آتاه على من يتكلم في نومته فيزله عنه او على من به يرقان

سقطت اثمنا لثابتة تحت حمله سببها راح العرب والى بها سوق عكاظ فابيعت فاشترى لها عبد الله بن جهم
ووجعها للعاصم بن دابر فولدت وانجبت فان كان جهم لك جعل فاربع وضعت وتول عثان الدابة
وقيل ان امرأتها كانت بختية عند عبد الله بن جدعان فوطئها فاحدا يوطئ امرأة من خلف واور
سفيان والعاصم بن دابر فولدت عمروا فادعاه كلهم فحكيت امره فقالت هو الذي كان يضيق
عليها مع انه قيل كان اسمه بابي سفيان **كان** معوية يعرف بالحلم وكان يقول اني لافسان يكون في
الارض جعل لايعة حلي فذهب لايعة غفوى فحاجة لايعة جوى فغذى وعوى عالية جدا
وقيل لايعة ما اشبه استك باستاتك قالوا ذلك الذي اعجبنا باسفيان فيها **وكنت** الى عتيق بن ابي
طالب يعتزل لايعة من بني جهم من معوية بن ابي سفيان الى عتيق بن ابي طالب ابا عبد الله بن عبد
الطلب فاتهم والله فروع قضى ولها اب عبد مناف وصغرة هاشم فان اخذكم الراسية وعقولكم
الكاسية ولقد والله شاء امير المؤمنين ما كان جرى. ولما يعود الى ثيبها الى ان يثيب في المني **فكتب**
اليه عتيق صدقك فقلت حقا غير كذبة. ارقا ان لا اراك ولا تراك. وكنت اقول لست افي صدقك
وكنت اصدقك اذ اجابني فركب اليه معوية فاشد في الفصح واستعطفه حتى رجع **وذكر** ان ابا عبد الله
وانظمت اليه الاسود وامتلأت به الصدود واذعن لاهل الجهور وما عدا القدر المقدور اختص
ليلة خراص صفاه وذاكرهم وقام ايام صفين ومن كان يتولى كبر الحصة من المعروفين فانهكوا في القول
الصحيح والمرين فالصديق الى من كان يجهل في ايقاد الحرب عليهم بزيادة التحريض فقالوا امرؤ الى رجل
الكوفة سعى الى رقا. بنت عتيق كانت تعتد الوفوف بين الصديقين وترفع صرخة حارشة باصحا على
عليه السلام سمعهم كلوا كالصوامر مستحشدة لهم يقول لرسمه الجبان لقائلوا لمدبر لا تلبوا المسارعة
والفانزك والمتردد لا تستقر فقال لهم معوية انكم مع كلهم رخطه فقالوا لانا غفلة قالوا تسرعون
على فيها قالوا انتم يقتلونها فانها لاهل ذلك فقال لهم يرمونها الشرة وقتلوا لخدم الحسن بن بشير حتى
اتبعوها خلفا وقد رقت اقل امرأة قد دفت لاصحابها اذ لا يقيم لاداء الله لاهل ذلك ثم دعا بكاتبه
وكتب كتابا الى واليه بالكوفة ان وفدا الى الرقا. بنت عتيق مع نفر من عبيدها ورسلا من سرورها
وبهدها وطاة وثيابا وكفاة لولا فلان عليه الكتاب وكياها فقرأها الكتاب فقالت شانا بزاينة
من الطاهات لها في مخرج وجعلنا ما نغزل بكتنا لم اسمن صحتها فلما دلت على معوية قال لها امرؤ
خبر مقدم فدمه فافلتعت سالك بانها له وكيف ما يسيبك قال خير سبيك قال رجل يملين لم يمشك
فالت لا يعلم الغيب الا الله قال كنت راكية للحل الاحمر يوم صفين وانت بين الصفين فوجدت نار الحرب

وغيره

وتخص من التحال الى على فقال نعم قال فاحملك على ذلك قالت قد مات الراس وبها الذنب
والدهر وعين ومن تفكر يصرف الامر يحدث بعده الامر فقال صدقت قبل فخطبت كلاين قالت
لا والله قال الله ابوك لقد سمعتك تقولين انما الناس امة الصباح لا يضي في الشمس واما الكوكب
لا يضي مع القمر وان المبعث لا يبق الفرس ولا يتقطع الحد يد الا لحد يد الا لحد يد الا لحد يد الا لحد يد
ومن سالتنا خبره ان الحق كان يطلب خالفا فاصابها ضربا بعشر لها جرح والانتصار فكما شكتم
وقد التاتم شمل الشات فطمرت كلذ العدل وتعلي الحق باطله فانه لا يستوي الحق والميل الى كذا
من شاكلهم كان قال لا يستويون فالنزل والنزل والعبير لا يوازي خضاب الشاة والحنا وخضاب الجبال الله
والعبر خير لاهل عافية ايها الناس الحرب الحرب زمان يوم له مناجدة ايا زرعنا ليس هذا قولك وبشرتك
قالت لقد كان ذلك قال لقد ساكت عني في كل دم سفاك فقالت احسن الله بشارتك وادام سادتك
شك من بشر الخمر وبشر جيبه صدم الضير فقال وقد سرك ذلك قالت نعم والله لقد سرك قولك
لعل تصدقته فقال والله لو فاك له بعد من اعجب الى من جيك له في حوضه فاذا ذكرى خواجك
فقتل قالت اني آليت على نفسي ان لا اسال احدا بعد علي عليه السلام حاجة قال فاشا على بعض من
عرفك بمثلك قالت لرس من مشير واراضت لشركه قال كذا لم يغفرك عنك ويحسن اليك وترفاك
قالت كرمك يا امير المؤمنين وشك من قد فعلى رثقا ودمع من جنى واكثر من التوا الى غير ذلك
فاخذها كسوة وراهم فاطمعتها فبعثها لعلها كسوة عشق لاني رهم واحادها الى وطمها وكسها
والى الكوفة بالوصية فيها وبشرتها **وقيل** كان لعبد الله بن الزبير رضى وله فيها جبهة يعلفونها
والى جانبها اربع معوية وبها عبيد لم يعلفونها فدخل عبيد معوية في رضى عبيد الله بن الزبير فكتب عبيد
كتابا الى معوية يقول فيه اما بعد يا معوية فان عبيدك قد دخلوا في رضى قاتلهم عنك والاك كان
ملك في ذلك شأن والاسلام فلما دعت معوية على كفاة وقرأه وقعه الى ولده بنده فلما قرأه قال رقت
ما ترى قالوا اني انبت عليه جيشا يكون اوله عنده واخر عندك يا نوك براسه قال خير هذا خير من
يا نوك ثم اخذ ورقة وكتب فيها اما بعد فان قد دفت على كتاب ابن حواي رسول الله صلى الله عليه
وسا في مساة والدنيا عندى ميتة في جنب رضاه وتذلت لك مراحيض فضعها الى رضك
ما فيها من العبيد والاسوال والاسلام فلما دعت عبد الله على كتاب معوية كتب اليه دعت على كتاب
امير المؤمنين اطال الله بقاءه ولا عدا مراى لذي حاله من قرش هذا المدا والاسلام فلما دعت معوية
على كتاب عبد الله وما الى اب بنده فلما قرأه اسفر وجهه فقال له ابو يا نوك عني ساء ومن قها وراسها

الطالب فاذ البيت مثل هذه الاداء فاذ البيت مثل هذه الاداء **وقال** دخل القيل وشق واجتمع الناس لمريضة
معدن مفرقة الى مكان مرتفع ينظر اليه فيبين هو ذلك اذ نظر في بعض الجحش فصر رجلا مع بعض من
فاني الحجرة وقد قارب فلم يكن من فتحه. بدفخ فصرعت عينه على الرجل فقال له يا هذا اني فصر
وصحت جناسي هناك حتى دانت في قبضي فاحملك على ذلك فبثت الرجل وقال حلتا وتعتي فقال
له وان عذرت عنك استرها على قال نعم يا امير المؤمنين تعني عني وعلى سبيله وهذا امر واسع العلم
ان يطلب الترس للجاني وهو عريض قول الشاعر **يا حوشا** ائتينا كذا نعوذ كذا ونؤذيون فنايكم فقتلوا
وقال الربيع سوط الخليفة المصور قال ما رايت رجلا اثبت جناحا من رجل سوى به الى المصور فان عنده واديع
واسوا الى امنية فامرني باحضاره فاحضرته اليه فقال له المصور قد وقع اليك خبر المذيع والاموال
التي عندك لبي امنية فامرني باحضاره فاحضرته اليه فقال له المصور قد وقع اليك خبر المذيع والاموال
قال فصرحت لهم في اموالهم وديارهم قال لا قال فاستلكت عاني يدى من ذلك قال فاطرق المصور
ثم رفع رأسه وقال اني امنية ظلموا المسلمين فيها ما وانا وبكل المسلمين في حقهم فاربنا ان احبنا ظلموا
المسلمين فيه فاجعله في بيت اموالهم قال يا امير المؤمنين فحتاج الى مينة فادله ان الاموال والادوية
التي تحت يدى لبي امنية فاحضرته فاحضرته اليه فقال له المصور قد وقع اليك خبر المذيع والاموال
قال فاطرق المصور ساخر ثم رفع رأسه وقال يا امير المؤمنين ما اريد الشبح الاصدوقا وما يجب عليه شيء
وما يسعنا الا العفو عاقل عنه ثم قال هل لك من حاجة قال نعم حاجتي ان يجمع بيني وبين من سعى
اليك فوالله ما البقية في يدى مال ولا دوية ولكن لما شئت بين يديك وسألتني عما سألني
عنه فتابت بين هذا القول الذي ذكرته الا ان بين ذلك القول الذي قلته ان لا فرايت ذلك اذ
الى الخاضع والخفاء فقال يا ربيع اجمع بينه وبين من سعى به فجمعت بينهما فلما راه قال يا امير المؤمنين
هذا غلامى استخلص ثلثة الآت دينا من مالي واتي حتى وخاف من ظلمي له فسلطت عندي امير المؤمنين
قال فقال المصور يا امير المؤمنين اني اشتهج ان تصونه قال قد عذرت عنه وقد اعفوت عنه ووهبت له
الثلثة الآت التي اخذها ولا تبالا لافا اخرى ادفعها اليه فقال المصور ما علي ما فعلت من مريدك
بلى يا امير المؤمنين ان هذا كله لقليل في مقابلة كل شيء في وعظي عني ثم انصرف قال ربيع كان
المصور يتحجب منه وكل ما ذكره بقوله ما رايت مثل الشبح يا ربيع **وقال** عروون الرشيد على حميد الطور
فدعي له بالسيف وانقطع فبكي فقال له ما بك بك قال والله يا امير المؤمنين ما بكاني في فراق الموت
لا تلامتته واما بكيت سقا على خروجه من الدنيا يا امير المؤمنين ساخط على فضلك وعني عنه

فقال ان الكبرياء اذا خادعت الخدع **وقال** الخراج يقتل رجل فقال له اسالك بالذوات عما بين
اذ لم يفتا بين يديك الا عذرت عني فصرعته **وقال** ضرب الخراج رقابا حتى ايقظت لاسنت
برجل من بني قهم فقال له الخراج والله لئن كنا اسانا في الدب فوالله ما است في العوقان الله تعالى
يعزله فاذ انيتم الذين كثرنا قلوبا الرقاب حتى اذا انفتق قلوبهم فشدوا الوفا في قلوبنا بعد
والنا يدا فتمدا قول الله تعالى في الكفار فكيف بالمسلمين وقال الشاعر وما تقتل الا من يقتل ولا يقتل
اذا اقل لا عانا قرحا رجل القار بده فقال الخراج افي لم لا البيت اسكان بهم مثل هذا فوالله لو قال
مثل ما قال ما قلت منهم احدا ولكن الملقوا بهتم **وقال** الفضل عن المنة فقال لصغير عن عثرات
الاخلاق **وقال** جاء في بعض الكتب الما يتران كذا العفو زيادة في العفو واسله قوله تعالى واما ما
الناس نيك في الارض **وقال** يزيد بن مزيار سل الى الرشيد ليلة يدعوني فاجبت مستحبة
فقال انت القائل ان كن الدولة وانثا مرها والعار ربا ضايق فاعلم انك اقر كذا انت واني
تأمر واني ضارب قلت يا امير المؤمنين ما قلت هذا اذ قلت انا عبدا لدولة قالنا ليلها فاطرق رجل
بحل خصيه عن وجهه ثم فحك فقلت يا امير المؤمنين اني من هذا القولي خلك في فخر
وفي بيته الى ان يخرج القلوب فقال يا فضل اعط ما سألني الف درهم قبل ان يصح **وقال** صبيح بن ابي
يقتل رجل فقال ما اجمع بان اقيم يوم القيمة الى صورتك الحسة ورجلك الذي يستعاض به فاعلق
باطركك **وقال** اربابك سأل مصعبا ليركض فقال لطلحة فقال اجعل يا وهبت لمن حيوت في بعض
عيش قال فلما مررت لك بمائة الف درهم **وقال** انا المذنب الخطاء والعفو واسع ولكن لا يمكن ذنب لما
عزف العفو **وقال** رجل لرسول الله صلى الله عليه وآله اني شئت ان اشد فاعف عني فاعف عني فاعف عني
من غضب الله قال لا ان غضب **وقال** نيقا لمرطام الغضب امتلغ الادب **وقال** ابراهيم
ولما راعا لاعنا حين انقضت ثم عذرا ليعزل امره اعزى من الغضب **وقال** بعضهم ليس لنا
بطعنه رضيه بل الذي يملك نفسه عند غضبه **وقال** ابراهيم سعد كني بالرجل انما ان يقال له ان الله
في غضب ويقول عليك نفسك **وقال** عروون الرشيد الى عامله ان لا تعاقب عند غضبك واذا
غضبت على رجل فاجبه فاذا سكن غضبك فخرج فعاظه على قدرته ولا تعاقبه بحسب غضبك
وقال عبد الله بن المبارك اجعل احسن الملقاة كلمة واحدة قال ذلك الغضب **وقال** الشعوب
شئ بهذا البيت لبيت الاسلام في حال الرضى اما الاصل في حال الغضب **وقال** ابن السكيت
غلام لا يدرى من قريش فاحذرت السوط ومعت نحو عوقا قارب ومث بالشرط وقالت ما تركت

أحدا يشق غيظه **وقال** بعد ذلك الله عنه لعنه الله ما أرسلت القاء على علف الغرس قال يده
أن غيظك فقال لا جمع من مع العلم اجزأت حر لوجه الله تعالى **ورفع** عبد الملك بن مروان
اعرابيا يقال له حمزة سرق وقامت عليه البيعة فتم عبد الملك بقطع يده فكشف اليه حمزة من الجبن
يقول يدي يا امير المؤمنين اهدأ بها بعفوك ان تلقي بها شيئا يشينها فلا خير في الدنيا ولا في غيرها
اذا ما شئت فارتبها بغيرها **قال** فابى عبد الملك الا قطعه فدخلت عليه ام حمزة وقالت يا امير
المؤمنين ابي وكأسي فقال لها ليس لك سب لك وعلم من حدود الله قالت يا امير المؤمنين اجعل
عفوك عنه احدهم لاني استغفر الله شها فقالوا رفعوه اليها وتعالى سبيله **وقال** الثالث
اذا ما طاش جلت من عذرك **وقال** عليه السلام الصادق **قلت** انا اخا عفي و **سبح** ولا لاخ
على العهد الجوين **اراد** انا الرقيب **قلت** ومن **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
اخا جدينا لما تكلمت من خلق العبيد **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
فكم من شاك في الطريق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
عليه السلام **قلت** علامه وقت يست الماء على يديه فوقع الاربعين من يد العلام في العنت فقال
في وجهه فخط الامام عليه السلام اليه بغضب فقال يا مولاي والكاذب في الغيبة قال قد كلفني غيظ
قال والعافين عرا لسان قال قد عرفت عنك قال والله يحب لهابين قال فالت حر لوجه الله
سبح رجل جلا فقال له يا هذا لا تغرق في شقتنا ودع للصالح موصفا فاني ائت مشاة الرجل صغيرا
فان احيىها كبيرا **قال** لا اكا في من عفى الله في باكر مروان طبع الله فيه **قال** لما قدم نصر بن سبيع
بن يدو لقيته وكان قد اراة قتله فقال يا امير المؤمنين اسمع مني كلمات **قال** قل فانما يقول
رغموا يا ابن السمر صا **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
شقق عليه بغير **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
كوما **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
فانما جحود الذي **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
القول **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
هشام **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
ولا حتر اذا غضب **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
يدي **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق

ان قاضي **وقال** فاعفوه فان عفي عنك والامام **وقال** اذ كنت غنا في الفسك صاحب **قلت** قبل
ان تقام **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
احلم **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
الامام **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
ولكن **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
يرون **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
وقال **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
ومن **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
سحق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
فشي **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
بشي **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
ثلاثة **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
كعب **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
ياخ **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
فاد **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
عيا **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
واذا **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
علي **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
عليه **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
قلت يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
العقل **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
تلك **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
ثم **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
في **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق
الوكيل **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق **قلت** يا زبير بن العتيق

الزبير

سبيلك تقبل الرسل و قال استرني سرك الله في الدنيا والاخرة ثم اخذ المال وصنع **سريع** يعلم
و قد تم **الاصحاح** فكان يقال العلم حجاب الآفات وحلم ساعته زينة آية ومحب العلم آية الناس
اضداد ومن ملك غضبه خذله عدوه **وقال** بعض السلف العلم اجل من العقل لان الله تعالى قد وصف
به نفسه **وبعضهم** ما بعث الله تعالى نبيا من قبائله اقلوا ما بعثهم به من العلم فانه قال ان ابراهيم
الحليم بعث في العلم في الناس لعزير **وبعضهم** ما اضعف شيء الى شيء احسن من علم الى علم حتى الحديث
كما لا يعلم العلم **وقال** الا حفت من الجسد على كل شيء كلمات **وقال** كان يقال من عرف العلم
كثرت الخيرات عليه وقال بعض السلف الحليم لئلا **وقال** بعضهم اولى العلم ببعض المداخر لانه
وفي بعضها عز يسيرة فاعلمه **وقال** الا حفت يوما قالا لا شديدا فقال له يعلم العلم اياها بحرف
عذو **وقال** لا تعلم الصنف **وقال** الناصية للهدى ولا خير في علم اذا لم يكن له نكاح وعرض
صفوة ان يكتم **وقال** محمد بن وهب لان كثرة غنا جازي العلم اني في العلم في بعض النكاحين يخرج
قد فرس العلم بالعلم **وقال** من لم يعلم بالعلم سريع في شاة فتعزى فاق تعزى ومن شاة تعزى في
سريع **وقال** الحسن بن ضحالك اولا لنا اصعب ان في ذلك ما ليس على كرهه صرنا فاحسن على
وقد تعزى النكاح **وقال** في النكاح **وقال** في النكاح **وقال** في النكاح **وقال** في النكاح **وقال** في النكاح
النكاح في النكاح **وقال** في النكاح **وقال** في النكاح **وقال** في النكاح **وقال** في النكاح
سلك الامر اذا لم يعلم العلم **وقال** في النكاح **وقال** في النكاح **وقال** في النكاح **وقال** في النكاح
صنف محمد بن وهب ان كثره معادته وافرقة ويزيد به من اهل وسواهم عروية وكرهه ما
اشدت حمرة واشرف لونه بذلك بغائته الانسان فيذهب صداها وجرها ويضعها ويضع خروجه لها
من اصولها ويحرق فيسلك الحق كنهها ويثبتها **منه** نوع اقلها حشا واشرا فاكونه كونه العلم
من العلم انما انما به المحرقه خطوط بعض خفية من تختم به سكت ودعته عند الخصام كارتفاع
عنه تعرف الدم من اى موضع كان من ذلك وخاصة النساء القوا يد من العلى **منه** المحرق منه
بارد يابس يعزى العين والقلب ويتبع من الخفان وهو غير محرق كذلك **منه** هو معدن بارد
صنعا واليمن وهو الدان يعجد عليه فشاوة فيجى عليه بعمل لا بل ثم يبره ويكثر ويخت ويقل
يوجد في الخدائيا الا ان الحق اجود ومن خالفه ان القوم به يورث العلم والا لانه وصوبها الرق
ويتر النفس يوجبها لو كان حسن الخلق ويكن الحلة عند الخصومة **وقال** صلى الله عليه واله
من تعظم بالعقوب لم يزل في يركه **منه** عن محمد بن محمد بن ابي نصر عن الامام ابي الحسن الرضا عليه السلام

قال

قال العتيق بن ابي العزير ولسن العتيق بن ابي العزير **منه** الوشاء عز الرضا عليه السلام قال من شاة
كان سبها الا وفرو **منه** التكرى عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه
تعظموا بالعقوب فانه مبارك ومن تعظم بالعقوب فانه يورثك ان يعزى له بالحس **منه** ربيعة
المازى قال لما ريت في يد علي بن الحسين عليه السلام تعزى عتيق فقلت ما هذا العزى فقال عتيق **منه**
وقال رسول الله صلى الله عليه واله من تعظم بالعقوب قضيت حوائجه **منه** بعض اصحابنا رفعنا له
قال ابو عبد الله عليه السلام العتيق امان في السفر **منه** الحسين بن خالد عن الرضا عليه السلام قال كان
ابو عبد الله عليه السلام يقول من اخذ خاتمة عتيق لم يفتقر ولم يعز له الا ما يري هو احسن **منه**
صدا الرحمن بن العسيرة قال بعث الرازي الى ابي جابر في جنازة فريابي عتيق الله عليه السلام
فقال اتبعوه فقام عتيق فاني فقام عتيق فلم يركبوا **منه** محمد بن احمد بن محمد قال يركب رجل الى النبي
صلى الله عليه واله ان ارفع عليه الطريق فقال له لا تخف بالعقوب فانه يجرى من كل سوء **صنف** طاهر
معرفة محمد بن ابي ريدى الكيخس وقل ان فله ينفع من الرب **منه** طاهر ولويين قد ر
الحكمة بشكل الخراب طريرا لذب الكبر من الحماة جنتاها وهو لا يادى الا الاماكن العالية والذ
باص جعل حله يصفه شيئا من ورق الدب خوف من نساء الخفان اياها **منه** خواصه ان وده اذا
جعل على قطة والصفى على موضع النصل والشوك المايرة اليد الشرج **صنف** معروفه في
باردة يابسة تدق يته وتوضع على اسعها فستكسها ويجعل برادها فتضع من ضعها بعض وتضع
محرقة مثلها خروفا ويكحل به فيد البصر ويتفع من جرب العين ويخفف كبيرة سودا ثم تصق
بخل ويطلق به البرص فيتفع منه ويومه ويحرق بنيت ويدهنه القروح الخبيثة ويبرد عليها حبيقة
فيتفعها ويطلق به داء الثلب ينبت فيه الشعر ويادها يفت الحساء وكذا المجرى الخفاضة
وكيفية اعراضها ان تجعل في فائدة قوب مطينة بطين الحكة وتضع في قعرها زليلة من عر
في الاحراق وتفرغ من زجاج خمر من الخمر التي يادها قوتها **منه** خواصها ان يجعل عرق بيت في
خرقة وتعلق على المرأة التي سقطت اولادها فلا تسقط جنينها ويحفظ باذن الله تعالى **منه**
اجودها الذكر وهو الدقيق الخفيف ولا ليرة الغليظة ولا ليرة السببة العظيمة ذات الاليرة التي
وهي باردة يابسة تلقي في الزيت فيضع الزيت من اخلع الاذن وتشتق وتضع على اسعها فستكسها
الزيت الذي يلقى فيه ويحرق بان يجعل في قد نحاس ويطلق به من يطبخ راسها ويجعل في النور
يبرد ويخرج ويجعل في طريق رجليها فانها تفت الحساء من كلها والمثانة وتدمر ما يورثها وافتق

منها نصف درهم فتشبع من نسل الحبات وهي تضر بالربة وتصلحها بزر الكرفس والطين الماروق
 احوه عا الذكرا الحرق وهو يارب يابس ميت حصى الكلى والمثانة ويقصر بها شربا مياء الرازيانج والاسود
 والكثير والشربة منه واقنان **عقربا** البحر حوت صغير غير اللون المالحرة في راسه شوكا سحبا
 يضرب بها قصبه كثير الشوك مكره له دافق الماء الذي في العين والكشاوة والقرصع والناوشة
 فيها **ف** العقب من الحشرات الموزية فاللجياض انما تلد من فيها وتعمل اولادها على ظهرها
 كبيت الخمل وقال غيره انما اذا حلت سلسط عليها اولادها فاكلن بطنها وخرجن كهيئة الذر ثم يكون
 بالارض والعقب ثمانية ارجل **من** عجيب امرها انها تضرب الماشي الا اذا غرقت في ماء وتربا سعت
 العظيم فقتلته وبها ربح لقناض يطعم **ف** والسنون المهرق رحما لله فيها انا في بعض
 سياحاتي اذ مررت بساحل البحر فرأيت عقربا اسود قد اقبل الى شاطئ البحر فظننت انه يترقب فت
 لا نظرا فاذ اصبحت قد صعد من الماء وايق الى فجعل على ظهره وذهب به الى ذلك الجانب فبعثه فا
 والاحتجاب الى الشجرة فوجدت شحها غلاما نائما محمولا على صدره حية عظيمة قال فلصقت العقب
 راس الحية واسمعتها فقتلتها ثم رجعت الى ظهر الصنفيع فصر بها الماء وسارت حيث جاءت فالت
 ففجعت من ذلك وانشأت الولد يارافدا والجبل يجره من كل شدة يكون في العلم كيف تاملت
 عن طليق ياتيك منه فرائد النعم ثم ايقظت الغلام فاخبرته بذلك فقال له اشدك اني اسألك الى الله تعالى
 وابس حقا وساح الحان مات فما احسن ما قيل اذا لم يسأل الملك الزمان فقال يارب ولا عول اذا لم تستغفر
 بالاقارب ولا تستغفر كذا الصنفيع فربما توشا لا تاجي من سمود العقاب فقل هذا قدما عرش
 بلعبر هذا وعربك فان قبلها سكتك يارب اذ كان راس الما الجرك فاستتره عليه من الاضواء في
 غير راجب فبين اختلاف النمل والطنع من كان يكون عليك جيبا بالحياسة **ف** بعض الغافرين
 من قال عقودت زيانا العقب وليان الحية وبها الشاوي يقول اشهد ان لا اله الا الله كان هذا
 الله اكرام العقب والخطية والشارق **ف** من قال حين يمس احد بكلمات الله الشائعات من ثمرها
 خلق ثلاث مرات ثم قال سلام على نوح فالغالبين لم تضره عقرب ولا حية ولا سموم فوجع عليه السلام
 بذلك انه لما ركبة السفينة سالت الحية والعقربا ان يعلما ما معه فشرط عليهما ان لا يضرانه من ذكرا
 بعد ذلك فشرط له ذلك **ف** من خلصها انه يترقب شقا لان من حبتا لا ينج فيبري من سمها ويعلم
 المسوخ حتى من ورق الزيتون فيشبهه ويغير ابي بالبرنج الاسود ويحم البقر يقرب منه العقرب
عقارب طائر معروف من الجوارح الكبرية من الهادي كثير خلقه ما واحد صخر حار يابس كالمير كحله

في

تنبع من ابداء الماء النازل في العين ويحذر الصنفيع فيمنع من اختناق الرحم ويكبح بزره الكف
 والشوفا الوجه فيزيلها ويقلل به او يذوق البارد فيلزم فيجلبها **عقربا** هو الصنفيع
 المتخذ منه ايضا **عقربا** الزبيح للاسنان **ف** من يؤخذ من العبد خمسة شاقيل ويصنع مع شئ من الخلد
 مسحوقا من الزجاج صفا بليغا ثم ينجق معه ثلاثة شاقيل من ملح الهندى ثم يجعل في قدر حديد
 ملئت خلاء على النار فيقوى بطنام ثلاثة شاقيل من الموصح المحروق قليلا قليلا ويصنع مسحوقا
 حتى يصير ملغزا ثم يصفى بخروقة ويؤخذ ما في منه فيها ويغسل بالماء ويجعل يدقة وثقب ويدخل
 فيها خيطا يعلق في الماء اللين ليلة فيسحق ثم يبلع بدهن الخمر فتؤخذ في الغم عند المباشرة فاذا اذ
 الامانة اخرجت منه **عقربا** لفرر للصناعة **ف** من يؤخذ السليمان والشا الجاني والمالح الامدراية
 والنشأ الهندى والنشأ والمعدى والظرون المعرق والمورق الاثني والمبلور الساقى وكفن شعر
 البسبب الطين فتشقى وتغمر بما يؤخذ من يربا العنبان سبعة ايام ويترك كل يوم ثلاث مرات فيصقى
 بخدم به اليدوة طعنا باربعة فيشتد ثم يشبك فيصرفه **ف** كفة هي اللعبة البربرية وهي السوكان
 بيقين واكثر ما به بالديار المصرية شيئا الاسكندرية ومنها يعمل الى سائر البلاد والسناء هناك يترتب
 مع عرق المستحيلة السبعة فلا يجد من صفة ابنة وقربا المعكبة في الاسوة فتزيد في الماء وتغمر
 الوجه برفقته الا انها اذا اجمعت لمرضات خادوة ونما اعتبرت حرة فانه كانت اشد في الوجه والراس والمقال
عقربا الزيت اليابس منه اقوى فعلا من غيره وهو زاياب في الثانية كحله فيجلب الماء النازل في العين
 ويضع من الرابح المشددة عند الحنا وقد ما يستعمل دافق الماء العين وعكره من السوس يحلل الماء النازل
 تحلليا قويا **عقربا** تبات ووقد كبريتا السود شكل ولونا وحشونة وقمر كثر الموت وهو يارب قاتل
 يصنع ثمة او حتى من نهر او اطراف او دقة فيشقى الفلج ويغير من قرح الغم ويستعمل فيمنع من قرح
 واستطلاق البطن وقتل الدم واسود يمت الحشاء واغصانه تخرج مع ووقد فصيح الشعر يترقب
 فيعقل الطبع ويقطع سيلان الزطوة الممتدة من الرحم وتوافق نومة الحية التي لها قران وصية ووقد
 المعدة فيقربها وينفع ما يثبت لها او الهاء الناحية فيمنع عنها **ف** تبات ثمره كالمزبون
 منه صنف حتى يلقى للكب واجوده اصله وثمره الطرية وهو يارب يابس ووقد حرا ينفع من
 الحج والاسنان المزين ووقد الدم ويصنع الغم والشرية منه درهم **ف** بيتي الفارسية الدرويل
 الجراحات وينفع من تنو العين وقروح الغم والاسنان وقتل الدم والاكثا منه يصدع ويصلح مثله
عقربا عود دود اسود يكون فالما الاسن آجود المتوسط بين الصغير والكبير وهو يارب يابس يقع عليه

صنعة الخبز لكم اذ يدع من الحديد ذلك ان داود عليه السلام كان يدب في الصحارى فاذا رأى
من لا يعرفه تحذرت معه في احرار اود فاذا سمعته اغا بدب في يمينه من نفسه فضع يده على راسه
لا يجد في داود حياء الا انه باكل من غير كسب فعند ذلك صلى داود في محرابه وتضرع الى الله تعالى
ما يستعين به على قوته فضله الله تعالى صنعة الحديد وجعله في يده كالنخس فاستمر بها واستعان
بها على امره وصار يحكم بها المروء **وقال** رسول الله صلى الله عليه وآله ان الله تعالى يحب المتقيد
الحزف **وقال** صلى الله عليه وآله من وجع الكلى بالتواني فاولد بينهما الفاقة **وقال** صلى الله عليه
واله ان الله تعالى يبعث العجيج الفارغ **وقال** صلى الله عليه وآله من كتب قربة ولم يبال الفكا
لم يعبه الله يوم القيمة لو تعلمون ما اعلم من المسئلة لما سأل رجل رجلا شيئا وهو يجد قوت ليلة
ليس عند الله تعالى أحب من عديم ياكل من كسبه ان الله يهين كل ما يرفع من عاقل الدنيا والاخرة **وقال**
آمن عن النبي صلى الله عليه وآله من بات كالا في طلب الحلال أصبح مغفورا له **وقال** ليهود بن سنان
قوما يقولون يجلس في بيتنا وتأتينا اننا فقال هولاء قوم سقاء ان كان لهم شئ بين يديهم
خليل الرحمن فليضلوا **وقال** عن الخطاب لا تعتدك أحدكم عرط الربز ويقول اللهم انزقني فقد
علمت ان السما لا تنظر حبا ولا نفقة **وقال** اني لا ارى الرجل يجيب فاقدا له حرفة فان قال لا اسقط
من عبي **اشترى** سلمان وسقا من طعام وهو سقون منا فاقبل له في ذلك فقال النفس اذا احترت
رزقها الطمات **قال** شاعر خاطر نفسك في هيب غفيرة ان تجلو من مع العيا لفتح **وقال** اول
من وقع لسان الميزان عيدا لله بن عامر وكان الناس اياما يزعمون بالشاهدين **وقال** عن النبي صلى الله عليه وآله
عبد رسول الله صلى الله عليه وآله فقالوا يا رسول الله سقرنا فقال ان الله تعالى الخائف القاص
المستراذق ما في لاري ان الله ولجوا بعد بطريق مظلمة ظلمته في اهل ولا ماله **وقال** عن النبي صلى الله عليه وآله
على من ابي طالب عليه السلام ان قال من طامع التواني صبيح الموقوف **وقال** عن النبي صلى الله عليه وآله
استدركم ترك ما السكن ما تفقدوا فيه **قال** الشاعر على امر ان يسكن وسد جيبك ويعقب
اله الخلق ما كان فانيا **وقال** احد عجايز العاجز فانه من شكى الى عايزا علماء من عجز وأمدت من
جزعه وعوده قلنا الصبر فنتا مما في العواقب وليس للجزع عند الا لعم **وقال** بعض العلماء من الخلد
سأمر الاماني ومن التوفيق بعض التواني **وقال** عن رسول الله صلى الله عليه وآله انه قال يا كرم
في طلب الربز وللوايح فاة القدر بركة **وقال** الشاعر احرس على ما صنعتك ودع كلام
الناس فانه لا سبيل الى السلامة من السنة الناس **وقال** حكيم من لا يلب الجز كثرة الاطالة على المقابر

قال بعض الحكماء الحركة بركة والتواني هلكة والكسل شوم وكلم طائف خير من سائر ما يصرف
يجتهد لم يمتلئ **وقال** عن العجز والتواني تحت الفاقة **وقال** حلالا لرقى فاد التواني فتح العجز
بسته ومانا اليه الملهمين فوجها مورا فرائدا ولبا ثم قال لها الكفى فاكمل لا بد ان تلبذا ففرا **قال** عن
توكيل على الرحمن في الامر كله ولا تربعين في العجز يوما عن الطلب الم تزان الله او حلى المسوية
معهز اليك الجافع يتا قضا الرب ولوشا ان تجتبه من غير حرقه بجته ولكن كل رزقك سبب
وقال ابو تمام اعاذ لي من الغش القليل مركبا والغش من في اللات راكمه ورجي واحدا الزمان
أفاسها فاهواله العظمى بلها نفايا به وليس العجز للمرا خطا وه الغنى ولا باحيا لاله ولا مالكا به
آخر فلا تكن الكسل وعجز تحيل على المقدور والتقصا **وقال** اعز في العاجز هو الما سبب القليل الميلة
الملازم للجحيلة **وقال** فلان يصدعه الشيطان عن الحزم فيقول له التواني في صورة التوكل ويورثه
للعجز باحالة عن القدر **وقال** لقان لاي باحيا تاك واكسل والخير فاكلا فأكسل لم توفه حقا اذا
ضجرتك تصعب على حق **وقال** ابو العتابة اذا وضع الراعي على الارض صدته فحق على العري بان
تأشلقوا كسل وتضييع لغزوهم القيام على مصالح النفس وترك القتب والاشرات والاخالة
على المقادير بعد ما تبيع الاصل **وقال** فانه يخلص التواني وهو الرقى ودفعوا الجحيلة والظن
في العواقب وتقبل من نظرية عارضا لا مودع ومن فاما له **وقال** جاء في ذلك قوله تعالى ولا تنجز
بالقرآن من قبل ان ينقض اليك وحية **وقال** رسول الله صلى الله عليه وآله من اعلى خطه من الرقى
اعطى منك من الدنيا والاخرة **وقال** عليه السلام والسلك لثابت عليك بالرقى فان الرقى لا يخلص
شيئا الا اناته ولا يداوق شيئا الا اناته **وقال** القزير المرقى راس الحكة **وقال** العفل اصله التثبت
ثم ربه الشائنة **وقال** على سبب مكتوبا لتا في فها لا يخاف فيه الغيب أفضل من العجلة في ادراك امره
قال بعض الحكماء تان تهم فاذا استوفيت فاعزم **وقال** يا رفق تجز في السلامة وبدا العجلة
تغزير شرا لتامة **وقال** وقد يدرك الشاق بعض حاجته وقد يكون مع السجود الزلل **وقال** انما
حصر السلامة والعجلة مفتاح التامة **وقال** اذا لم يدرك الظفر والرقن والامانة فهاذا يدرك **وقال**
بعض الحكماء اتاك والعجلة فاتها كمن ام التامة لا تصاحبها يقول قيل ان يعلم ويجب قبل ان يعلم
ويعزم قبل ان يدرك ويجد قبل ان يجرب ولن ينجب هذه الحقيقة احد الاصحاب للتامة وجانب التامة
وقال سهل بن سعد قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله على الابرا ربا رجلا لم يخطا وعمل الابرا
مزالنا والمزلة كان رسول الله صلى الله عليه وآله يحيط ثوبه ويصنف ثوبه **قال** سيد بن السب

بالعجز

كان لقمان الحكيم غنا طما وقبل كان ادريس عليه السلام غنا طما **وقال** علي بن ابي طالب عليه السلام
 على غنا طما فقال يا غنا طما كلكتك النواكل صلب الخياط ورتق الدر وقد قارب الغرير فاني سمعت رسول
 الله صلى الله عليه وآله يقول يحسن الله الخياط الخائن وعليه قميص قداء مما خا ط وخان فيه واخذ
 من الغنا طما فان صاحب الثوب باق بها ولا يتخذ بها الا يادى تطلب المكافات **وقال** فيلسوف
 من الفتيحة ان يتولى الحمار السباع من ايسر بصر **وقال** الحديث الكناشي الصواعق والصباغون
الغناط الذي لا يسلط الا الكلال احد رمال وليس مال للذلال الكذاب **وقال** عبد الرحمن بن شبل
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول انما هم الخياطون فاعلموا ان الله تعالى قد اهل السبع قال نعم
 يحدثون فيكذبون ويخلفون فيعتشون **وقال** الغنيط غنيط الموازين سوادا لوجه يوم القيمة **وقال**
 مجاهد في قوله تعالى واشبعك الارزاق هم الخواكون **وقيل** ان حاكما كان يبيعهم الحرفي ما اتوا
 فيمن على العبد ولم يشترط طما ما الذي يجب عليه فبيعتهم ابراهيم ثم قال ليتصدق بدينار فاما من قال
 ما علي ان افزع المسكين من مال هذا الا حق **وقيل** لرجل منكم حايك قال لا قال من يبيع شيئا بكم
 فلا يتركه من نفسه في يده **وقال** اوشيرين بابك لا يرضى لسانه من ذى صناعته روية حاكك
 وحجام ولرب كان يعلم الغيب شاة **وقال** كعب لا تشبهين المالكة فاذا الله تعالى سلب عقولهم
 ونزع البركة من كبهم **قال** ابو العاتية وليس على عبد تقى قبضة اذا صبح القوي وان حاله
 ارجح **وقال** هو علم البصر عما شانه ان يصير فقد صبح فقال الله تعالى فانه لا تقى الا قبضا
 ولكن تقى القلوب التي في الصدور **وقيل** لفتاة ما بال العيان اذكي واكبر من البصائر قال لان ابصارها
 تنحلت الى قلوبهم **وقال** الملاحظ وانما حكان النجيا لا حفظ واذن لانهم يفرشتون الاكنا ويتبذلوا
 فان مع النظر يفرق الفكر ومع عدا اجتماع القلب ولذلك قال لعبد جبا ما لكنا ومع العنى **وقال**
 ابن عباس ان ياخذ الله من عبدين من جهاه فحق ايشا في وتلقى شيئا فورا فليدرك في حيلة غيره
 وفي في ياتركا لتتبع ما في **وقيل** لرجل ما سلب الله سوارا كريمته الا عتيف عنها فاعرضت
 عتيف فقال اخذ النظر الى ثوبه يثلك **قال** ابو يعقوب السجواني من فضائل العنى اجتماع قوة الراءى
 والنعن والنجاسة والحفظ وسقوط بعض الوجب من المعقوف والامان من ضلوك النظر العافية الى المنة
 عليها وقد روية الثغارة والبغضاء وحسن العوض عن سراجي الوجه في دار الثواب **وقال** منظر الفقيه
 يا شعرا اذ رايتي لما رايتي صبريا فكم رايتي صبريا اني رايتي صبريا فكم رايتي صبريا فكم رايتي صبريا
 كثيرا **وقد** فاحسن ما قيل في ذلك قول الفاعل كيف تبيعوا القبا بمرته صبريا وتعدوا الدنيا بمرته

وقال الملاحظ سمعت خيرا بابا لكبر يقول ارجوا ان الزمانين قلت اما احدهما قال نعم يا الاخرون قال
 علم الصونا ما سمعت قول الشفر استان ان اذ عذبا فخيرهما الموت فخير ما له بعدا واخي ما له صرث
وقال بعضهم سمعت ابي قال في مجلس باقوم ما ارجع فقرا البصر فقال من بينهم عورون اني عور وخصف
 الحبر **وقال** منصور الغفيرة جئت الجدا اذ لي بها را لا كذا فان شل الجدا وخصفها بقا مالي سدا
 وقد كان لي شل الثمار **قال** من لم يعرف فاما ان منه حديثا فهو يسهل الطبع ويخفف المعدة وما علق منه حديثا
 فنيه حتى يبريز لك وجهه من الشهوة ويصلح للمرضى والعاب لها يعقل الطبع ويخفف المشاة والمراس والاش
 اسهل من الاسود اذا ساء ويا في سائر الصفات من الرقة والمائية والحلاوة وغيرها واما ترك هذا الحظ
 يومين او ثلاثة خبز من القلوب في يومه وحب العنب بارد فليس وقته كذلك مع بطون انضاسه وكثير
 حان يرب يعرجه هذا من طيبين شبيه بالبين في كثرة الغذاء وقلة الرودة وقلة في مجاله اكثر
 غذاء عصبين وعصير اسرع نفورا واخذار وقهر عصب ليدن سريعا ويند في الاغاط ويقوى المعدة
 ولا يفسد فيها كما يفسد غيره من الغذاء ويولد ما اصح من الدم المتولد من الربط ويؤخذ من حلو ونجسه
 فلا يحتاج الى اصلاح وقد يعطش ويحبى الامرية الحارة ويكفي في ذلك ان يشرب عليه شربة من
 التكمجين او ياكل عليه رمان خاص وطعام فيه حوصلة ومن يتادى بنجسه فانه ياكله بشرة ولا مع
 الحبر ولا يجر حبه ولا يرب عليه ماء الطلع فاذا حصل ذلك فليشرب عليه شرا عتيقا وسكان به
 فويلج ينجح فليجدا الاكثر من كلة **قال** العنب كالين في قلة رودة النعم المتولدة وافضل
 من اللب الا انه اقل غذاء ومن المبتين باجوده الايسر الرقن الشعر الكثير الماء الراقي واكثر العنب غذاء
 في الشتاء ولكنه بطي الاخذار عن المعدة واذا اكل العنب حين يقطف نفع البطن واطلق الطبع فاذا علق
 رما تاها الحافرة لك عنه والاعوة ان يمتن ويشتع ماؤه ليسرع هضه واخذار ما يهجه بارد فليس
 فاما من يجره عن اعضاء الغذاء كلها فلا يحدث فيه تغير يحس ذلك قشره بارد فليس فيه تغير العذبة
 الا ان غذا العنب بماله اكثر وعصيره اسرع نفورا واخذار وحشوه حان يرب والصدق والحلاوة يطهر
 البطن ويخففه ويخفف البطن سريعا ويند في الاغاط والذي يعثره حوصلة لايسر بل ريقا الحفا الحارة
 اذا عمل بالما البارد وكل قبل الطعام الا انه لا يصلح للاعتدال وتلين الطبع والاستراة والنفوة في البرد
 والعنب سدا لثنا يسمى البدين يتبعه اقلا ضررا وهو يفتح الصدور والريه ويخفف المشاة والكبد والطحال
 ويطهه يعطش ويولد غلاط استعدا للمغفرة ولذلك يلقى كثر الحنى **قال** اجوده العنب الايسر الرقن
 اللطيف وقهرنا يربط بالين الطبع ويكثر الدم ويمن البدين سريعا ويقوى الصدر والريه وما كان فيه حوصلة

وتبين فهو ياربنا من المستعانة به فبذلك انما يتجلى نافع لا وجع للعدة **وهو** معروف
سريع من داني اسير المؤمنين عليا عليه السلام انه كان يأكل الخبز بالخب **وهو** سوي بين العذراء والذكر
اي عباد الله عليه السلام قالوا حسنا عظم الموفى فرائض ذلك فخرج عليه السلام جرحا شديدا
واعظم شقا عظيما فاجلجأ الى الله عز وجل اليه هذا عليك بفتنة است دعوت عليهم قال يا رب اوف سؤالي
واقر بيا ليلك فاصلى الله تعالى اليه ان كل الحب الاحمر والذهب فقلت **وهو** هشام بن سالم قال كان
بن الحسين عليه السلام يحبه الحب وكان يوما مليا فاقطع كان اول ما جاءه العبيات ام ولد له يعقوب
عقب فوضعت بين يديه فجاء سائلا فدفعه اليه فدفعت ثم ولده الى سائل فاشترته منه فرائسته به
فوضعت بين يديه فجاء سائلا اخر فاعطاه اياه ففعلت ام الولد كذلك ثم اتته به فوضعت بين يديه
فجاء سائلا ثالث فاعطاه اياه ففعلت ام الولد كذلك فاقان في اربعة اكله عليه السلام **وهو** بكر
صالح ودفعه الى ابي عبد الله عليه السلام انه قال شكنا من اهل الدنيا الى الله عز وجل الف عامه الله تعالى
بكل العبد **وهو** ابي الحسن الرضا قال كنت ارضى جالي في طريق الخواريق فبصرته بيوم فادرس فقلت
فمن ترمع فقلت من مولاه فقال جعفر بن محمد وعبد الله بن الحسن فقدم بنا على المنصور قال انا انتم
من بعد فقلت لي اتم تولدوا بالحيرة فبكروا لاسلم عليهم فدخلت فاذا قد امهم سلا ربيها رطب وقاهن يابهم
من الكوفة فكيف كنت قد امهم فقبده جعفر بن محمد عليه السلام فاكلوا فاليه فقلت قال لعبد الله بن الحسن
يا ابا عبد الله ما ترى نا احسن هذا الرطب ثم التفت الى فقال لي يا ابا عبد الله الكوفة فقلت على الناس في المطعم ثلث
ممكن هذا الباقى فبشركم هذا الرائق ووطئكم هذا المشاق **وهو** ابي عكاشة بن محسن الاسدي الزمخلي
عليه السلام عليه السلام فقدم اليه عبا وقال له جنة عكاشة اكل الشجر الكبير والصغير ملائكة وراعية
ياكل من يظن انه لا يشبع وكلاء جنتيون فانه يستحق **وهو** ثعلب فنه يستاق ويقتل القنا ويعرف بصور
الذهب ومنه ذكر وهو الكاكي وهو يستاق ويعرف بالاداس عجب الله وتوفى وبصر بالذهب وكثيرا
ما يتخذونه في الدود وله اعضاء كثيرة وورق لونه الى اسود وهرسته يذخره اسود فاذ انضج صاغر
ويؤكل هذا النبات فلا يصير ولا يتعمل في اكله فاحذر الى قنبره والخبز لانه في الدرجة الثانية منها
وتفقد به ومن يبتلع من الصداع والتهاب المعدة او مع السويق في ارض الخمر والبلية اوسع الملح في ذلك
الاقدام العارضة في اصوله لادن اوسع ومن الورق فيضغ من الاقدام الحادة في اربعة الصبابة وتحتله
المرأة في صوفة فيقطع سلا من اظفارها من ارجلهم وتوابعه ان ياكل الاقدام الظاهرة والباطنة اذا
شرب من مائه المغلى المسمى مقدار اربع اواقى السكر وكذا اذا شرب منه شيئا من ارباب الخمر والحديد والاكوت

في

مقدما وما يصير من مائه اربعين ومن كل واحد من البقول الثلاثة مغليا حسقا كذلك فغدة البقول ايضا
اذ انضجت كان لها نفع في تحليل الاقدام الباطنة الكافية في الكبد والطحال ومنع الحماض الكاين بينهما وقدما
المعدة ومن بدوا الماء الاصفر وينفون لا يبدأ بالعلاج به في ابتدا حدوث الاقدام لانها في ابتداها
تحتاج الى ما تقويه اكثر من تطهيره فكان الحول ونحو الراعي ونبت الثعلب المطبقه اكثر من تقويه
فاستعمله في انحر العلق والبق والكاكي ودفقه كورق الصنعا لاول الا انما البرص وقصبا به ما يلة الى
قشره في غلت مستديرة كالشاة احمر ليس كبايت وقوته كقوة الاقدام لانه لا ياكل وقد يغسل هذا
الثمر وصرحت الكاكي بار ويزيد في الكبد والكليتين والمثانة والجلد منه افضل في الدوايح والابيض
الثعلب والكاكي يشرب فينفع من البرص ويضيق النفس ويمنع من حبه كل يوم شفا في يمين من البرص
بادار اربع البول وتنتفع المرأة منه عاظمه سبعة ايام كل يوم سبع حبات فتضع الحبل **وهو** صنف
انحسائه كثيرة وورقه كورق المشفر وله زهر احمر كالدوم وفيه في غلت اصفر كالعفرا ن وقشر اصله
احمر ومنه الصفر ويقال له النور وهو كالاقيون الا انه اصنف منه في البرودة بدرجة **وهو**
سريع من يستاق ومنه ذكر وهو الكاكي والمستهل من عند الثعلب الاصفر لورق الاصفر لورق وهو
باد يا بس في الثانية **وهو** صنف مخدر وصنف يمشي ولغده رقت له اعضاء كثيرة وزهر سوا لانا
مقره فقلت اصفر كالعفرا ن وقشر اصله الى الطرة ومنه في ما كن حفرته وهو كالاقيون في سائر اعضاء
الا انه في الدودة انك لثة من التبريد والاقيون في اربعة وشفا من الجاه اصله يثرب بالشراب
فيحلبا لونه ويزده يذرا البول وفي شرب منه اكثر من ابي حشر حبة احدث تشابه حنونا والصفه
المحترق وقشر كورق اللوز واخصائه تخوم ذراع في اطرافها رؤس كالزيتون لكن عليها زغب كوز الدباب
وهو كبر من الزيتون وزهره اسود وحمل كالعنا قيد فيه عشر حبات او افي عشر حبة مستديرة سود
كالعبد واصلها غليظا جوف تخوم من ذراع ومنه في اماكن جبلية وراعية بين شجر الداب وفلا
الصنف لا يخالج به البرص من داخل اصلا لانه اذا شرب منه اربعة شاقيل قتل ودون فلنا احدث
جنونا ثم يطلى به فيبقى القروح الساعية اربعة والصفه المستعمل منه بصفه فينفع من ادرام لثا
شفا مع لب الخيا وشرب زهره لورق الاقدام الظاهرة الحارة والصداع الشديد الحرارة ويقطر في
الاذن فينفع من وجعها كخجله فيعقوى النهر وينعز برمايه وحده جدا ان يغلى ويترفع بغيره
فينفع من ادرام اللسان ومع لب الخيا وشرب فينفع من اللواتيق وهو ينفع من الاستسقاء وثمره يذرا البول
ويشفي الكبد والكاكي والمثانة وجميع اعضاءه انحل قطع نرقا الطث وهو ما يزرع وينفع الامتلاء **وهو**

يستحق إنشاء واستعملته انحرافا من صفاته وانواع بعضها فخذت من سائر الانواع بعضها قال
 فلا يصح ذلك الا من اذاعه الطريق والحقيقة في القول وهو ما يابن في الاول وفي الثانية وتنبيل
 حار وباب ينفع الاورام الفارة الظاهرة والباطنة والاستسقاء وبقية السوء وقد ما يوحى منه العشرين
 وروما بعد ان ينفي وينزع وقوته ويضاف اليه **السكر ف** ثمينات كالعنب والمانه كثيرة وآجره
 البالغ النضج البستاني وقربا من ثمره في الثانية يطبق لها الاورام الظاهرة والباطنة ويبدد البول
 ويغذي ما يشرب من مائه او ثباتا وتبدله على المني **الفلسفة** يقال على المراسم وهو لكر
 البيضاء تسمى في محله انشاء الله تعالى **عنب** ثم ثمره حدي ويصنع كثير الخبز والتمر كالقوام
 فيجوز ان اذا كثر غلظه ويكسونه بالخل وبعض المصانع يجعلونه خللا ويكون طعمه كطعم الزيتون وهو عديم
 من اجل الكرواخ فانه يشبه الطعام ويقع الصدرا ويخفف البلغم ويغيب راحة العرق ويقطع راحة
 الجشا ويخفف هذا الثمر في حلو خاصا للذي لا يطعمه شيء من طعام الا ان الفزاكه الا انه كثير في
عشاء الخلف فيها تقبل هو طعمه غليظ الغلظة له وجرافان وفيه شيء من كل حيوان وقيل طعمه عظيم
 الشكل غريب بعضه كالجلال وبعد طعمه طينه وحتى ذلك لظوق بعضه في علفه قالوا العروجات
 فحفظت الفيل اعطياها كالحفظ الحداة الفارة **قال** وكانت في قديم الزمان بين الناس الخراف
 عروساتها فذهب هاهنا الى بنى ذلك الزمان فدعا عليها فذهب الله بها الى بعض الجزر الى حيث خلت
 الاستواء وهي جزيرة لا يصل اليها احد تجعل لها ما تقتات به من السباع كالغزل والكر كلف وغيرهما
 وقيل ان هذا الطير يعيش الف سنة وتبين اوج اذا صار له سنماية عام **وقيل** ان عمره في سبع
 الايام راها الله تعالى خلق في زمين سمى عليه السلام طيرا يقال له العنقاء له وجه كوجه الانثى
 واربعة اجنحة من كل جانب وخلق له انثى مثله ثم اوحى سبحانه الى موسى عليه السلام اني خلقت
 خلقا كعب الطير وجعلت رزق الوحوش والطير الى حوله بيت المقدس قال فتسلسلوا وكانوا
 فلما ترقى موسى عليه السلام استقلت بقية العراق فلم تزل تاكل الوحوش والطيور وتغطف الاطفا
 الى ان بنى خالد بن سنان العيسى فتكلم له فدمى عليها فاقطع منها والقرنت بالكتبة **عشيرة**
 قطع توجد في بحر الهند كالشمع في جوده وذو بانه فتدل انه روث وانه جريه وقيل انه زبد البحر وقيل انه
 اذا اجتمع الصلابة كوالفصل في ساحل البحر ذاب بحرارة الشمس وسلا متفصل عنه اللامعة ويظفر
 الشمع فرق وهو العنبر لا شيب وهذا اقرب لاقواله وتمايل بله الشك الحلاوة فيه منعزله القوي
 ويصير فيقذفه البحر الى الساحل ويجده انشبه ثم الاذرق وازده الاسود وازده منه ما يعلو في

في البحر
 العنبر

الشك وهو حار في الثانية يابس في الاولى يقوى القلب ويورث كل روح فتوية محبة وينفع الحواس
 ويخرج شرجيا قويا لكنه يستعمل الكبد فيبان يحسب عنه منهية وينفع من وجع المعدة والرياح
 الغليظة والسدة والشقيقة والصداع والتقيح واللقوة وامراض البلغم الغليظ والوباء شربا وبخورا
 وطلاءا ويطلق به الفاضل فيمنع ما ينبت اليها من المواد ويقوى بها طينها ويحللها فيحصل منها
 يستعمل به مع بعض الادهان والمياه فيحلل فضول الدماغ الغليظة ويبلغ سبعة ايام فيد العنبر
 فيمنع الحبل ويؤكل فيمنع انطلاق البطن ويخرج منه تحليل في دمج الشراب فيسكن بصره وقدور
 ما يوحى منه الموانع ويصير من يعتاد الماشا ويصله ستم كما في رول الحشا فيقذفه شامة
 كالنقلعة فيمنع منها سلس البول والقوة والذكور ويحلل به من لبان ينفع من وجع حجاج
 العصب تدعيها ويتخلف كثير من المعاجين الكبار والمجرا رشاش اللوكية وقوسيد الطيب **ف**
 العنبر **فيما يقوى** انه تنبع عين في البحر وما يقال انه زبد البحر او روث وانه جريه فيمنع
 الاشباق القوي الملية ثم الاذرق ثم الاصفر وازده الاسود وقد ينبت بالبحر والشمع والاذرق والذرق
 وكثيرا ما يوحى الاسود من جوف السمك الذي ياكله فيمنع وهو حار في الثانية يابس في الاولى
 ينفع المشايخ بلطف شجبه وفيه شامة للرؤية وخاصة قوية في التقوية والنزوح فيمنع
 العظمية القوية فوله لك يقوى جوهر كل روح في الاعضاء الرنية ويكثرها وهو شاذ حقا لا
 من السمك ينفع من وجع المعدة الباردة ومن الرياح الغليظة الغامرة للمعاء ومن السدة القوية
 شربا وطلاءا ويطلق به فيقوى الاعضاء ويقاوم الهواء المحدث للزمان شربا وبخورا ويستعمل به بخورا
 ببعض الادهان الحسنة كدهن المرنجوس واليابس او الاقوان فيحلل على الدماغ الكبار
 الغامرة من البلغم الغليظ والرياح العظيمة وينفع ما يعرض له من السدة وتقويه على دفع الابخرة
 والرطوبة المتراكمة اليه ويتخلف به فيمنع من النزلات الباردة ويتقوى به مع دهن البان فذا العنبر
 فيمنع الحذر ويحاج العصب ويجبر فيه قوته وتوضع على المعدة فيقوى فيها **ف** يقال انه
 ينفع عين في البحر وهو ضخم اكبرها الف شقال وامساك كثيرة اجوده الاشباق القوي القليل القاسم
 وهو حار في الثانية يابس في الاولى ينفع المشايخ بلطف شجبه ويقوى القلب والدماغ والحار تقوية
 محبة يبريد في الارواح وتقدم ما يرب منه واني الى نصف شقال ويبدله وزنه اصغر كما وقيل قدما
 فانه يستعمل فيما يستعمل فيه القديمانا **ف** قيل ان العنبر ياتي طفارة على الماء لا يعرف له سمي
 فلا ياكله حيوان الا لانه طار لا ياتي شقاره فيه ولة الزمخشرى سميت تاسا من

يقولون هو من زبد البحر وأجوده الأشهب ثم الأثين وأدونه الأسود وهو جيد للقلب والدماع والحواس
عنايب هو من الثمار المعروفة أجوده الجرجان في الغزل الشاكل وهو معتدل بين الحرارة
والبرودة والرطوبة واليبوسة وإن كان الحار يبرر رطوبة اميل وقيل أن زطرب في الأولى قتل
بأد يابس فيها ينفع من حدة الدم لتخليطه أياه ويحبس القبطه ويطبخ بالماء ويشرب ينفع الصلابة
والرقة والسعال المزمنة ويكفي خشونة الصدر والمخيرة ويترطب ويسكن اللذغ والحكة في الأعضاء
والحمى وهو يعمل لإنهزام قليل الغذاء ومقلل الحنى صنعت الأناطامولدا البليغم **ف** أجوده
عظيم الحب وهو زطرب في الأولى قتل الأولى قتل خالطاً محمداً أوكل ويشرب ماؤه فيسكن حدة الدم
وينفع من السعال والزبوج الصدور والربو ويكفي خشونة الصدر والحلق وينفع الحنقان وور
الغزيرتين ويوجب المشانة والكليتين وأكله قبل الطعام أجوده **ف** أجوده البكر الحديث
وهو زطرب في الأولى يقبل الطبع ويسكن حدة الدم ويصقيه وينفع الصدر ويقوي البدن والشرج
من ثلاثون عدة ويشرب مع السبان والاحاص مشاورة فينفع من عيجان الدم والاولو الحلق
ويسكن الصداع اللثوي والصفراوي وكذا الحنى الكاينة منها **ف** يحفظ دقة ويصنع ناعماً
ويشرب على الأكله فينفعها نفعاً تاماً ويطبخ دقة ويصقي ويشرب منه بسكر خمسة أيام كل يوم رطل
فيغلب الحكة ويطبخ نواه ويجعل سويقاً ويشرب بماؤه فيسكن الطبع ويخرج بجملة فينفع من حمة
الاسهال ويجعل صفه يخل ويطل به القزوي فينفعها ويذهبها **عندهم** هو الحشم وقيل مودم الأنف
عجيب هو بحم الزب **عند روت** هو الأثين روت وقدر كراكل في عمله **عنه** هو المزة عوش وسيدكر
في مكانه انشاء الله تعالى **عصسل** هو يعمل من عريض ورق كورن الكراث يظهر نسيلاً ويقال
له يصل الفار والعصا لان الاستقبال وهو زطرب في الثانية تقطعاً قطيعاً بليغاً يشوي ويؤكل
فينفع نفعاً عظيماً وصفه شتير ان يعمل من عريض ويطين ويصير في ثود سجوراً وفي جرجان في البحر المين
فيؤخذ جوفه وقد تقطع ويشك في خيط كان يفرق بين القطع ويجفف في الظل فيستعمل في الحلق
والشراب وقد يطبخ بالزيت ويذاب معه الرايح فيوضع على الشقاق العارض للمرجلين ويطبخ بماء
ويؤكل منه ضاد للسعال الأنفي وبالعسل ثلاث قلسات منه ويلين فينفع المعدة المعدة التي يطغى
عليها الطعام والبرقان والمغص والسعال المزمن والربو وضيق النفس ونفث الدم من الرية ويتقوى
الصدر ويبدد البول ويعضد ماؤه ويعين بدقن الكرسه ويعمل اقراصاً فينفع من الاستسقاء ويبدد
برزه ناعماً ويعين بجمه يحجب كالحص ويجعل منه حبة في تبة فتنفث في عمل ريق وينفع اللينة

ما فيها ويشرب بعدها ماء حار قد أفل فيه يورق فيشقى من القلح الصعب الذي لا دواء له ويجعل لغز
من عصير دقة بأن يطبخ مع صنفه عدة منزوعاً فينفع من الربو والبرص ويضمض بخذله فيشفاء اللثة
المسترسية ويثبت الأسنان المتحركة ويذهب تن الغم ويشرب فيصلب الحلق ويصقي الصوت ويتقوى
ويفتح السدد وينفع من لما يخولها والصرع والمجنون وورم الطحال وعرق النساء وحصاة المثانة و
اختناق الرحم ويقوي البدن ويحسن اللون ويهدأ البصر ويصيب في الأذن فينفع من مثل سمها **ف**
ان يعضد الإبر من منه فينقى ويقطع بسكين خشب وتلك القطع في خيط بحيث لا يماس بعضها بعضاً
ويبقى في الظل اربعين يوماً فيؤخذ كل قطرة اثني عشر قطرة خذلة تقيفاً ويوضع في الشمس ستين
يوماً ثم يعصر ويصقي فيه فينقى الحلق وترفع وقد يلقى طرياً في الحلق ويترك ستة أشهر يرفع ويشرب شربه
فينفع من سوء الحضم وفساد الطعام في المعدة ومن السيلع القليط اللزج الكاين فيها ومن وجع الطحال
وعرق النساء والاسهال وفساد المراح المودة إلى به ينز البرقان والنفخ والمغص والنفخ وعسر البول
والنافس المزمن ويضيق العضل ويغترز الحصب يسيراً ولا يشربه المحرم ولا من في بدنه قروح **ف**
ان يؤخذ منه قسط فديق ويخل بصيرة في خرقة كان رقيقة وتصري في عشرين قسطاً عصباً حاراً
ويترك ثلاثة أشهر فيصقي فيرفع مثلاً في ناء ويحكم سدره أو يقطع وطناً ويؤخذ منه نصف ما يؤخذ
منه يابساً ويلقى على العصب المذكور ويوضع في الشمس اربعين يوماً فيصقي ويضع ولا يصلي العضل الأنف
والبرود من خاشية وينقي ان يحذر العسل النابتة وحامها شفرة وأنها قاتلة ولا كرا من مطاين
العسل فقال بالانقطاع **ومن** خراشيه أنه اذا غلي كحجاً على الأبواب كان غاد زهر اللوام وأنه حينما
كان حوله الحية والقارة والندبة وسائر الحوام والسياع شيماً الذب منها وأذا أكله المفايد وجفت
ومن كالحلدا العتيق من بومه بلا راحة **ف** هو لاسفيل ويصل الفار لا شريقته وقدر كورن
التوسن وقدره الماسود وفي طبعه حلاوة مع حدة وحرارة وهو يرق وغير يرق والبرز اسد وهو خاد
بابس في الثانية أرا له قطع عجولاً في زوحه حمة تجذب الدم إلى ظاهر البدن وتقطع الكاسيل
وتنفع مع العسل من زاء الشغل الحمية فمن شقوى العتب شيماً حرمه ومن الصرع ويهدأ البصر ويبدد
الربو والسعال المزمن ويمنع من غايبة النوم وقد ما يؤخذ منه المشتال بعد شية أو طحينة
يلدغ الغم والمعدة **ف** يقال له استبل وهو يصل من صغراً إلى الباس من أجوده ما كان
في طبعه حلاوة مع حدة وهو خاد بابس في الثانية ينفع من الصرع والماء الحار ليا والربو والسعال
العتيق والشرية منه ويهان **عند كورن** حوران معروف ينفع فيه على الجراحات فيحفظها بلا ورم

ويقطع زونا لدم ويقطع بعض المرام ويصير على الجبهة والصدغين فيذهب حتى الغت ويشتد الحرق
الكثيف في جلد يعلو على الصدغ فيبرئ من حتى أربع ويطلع يد من المود ويقطع في الإذن ويطلق
به فيمكن وجعنا ويقطع على وجهه خل ويوضع على الذيل أو الذنور ويترك عليه إلى جفا فينبغي
ويمنعه أن يتزايد ويحفظه **ف** الختار منه نجيها **ف** البصير منه وهو بارد يابس ينفع
من نزول الدم وضعفاً ومن حتى الغت تعاليفاً والمستعمل من نجيحه قدر الحاجة **ف** هو ذووية
لها ثمانية الجوز عيون وصيلة للذباب وولده يخرج دودة أو يغيره فيصير عكبراً أو يترك على الخرج
من غير تعليم قبل أو امرأة ولدت جارية فتأكل الجوز لها أقبس لنا نالاً يخرج فوجد بالباب رجلاً
قال له الرجل يا ولدت هذه المرأة فاجبه فقال لا تنوت حتى ياتي رجل ويترجمها اجبراً
ويكون سوطها العنكبوت قال فقال لا اجبرنا أنا اصبر لها حتى يحصل منها ما يحصل فعد فنتيها
وهرب قال فخرجت انها فوجدتها على تلك الحالة فمليتها حتى شفيت فلما كبرت بقئت قال ثم انها
سافرت ذات ساحل من سواحل البحر فقامت هناك فتبني ذاتاً لا يجير فانه قدم ذلك الساحل ومعه
ما لا كثير فقال له الجوز هناك لا تخجل لي امرأة حسنة اتزوجها فوصفتها له وقالت ليس هنا احسن منها
ولا كتباً تبقى فقال لها اتبعني بها فذهبت الجوزاً إليها واخبرها فقال لها وكما وان قد شفيت من
البي في قال فترجمها الاجير ونام معها اياماً فبينما لما ذات يوم اذ رأى كل منهما أن يبال عن حالها
فاخبرها هو أولاً عن حاله وسكنها انه كان لبيزاً من قبل الامر وانه حصل له كيت وكيت الى ان تزوج
فقال انا والله تلك الحارفة وكشفت له عن بطنها فوجدت مشقوقاً قال فخذ لك اهلها ان ذلك الرجل
قد قال ان سوطها العنكبوت فعمل لها صرحاً وشيد وجعل لها فيه رجلاً ليس فيه ثقب كالمرأة قال
فبينما هما ذات يوم اذ رأى عكبراً قد ضج في ذلك البرج فقام وذا وقال لها هذا الذي يكون
سرتك منه فداست بهما فشدته فتعلو بطرفها بها من مائة شئ فعمل عليها حتى دهم ثم قتل
الوهم الى قلبها فقتلها قائماً كقولك انك لا تترك الموت ولو كنتم في بلج مشقة **ف** نجيح العنكبوت
على ثلثة مواضع على غار النبي صلى الله عليه وآله وعلى غار عبد الله بن أبيس لما بعث النبي صلى الله
عليه وآله لدار الهند فقتله وجعل راسه ودخل في غار خرافا من اهله وجعل يورق زيد بن علي بن الحسين بن
علي بن ابي طالب عليهم السلام لما ضل سراً في الليل ما سمع من بين غار اذ عليه السلام حين كان
يطلبه **ف** خنفسها ان نجيها يوضع على الجرح المبرح فيقطع دمه وكذلك به الفضة فجعلها
تخرج ما يكون منه في بيت الغار فينفع الموم **ف** قيل هو الحليق وفي خلافه وتبين العنكبوت

ولحقاً تشجرت في الشياخ له اخصان فامدة مشوكة ومرة الى الطول معه بطوية دبة ومعة
قوة اعرض من ذلك واسود الى الحرة وأخصانه الطول على خمسة اذرع وأكثر شوكاً وقوة دفين عروق
أجوده البري الاخضر وهو بارد في الاولى أو الثانية أو الثالثة فابيض يترتب منه شفا ينفع
من ابتداء الصفراء ويطلق به الجبهة فينفع انصباب المراز والعقالات الى العين وينفع وورقة ينفع
من القلاع وقروح الفم ووردها اللين ويشفي النقرة والحرة التي ليست بكثرة الحرارة وتطبخ عصارة
ورقة حتى تقط فتضع باطن عيون الصبيان وتشفى بها ورقة التوتيا المصنوعة فتبرد العين
وينفع من الزبد ويشرب فينفع من القربى لصفراوي ويمن به الخنا ويدلك بها في الحمام فتشفي
من الحكة والجرب نفعا عجيباً ويدق شره ويصير في ويحفظ ويلاف منه وزن دنانير
البصير والبن البت ويقطع في العين فينفع من جميع اوجاعها سيما ما فيها **ف** يخرج نيت
في الشياخ له اخصان مشوكة وقوة غلت وهذه المشوكة تجفف في الماء وتبرق في الاولى
مخوارها أو في الثانية عند انما ولد ذلك صار يشفي النقرة والحرة التي ليست بكثرة الحرارة
وأذا دق وعصر ما في العين سبعة ايام متوالية تقع من بياضها حديثاً كان او قديماً ويصير بانفساً
فيطرد الموم **ف** هو الحليق والوجود الاخضر الطري وهو بارد يابس في الثانية ينفع
من التهاب الصفراء وورقه ينفع من النقرة والحرق والشرية منه درهمان وقيل ان اخصانه اذا
علقت على الابواب والكوا ابطت الحرق **ف** ليس هو الحليق بل هو شدة وكان فارس
والرعم واليونان يعالجون به الجذام في ابتدائه وذلك بان تؤخذ أصوله فتقطع وتطبخ في الطبخ
الريحاني الى بقايا الثلث فيصق ويصق منه ثلث رطل فيشربة فيسبل اربعة محال وأربع تحقير
ثم يخذل بالمسب ثم يعاد ذلك الى الشفا **ف** يتي اليونانية عالجها وهو العود الهندى الحبيب
الرائحة وأجوده اصنافاً مختلفة وتجل من وسط بلاد الهندى والهندى والجبلى يستعمل على الهندى
في انه لا يولد لقل أو ما حتى في الشاب ومن الناس من لا يعرف بين الهندى والهندى وقيل اصل
العود الهندى وري ثم الفاروق وهما من سقالة الهندى ثم الصنوبر وهو صنف من السقال ثم الفاروق
البرزى والطنقى والصينى يتي بالفسري تعريضه صلوة في الجلابي والمباطي والوفاني والوطاني
وكل الهندى جيد ثم الهندى الذي انزله القلب الكثير الماء الغليظ الخالي من البياض الطويل المكنك
على النار ومنهم من يصفى الماسوسه على النار وأفضل العود ارسه في الماء والفا في الاخيرين والعود
عروقها انما تنفع وتدفن في الارض حتى يعمش منها الخشب ويحيى العود الخالص وهو بارد يابس في الثانية

يفتح السند ويكسر الريح وينهب فضل الرطوبة ويتقوى الاشياء والاعصاب وينفذ هامة والرياح
 لطيفة وينفع الدماغ نفعاً بالغاً ويشقى الحواس والقلب ويقويه ويتركها البليغ من الراس يخفف من
 الطبع وينفع اداء البول الكاين عن البرودة وصنعاً لثانة ويقنع وينقص بطيخه فيطبخ السكة
 ويعقني منه ذروءه على المحدث فيطبخ بالحنه ويشرب من اصل شقال يتقوى المعدة وينفع
 الرطوبة الصفة الكاينة فيها ويترطب بالما ينفع من وجع الكبد ومن الخلب ويقصر الامعاء
ف هو لا التوجع والبلخوج واجوده القافلي الزهرين الذي يسقى على لثا عطر الم القادر
 والجملة كلاً رسته الماء من اصنافه فهو جدي ومطفي فهو ردي وهما زنايس يفتح القلب وينفع
 الدماغ ويقوي السند ويطبخ السكة شفاً ويتقوى المعدة والكبد وينهب الرطوبة المحتقة فيها
 شقاله شراباً وينفع من الدوسطار واباسها السوداء ويمنه ويحبس الطبع واداء البول ويمن
 بالتقل ويصلحه الجود **ف** اصنافه كثيرة اجودها الخام الحنفيا لطلب وهما زنايس يتقوى
 القلب والدماغ والاشياء وينفع من رطوب الكبد والمعدة والاستقاء والدوسطاريا والاشرب
 من كل يوم درهم ونصف بماء بارد ويحبس بماء ورد ويطلب به اليهبة فينفع من الصداع والشدقة وكذا
 الاستئذان به **ف** اجوده المندى منسوباً لفرقة من قروى الهند واقله اصله وارطيه
 بحيث يطبخ فيه نقر الخاتم ومن خواصه ان لا رايته تبقى في انبوباً سيقاً وأنه لا يقل مادامت فيه
 عود **ف** ثبات في بلاد السودان يشبه عود النورس صلابة طعمه مرارة حارة فيقطع له راحة
 خالدة وينقي منه صفته وهم ينقي من كل ثم حاراً كان ابارداً وحبياً ويسك في اليد ثم يقد على حية
 وقيل اذا انظر اليها وقوفك وقت الحية ولم تحرك وتبضع وتغل فام الاقوى تقوت وصياً عود
الغلب هو اللغا وابا وسيدك في عرفاء انشاء الله تعالى **ف** هو خشب كذا للزمن ذكره لوط
 اجود ما الغليظ وشربه دغمان عود الزنج هذا على اللغا وابا وعلى النوخ الصغير من العروق الصغرى
 وهما المايمان وقد ذكر على شجرة لبريا ريس ونجى البربرية آهيس وعلى عود الروح وسيدك في
 الدوا انشاء الله تعالى عود الدقة هو الجود وهو الاختدان وقد ذكر في عمله عود الحسا من
 هو الكندس سيدك في خواص الكاف انشاء الله تعالى **ف** هو الصوف وقد ذكر في موضع
عود القدر هو عود مسود عرجاً للثمة لثاماً ليس بضاد في الحاموطة وأهل المغرب يسمونه الحيس عود
 لثمة قد ذكر في عمله **عود الحمر** هو حجر توك في بعض معادن الباموت والعل عليه البياض الناعم او
 غرض صابية رقيقة شفاة وفيها ستره وانما اذا حركت يمسك فترتك بساراً والعكس **عود الحمر** حرقه

على العين فيمن عليها من الحار **حرق الزهر** فانت هويات وذك كوك الشهاب في قبة
يسير وعقوبة قليلة ومرارة شديدة كالصبر نحو المائل الى السواد حارة الاولى باس في
الثانية وقيل معتدل من الحرارة والبرودة قطع جلاء جذاب يتفق مرابا واء الشلب الحلية
تصانته من الحار والبرودة يتفق المعرق المعتدلة ومن وجع الكبد وسدتها وضعفها ومن
سالة به الطحال واورام المعدة والكبد ومن سوء النقية والحميات المزمنة ويقت وقدره ناعا في
الحجم خنزير عتيق ويوضع على القروح العسرة الاكتمال فيبرنها ويشرب هوا ويزه بالشراب فينفع
من قروح الاعضاء ومن الحار ومن الشربة من نصف درهم الى نصف شقال **ف** من الشربة
الشابة كونه فكل سنة المشعل وقودا لنا يخرج قصبيا واحلا فاما وقفا اسود صلبا خشنا
عليه رغب طوله ذراع او اكثر عليه وروى منقذ بعضه عن بعض مشرف خسر نترات واحكش
كثرت المشا ربية بورق الشدايق ولونه الى السواد وعلى الشاق من نصفه ينزع عليه رغب صبر
مائل الى اسفل او ليجت تعلق بالشاب بقوة هذا الدواء لطيفة قطع عجز من طرل يحد حارة
معلومة فلذلك ينفع سده الكبد وفيه جفن صبر فببب يتقوى الكبد ويخرج الصفراء الحرة
ويقتل الحصى وينفع نزاء الشلب والحلية ومن الحيات المزمنة وقوته نصف شقال وقيل الى مقدار
وبدل وزنه من الاشراون ونصف وزنه من الاشنين **فا** وهو عجز عظام وقدره اطول من وريق
وتحمله اصغر من البندق اسود الفشل له يتفق في الادوية وقدره يقع في العطرة ويقال ان المراد
ويستعمل اهل الشام الزيد وحمصتين ملتين يحل في ماء فوا من امره الماشاة والرحم وقدره الطر
فاجن في الحيلة يعتمد به سموا واحدا فينفع من اسع الزا برب الخلل او مع الخبز والورق فيسكن خرا
الاورام الحارة ويشرب فيبرسخي المعدة ويجزئ الفنى وحب استا حان اوجع يستعمل الحرقاء حدة
او مع الطلاء فيصلح القرح الدرية وضيق المشرا الذي يحتاج معه الانتساب والصدل الخواويل
اليه الضمحل **ف** ووق هذه الخثرة ونحوها ومزجها لغا ريشان ويحفظان بقوة سيقا اللب
وتحلا واصولها اقل حارة واشد قارة وفيه جفن خمر ينقش الحسنة ويتنفع من علل الكبد ووجع الطحال
الكاين من الرطوبة ووجع الاراس الحار من البلغم والارواح الغليظة اذا شرب منه اربعة وراق ونصف
بشراب ربحاني وقوته عطية فينفع اللقوة ويشرب من حب سدا رابا اسحوا فيسكن الغص من
ويصلح وقدره البلل فينفع من وجع الاسنان ويبرش بنقيعه البت فيطرد الذايب **فا** **ينور**
وصفنا ذكرنا ونحوه ما يكون في داء الحيات مستقيمة بخلافها الذكر فانه شى واحد مستدير

بالأشياء يوجد ولا لها شأنا بها من طعنا فلو ما يداق في يديها طعمها حلاوة ثم يتبعها مرارة وهو أصل
 نبات كاصل الانجودان تنخلل الظاهر وقيل أنه يكون من العفونة في الجوار تنفس كما يكون
 الفطر وهو مركب من جوهر هوائي وجوهر رطبي فتلطفته الحرارة وليس فيه شئ من الحامضية فذلك كانت
 قوته صلابة مقطعة للأشياء الغليظة منقحة للشدائد الحادثة في الكبد والكليتين تنقية من البراءة
 الباردة عن سدة الكبد تافعة للأحباب الصرع والناض الكاين بادهار عن الاخلال الغليظة للرجل
 وهو خالص في الأولى يابس في الثانية وخاصيته التبريد من النوم والتجفيف والاحتراق وجميع ذلك
 يفيد تقوية القلب وتبريد ينجي الدمخ والعصب ويسهل السواد والبلغم والصفراء ويعين الأدوية
 المسهلة ويسهلها إلى القاصي ليدن ويدنا البول وينفع من الحشائش المعتقة والصرع القوي وضاد القولنج
 ويحدث مقرا فيمنع من وجع المعدة وينقيها من كل خلط يفسد لها الكفر الطعام عليها وموجته
 فيها ويستعمل مع الألبون فيمنع من الوجع للباطنة الباردة حيث كانت ومن البرد ونقص الكبد
 مستغنة فأنه أروع نسا السوس فيمنع من الشعاع إلى البلغم المزمن أروع الحث ببد ستدبرى الفلج
 البلغم وجميع أنواع الألباس أروع الما وقد فيمنع من حسنة الكلية ومن جميع أوجاع العضلات
 مستغنة بالغة أروع الأسارون والعسل وتودى عليه فيمنع من الاستسقاء الحثي والزسة
 وينفع أو يفرغ به مع البخنج فيجلى أيام النعاق والحاق يقضيه فيمنع من سع الحرام ويعلق
 على أحد فلا يسعه عقرب فأجوده ما كان خضبت اللون أبيض اللون سريع التفتت ويمسح
 بعد أن يحك على فخل شعر وقيل بعد أن يحق ويجاد صفته والحكة أولى وأسهل له بلا أنقى وعاملة
 فلا يحتاج إلى صلح **ف** هو أصل يشبه الانجودان لبعده الأبيض السريع الانتزاع حار في الأولى
 يابس في الثانية ينفع سدة الكبد والطحال ويقوى المعدة ويثقي البدن من الاخلال الباردة الرقة
 ويسهل السوداء والبلغم وقيل الصفراء أيضا والشربة منه من الأرق وضط إلى نصف درهم وقيل
 إلى مثقال والاسود منه ره شئ قال فليحتب بالمرارة **فالبون** اشتق اسمه من اللبن لأنه يجوده
 كالأنفحة وفروته معتقة فيها يسير حارة وحرارة وذهن ينفع الطحال والدم وأصله مجزك شهوة للجوع
ف دواء يثبت في الأحكام طبيا للرجلة وقية يسير حارة يجرد اللبن وينفع من عرق النسا
 صفت من نباتات الطيب الرائحة يجفف ويمسح بها بالدم وينفع حرق النار ويصديه الأورام
 الحارة **فالبية** معروف ثلثي الأورام الصلبة وقع من اللبن تغطر في الأذن الرجعية أو
 في الشراب فيسكن ويجعلها قندرا للطح وتنفع من أوجاع الرحم الباردة وأورامها الصلبة وتشتها

ومن

بلغ

مختصة وما يابنة وتنقيها وتهينها للقلب وتفتح القلب وينفع المضرع ويمكن الصداق
وصفتها أن سحق السك والمسك والكاونر يجمل العنبر ويخلط الجميع بدهن البان والشب
 فيرفع **ف** معلومة مركبة من الأشياء العطرية الذكية الرائحة معتدلة إلى
 الحرارة تفتح القلب وتنفع من الصداق الباردة وتعين على الحبل وتسر بها نصف درهم **ف**
 عن الحسن بن عمار قال قلت لأبي أمامة في عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام أني عامل التجار
 فأنهيت للناس كراهة أن يروا في خصائصة فأخذنا لعلنا فقال يا الحسن إن الظليل من الغالية
 يجزى وكثيرها سواء من أخذنا الغالية قليلا وأيا الجزء ذلك قال الحسن وأنا أشتري منها في
 بعشرة درهم فأكفي بها أيتها ثابت طول الدهر **وعن** معمر بن خلاد قال امرأني الإمام الحسن
 الرضا عليه السلام فقلت له ومثانيه مسك وعنبر فمرني أن أكتب في قرطاس من الكرم
 داما لكاتب والمعة بين وقارح من القرآن وأجعلها بين الغلاف والقابضة ففعلت ثم كتبت
 فتخلف به وأنا انظر إليه **وعن** محمد بن جعفر بن محمد قال خرج علي بن الحسين عليه السلام
 ليلة وعليه جبة خز فكماء خنز قد غلت لحية بالغالية فقالوا في هذه الساعة بهذه الحية
 فقال اني أريد أن اخليا حول العين في الله عز وجل في هذه الليلة **وعن** محمد بن الوليد بن كيسان
 قال قلت لأبي جعفر الثاني عليه السلام ما تقول في المسك فقال اني امر به فقال له مسك
 في بابي بسبعائة درهم فكتب إليه الفضل بن سهل يخبره أن الناس يعيبون ذلك فكتب إليه
 أفضل ما علمت ان يروى عليه السلم وهو يتوكل ان يلبس الدجاج مزريا بالقلب ويجلس على
 كرسي الذهب فلم ينقص ذلك من حركته شيئا قال ثم امر فقولت له غالية باربعة آلاف درهم
وعن بعض أصحابنا عن أبي عبد الله عليه السلام قال ان علي بن الحسين عليها السلام استقبلت برأى
 في ليلة باردة وعليه جبة خز وسطف خز وعامة خنز وهو تغلف بالغالية فقال له جعلت ذلك
 في شاة هذه الساعة على هذه الحية اني ان قال قتال إلى مسجد جدي رسول الله عليه وآله أحب
 الدين إلى الله عز وجل **فالسول** يقال على الاثنان وقدة كرمه خرفا لالت وعلى غيره ايت
فبالزينة معروف يطلى الجبهة فيمنع الفتائل المنسبة إلى العين **فالبيرة** ثمرة على قند
 الزينة المتوسطة ولها شعير إلى الطول ولونها أصفر الحرة وطعمها حلو معتدلة مستدبة
 وأجودها الكثرة اللحم وهو باردة في وسط الألف يابسة في آخرها شديدة قندة سميكة وتفتح العروق
 وتكسر الفج وتغسل الطبع وتوابعها يفتح شدة النساء والالباء حتى يكفك ان يفتش **ف** باردة

عن الحسن بن محمد بن عمار

في اول الاولي بابسة في اسرار الشاة في خمس السيلان وتقع الصفراء المنصبة الى الالوان وتطلى
 بالسكر اذا شغل بها وتنتفع من السعال الحار وتقيى التي والطبع والبول وتنتفع السجج الصفراء
 وتشفى المعودة وتسريرا اخرى في ذلك اذا لم يكن معد سكر سياتا اذا الشفت مع التما في والشرية بقدر
 الكفاية **ف** غذاها مافوق للاطفال سقيا مع الباهم وهي زاء جدي الحبل التي وقع الصغار
 الا انها تضر الصغار والبلية الضعيفة وتورها بفتح شهوة النساء سقيا في سبل من المشرق بجر كثير منها اذا
 ظهر منه اقل من الرجال ابواسا ليلوت واخفقوا لما عدول من نسائهم عندئذ من شدة طلب
 الجماع حتى يبلغن الى الانقراض **ف** اذا اخذ عصف منها في نوز وورق وغولته اكليل
 ووضع على الراس كان منه للفتن فرح عظيم وسود جسيم **ف** عن ابن بكير ان سمع ابا
 ابا عبد الله جعفر بن محمد الشافعي عليه السلام يقول ان علم التغيير بفت اللحم وجلده بيت الجلد و
 عظمه بيت العظم ومع ذلك فانه يفتح الكليتين ويدين المعدة وهو اما من ابواسا والنفاس
 ويعقوى الشافعي ويقع عرق الخلد **ف** انما كتبت كتاب الحبر له بوزن ناسع سهل طيب الرائحة
 ومنه صنف بوزن كبريا فذكر من هو بالاسود يثرب لوجع الحشا والشد الكاسية في الاصضاء
 المياطنة وعسر البول واحتباس الطمث **ف** ما يدون في الكتب وهو المختار من اخبار ابي
 والسيد يثرب ويخرج صاوا لا في عصف كان وغر البقر جميع للشفة وبنات الخلد فجلد العرقا
 المنفوخ الذي ليس بخارا وبالماء ويطلع على عرق النار من شغل واما السبل والخل فيصنع الحراشا
 ويجرق ويبل فيشعل ببل القوسيا وغر الشوك يقع في ما هم الراس وادوية الجرب المنفوخ وادوية
 ففتا الدم والبرص وشقاق الوجه ومنه وتشفى ويجل للخلية فوام الساق ويخرج به ادوية
 الفلق فينتفع منه وتطلى به الطفر المستحس فيطلى **ف** كل غراء مغر يفتت كما يارب في الامور
 اذا احرق تمام مقام التوتيا في مداواة ارجاع العين وعلا غر البقر والحامور ان يطبخ جلدها غير
 مدبوقة فيوضع ما نفع منها وغر السمك هو سم في جوف السمك الكبار فيلقت ويجفف وغر الجوز القاقح
 والكثير معلوم يخرج المدة من الجراثيم الردية **ف** غر السمك يابس يجفف قليل الحرارة
 يسقي بخل من لفت الدم من الامشاء وشربه دمان **ف** حجر معروف ككوس وردة وشمن
 وقشر وعصارته قابض يشرب دقة سموم مع قليل سذاب وتخلل فيوافق القويح المستحس في دس
 ويؤخذ وحده بالماء فيمنع الحبل ويشرب ثمرة فينتفع من فنتا الدم وكذا قشره ويجرق القشر و
 يجر بخل ويغده به فيقلع الشايل النوبة اليدين والرجلين ويخرج من حشيه ويطبخ اذا قشر في

زمان ظهوره من فضله اعلمه العين وقعا مسينه اخراج العين والبالام الحراشا **ف** وفيه
 يستعمل في مال الحراشا العزبة ومنه في اخلاط المراه المجففة ويشتد شجر وقت ما
 يوترق فيخرج صفة فيجمع ويستعمل في مداواة جميع الاشياء التي تقف على وجه الحدة فتنظم البصر
 ويشرب ماء ورق وضع الحبل وعصارته خفف بلاء لدغ **ف** هو شجر كبا لا شمر له يان
 يابس صفة يخرج بالشرط ويولد عليه يودق هو اجرة اصناف البودق للاكل وورق وعصارته
 تجفف بغر لدغ ودماء شجر الحبل يقطع الشايل ولاء اصله يدخل في خصال الشعر وطبخه
 به القرس ويطل عليه وقعه وورق لظلة البصر قشر ينفع من آفتا الدم وعصارته تفتح
 العرق ويقل قشر الطيب ويطلع بدهن وده مع قشور تان فينتفع من وجع الاذن من حرارة و
 دقة نيرشا لعلم خاصية فيه وشربه دمان **ف** معروف وكثير ابوحام وهو الخرج
 منها غرابا الزرع والاكل والاذق وهذا يحكي جميع ما سمعه والرب يقول اذا صاح الغراب
 قزوين شرا لا مثله شجر وهو يستعمل من الناس عند حجامته والاشي تبيض في الشاة الى الحبة وتضن
 ذلك والاسباب في طعمها الى ان تفرغ فخرج اولادها كربة المنظر فخرج منها وتوكلها وتغيب عنها
 فيرسل الله تعالى بطلقة لها البعض فتعدي به ثم لا يزال يقاتلها حتى يبيت لها الرين فقاتلها
 انها قتله الحديث يادان القاش في غشه وقطعه انه لا يتعا على السيد بل ان وجد رسته
 اكلتها ويهم من الاصل ما وجد ويقال له القاش لانه لما اصله نوح على غشا وعليه السلام فكيف
 عن الماء وجده في طريقه فمض مضطرب عليها وترك الرسالة والين لانه اذا سعل العرب من مكان
 نزله ودعوا اشرهم ومن الغريب ان منه وبين الذئب القزناة مبردة ذلك انه الذئب اذا مضطرب
 شاة سقط داخل معه والذئب لا يطرده عن ذلك ومن خواصه انه اذا عرس في الخلد لم يثقت بغير
 بريته وطل به الشراسخ واذا خلق سقار على انسان زالت عنه العين واذا طلى بزل الا يقع
 منه الخواشي والمناذير بيت واذا علق على من به السعال قال **ف** هو دجاج بني اسرائيل قيل
 فورة منهم كانت بهامة فطفت وبيت وقالت قول لم يلقه احد فقاتلهم الله تعالى بان جعل رغامهم
 القردة وجاجهم الغرغرة وجنم القتال الى غير ذلك وهو دجاج الحبل لا ينفع لغيره لكرهه راحته
ف غر غر تنفع من الفالج والسكتة وثقل اللسان **ف** هو من بوزن وورق ويغسل رعا فرجا وقليل وارسا
 وعرز يفرش وورق ارضي سواة يدق ويخلل ويغمر به مع التكمين **ف** هو طر لثقل اللسان البلغة
ف هو نواذ وثلا شراهم بعد قاتل وديج من كل حصة تجبل ويطع حشوي وشونين ويخرج وصفت

وورقه

وعن موسى بن حبيب عن علي بن الحسين عليه السلام قال لا يفسد الله امره فيها ربط تقعقع وفاية
تجيع **وعن** محمد بن حميد قال قال الامام ابو عبد الله عليه السلام ان كنت فقلت انه قد مررت بالمرق
فقلت جعلت فداي اني كنت مررت بفعلان فاستبق قد دخلت الى داه ونظرت الى جواربه فقال ان
يجلس لا ينظر الله الى احواله امتنا الله على هلك وما لك **وعن** عتبة عن الامام ابو عبد الله عليه السلام
قال السماع لله والسمو واختار غيب الشاف في القلب كما غيب الماء المزج **وعن** الحسن بن علي بن يقطين عن ابي
الجعفر عليه السلام قال من اصغر الى تاطق فقد عيبك فان كان التاطق يروى عن الله عز وجل فقد
عبد الله وان كان التاطق يروى عن الشيطان فقد عبد الشيطان **وعن** عوف بن مالك قال سألت الخراساني
فقلت لانه العباسي وكانك تنقص في الغناء فقال كذب التدين ما هكذا قلت لرسالي عن الغناء
له ان رجلا اتى باجعفر عليه السلام فساله عن الغناء فقال يا فلان اذا سئل الله بن الحق والباطل فانه
يكون الغناء فقال مع الباطل فقال قد كنت انهي ولنا رسالة في الغناء وما له من الاحكام على الوفاء
وقلت تصدقنا فيه من الخفقات في كثير من النيات **قال** قال بعض المفسرين في قوله تعالى
يُرِيدُ بِطُغْيَانِكُمُ الْحَاكِمَ مَا يُخَالِفُ هَوَايَاكُمْ وَهُوَ بِآيَاتِهِ عَلِيمٌ **وعن** النعماني عليه السلام قال قال الامام
عليه السلام انما الدنيا انت وامنا قال ان اياكم مخرج في ما له مخرج فانه قد فرق عليه اياه فصره
على يدك بالعضاء فعد الغنائم في الوادي وهو يصيح وايداه صنعت الابواب فغطت عليه فقال لئن
لما شئت من الكلام مثل هذا لكان شيئا يقع عليه الا يلا فاشق الحذاء **وقيل** ان الله صلى الله عليه وآله
قال لا يسي الا شعري وهو يقره لعدايت من يزيه اياه **وعن** ابي داود عن علي بن ابي طالب
كان يخرج الى خضراء بيت المقدس في الاسبوع يوما ويقيم للفقير اليه فيقره الزبير بقراده رخيصة
له جارية من موصفات بالقره والشدة فكان يضبطان جسده سبطا قويا جيفة ان تتخلع ومنا له ثمة
عزفيه وكانت الخمر والظهور يجمع فتسرع قراده **وعن** مالك بن دينار انه قال بلغنا ان الله عز وجل
يقيم ادم على نبييا وعليه السلام يوم القيامة عندنا في المشرق فيقول يا ادم عجبني اليوم بذلك الصوت
الحسن **وقال** سلام الحادي للصوت وكان ضرب المثل لجماعة من اهل البيت المنزلة بان يمشوا بالادب
يودعوا الماء وانما اخذ في الحدا فاتها ترفع رثها وترك الماء **فمنعت** الاطباء ان الصوت الحسن يورث
في الجسم يعرج في العرق فيصغره الدم وتقول النفس ويروح له القلب فتتأرجح وتنفخ الحركات
تلك اكره للطلح ان يتهم على اشر الكاء حتى يمرض وطرب **والفلسفة** ان النعم فضل من منطلق
له يقبل الانسان على استخراجها فاستخرجت الطبيعة بالاحسان على التجميع دون القطع فلما طرقت

النفوس وحثت اليه الروح الاتري ان اهل الصناعات كلها اذا خافوا الملائكة والنفوس تفرقوا بالاحسان
فاسترحلت اليها انفسهم وليس من ليد كائنا من كان الا هو يطرب من صوت نفسه ويحب طربين
ولم يكن من فضل الصوت الحسن الا انه ليس في الارض لذة تكسب ما كل مشيب وليس يترسل
وتنكح ومصيد ويترك الشاة وفيه معاية على اليد وتغيب على الجوارح ما خلا السماع **وقد** يتوصل
بالاحسان الى الجنة الدنيا والاخرة **وقال** الربانية لغات شجية يتحدثون الله تعالى بها
فيكون بها على خطاياهم **وقال** ابو يوسف القاضي يخبر مجلس الرشيد وفيه الغناء فيجعل
سكان السورده حزنا وبكاء فكانه يتكلمون بغيرهم الاخرة **وقال** الحسن القاسمي ان الصوت الحسن حق
الهداية **قال** صاحب الفاشحات ان الخلط الحار يغير العين كله الى الغناء **قال** الشاعر
والطير قد يوقد للوثة اصفاؤه الى اثنين الصوت **وقيل** ان في الجرد واما تميز الحان طربة
واما تميز لذة اخذ الشاه من الثمن من ثاثير حادتها فاعني بصفة الاحسان بان يشبه لها
اغانيهم فلم يذكروا وزنها يعني على سامع الصوت الحسن للطافته وبها الله للعاذروا نصا قلبه
الاتري الى الامم كيف تتأخر ولدا ما قيل بعد على ما غابا ويتلى عن الكاء ولا يلا تزداد في نشاطها وتو
بلحا ترفع اذانها وتلمعت ثمة ديرة وتختصر في سبها واكرامها ارفع صوته ونفخ في برار تلقته
الغم اذا انها جعلت في ربهما **قال** شاف الماء فاذا سمعت الصبي يلبث في الشرب وليس هو سائلا
يستلذه الخفة من السماع **وقال** افلا ملين من عزن فليسمع الاصوات الحقة فاذا لم يلق
حزنت حيدت نارها فاذا سمعت ما يطربها يميزها اشعلت وانتشت **وقال** مالك الغزني تلحق
الحزنون وتعلو المروءات بالسماع وتشتعل عز المتكبر المروء والهرب اخذوا لك منهم **قال** ابو عبد الله القتيبي
وسماع شديدة تقللنا حتى نكف بياض النجم **وقال** الجليلي نودن النصور فاذا له ليله وجارية
تصلي الماء على النصور فاعلمت حتى وقع الاربع من يدها فقال له جدي ليا ربه فاهما لك ولا تغد
ترجع هذا التجميع **وقال** عبد الرحمن بن عبد الله بن ابي حنيفة في قبة الزهراء لا بعد الله دار
اذا رجع في صوتها كيف اصنع فرة نظام القول ثم فرة الى متصل من صوتها يترجع **وقال**
حكيم الله تعالى شيئا وقع بالقلب واشد اختلاط المعقول من الصوت الحسن سببا من الوجه الحسن
قال ربي ساجد حسن شعبي من حسن تقرب من قبح تبعيد من حزن لا فارقا في ابداء في حجة
من يدين **وقال** اتا التوجه الى الله عليه وآله قال الغاية اهديت الغناء الى عملها قال نعم **قال**
طبعتم عليها من يقن قالت لم تفعل لك قال وما علمنا الا انفسا قوم يصيحون لعلهم يترجمونها

تتولى عبداً لله من ذابته ومحل على العقم بلا اذن فلما داروا قائلوا اجدناه له وصنعنا محبة فاقبلوا
الحسن وقالوا ابن عم رسول الله دخل مجلسنا بلا اذن وليس هذا من شأنك فقالوا يا عبدا لله اني لم
ادخل الا باذن قال ومن اذن لك قال فتيتك هذه سمعتها تقول فلما كرام بيا بيا يلجوا قريبتنا
فان كنا كراماً فمنا ذن لنا وان كنا لثاماً فمنا فضل صاحب المنزل به وقال جللت فداك والله مات
الاسم اكرام الاكرمين فبعث عبداً لله الى حجار بن جواره فحضرته ودعا شباب وطيب فكسا العقم و
طيبهم وبعث الحجار بن صاحب المنزل وقال هذه احذق بالعتا من جاريتك **جمع** سليمان بن عبد الملك
مغتنيا في صكره فقال لطلوبه فجار به فقال اعد على ما تغتني به فتعنى واخذل وكان سليمان كبير
العيرة فقال لا تخافه كما هارقه حريرة الخلق في الشوك وما اظن اني شيع هذا الاضيق اليه ثم امير
فخفى **قيل** ان اول من غنى في العرب قتيبان فعادى قائلهما للفرزدق وان اول من غنى في الاسلام
طوبى المكثي المعبود النعم بغير الذي علم ابن شريح والد لولادة النعمى باقل ما غنى به قوله
قد نزلنا الشوق حتى كرس من نخدي اذوب ثم نهم بعد طوبى ابن طوبى الحق ومن غنايه فلا تفتنه
ولا طوبى فاني رايت الخليل شرب الصبي **كان** سكر الوادي من دواء الخليلين ومن غنايه
انما كاس ومن اكلها راح فزما فكلنا يا لعنك انما كاس ربح ياكره فزما انما نذرها لم تفسد
قيل ان ابن عمر كان يمشي كل انسان بما يشبهه كانه خلق من خلقه فتوفي بضمرة الرشيد فقالوا
اكرم الحن ثم انشئ على كندى من خنياه اذ تصدعا فليت غشوات الحن مودع عليك ولكن خيل
ميتك ندمنا بكت عيني الفيرى فلما نسيها عول لعل بعد الجلم استلنا نداء قال فقال انا اخف
الرشيد الطرب وكره له بما ناله منه **كان** ابن عايشة من احسن الناس فخره ولاحقه غناء واشتهر
وبناه فبه وكان من اشرف الناس خلقا اذا قيل له عن اضطرب وقال لعل قال عن على عن ربيعة ان
تيت بوي هذا فلما كان بعض الايام سال ماوى العيق فلم يبق في المدينة شاة ولا شبح ولا مخدة
الا خرج بطر وكان من خرج ابن عايشة المعنى وهو سحر ففضل به ايه فنظر اليه الحسن بن الحسين
من على بن الوطاح عليهم السلام وكان بين يديه عبداً بن اسود ان كانهما سائران يشيان اما جارية
فقال انهم بالله ان لم تغفلا ما امر كما به لا تكون بكا فقال لا يا سولانا فلما شيع فكم تفتنا ان نقيم الحجار
فعلنا قال ذهبا الى لك الرجل العير ففضل به ايه فاشبهه فان لم يفعل ما امر به فاقذاه في العين
قال فغضب الحسن بن علي الله عن يقرها فلم يشع ابن عايشة الا وهما التذان بكنية فقال من هذا فقال
له الحسن انها عايشة ابن عايشة قال لعلك وسعدك وباقيت ربي قال اسع مني ما اقول لك واعلم انك ماسوس

فابديها وقد اقيمت ان لم تغفلا ما يترصوت ليطرحاك في العيق قال فصاح ابن عايشة ما وبلاه وعظم
صبيته قاله عنا من صياحك هذا وحذ في غيره قال فخرج قائم من يميني ثم اقبل يفتني فتك
العيق واقبلوا اليه فلما امت اصواته ماية كبر الداعر بساين واحداً تكبيرة ارتجت لها اطراف الا
وقالوا الحسن بن علي الله على روحك حيا وتسا فاجتمع لاهل المدينة سرور قط الا بكم اهل البيت فقال
له الحسن بن علي الله عنا فما فعلت هذا بك يا ابن عايشة انما خلا ذلك الشربة فقال له الله ما مررت
شاة اعظم منها وكان ابن عايشة بعد ذلك اذا قيل له ما اشدنى مر عليك قال يوم العيق **عن**
ابي حكيم قال خرجت يوماً الى المسجد الجامع فمررت بباب الى عيسى بن المتكلى واذا عليه المشدة
وعرا حذق الخلق بالعتا فقال ابن شيد يا ابا حكيم قلت لساجد الجامع لعلى اسفد حكمة كتبها نفا
ادخلنا الى ابي عيسى قلت شلى ابي عيسى في قدره وجلاله يدخل عليه بلا اذن فقال للحاجب اعلم لغير
المؤمنين يمكن اني عكرمة قال اب الاساءة حتى خرج الغلمان فخلوا حمله فدخلت الى اربا رات
احسن منها بناء ولا اظن حيث قد دخلت ونظرت الى ابي عيسى قال لى بعين من تحتها جللت
فاتينا بطعام على العيق فثما بشراب وقالت جارية تغيا شعاً في ذكرك وتوفى فقلت اجمع الله الا
عليه فمر ولا لاسية ما فبه قال دعي بالشدود ودين ودقيق ولم يكن في ذلك الزمان لعن من جلا
الاشدود صفا عدا الفتاة فابتداوا المشدود فغنى لما استدل بانها في الجاوية وانحصر موقاً بينا
شائبة واشرق الورد من شبرين وجنية ولا هن اعلاه واراحت سخايبه فكلت لم يجلون غير الحفاة
فكان بين نذ ما قال خايبه ثم سكت وغنى ديس الحب حلو امرته عرا فبه وصاحب الحب
صت القلب ذابيه استودع الله من ياطرف ودعنى يوم الزاوي ودع العير صاحب
ثم انصرفت ودعى الشوق فميت بي اذ في قلبك ففترت سلاييه ثم سكت وغنى ربيوت
بدر من لاقن حفته فكم بجه فدلح عارضة فاحتر شاييه اذ يورلوا ففترت ففترت
اوتجول القربى ففترت فكم بجه فخلطت كبر الارباب صافية فقام يشدا وقدمت جلاية
ثم ابتداء المشدود ففترت ياد مرساة من ذاب الاكبراج من يفض عنك فاني كنت بالمشاجح قد
سكت فتعوى ديس وقع الشاين من ايس ففترت فكم بجه فخلطت كبر الارباب صافية فقام يشدا وقدمت جلاية
رايت كبرهم من العباد الا شوق الشاين ففترت فكم بجه فخلطت كبر الارباب صافية فقام يشدا وقدمت جلاية
ثم سكت فتعوى ديس ففترت فكم بجه فخلطت كبر الارباب صافية فقام يشدا وقدمت جلاية
اذا ففترت ففترت فكم بجه فخلطت كبر الارباب صافية فقام يشدا وقدمت جلاية

وَاللَّيْلُ مُخَفَّفٌ فِي نَوْمِهَا سَاحٍ . فَنَامَ يَشَدُّ وَوَقَدْنَا نَارَ سَوَاءٍ لَهَا . يَأْتِيَنَّكَ مِنْهَا نَارٌ كَالْبُخَيْرِ
قَالَ ثُمَّ أَقْبَلَ أَبُو عَيْسَى عَلَى الشَّدْوَةِ فَقَالَ لِعَنْ سَعْدِي قَتَلْنَا . يَا بَيْتُكَ الدَّعِ هَلْ لِي بِمَنْزِلٍ مَرْجِعٍ . أَمْ لِكَيْفَى
مَنْ يَخُونُ الْعَيْنَ يَنْتَحِ . مَا جِئْتُ دُعَاؤِي هَاهُنَا وَفَيْتُ . بِعَقْرِ سَابِغٍ مِنْ سُلَايَ تَسْلُومٍ . لَا أَرَاكَ
تَلَفْتُ نَفْسِي بِعَرْفَتِهِ . كَمَا تَلَفْتُمْ مِنْ حَرْقِ الْأَخْرَابِ مَعْدُومٍ . مَا أَزْكَاهُ عَيْنُ الْأَحْبَابِ مَسْتَحِ . تَوْبُ
الْجَاهِلِ عَلَى خُدَيْهِ مَخْلُوعٍ . قَالَ أَمْرٌ مَكْرُومٌ فَمَا لَكَ لَقَدْ حَضَرْتُ مِنَ الْجَاهِلِ لِمَا لَا يَحْسِي فَحَضَرْتُ مِنْ هَذَا
الْجَاهِلِ لِمَا لَا يَأْبَى حَسِي طَعْمُهَا انْقِطَعُوا **وَالرَّشِيدُ** يَوْمًا الْفَضْلُ بْنُ الرَّيْجِ مِنَ الْأَسْبَاطِ
الْمَشَاهِيرِ فَاجْتَمَعُوا فِيهِمْ هَاتِمُ بْنُ سُلَيْمَانَ سَلَى عَنْ أُمِّيَّةٍ قَالَ فَاذْنَ لَهُ وَطَعَنَ فَأَذْنَ لَهُ فَدَخَلَ فَقَالَ لَهَا هَاتِ
بِأَهْلِكُمْ فَقَتَلَهُ مِنْ شَرِّ جِيلٍ . إِذَا مَا تَرَانَا جَعَلْنَا الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا . بَرَى الدَّمْعُ مِنْ عَيْنِي تَيْمَنِي بِكَ فَكَلِمَةٍ
وَبَارِكْ بِعَيْنِي حَتَّى تَخْرُجَ الدُّنْيَا . وَبَارِكْ بِعَيْنِي حَتَّى تَصِيبَ بِهِ أَهْلُ جَيْلِي فِي قِيَامَتِنَا هَلْ بَاتِنَا .
فَقِيلَ لَكَ مِنْ حَيْثُ قَاتِلُهُ قِيلَ قَالَ فَطَرِبَ الرَّشِيدُ وَقَالَ لَهَا لَعَنَ اللَّهُ الْيَوْمَ ثُمَّ قَالَ عَقْدًا فَهَيْتَ
فَمَرَقَتْ عَيْنَاهُ بِالدَّمْعِ فَقَالَ لَهُ الرَّشِيدُ سَابِغُكَ بِأَهْلِكُمْ قَالَ إِنَّ هَذَا الْعَقْدَ حَدِيثًا مَحْبُوسًا
قَالَ وَمَا بِهِ قَالَ فَهَيْتَ يَوْمًا عَلَى الْوَلِيدِ وَهَوِيَ بِحِمْرَةٍ طَبْرِيَّةٍ وَبَعَثَ فَيَسَّانَ لَمْ يَسْلَمُوا بِجَلَالِهَا أَوْ
عَبْدَهُ عَلَى **قَالَ** هَذَا الْعَرَبِيُّ قَاتِلُهُ مِنَ الْوَلِيدِ أَدْعُوهُ لِنَحْرِهِ عَلَيْهِ وَدَعَا فِي فَصْرَتِ
وَلَمْ يَحْضُرْ فَنُفِثَتْ أَحَدَى الْيَا وَبَيْنَ بَصُوتِ قَوْلِي فَأَخْطَأَتْهُ فَقَتَلَتْهَا أَخْطَأَتْ بِإِجَارِيَةٍ فَصَعَكَتُ
قَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَمَا تَسْمَعُ مَا يَقُولُ هَذَا الْعَرَبِيُّ بِعَيْبِ عِلْيَا قَتَلْنَا مَا قَتَلَ إِلَى كَالْمَذْكُورِ فَقَتَلَتْ **أَمِيرَ**
لَكَ فَتَصْلَحْ وَتَكُونُ كَمَا فَتَصْلَحْ وَتَكُونُ كَمَا فَتَصْلَحْ وَتَكُونُ كَمَا فَتَصْلَحْ وَتَكُونُ كَمَا فَتَصْلَحْ وَتَكُونُ كَمَا فَتَصْلَحْ
فَقَالَ الْوَلِيدُ مَا هَؤُلَاءِ مِنْ سُلَيْمَانَ قُلْتُ نَعَمْ فَكَشَفَتْ عَنْ وَجْهِهِ وَأَقْبَتْ مَعَهُ بَعْدَ بَرَسَاتِ قَامِي بِلَاثِينَ
الْعَشْرَ وَهَمْ فَقَالَ الْحَارِثُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَمَّا ذَنْبِي فِي بَرَسَاتِي قَالَ ذَلِكَ إِلَيْكَ فَهَلْ هَذَا
مِنْ عَقْبَتِهَا وَرَضَعَتْهُ عَنْ عَيْنِي ثُمَّ قَرَّبُوا إِلَيْهِ السَّفِينَةَ لِيَرْجِعَ إِلَى مَوْجِعِهِ وَكَبَّ وَطَلَعَتْ مَعَادِشُ
الْحَارِثِيِّينَ فَاتَّبَعَتْهَا صُلُصُصٌ فَأَرَادَتْ أَنْ تَرْفَعَ بَعْثًا وَتَطْلُعَ السَّفِينَةَ فَضَعَلَتْ فِي الْيَاءِ فَفَرَّقَتْ
لِرَفْعَتِهَا فَظَلِمَتْ فَلَمْ تَوْجِدْ فَاسْتَجَرَّ جِزْجِزَ الْوَلِيدِ عَلَيْهَا وَبَكَى وَبَكَتْ بِكَاشِدِيًا فَقَاتِلَاهُمَا بِمَارِجٍ
عَلَيْكَ يَا وَهْبَانَا لَكَ وَلَكِنْ نَحْنُ بَارِكُونَ هَذَا الْعَقْدَ عِنْدَنَا نَعْمُ مَا بِهِ فَيَعْنِي يَا . نَعَمْ مَعْنِي عِنْدَنَا
الْفَدْرَمُ فَلَمَّا وَهَبَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْعَقْدَ تَلَكَّرَتْ قَضِيَّتُهُ وَبَكَتْ فَقَالَ الرَّشِيدُ لَا تَحْجِبِ فَإِنَّ اللَّهَ كَمَا
مَكَانَهُمْ وَتَسَاءَلُوا لَهُمْ **وَقَالَ** إِنْ دَخَلْنَا الْأَشْرَقَ عَنِّي يَوْمًا عِنْدَ الرَّشِيدِ . إِذَا عَيْنُ الْوَلِيدِ وَأَنْتَ إِنَّمَا مَنَّا
أَنْفِي يَطْلَانَا بِرَعْدَانَا هَاؤُلَاءِ . وَكَوْنُكَ بِاللَّيْلِ يَوْمًا فَاسْتَرْفَعَتْ . نَبَاتُ الْهَيْتِ حَتَّى يَكُونَ لَمْرًا قِيَامًا .

أَوَّلًا كَوْنُكَ اللَّهُمَّ أَلَمْ يَأْتِ لَكَ . فَشَانَ الْكِنَانَا الْقَاوُسَاتِ وَشَارِيَا . فَطَرِبَ لِيَشِدَّ وَاسْتَعَادَ سَنَةً
مَرَّتْ ثُمَّ قَالَ لَمْ يَأْتِ لَكَ الْهَيْتِ بِالْمَرْيُ . وَهَاتِي عَيْنَانِ غُلْبَتَا فِي كُلِّ سَنَةٍ أَرْبَعُونَ أَلْفَ دِينَارٍ فَهَمَّ بِهَا فَعَلِمَ
لَا يَنْتَحِي أَنْ يَسْمَعَ بِمَثَلِهَا فَقَالَ لِأَسْبَلِ الْإِسْتِدَا وَمَا أُعْطِيَ وَلَكِنْ لَمَّا لَوَانِي شَرِيحَاتِهِ فَسَاهُوَ حَتَّى
وَقَعُو لَعْنَهُ عَلَى مَا يَزَالُ دِينًا وَفَرَقِي فَقَالَ لَدَنْوُهَا لَهُ قَبِيلُ لَهُ أَنْ فِي أَخْرَاجِ مِائَةِ أَلْفَ دِينَارٍ مِنْ
مِثْلِهَا لَمَّا لَزَذَكَ طَعْنًا وَلَكِنْ نَقَطُهَا لَهَا فَطَلَعَتْ مِنْ حَتِّهِ وَسَنَةً وَهَكَذَا إِلَى الْإِسْتِغْنَاءِ **وَقَالَ**
أَحْمَدُ الْمُرْسَلِيُّ كَانَ الرَّاقِظُ بْنُ الْمُعْتَمِرِ أَعْلَمَ النَّاسِ بِالْقِتَاءِ وَكَانَ يَضَعُ الْإِهْلَانَ الْعَجِيَّةَ وَيَقْنِي بِهَا
فَقَالَ لِي يَوْمًا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَقَدْ قَتَلْتُ أَهْلَ الْعَصْرِ فِي كُلِّ شَيْءٍ فَقَتَلْتُ شَيْئًا مِنْ أَمْرِي عَلَيْهِ وَطَرِبَ عَلَيْهِ
فَقَتَلْتُهُ مَا كُنْتُ أَعْلَمُ مَا فِي الْيَمِينِ مِنْ حَرْقِي . حَتَّى تَنَادَى يَا بَنَ قَدْ جِئْتُ بِالشُّعْرِ . فَانْتِ تَوَدَّعِي
وَالدَّمْعُ يَقْبَلُهَا . فَجِئْتُ بِعَيْنِي فَأَقَاتَ وَلَمْ يَنْعَمْ مَالًا رَأَى وَتَحْتَنِي لَوْنِي يَنْتَحِي . كَمَا جِئْتُ
مُسِيمَ الرِّجْمِ بِالْعُصَى وَاعْرَضْتُ ثُمَّ قَالَتْ وَهِيَ كَاكِتٌ . يَا لَيْتَ مَعْرِفَتِي إِلَيْكَ لَمْ تَكُنْ تَقْلَعُ عَلَى خَلْعَةٍ
كَانَتْ عَلَيْهِ لَأَسْرِي بِمِائَةِ أَلْفَ دِينَارٍ قَالَتْ وَغَيْبَتُ يَوْمًا . فَقِي وَدَعَيْتَا لِيَسْتَعَاذَ بِنَظَرِهِ . فَقَتَلْتَا
مِثْلًا يَسْتَعَاذُ بِجِيلٍ . فَيَلْتَمِزُ الْفَتَا وَفَاكِتُ الْيَمِينِ وَبَارِكْ بِعَيْنِي هَلْ إِلَيْكَ سَبِيلُ . وَكُنْتُ
إِذَا مَا جِئْتُ بِجَيْتٍ لَعَلَّتْ . فَأَقَاتْتُ عِلَاقِي فَكَيْفَ أَقُولُ . فَكُلُّ لَيْلِي بِأَنْفِكَ خَاصَّةً
وَلَا كُلُّ نَوْمٍ فِي لَيْلِكَ وَصُولُ . فَقَالَ لَهَا سَمِعْتُ بِرِي مَرَّةً وَاقِي عَلَى خَلْعَةٍ مِنْ ثِيَابِي وَرَأَيْتُ بِصِلَةٍ مَا
أَمْرِي قَبْلَهَا بِمِثْلِهَا **وَقَالَ** أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ قَالَ قَالَ لِي جَعْفَرُ بْنُ عَيْسَى يَوْمًا لِعَيْنِ نَمَانَةٍ لَقَاتِ شَارَتِ
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْخَلْعِ غَدًا فَهَلْ مِنْ سَاعِدِ فَقَتَلْتُ إِنَّا أَسْعَدُ بِمَا عَذَبْتُكَ وَأَسْرِيَا هَذَا فَكَانَ
فَيَكُونُ الْكَوْنُ الْغَرَابُ قَالَ فَاقْبَسَتْ عِنْدَ الْبَحْرِ بِالشُّعْرِ قَدْرَ قَتَلَتْ مِنْ يَدِي وَهِيَ تَطْرُقُ فِي الْمَيْمَادِ فَانْتَبَهَتْ
فِي الطَّبِيعِ حِينَ لَمْ يَأْتِ لَهَا فَتَقَاتَمَتِ الْيَمِينُ أَرَادَتْ أَنْ تَطْلُعَ عَلَيْهَا أَقْصَى الطَّعَامِ وَالطَّبِيعُ فَلَمَّا فَرَضْنَا الطَّعَامَ
عَلَيْهَا شَارِبُ الْمَنَادِمَةِ وَضَعَتْهُ بِالْفَارِقِ وَانْقَلَبَتْ إِلَى الْعَمَلِ الطَّرِيقِ وَدَقَّتِ الشَّارِبُ رَفَّتِ الشَّيَاتِ
بَارِعَ عَيْنِي ثُمَّ أَنَّهُ وَاشْطَلَّ الطَّرِيقُ فَأَدْعَى بِالْحَاجِبِ وَقَالَ لَهُ إِذَا أَحَادُ بَطَلَتْ فَأَذْنَ لَهُ وَلَوْ كَانَ عِنْدَ
الْمَلِكِ مِنْ صَالِحٍ بِقَضِيَّتِهِ فَافْتَقَرَ أَنْ تَمُوتَ الرَّشِيدُ عِنْدَ الْمَلِكِ مِنْ صَالِحٍ تَقَدَّمَ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَكَانَ سَاعِدًا
حِيلًا لَهُ وَدَعَتْهُ وَدَعَتْهُ مِنَ الْوَسْطِ وَالْزَيْدُ لَا يَزِيدُ عَلَيْهِ فَكَانَ الرَّشِيدُ إِذَا حِيلَ بِأَحْسَنِ عَجَلٍ لِيُطْلِعَ
عَلَى ذَلِكَ لِذَلِكَ فَقَدْ تَقَدَّمَ دَخَلَ بِهِ الْحَاجِبُ عَلَيْهِ فَلَمَّا رَأَاهُ رَمَتْهَا فِي يَدِيَا وَهِيَ أَجَلُهَا لَهْ قَبِيلُ
الْأَرْضِ وَهِيَ لَعْنَتُهَا لِذَلِكَ وَتَحْلِلُنَا إِذَا دَنَا الْحَيَاةَ فَقَالَ لَا يَأْسُ عَلَيْكُمْ كَوْنُهَا أَوْهَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ ثُمَّ صَاحَ
بِعَلَامٍ فَدَعَا لَهُ شَيْئًا ثُمَّ أَجَلَ عَلَيْهِمَا وَقَالَ لَصَغُورًا مَا صَنَعْتُمْ بِأَنْفُسِكُمْ قَالَ فَكَانَ بَارِعَ مِنْ رَأْيِهِ

وكانت الاسماء بنت الملقح جارية يقال لها كاسا وكانت بكرًا ما حدثت ثلاث عشرة سنة قالوا
عليها ابودباس فتمتعت فوقع منها في قلبه ما دفع وكذا هو ايضا فكان كلما سكتا تمعت فظفرها ليلة
في ناحية من القصر فسكتا فبكى وقالت يا سيدنا الموت دون ذلك قتال ابودباس هذا من الاعمال
فاتفقوا انه خرج من القصر ليلًا فوجدنا نائمة في سدة وهي مكرامة لا يتبين فقتل منها وحمل
سراويلها ووقع عليها فاذا هي خالية من البكارة فانزع ونحوت ان يكون اتاها دم فلم يجد مقام
عنها فندم على ما كان منه وانشد ناعمة الشدين بنو عقيم القبر مرقرة الحدين ليلته الشعر
كلت بها على حسن وجهها كبدية وما حشا الكواكب من ثمرى قال زلت بالاشجار رجو حديقها
واقتضتها والقمر من شمع النور اطل بها شيا فقلت بعنبره انوت به دابة وسعها تجري
فلما فقا وضنا قوسيت الحجة عرفت بنايا قوم من ليل الجندر فقيت اعني يا غلام ليلها في
وقد رقت رجلي ورويت لى ولولا ما جوى الغلام وانتهى تداركني بالحبوب حيث الى القصر
فما قسم حري لا كريت سبيته ولا يزل هذا الدهر انا على طير **وقالت** السبي في كان عند
رجل عراقي قتيه وكان ابودباس يهتلم اليها فكانت تظهر له انها لا تحب غيره وكان كلما دخل عليها
وحيد جدا شائبا يجالها رجاها فقل لها فيها ولها وتغير ليلتي الله وكم يلقى القصة والكتابة
آيت فوادها اشكر الية فلم اخلص لى بيا فقام فمات من بكى بالليل ولا انا في كرام
أراك بنية من قوم يوحى لهم لا يصبرون على طعم **وقالت** ابودباس حتى دخلت على سليمان بن
عبد الملك وهو خال في ايران سبط بالرخام الاحمر فغوش بالسيح الاخضر في وسطستان ملئت
قد اشترى على راسه ومنايف كل واحدة لحن من صاحبهاد قد غلب الشمس وغشاها بطيور فقاربت
الرياح على الاخياف فقلت السلام عليك يا امير ورحمك الله وبركاته وكان سطر قاهر مر
وقال ابا زيد في مثل هذا الذين شباب حيث قلت اصلح الله الامير وقامت لفته هه قال نعم على اقل
الحبة ثم طرق مليا ودفع راسه فقال ابا زيد ما طيب في ميثا هذا فقلت اعز الله الامير فمرة حمراء في
نجا جبر بقاء تناو لها عصبية عينا مضمومة ولقاء الشربا زكيتها واسم في غدا فافطى سليمان
مليا فخلد من عينيه عبرات فلما راى الحواري ذلك تخين عنه ثم رفع راسه فقال ابا زيد حضرت في
القتال اجلاد ومنتهى حرك والله لا ضير من عتقك والخير في ما انا رة هذا الصدف قلبك قلت نعم اصلح
الله الامير كنت طالبا عند باب اخيك سعد بن عبد الملك فاذا انا يا رمية قد خرجت من باب القصر
كانا غرا لاناقت من سكة صياد عليها قصص كاسك داني عجبك ليس فيها وندوب من رزها ونش

تكنها وفي نعليها ليلان مزا رانا قد اشرك باجن قدسها على حرة نعليها ولها راتان يصربان حرة
وصدغان كاتما فونا ونحاجبان كاتما قربان وعنان من الشعر ملوتان وانف كانه يور
منه ما وم كانه جرح يعطرمنا وهو يقول عبا والله من لى بدوا ما لايتكى وعلاج ما لايتكى
الحجاب وحال الجواب فالقلب طائر والعقل عازب والمفسر والهة والعزاد عفتل والنوم عفتين
فرحمته الله على قوم عاشوا فجلدا وما فوا كذا ولو كان الى الصبر سبيل والى العزاد دليل لكان الامير
جبلًا والمراد خيلًا ثم اطرقت طوبى ورفعت راسها فقلت اليها الحارثية انية انت ام جنية صا
ام ارضية فقلنا عجبى دكا عقلك واذ على حسن نطقك فسترت وجهها بكها عني ثم قالت اعند
ايها المكلم فاصبر الساعة بلا ساعد والمقاساة لصت سعاد ثم اضربت فراها لانا على في
الارض فصبحت به لكها ولا رأت حنا الاصح في حين لحسها فقال سليمان ابا زيد كاد الجبل يستقر
والصبا يدق والحلم يعزب عني الشرحا سمعت اعلم ابا زيد اقلك التي رايتها هو اللقا التي قبلا
يا قوتة اخرجت من كبره عنان اشترها التي بالالف درهم وهي عاتقة من باعها والله ايات
تموت الا تهت بها ولا يدخل القبرا لا يعضتها وفي الضرب صولة وفي توقع الموت هبة
ثم ابا زيد في عذابه يا غلام قتله ببدقة فاخذتها واضربت قال فلما انضت الحداثة سايات
الدلاء اليه فامر بسطاط فخرج على وضاء الفوطه مضرب في روضة خضراء موقرة بغراء ذات
حدائق يجره المنظر غصها الذراع الزهر ما بين اصفر فاقع واحمر مطمع وابيض ناصع وكان سليمان
مفرق قال له سنان به ليس واليه يكون فامر ان يضرب فسطاطا بالقرب منه وكانت اللقا فلكه
مع سليمان لذلك لمتته فلم يزل سنان يومه ذلك عند سليمان في كحل سرور واجل حبيب ثم اضرب
الى فسطاطه فترد به جماعة من اخوانه فقالوا له زيد قرانا اصلحك الله قال وما قرأ كذا قالوا اكل ورس
ومناع قال اما اكل والشرب فلكم واما السماع فقد عرفت شدة غيرة اسير المؤمنين ومنه عنه الا
ما كان في عيلة قالوا لا حاجة لنا بطعامك وشربك ان لم تبعنا شيا قال فلتا وادعوا واحدا
اعني كرام قالوا فقلت صوت كذا في قصوته ففتنى فحجوه سمعت صوتي فارفعوا من الجبل
كلمة السحر في ليلة البدر ما يندى ثنائها فليها ابيها ام القدر لم ينجح الصوت
احراس ولا غلظ فذمها الطروق الصوت فخلد كوكبت كنت تقوى على قديم كذا في رزها للسبح
يخبط فقلضت اللقا صوت سنان فخرت الى صحن الفسطاط فسمع فجعلت لا تسمع شي من صرا
ولها وشرها لى الارأت ذلك في نفسها فخرت ذلك ساكنا من قلبها فقلت فيها وعذابيها فاقبه سليمان

فلم يجد ما سعه فخرج الى اليمن القسطنطينية فراها على تلك الحالة فقال لها هذا يا ولدا فقالت اني
صوتت يا ربيع من مشورة فخرجت الى الشام واتيتمني ولدت وولدت بيته صوتته ولعلته الى امة
يخرجي معا الى ابي علي فقالا لسلطاننا وبعيني من هذا فوالله لقد خافنا عليك منه ما خافنا غلاما على
بستان قدعنا للدغا خادما لها فقالنا ان سيق رسول امير المؤمنين الى الشام فخذته فلك مشر
الاهم ودم واشتخر لرجل الله فخرج الرسول ان فسبح رسول سلیمان فقال اني بربا له الم انك
شامنا قالوا لعلنا اننا عبد امير المؤمنين فان والى ان يعفر عن عبد وعرض نعمته فليفعل قال قد
عفرت عنك ولكن انا علم ان الفرس اذا سهل تركت له الحجر واذا فعل اذا هد صبغت للناقة
والرجل اذا غنى اصغت له المرأة اتيك والعمرة الى ما كان منك فطولت فمك **فصل في الرشيد**
يوما فارسلت اليه بعض خطباء قدما فيه شراب مع وصيفة لها حسنة الوجه وغلته فبذل
كتبت على المنديل فصارت وزقا بئس حجة الكلب الله في العاقبة قال شريك بهذا الكلام
واشاره من كبره في الحاربه واخبر ان اعداء خلقوه فخلق بها في المنزلة الاية قال
فخطر الى الوصيفة فاستحسنها فاقضتها ثم اسلمها فعملت سولانا بذلك فكشفت اليه بئس الرسول
فابطا فلذلك على الرعي بني نصير جيلة وكنت الحيلة اذ كان الرسول فصورنا الرسول وصا لليلة
لكن من يوصيه في حاجته من من يحب رسولنا جيلة قال فاستحسن ذلك منها فواصلها **قال**
الحيثم بن عدي كان بالمدينة رجل من بني هاشم وكان له فتيان يقال لاحدهما رشا والآخرى
جود وكان بها رجل مصحك لا يكاد يغيب عن مجالس الظفا فارسل اليه الهاشمي ذات يوم ليخبره
فلا انه قال له اسلمك الله انت في ذلك ولا لقيت بي قال وما لذلك قال التبت فامر الهاشمي
باسمها رشيد وامر ان يطرح فيه سكر العشر فلما شربه المصحك تحرك بطنه فتناوم الهاشمي وعن
جواربه عليه فلما ساق عليه الامرا باسطوا الى التبت قال في نفسه ما اطرا فابن المتبتين الا
ما يتبتين واهل اليمن يمتون الكنيث الماخيض فقال لها يا حبيبتي اين الخافض فقالت احبها
ايقول قالت يريد ان تغيبني فحسنت فادري ففكرت في اهم من الحب في كل ادي فاندفتنا
فتناور فقال في نفسه لما اطعنا فطاعني وما الظلم الا شامت بين واهل الشام يمتوننا المذهب
قال يا حبيبتي ابر المذهب فقال احبها لصاحبها ما فعلت فالتبريدان فتقي فحسنت من الجوار
كل سبب ولم يك حقا في هذا القريب فغلبنا فقال لاهول ولا تفر الا بال الله العلي العظيم
فما هي وما اطرا لفتبتين الامدبتين واهل المدينة يمتوننا مذهب الخلا فقال يا حبيبتي اني لعلنا

[illegible]

وقال لهما ان لانهما ياتي قد قد لم يزلوا شيئا انهم من الفقر فان افقرت فلا تحدث به الناس ولكن
سأله ان يعينك من فضله فمن ذا الذي سأل الله فلم يعطه اوداه فلم يجبه **وقال** بعضهم
طلبنا الرحمة لنفسنا فلم يجدناها اوج من ذلك ما لا يعينها وتوسعت باسرها فلم اوتت شيئا من
خير الله وكنت لا اذن فلم ارقبنا اطلب امرنا من غير ان نطلب شيئا بل العزيم فلم اوت شيئا اذله
من الفقر **وقال الشاعر** وكل شئ ليس بعدد الحاجة **وقال** من يلقى من الناس شيئا
وكانت يلقى يقولون مرحبا **وقال** وفي مقدم ما مات مرحبا **وقال** من خرج اليها لم يخرج اليها
وعقب الفتي بالفقر ليس طبيب **وقال** انك لم في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
من شعيرة العاديات بسفها **وقال** وهو يقولون انك ادبك **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
اذا قال كل الناس انت طبيب **وقال** الفقر يدي يا فخرم دونه **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
وقال لعرك انك لا تدب على الفقة شيئا **وقال** انك لم في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
ولا يمنع النفس الفقة كالقصر **وقال** العياض من الاحف **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
والا من يغنيه دونه اذ لا بها **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
ان الكلاب اذا ماتت فابرق **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
يشال يضرب السهم من الجنب **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
وقال انك الله في كل حين **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
وهو السامع في كل حين **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
لا تنفع لك الا انك لا اذنا كنت ساوتها **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
الى من عيشه د عيب **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
رايت الناس شفقة **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
فقتة الناس شفقة **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
وقال الرضا في ذاك رايت شفقة **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
حجذ ياتي قوة الا حيا **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
والحمد لله على ذلك **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
وقال بعض السلف لن اعط عشرة ايام ويا عباسي الله عليها لاني من لم يزل في الفقر **وقال**
يخلف عني ما لي تخفي بي **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس

فانما خير من سؤال **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
واخذ على نفسي من ذلك **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
وقال من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
يا من يطلب العلم **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
لما **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
به حسنا **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
سعى ضيقا او قد رايت شيئا **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
اشاع من ذلك **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
سعى من مات لانه **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
أبدوا جفا **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
لبعض الفقهاء **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
الى ان وصله الى الخليفة **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
يخطه فلم يزل يمشي حتى حاكى خطه خط الدج **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
على الكتاب **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
وفي سركه **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
الغنية في اثناء **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
ابن مقله **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
يحيى كان الزمان **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
يحيى عودا **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
الامراض **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
الغيب **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
وقوة الانساب **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
من المال **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
على غير ففكها **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس
لما ان لانهما ياتي عليك **وقال** من في حال الفقر فحجته الاقوام وهو ليس

وكان هذا بن طولون من مظاهر الغنى وبراءة مروة وغنى قنديلين الى بعض بيانيته فرائى الربيع
قد فتح زهره فاستحسنته فطمع وشرب وانشاء ثم قال على انك شفاك سلك فامر مروة على المنحوس
ابو الحيدان سؤل الله على الله عليه وآله وحيد عالم فتح تكلمت ثمان من الهجرة في الحب الذي كان
في الكعبة سبعين الف واقية من الذهب ما كان يمدى الى البيت فبشرها الف الف وتسعون الف دينار
ومع زهرة القيمي يوم القادسية منطقة جالوسين حين قتل ثمانين الف دينار وليس كلمة وقبته
تسماية الف وتسعون الف دينار وثمانين الف دينار كسرى فمضى منها ثمانين الف دينار
وما في الف دينار ووجد بومها البرقي ذهب مرمع بالجواهر لم تعرف قيمته فباعه بعد بمائة
الف دينار واما اشتراكك على عبد الله بن زياد غيا راسية اربع وخمسين ميع مكمكم زوجت
خاتون قزقمهم الله فاعلموها على ليس ختمها فلبت احدى فدية وبقيت الاخرى فاضاها المسلول
فقتلت بمائتي الف الف دينار واما فتح قتيبة بن مسلم جارا راسية سبع وثمانين جعلها فدية
ينزل اليها بابل لمرور فمصب بن الزبير حين احس بالقتل الى زياد مولا فقتل باقرت احمر
قيمتها الف الف درهم وقال اخرج به فاحذنه نداء فرتبه ثرايا وقال والله لا يتبع به احد بعد
مصب وذكر مصعب بن الزبير ان بعض غلمان الخوارج ظنوا ولا يصعب بن الزبير على كثر فوجد
فيه خذلة مصنوعة من الذهب مربعة بالقد والجواهر فحملها الى مصعب فقتلت بمائتي الف دينار
فقال الى من ادهنها فقتل الى خبايك واحل بترك فقال لا اكل الى مرجا ولا تا جيلة فادفعها الى عبد
بن ابي وقيد واما صامون جود عماد الدولة في قبضة اير الجيوش بعد في حذته وبلغ ذهب في جورة
حرارة وزنها سبعة عشر مثقالا فادفعها الى المستنصر فقتلت بمائتي الف دينار ووجد في بيت
العباس بن الحسن الوزيري ثمان اعدله من لثة الشرب يوم قتل سبعماية صبيته من ذهب بمائة الف مثقال
من غير ذلك هشام بن عبد الملك بعد موته اثني عشر الف دينار وثلثي عشرة الف دينار
واحد عشر الف دينار ولم تاتي الدولة العباسية الا لامل لاحد من ولد وبين وفاته
ودولتهم سبع سنين واما قتل الافضل بن اير الجيوش في شهر رمضان سنة خمس عشرة وخمماية
ترك من الما لمانى الف دينار وما في ثمانين اذبا ورامهم وسبعين الف ثوب وديار وداة
ذهب فزوم ما جلبها من الجواهر اثني عشر الف دينار وعشرة بريت في كل بيت منها سائر ذهب فدية
مائة دينار على كل سائر عايلة بالون ولعبة غير تجعل عليها ثيابا اذا نزعها وعشرة صناديق ملوة
من الجوهر النادر وثمانماية صندوق لكسوة جسمه ووسق مائة جل من الزبادى الصبيى واليلور

في سنة ١٢٠٠

الذى وعشرة الف الف زبدية فدية وعشرة الف الف ملعة فدية وثلاثة الف الف ملعة فدية
قدور ذهب منذ كل درهماية رطل بالعرفت وتسماية خيام ذهب مرمع بالجواهر الف الف دينار
خامسة من الاروب في كل خريطة عشرة الف درهم وخلفت من الغنم والبقر والحاموس ما يباع لبيت
في كل سنة بثلثين الف دينار ومن الخدم والجوار والرفيق والخيول والبغال والجمال الف الف دينار
وحلى النساء ما لا يحصى واما الف الف فدية قال الله تعالى كذا ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى
وقر صريح في ذم الغنى ومن عاين عاين قال ان النبي صلى الله عليه وآله بيت طاروا الى ما لا يلا
لعيا له غنى وكان عانة طعامه الشعير العنبر الخبز وكان يعضب الحجر على بطنه من الجوع هذا وقد عرفت
عليه مناج كنوز الارض فلم يقبلها وكان يقول اللهم توفني اليك فقيرا لا غنىا واحشرني في مرة
الفقر ومن جابر قال دخل النبي صلى الله عليه وآله على فاطمة عليها السلام وهي تخطى بالرجاء عليها
كساء من وبر الابل فبكى واما الخنجر في خطبة مرارة الدنيا الحفرة الاخرة قال الله تعالى ولست بفعيل
ذلك فترى في ذلك صلى الله عليه وآله الف الف درهم من الله ولا يختاره الا اولى الله واما
صلى الله عليه وآله اذ كان يوم القيمة يقول الله تعالى ادعوا الى احبائى فيقولوا الملائكة ومن احبوا
يا الله الملائكة فيقول سبحانه قراء المؤمنين فيدعونهم فيقول يا عبادى الصالحين اوفوا بوعداي
فكلمواكم على ولكن لكم اسكنكم فدية في النظر الى قنونا ما شئتم فيقولون وعزك وحاشا لك
لقد احسنت اليه بما زويت عنا شيئا لقد احسنت بل احسنت ضا خيامهم فيكونون ويهرون وير
الى على مرات الجنة وقال صلى الله عليه وآله والتمسوا الا بقرائكم ومنعناكم فوالذي نفسي
بيده ليدخلن قنرا اتقى الجنة قبل اغنياءها بجماية حام ولا اختاروا فاذن على ربهم وقال
صلى الله عليه وآله من دى طرين لايوبه اليه لو احسن على الله لايوبه ولو قال الله انى الله الجنة
لاعطاه الجنة ولعيطه من الدنيا شيئا وقال صلى الله عليه وآله انا هل الجنة كل اشعث
اقبره وطرب لايوبه اليه الذين اذا استاذنوا على الاسير لم يوفون لهم واذا عطوا النساء لم يتكلموا
فاذا قالوا لم يفتش لهم خولج ادهم فتجلى في صدره وقسم فزومهم الف الف درهم من الناس وبعدهم
ومن الحسن قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله دخل قنرا اتقى الجنة قبل الاغنياء ما يبيعون فاما
فقال قائل الحسن امين لا اختار انا ام من الفقراء قال هل تعدى شيئا ليوم قال نعم قال هل عندك ما
به قال نعم قال فاذا انت من الاغنياء وسيل بعضهم عن الغنى والفقير فقال وهل ملقى من عطى
ولا بالمال وكان الحعاية الا بول بدون الفقر فضيلة وقال خالد بن العرس كان شرح الحكمة

منه

كُلُّ النَّاسِ إِذَا آتَيْتُ نَفْسِي الْإِنْسَانِي إِذَا آتَيْتُ بِهَا نَفْسِي **قَالَ** شَيْءٌ لَا تَحْسَبُ النَّاسَ بِعَيْنِهِمَا
أَلَّا يَنْطَلِعَ مِنْهُ الْخَالُ وَالْكَلَّةُ **رَبَّنَا** الْفِتْنَةُ لَمْ أَتُكَلِّمْهُمْ عَنْهُمْ **قَالَ** أَلَمْ تَكُنْ مِنْهُمْ نَفْسًا يَمُوتُ
قَالَ يَتَالِأَصْلَ السَّوْدِ وَالْبَاسَةِ الْمَالِ فَإِنَّهُ تَجْمَعُ أَسْبَابُهَا وَتُطَوِّرُ أَعْمَالُهَا **قَالَ** أَتَعْبُدُ النَّاسَ
قَدِيمًا وَجَدِيحًا الْغَنَى وَكَذَلِكَ حَكَمَ اللَّهُ فِي أَعْمَالِهِ عَنْ نَفْسِهِ عَلَيْهِمُ قَالَ إِنَّ اللَّهَ قَدِيمٌ لَكُمْ
فَأَمَرْتُكُمْ بِمَا قَالُوا أَنِّي يَكْفُرُ لَمْ أَكُنْ عَلَيْكُمْ وَحْدًا وَحْدًا أَسْخَى بِالْمَالِ رِيشَةً وَلَمْ يَكُنْ سَعَةً مِنَ الْمَالِ
قَالَ لَا يُولِيكَ الْمَالُ الْقَاوِمَ لِاسْتِغْنَاءِ بِشَلِّ الْمَالِ وَالْعَرَضُ وَالْعَرَضُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ لَا يُولِيكَ إِلَّا بِمَا يَحِلُّ
مَا لَمْ يَفْقَدْ حَتَّى لِقَاءِ الْعَرَضِ وَحَتَّى بَقَاءِ الْعَرَضِ مَا لَمْ يَرْسُوبْهُ وَقَرَّتْهُ وَلَمْ يَكُنْ فِي الْغِنَى إِلَّا
أَنَّهُ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى لَكُنْ وَأَبْلَغُ مَا قِيلَ فِي تَفْصِيلِهِ عَلَى النَّاسِ قُلْ إِنْ لَمْ يَكُنْ أَكُنْتُ وَأَكُنْتُ وَأَكُنْتُ
فَأَنْتَ السَّوْدُ فِي الْعَالَمِ وَحَبْلُكَ فِي تَكْوِينِهِ **قَالَ** تَحْمِلُكَ نَفْسُكَ وَمَا **قَالَ** أَلَا أَسْوَدُ النَّاسَ
وَمَا يَتِمُّ بِالْغِنَى إِلَّا الْغِنَى **قَالَ** يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الْغِنَى يُطَيِّقُ **قَالَ** غِنَى الْغِنَى الْغِنَى الْغِنَى الْغِنَى الْغِنَى
وَبَيْتُ الْغِنَى يَهْدِي لَهُ وَيُزِيلُ **قَالَ** وَمَا **قَالَ** قَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّمَا أَسْأَلُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ رِيشَةً
قَالَ بَعْدَهُ إِذَا الْإِنْسَانُ كَتَبَتْهُ أَنْ تَأْتِيَهُ **قَالَ** تَعَالَى وَإِذَا أَتَيْتَهُ عَلَى شَيْءٍ
أَخْرَجَ وَمَا يَجْلِسُ بِهِ وَإِذَا تَكَلَّمَ الشَّرُّ قَدْ دُعِيَ **قَالَ** بَعْنُ الْغِنَى فِي غَدَاةٍ قَالُوا
سَيَسْتَدْرِيهِمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُونَ أَوْ مَا جَدَّ وَاللَّهُ تَعَالَى الْأَجَلُ اللَّهُ لَمْ يَفْقَدْ يَتَدَبَّرُهَا
قَالَ يَتَالِأَصْلَ الْمَالِ شَيْءٌ لَمْ يَلِ الْإِنْسَانُ مَا يَفْقَدُ الْمَالُ لِحُلُولِهِ حَسَابُ حَقِّهِ عَابَ **قَالَ**
ابْنُ الرَّبِّ الْمُرْشَقِ الْمَالِ بِهَذَا رَيْهَ إِذَا دَامَ أَتَيْهِ وَسَدَّ طَرِيقَ مَنْ خَافَ الْمَالَ الْغِنَى يَحْصُلُهُ وَتَدَّ
طَرِيقَ الْمَاءِ فَيُؤْخِرُ **قَالَ** يَتَالِأَصْلَ الْغِنَى يَدْرُسُ الْبَطْلَ وَيُجِبُ الْغِنَى عَنِ الْمَالِ كَالْمَالِ لِحُلُولِهِ
قَالَ عَمْدُ الْمُرْشَقِ لَأَنْتَ تَحْمِلُ حَسْبَ الْغِنَى إِنَّ رِيشَةَ الْغِنَى أَنْ لَا تَحْمِلُ كَمَا يَحْمِلُ الْغِنَى
بِأَنَّهُ فِي بَعْضِ مَا يَمُوتُ وَتَدْرِي لِحَمْلِ مَا عَلَى سَمَاعِ عَمْدٍ وَغِنَى وَخَرَبَ كَلِمَةً تَحْمِلُ الْإِسْمَاعَ
ثُمَّ يَأْتِي الْغِنَى بِكِبَرِهِ وَكَذَلِكَ لِلْغِنَى بَيْنَ الْغِنَى وَالْمَالِ رِيشَةُ الْغِنَى حَتَّى يَفْقَدْ **قَالَ** مَتْنُ
قَالَ قَدْ دُعِيَ مِنْهُ الْغِنَى **قَالَ** قَالُوا رَسُولُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ زَالَهُ اللَّهُ لِحَمْلِ الْغِنَى بِكِبَرِهِ وَأَوْشَى
بِكِبَرِهِ وَحَشَرُ فِي زَمَانِ الْمَالِكِينَ **قَالَ** يَتَالِأَصْلَ الْغِنَى بِاسْأَلِ الْإِنْسَانَ وَشَعَارَ الْإِنْسَانَ **قَالَ** الْغِنَى
كَتَبْتُهَا لَأَنْتَ بِأَنْتَ دَعْنِي وَصَلَاةُ الْغِنَى لِلْغِنَى **قَالَ** بَعْضُ الْحِكَاوَةِ الْغِنَى عَمْدُ الْغِنَى
الْغِنَى يَحْقُقُ شَقْلًا وَالْغِنَى أَقْلُ عَمْدًا وَأَكْثَرُ الْمَالِ نَفْسًا **قَالَ** بَعْضُ الْغِنَى لِحَمْلِ الْغِنَى
بِالْمَالِ وَبِالْمَالِ **قَالَ** إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ شَرَفِ الْغِنَى وَمِنْ فَضْلِهِ عَلَى الْغِنَى لَوْحُ شَرَفِ الْغِنَى

إِنَّكَ تَعْلَمُ اللَّهُ شَيْئًا نَعِيًّا. رَأَيْتَ تَعْلَمُ اللَّهُ قَدْ تَعْلَمُ اللَّهُ. **وَقَدْ قَرَأَ** كَانَ يَقُولُ الْقُرْآنَ يَجْعَلُ الْعَرَبَ
 كَالْقُرْآنِ يَكُونُ كَمَا الْقُرْآنُ وَالْمَوْتِ الْأَخِيرَ **وَقَالَ** سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ مَا ضَرَبَ الْعِبَادُ
 سِوَهُ أَوْجَعَ مِنَ الْقَصْرِ **وَقَالَ** إِبْنُ الْمُعْتَزِلِ لَا أَدْرِي أَيُّهَا أَمْرُ سَبْعِينَ أَلْفًا جِزْءِ الْقَصْرِ **وَقَالَ**
 الْقُرْآنُ فِي الْقَصْرِ لَيْسَ قَلَمٌ أَرَادَ الَّذِينَ يَحْمِلُونَ النَّعِيَّ. وَمَا أَجْعَلُ الْقُرْآنَ فِي الْقَصْرِ **وَقَالَ** يَنْبَغِي
 إِلَى الْمَلَائِكَةِ عَلَيْهِ السَّلَامُ غَالِبٌ كُلِّ عِبْدَةٍ تَعْلِيْمُهُمَا. وَالْقُرْآنُ فَالْقُرْآنُ فَالْقُرْآنُ. إِنْ أَرَادَ يَقْتَضِي
 وَأَنَّ أَلْفًا يَنْتَقِلُ مَتَجَّهٌ وَجْهَهُ مِنْ صَاحِبٍ **وَقَالَ** عَنْ سَعِيدِ بْنِ مَسْعُودَةَ قَالَ دَخَلَ سَفِينَانِ النَّوَى
 عَلَى الْأَمَامِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ جَعَلَ مِنْ عَهْدِ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَرَأَى عَلَيْهِ ثِيَابًا بَيْضًا كَأَنَّهُمَا خَرَفَا بَيْضَ
 فَقَالَ لَهُ أَفَ هَذَا الثَّيَابُ لَيْسَ مِنْ بَابِكَ فَقَالَ لَهُ اسْمَعْ مَعِيَ وَنَحْنُ مَا أَوْلَى لَكَ قَاتَهُ خَيْرُكَ فَاجْلِسْ
 وَاجْلِسْ إِنْ أَرَادَتْ مَعِيَ عَلَى أَلْفَةٍ وَالْحَقُّ وَلَمْ تَمُتْ عَلَى بَيْضَةِ أَتَبَرِكْ أَنْ تَمُوتُوا عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَالْكَانَ
 فِي زِيَارَةِ مَقَرِّ جَلْبٍ فَأَتَا أَدَا الْقَبْلَ الْقِيَامَ فَاحْتَقَ هَلْبًا بِهَا إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيفَةَ وَتَوَسَّطَهَا لِأَسَاقِفِهَا
 وَسَلَّوَهَا لَكَ وَفِيهَا فَأَكْبَرْتَ وَأَمْرُكَ تَوَلَّاهُ أَنْ تَمُتْ مَا تَمُتُ مَا تَمُتُ عَلَى مَنَ عَقْلٍ صَالِحٍ وَلَا سَاءَ
 رُبِّيهِ فِي مَالِي حَقِّ أَمْرِي أَنْ أَصْعَدَ مَوْضِعًا إِلَّا وَضَعْتُهُ قَالَ مَا تَأْمَنُ نَوْمٌ مِمَّنْ يَنْظُرُونَ الرَّعْدَ وَنَوْمُ
 النَّاسِ أَنْ يَكُونُوا مَعَهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي مَعَهُ عَلَيْهِ مِنَ التَّقَاتِ فَقَالَ لَهُ أَنْ صَاحِبًا حَصْرًا كَلَامِكَ وَلَمْ
 تَحْضُرْ حِجَّةً فَقَالَ لَهُمْ هَذَا قَوْلُ الْحَكَمِ فَقَالَ لَهُ أَنْ يَحْجَا مِنْكَ بِأَنَّ اللَّهَ فَقَالَ لَهُمْ فَادُلُّوا بِهَا فَأَنَّهُمْ
 مَا اتَّبَعُوا وَعَلَيْهِ فَقَالَ لَهُمْ أَلَا تَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى خَيْرٌ مِنْ قَوْمِ صَاحِبِ النَّعِيِّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَالْأَدَّ
 يُؤْمِنُونَ عَلَى أَصْفِيهِمْ وَلَوْ كَانَتْ بَيْنَهُمْ خِصَامَةٌ دُونَ بَقِيَّةٍ فَحَقَّ عَلَيْهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَالِفُونَ فَدَحِ
 فَعَلَهُمْ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ وَيُطْعَمُونَ الْكَلَامَ عَلَى خِيَتِهِ يَسْكَبُونَ وَيَسْكَبُونَ وَيَسْكَبُونَ وَيَسْكَبُونَ فَقَالَ
 رَجُلٌ مِنَ الْجُلَاءِ أَنَا وَإِيَّاكُمْ تَمُدُّونَ فِي الْأَعْيَةِ الطَّيْبَةِ سَعَةً لَكَ قَامُوا فِي النَّاسِ الْخُرُوجِ مِنْ أَوْالِهِمْ
 حَتَّى تَتَقَرَّرَ أَنْتُمْ مِنْهَا فَقَالَ لَهُ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ دَعَا عَنْكُمْ مَا لَا تَتَقَرَّرُونَ بِهِ أَجْبُوا وَفِيهَا
 الْمَقَرَّ لَكُمْ عَلِيمٌ بِمَا خَرَجَ الْقُرْآنُ مِنْ سِوَةِ وَحْيِكَ مِنْ مَقَاهِدِهِ الَّتِي فِي شِكْلِهِ فَكُلُّ مَنْ حَتَّى وَهَلَكَ مِنْ ذَلِكَ
 مِنْ هَذِهِ الْأَمَلَةِ فَقَالَ لَهُ أَوْضَعْتُهُ فَمَا كُنْتُ وَلَا تَقَالَ لَهُمْ فِي هَيْئَةِ الْقِيَمَةِ وَكَذَلِكَ حَادِثٌ رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ قَامَا مَا ذَكَرْتُمْ مِنْ خِيَارِ اللَّهِ غَزِيْرًا إِيَّانَا فِي كِتَابِهِ عَنِ الْعَوْمِ الَّذِينَ أَخْبَرْتَهُمْ
 بِحَسَنِ فَاعْلَمْ فَقَدْ كَانَ سَبَاحًا جَائِدًا وَلَمْ يَكُونُوا مِنْهَا عَنْهُ وَفِيهِمْ مَنْ عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَكَذَلِكَ قَالَ

جل وقتين امرًا عارف ما علموا به فصار امرًا ناجحًا لغيرهم وكان تعالى تبارك وتعالى رحيمًا
 المؤمنين ونظرًا كذا يصرفوا بانفسهم وعيا لاتهم فتم الضعفة الضعفاء والشيخ القاني والجموع
 الكبيرة الذين لا يصعدون على الجرج فان صدقت برغي في ولا رغب في غير صناعتها وهذا هو
 فنم قال رسول الله صلى الله عليه وآله خمس قرأت او خمس قرص او دنايز او دواهم يملكها الانسان
 وهو يريد ان ينجيها فافضلها ما افقه الانسان على والديه ثم الثانية على نفسه وعياله ثم الثالثة
 على قرأته الفقراء ثم الرابعة على جيرانه الفقراء ثم الخامسة في سبيل الله وعولمتها اجرا قال
 صلى الله عليه وآله لا تضارني حين اعق عند مريضة اوستة من الرقيق ولم يكن يملك شيئا
 وله اولاد صغار لو اعطوني امر ما ترككم تدفونه مع المسلمين يترك صبية صغارا يكفون
 الناس ثم قال حدثني ابي ان رسول الله صلى الله عليه وآله قال ابداء بين قول الاموي فلا دق
 ثم هذا ما نطق به الكتاب رد القراكم ونبأ عنه مرفوضا من الله العزيز الحكيم قالوا الذين اذا انفقوا
 لم ينسروا ولم يفتروا وكسان بين ذلك فرأى ان الله تبارك وتعالى قال غير ما
 اذا كرهت النسا اليه من الاثرة على انفسهم ونسب من فعل ما تدعون اليه سرا في غير اية
 من كتابه فيقول لا يحب الشرقيين فنام عن الاشتراك وتعام على التقدير لكن امرين لا يعلني
 جميع ما عنده ثم يدعوا الله ان يترقى فلا يحجب له الحديث الذي جاء عن النبي صلى الله عليه وآله
 ان اسناقا من اسق لا يتصابهم دعاهم يجعل يدعو على والديه ويجعل يدعو على غيرهم ذهب لواله
 فلم يكتب له ولم يشهد عليه ويجعل يدعو على امراته وتجعل الله عز وجل تخليه سبيها سبيل ويجعل
 يتعد في ميتة ويعتد رتب اترقى ولا يخرج ولا يطلب الرزق فيقول الله تعالى له عدي الله
 اسجل لك السبيل الى الطلب والنصرف في الاصل عواج حجة تكون قد اعذرت فيما بيني وبينك
 في الطلب لا شاع امرى وكذا يكون كذا على هلك فان شئت رزقتك وان شئت تترقت عليك
 وانت بعدد ضدي وتجعل رزقا لله عز وجل ما لا اكثرا فانفقه ثم اقبل يدعو ايتا رزقي فيقول
 الله تعالى لم اترقتك رزقا واسعا فبلا افقدت فيه كما امرتك ولم تترقتك رزقا فبلا افقدت فيه
 ورجل يدعو في طبيعة رسم ثم علم الله جل امره غيبه متى الله عليه واليك كيف يتقن وذلك انه كانت
 صدق اوقية من الذهب فذكر ان نيت علك فصدق بها فاصبح وليس هناك شيء وجاءه من رجا له
 فلم يكن علك ما يعطيه فلما سأل را غتم حوشت لم يكن علك ما يعطيه وكان رجا رزقا فارتب
 عز وجل نية بامر فقال ولا تجعل نيتك مغلوكة الى نفسك ولا تجعلها كذا البسط ففقد من علك

١٠٤

يقول ان الناس قد يسألونك ولا يصبرونك فاذا اعطيت جبيع ما عندك
 من المال كنت قد حسرت من المال فبهذه احاديث رسول الله صلى الله عليه
 وآله يصدقها الكتاب والكتاب يصدقها أهل من المؤمنين
وقال ابو بكر عند موته حيث قيل له اوصي فقال اوصي
 بالنفس والنفس كثير فان الله عز وجل قد رضى بالنفس فافوضي
 بالنفس وقد جعل الله عز وجل له الثالث عند موته ولو علم ان الثالث
 خير له اوصى به ثم من قد علم بعده في فضله وزهده سليمان
 الفارسي رضى الله عنه وابود الفقار رحمه الله عليه فاستا سليمان
 فكان اذا اخذ عطاءه رفع منه فوته لسنه حتى يحضر عطاءه من قابل
 فيقول له يا ابا عبد الله انت في زهدك تصنع هذا وانت لا تدري لعلك
 تموت اليوما وغدا فكان جوابه ان قال ما لك لا ترجون لي البقاء
 كما خفتم على الغناء اما علمتم يا جليل ان النفس قد تلتاث
 على صاحبها اذا لم يكن لها من العيش ما تعتمد عليه فاذا هي احرقت
 معيشها اطمانت **واما** ابو ذر فكان له نواقيت وشبهات
 يجلبها ويذبح منها اذا اشتى اهل اللحم او نزل به الضيف او رأى
 باهل الماء الذين هم معه خاصة فينزع لهم الجزر او من الشاء
 على قدر ما يذهب عنهم يفر اللحم فيقسمه بينهم وياخذ هو كصيب
 واحد منهم لا يفضل عليهم ومن ازهد من هؤلاء **وقال** قال فيهم
 رسول الله صلى الله عليه وآله ما قال ولم يبلغ من امرها ان صار الا يملك ان
 شيئا البتة كما تأمرون الناس بالقاء امتعتهم وشيئهم وثرون به على انفسهم
 وعيا لا تصم **واعلموا** ايها النفراني سميت ابي يروي عن ابي عبد الله عليه السلام
 ان رسول الله صلى الله عليه وآله قال يوما ما عجبت من شيء كعجبي من
 المؤمن انه ان قرض جسده في دار الدنيا بالمقارضة كان خيرا له
 وان ملك ما بين مشارق الارض ومغاربها كان خيرا له وكل ما صنع
 عز وجل به فهو خيرا له فليت شعري هل يلقى ما قد شرحت لكم

لا تأكل من الثمار
 ولا تأكل من

منذ اليوم ام ازيدكم اما علمتم ان الله عز وجل قد فرض على المؤمنين
في اول الامران يقاتل الرجل منهم عشرة من المشركين ليس له
ان يولى وجهه عنهم ومن ولاهم يومئذ دبره فقد تبوء مقعده
من النار ثم حوّلهم عن حالمهم رجعة منه قصار الرجل منهم
عليه ان يقاتل رجلين من المشركين تحقيقاً من الله عز وجل
للمؤمنين ففسخ الرجلان العشرة **والعشر** ايضاً عن القضاة الجوّ
هم حين يقضون على الرجل منكم نفقة امراته اذا قال اني زاهد
واني لا شئ لي فان قلتم جوزة ظلمكم اهل الاسلام وان قلتم بل عدول
خصمت انفسكم وحيث يردون صدقة من تصدق على المساكين
عند الموت باكثر من الثلث **والعشر** لو كان الناس كلهم
كاذبين تربيدون زهاداً الاحاجة لهم في متاع غيرهم فعلى
من كان يصدق بكفارات الايمان والتدور والصدقات
من فرض الزكوة من الذهب والفضة والتمر والزبيب وسائر
ما يوجب فيه الزكوة من الابل والبقر والغنم وغير ذلك
اذا كان الامر كما يقولون لا ينبغي لاحد ان يحبس
شيئاً من عرض الدنيا الا قدّمه وان كان به خصاصة قبّل
ما ذهبتم اليه وحصلتم الناس عليه من الجهل بكتاب الله
عز وجل وسنة نبيه صلى الله عليه واله واحاديثه التي يصدرها
الكتاب المنزل وردكم اياها بجهاالتكم وترككم النظر
في غرائب القرآن من العلم بالناسخ والمنسوخ والمحكم والمثابه
والاموال التي **والعشر** ابن ابي عمير عن سليمان بن داود عليه السلام حيث
سأل الله تعالى ملكاً ينبغي لاحد من عباده فاعطاه
الله جل اسمه ذلك وكان يقول الحق ويعمل به
ثم لم نجد الله عز وجل عاب عليه ذلك ولا احداً
من المؤمنين وداود النبي عليه السلام قبله في ملكه وشفقة

ملحوظة

سلطانه كذلك ثم يوسف النبي عليه السلام حيث قال الملك
بصر ارجعني على خدّين الاراق خفيظ عليهم في مكان
من امرا الذي كان ان اختار مملكة الملك وما حولها
الى اليمن وكانوا يمتارون الطعام من عنده لمجاعة
اصابتهم وكان يقول الحق ويعمل به فلم نجد احداً
عاب ذلك عليه ثم ذكر القرنيين عليه السلام عبد الله
فما حبه الله طوى له الاسباب وملكه مشارق الارض
ومغاربها وكان يقول الحق ويعمل به ثم لم
نجد احداً عاب ذلك عليه **والعشر** ايضاً عن النفس بآداب
الله عز وجل المؤمنين واقتصروا على امراته ونفسيه
ودعوا عنكم ما تشبه عليكم مما لا علم لكم به وردوا
العلم الى اهلهم توجروا وتعلموا عند الله تبارك
وتعالى وكونوا في طلب علم ناسخ القرآن من منسوخه
وحكمه من مثابه وما احل الله نكبه من مباحه ومفاته
اقرب لكم من الله وابعدكم من الجهل ردعوا الجاهلة لاهلها فان
اهل الجهل كثير واهل العلم قليل وقد قال الله جل وعز
ونوع كل ذي علم عليم **والعشر** السكوني عن الامام ابي عبد الله
عليه السلام قال قلت له ما الزهد في الدنيا فقال ويجاك حرامها
فتنكبك **والعشر** اسمعيل بن مسلم قال قال ابو عبد الله عليه السلام
ليس الزهد في الدنيا باضاعة المال ولا تحريم الحلال
بل الزهد في الدنيا ان لا تكون بما في يدك اوثق منك
بما عند الله عز وجل **والعشر** ابي الطوفيل قال سمعت
امير المؤمنين عليه السلام يقول الزهد في الدنيا
نصر الاصل وشكر كل نعمه والورع عن كل ما حرم
الله عز وجل **والعشر** السكوني عن الامام ابي عبد الله عليه السلام

الزهد في الدنيا ان لا تكون بما في يدك اوثق منك
بما عند الله عز وجل

نمارة عن الامام ابي جعفر عليه السلام قال اتى رجل امير المؤمنين عليه السلام فمعه وسق من لبن
فقال له ما هذا يا ابا الحسن فقلت فقال ما به الله قال فغرسه فلم يغادر منه نواة
واحدة **وعنه** عن عمار الجعفي عن الامام ابي عبد الله عن ابيه عليهما السلام ان رسول الله صلى الله
عليه وآله وضع حجر على الطريق يرد الماء عن رصنه فوالله ما كتبت بعيرا ولا ناسا ناحيا حتى
وعنه اسباط بن سالم قال دخلت على الامام ابي عبد الله عليه السلام فسالته عن عمر بن مسلم لما قتل
صلح ولكنه قد ترك النجاة فقال عليه السلام عكر الشيطان ثلثا اما علم ان رسول الله صلى الله
عليه وآله اشترى عيرانت من اثم فاستغسل فيها ما شق به وبه فمعه فزيت يقول الله عز وجل
رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله الى اخر الآية يقول الضمير في القوم لم يكونوا يعرفون
كذبوا ولكنهم لم يكونوا يعرفون الضلالة في سبيلها وهو افضل من حذر الضلالة ولم يجز **وعنه** عبد الله
بن سنان عن الامام ابي عبد الله عليه السلام قال قال امير المؤمنين عليه السلام كان يفرج ويصه
احدا لا تقوى فقال له يا ابا الحسن ما هذا حك فيقول فخل اثناء الله فيغرسه فاذا غادر منه واحدة **وعنه**
علي بن ابي حمزة عن ابيه قال رايت الامام ابا الحسن عليه السلام يعمل في ارضه قد استنعت قدماه في الارض
فقلت جعلت فداك ان الرجال فقال يا علي قد عمل بالليل من هو خير مني في ارضه وراي فقلت ومن هو
رسول الله صلى الله عليه وآله وامير المؤمنين عليه السلام وابائي كلهم كانوا قد عملوا بايديهم وهو عمل
الزيتين والمصلين والاصياء والمجاهدين **وعنه** اسمعيل بن جابر قال اخذ الامام ابا عبد الله عليه السلام
واذا هو في حايطة بيده سحاة وهو يفتح بها الماء وعليه قميص به الكرايس كانه مخيط عليه من صفة
وعنه محمد بن عمار عن ابيه قال اعطى الامام ابا عبد الله عليه السلام ابا نقاشا وسبعة دينار فقال
له الحق بئنا ثم قال لما اتته ليس له رغبة في دينها وان كان مرغبا فيه ولكني احببت ان يلقى الله
عز وجل متعززا لغنايه قال فرجعت له فيه ما شئت من ثمن ثمنه فقلت له قد بلغت لك فيها ما به
دينار قال فخرج عليه السلام بذلك فرحنا شديدا ثم قال لي يا شهاب في راس المال قال فأتاني في المال
عندك فارسل الى ابي عبد الله عليه السلام وكنت قد اذنا الله وانا لك ان لي عندك بمقدار ألف و
ثم امانية دينار اعطيت بغيرها فادفعها الى عمرو بن عبد الله قال فظننت في كتابي فاذا فيه لافي عبد الله
عليه السلام عندك ألف وسبعمائة دينار والجر له فيها مائة دينار وعبد الله بن سنان وعمر
بن دينار **وعنه** في عمر الشيباني قال رايت الامام ابا عبد الله عليه السلام بيده سحاة وعليه نار
عليه عمل في حايطة له والعرق يصب من ظهره فقلت جعلت فداك اعطى اكنك فقال لي ابي حنبلان

رواه

ينادي الزبير بن العزة في طلب ابي عبد الله **وعنه** نمارة ان رجلا اتى ابا عبد الله عليه السلام فقال اني لا آمن
ان اعمل عار يدي ولا احسن ان اغتربا فاعطيت محتاج فقال اعمل فاحمل على راسك واستغن عن الناس
رسول الله صلى الله عليه وآله قد حمل حجرا على عاتقه فرمعه في حايطة من حيطانه واذ انجر لونه
ولا يدري كرمه الا انه ثم **وعنه** ابي بصير قال سمعت الامام ابا عبد الله عليه السلام يقول لا اعمل
في بعض ضياعي حتى اعرف ان من يكفيني ليعلم الله في الطلب لئلا يزل الخلال **وعنه** عمرو بن عبد الله قال
قلت للامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام رجل قال لا تقدر في بيتي ولا صديق
ولا صومعة ولا جند يقي قاتما ربي فسياتي فقال عليه السلام هذا السائل ثلاثة الذين لا يجز
لهم **وعنه** قال قال الامام ابو عبد الله عليه السلام رايت لراي رجلا دخل بيتي واغلق ابوابه
اكان يسقط عليه شئ من السماء **وعنه** ابي صالح ادم بن بلع الهروي قال قيلوا عند الامام ابي عبد
الله عليه السلام اذا قيل العلاء من كامل مجلس قدام ابي عبد الله عليه السلام فقال وضع هذا
من رقبتي في دعة فقال لا اؤخذ لك الحالب كما امرت الله عز وجل **وعنه** سليمان بن عيسى عن ابيه قال
سأل الامام ابو عبد الله عليه السلام عن رجل وناضه فقيل اصابته الحماجرة فقال فما يصنع اليوم
فقلت في البيت يبعد بتره قال فمن اين قوته قيل من عند بعض اخوانه فقال عليه السلام والله لا
يقربه احد عباد الله **وعنه** ابي حمزة عن الامام ابي جعفر عليه السلام قال من طلب الدنيا استغاثا
عن الناس وسعى على اهله وتمسكا على جانبي لئلا يفرجوا يوم القيمة ويصعب مثل القبر **وعنه** ابي عبد الله
الرجل لا يكون في رفق من الامام ابي جعفر عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله العباد
سبعون جزءا انقلها لطلب الخلال **وعنه** هشام بن القاسم قال قال الامام ابو عبد الله عليه السلام
ايها ام لو رايت لصقن هذا القيا فلا تدع طلب الرزق في ذلك اليوم **وعنه** خالد بن يحيى قال قال
الامام ابو عبد الله عليه السلام اقرؤا من لقيتم من اصحابكم السلام وقولوا لهم ان فلان بن فلان
يعزكم السلام وقولوا لهم عليكم بقرعة الله وبما لا به ما عند الله انا والله ما نأمركم الا بما امر به
انفسا فاعلمكم بالحد ولا يجتهدوا واصقبهم الصبح فاضرمتم فيكم في طلب الرزق والطلب الحذر
قالوا لله سيرة فكم يعينكم عليه **وعنه** شهاب بن عبد الله قال قال الامام ابو عبد الله عليه السلام
ان ظننت انك في هذا الامر ما كان في غيري فلا تدع طلب الرزق وان استعنت انه لا يكون لك في ذلك
وعنه الثلاثة قال سمعت الامام ابا عبد الله عليه السلام يقول اعجز احدكم ان يكون مثل الخلة قال الخلة
عجز الخلة **وعنه** علي بن ابي حمزة قال قلت للامام ابي عبد الله عليه السلام لو كان الله في الرزق

اتى

كتاب

عبد العزيز قال قال الامام ابو عبد الله عليه السلام ما فعل عمر بن مسلم قلت جعلت فداك اجعل على
العبادة وترك التجارة فقال رحمه الله ما علم ان تارك الطلب لا يستجاب له ان قوما من اصحاب رسول الله
صلى الله عليه وآله لما نزلت ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب اقلوا الاكباد
واقبلوا على العبادة وقالوا قد كتبنا امرنا فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وآله فاسألهم فقال لما
حكمكم على ما صنعتم فقالوا يا رسول الله تكفل لنا ربنا يا ربنا فاقبلنا على العبادة فقال لانه من فعل
ذلك لم يستجب له طلبكم بالطلب **وعنه** يونس بن يعقوب عن ذكره عن الامام ابو عبد الله جعفر بن محمد
الصادق عليه السلام قال كثرة التورم مغلبة للدين والدين **وعنه** بشير النعمان قال سمعت الامام الحسن
موسى عليه السلام يقول يا الله عز وجل بعض العباد انما هم في الدنيا **وعنه** ابي بصير عن الامام ابو عبد الله
عليه السلام قال ان الله عز وجل يفتن بعض كثرة التورم وكثرة الفراغ **وعنه** ابن القناع عن الامام ابو عبد الله
جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال قد عدا لعل الكسل **وعنه** سعد بن ابي خلف عن الامام ابي
الحسن موسى عليه السلام قال قال ابي بصير فداك والكل والعجز فادعها فبما نزلت من خلقك من
الغيا والاشرة **وعنه** زرارة عن الامام ابو عبد الله عليه السلام قال لا تسكن على طوره وعلو ثوبك
خير لا مآثره **وعنه** كمال عاصم عن امر مدينته فليس فيه خير لا مآثره **وعنه** محمد بن مسلم عن الامام ابي جعفر
عليه السلام قال قال ابي بصير الرجل اذا بعض الرجل ان يكون كسلا تاخر امره شيئا فهو من امره اكل
وعنه ساعد بن محمد عن الامام ابي الحسن موسى عليه السلام قال انا انك والكل والعجز فادعها ان كسلت فكل
وان خيبر لم تعط للحسن **وعنه** الحسن بن عبد الله عن الامام ابو عبد الله عليه السلام قال لا تسعين كسلا
ولا تشترى عاجزا **وعنه** ايان بن تغلب قال سمعت الامام ابو عبد الله عليه السلام يقول تجشروا النوى
فانها تذهب عني ما شئتم وتستغفر مني بما رواها الله عنكم وتعتكم الحشرات فيما بهيتكم به انتمكم
وعنه علي بن محمد بن محمد قال قال الامام ابو عبد الله عليه السلام اذا الاشياء لما انه وجت ادوج الكل والجز
فتجانبهما العجز **وعنه** سعد بن صدقة قال كتب الامام ابو عبد الله عليه السلام الى رجل من اصحابه انما
بعد ملائحة دل العوا ولا تمارسها فبعضك العباد وشغلنا السعيا ولا تكل عن عبيتك فتكون
كلنا على تركك اذ قال على اهلك **وعنه** هشام بن سالم عن الامام ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام
قال كان ابي الحسن يمشي في صلاته عليه بغير حذاء وكان يمشي في صلاته عليه بغير حذاء وكان يمشي في صلاته
وتحسين **وعنه** معاوية بن الاكسبة قال قال ابو عبد الله عليه السلام كان رسول الله صلى الله عليه وآله
يولي عتاهله **وعنه** محمد بن مهران عن الامام ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال ان في

حكمتك ادواءه يعني السلم العاقل ان لا يرى ظاهريا الا في ثلث مرة معاير او مرة معاير او مرة معاير في
عزوات عزيم وتيقى السلم العاقل ان يكون له ساعة يعطى بها الى علمه فهايته وبين الله وساعة
يلا في اخرها له دين بها وصهم وبها وصونه في اخر حريمه وساعة يعطى بين نفسه وبين لذاتها في غير
محرم فانها معون على تلك الساعات **وعنه** بعض اصحابنا عن الامام ابو عبد الله عليه السلام
قال لكل الكمال في ثلثة فذكر في الثلاثة التقديم في المعيشة **وعنه** عليه السلام قال
اصلاح المال من ايمان **وعنه** داود بن سريخان قال رايت الامام ابو عبد الله عليه السلام يكي
تمرا بينك فقلت جعلت فداك لوامرت بعض مالك او بعض مواهلك فيكفرك فقال لا يداود انه
المسلم الاثارة له انتفتت في الدين والدين على النابية وحسن التقديم في المعيشة **وعنه** دريغ
الحارثي عن الامام ابو عبد الله عليه السلام قال اذا اراد الله باهل بيت خيرا رزقهم لرفق في
العيشة **وعنه** بعض اصحابنا عنه عليه السلام قال عليك باصلاح المال فان فيه شبهة الكبر
واستعانة على التورم **وعنه** الجعفي عن الامام ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال
الكفا على صيا لك الحيا هدية بسبيل الله **وعنه** ذكرنا بن آدم عن الامام ابي الحسن الرضا عليه السلام
قال ما الذي يطلب من قتل الله ما يكتبه عياذ عظم ليرا من الحيا هدية بسبيل الله **وعنه** فضيل
بن زياد عن الامام ابو عبد الله عليه السلام قال اذا كان الرجل معسرا على قديم ما بقيت فيه
واحدة لا يطلب حراما منكم الحيا هدية بسبيل الله **وعنه** احمد بن محمد بن ابي نصر قال قلت لابي
ابو الحسن موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام جعلت فداك ادعوا الله ان يرزقني الحلال فقال
اتدري ما الحلال قلت جعلت فداك انما الذي شئنا فالكسب الطيب فقال كان علي بن الحسين عليهما
السلام يقول الحلال في ثوب المصطفى ولكن قل اسالك من رزقك لا واسع **وعنه** معمر بن خلاد
عنه عليه السلام قال نظر ابو جعفر الى رجل وهو يقول اللهم في اسالك من رزقك الحلال
فقال ابو جعفر عليه السلام سالت قوما ليقين قل اللهم في اسالك من رزقك واسعا طيبا من رزقك
وعنه الحسن بن الجهم قال سمعت الامام ابا الحسن علي بن موسى الرضا عليه السلام يقول ان الانسان
اذا اخرج طعام سنة خفف ظهرا واسترح وكان ابو جعفر ابو عبد الله عليهما السلام لا يشرب بايت عترة
حتى يكثر طعام سنة **وعنه** ابن بكير عن الامام ابي الحسن عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله
عليه وآله ان الفسق اذا عزيت قوتها استقرت **وعنه** سعد بن صدقة عن الامام ابي جعفر عليه السلام
قال قال سلمان رضي الله عنه ان النفس قد تلتذت على حاجتها اذا لم يكن لها من العيش ما تقوته عليه

الحق ما فيه المخرج
الرجل من ضلالتها

فأما على حزبت بعيت بها الطائفت **حرف الفاء** **ف** هو عود الصليب وذكر واني والذكر صول
 بين خلاط كالصانع فابضة المذاق والاشعث شعبا لاصل وهو عود سبعة اثمانية اجود القلب
 الزوي لالصدى وهو حار راس في السانية فيه قبض وتحليل وتفتيح وتطهير وتلطيف وحار
 تحلوا لاثا بالسود من البشر وينفع من النقرس ويقضي المصراع حتى تدشينا وتعلينا اذا كان قابعا
 طريا وقطع بغير حد بديل غشا وسأخره فيشرب فيضج الشدة وينفع البرقان ويدل الطث وتنجي
 الغشاء من الفضول وينفع وجع الكلى والمخانة ويبرد يقوى المعدة **ف** يعني عند عامة الناس
 ودالجير واصله فيه قبض يسير مع حلاوة قليلة فاذا مضغ مدة ظهرت منه حلاوة وحلاوة قليلة
 مع حرارة يسيرة وكذلك يذلل الطث مشروبا منه بعد لوزة بناء العسل وينقي الكبد والكليتين و
 يتنقى الطبع مشروبا بشي من الاشربة للحلق العنقة وهو يصفى ثوبا وينفع لاثا والسود
 النقرس والضر سببة والسقطه والمصراع تدشينا وتعلينا للاغشية خاصة ويبرد
 فينفع المصراع واليخون ايضا ويبرد الرياح المسفرة ويسحق المصروع بالدهن المستخرج منه
 مع ليسر سلك وزعفران مداقتهما مذاب فيشرب وينتشف بها ما حجب عوده مشروبا فينفع
 هو عود الصليب ويسمى باليونانية فا وانيا وهو خشب وثيق كد ذكر واني اجوده الحديث القليل
 وهو حار راس وقيل معتدل في الحرارة والبرودة وفيه قبض وتجفيف وتحليل وتفتيح ينفع المصراع
 واليرقان والسج وسند الكبد وشربه دهمان **ف** بدله في خاصية المصراع منه من قشور الزان
 وفرو السمور وخطام اسود الغزلان جميعا **ف** من خواصه انه اذا غلي من شئ على من يمشي في البرار
 حفظ بعناية الله من جميع الآفات **فاظن** هو حبة كالحقصة داخلها حبة صغيرة مدسرة
 سودا لها مهرها الاعلى الى الصهوية وهي حارة راسية في الثانية تحلل وتفتح وتقبض وتعقل وتخل
 فادوية الكبد والمعدة ويختص من بعضا رتها فتفتح الذئب في الغم **ف** حيوان معروف يثقب و
 يوضع على لسعة العقرب فيضعها تحتها ويرفعها ويرى يوكل فيقطع سيلان اللاب من افواه
 الصبيان ويطبخ ويؤخذ بمائه من به عسل فينفعه يثقب ويوضع على الشوك والفضول فيسترها
 ودمه يقطع الشايل وينفع الحنا ويروا كل جحر بولدا لثسان المفرط ويعني في هذا المعنى **ف** يطبخ
 بالخل ويطبخ به واما الثعلب فينفعه ترين من شيا ف يتحل به فيهدلها الصبيان **ف** اجوده
 وزيله وعرجات جلده يقطع الشايل ويذيله ينفع من ذاء الثعلب سيما جرح العسل فيستعمله بقدر
 الحاجة **ف** كنية القارة ام الخراب وتسمى بالفرسيقة وذلك ان رسول الله صلى الله عليه وآله انتبه

ليلة فوجد لها قرحا بستانا فبقيت طرف حماره فقتلها وامرقتاها وهي التي قطعت جمل
 نزع عليه السلام واذا لها لا يكا ويحرقه انها في الحاناء الزيت فتشرب منه فاذا انقشرت
 فتمسك منه فاذا لم يصل اليه انت في فيها ماء فانقشته فيه فيعالها فتشربه وذا الفت حمارا فمكره
 ويقال انها من بقايا سوح اليهود قال ومن اذ ان يعلم ذلك فليضع لها لبن حمار فان لم يشرب منه
 ففيهم ربح وخاتمة ان تربط عنه على الماشي فيهدل طريقه ويقل عليه وان يهرب حمارا فمكر
 بنظر الزبيبا والكلب **فاوة الجبش** تدكرت في حرفا لبا مع الجبش **ف** سمعوه قد حارة
 يابسة قليلة الغذاء كالفرخ غير انها اصلها من لحم القنبرة وتلها يعلق على منى يصرع بالليل
ف اجودها السميت وكحما حار يطيب ينفع الفالج عن مره **ف** الفرائض والشافعي
 الفرائض متباينة في النفع من الفالج في احوال الشرب وتصلحها الحار والكثير **ف** طير أغبر من
 وذا الشا لاطا في كالحما سله احسن صوت والحيات تهرب من صوتها وفي طبعها ان تتخذ في البيت
 وعرشها بعين من الحيلان فقد وجدتها ما فاش خشا وعشرين سنة **ف** خواصها ان دما ينفع من لاثا
 في العين من قرحة المضرب سطر انها **ف** عن بعض اصحابنا عن الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد
 الصادق عليه السلام قال كانت في دار جعفر عليه السلام فاشة ضيعة بها بوم وهي تصيح قال
 المحدث ما تقول هذه الفاشة فقالوا لا قال قول فتدركم قال لتقتلها قبل ان تقعد نام امرها
 فذبحت **ف** عثمان الاصمعياني قال اهديت لاصمعياني ابي عبد الله عليه السلام صلواته فدخل ابو
 عبد الله عليه السلام فلما رآه قال هذا الطير المشتم اخرجوه فانه يقول فتدركم فاقتدوه قبل ان
 يفتقد كره **ف** ابي بصير قال دخلت على الامام ابي عبد الله عليه السلام فقال لي يا ابي عبد الله فاشة
 الى اصمعياني فقهه وكان شاكيا ففنا ودخلنا على اصمعياني فاشة فاشة في فقص ففج فقال
 ابو عبد الله عليه السلام يا بني ما يدعوك الماسك هذه الفاشة اوما علمت انها مشومة اوما تدرك
 ما تقول قال اصمعياني لا قال انا تدعوك على رايها فتقول فتدركم فتدركم فاجروها **ف** هو الطير احسان
 والانبال من معناه الكره لايجز له اخصان ووقت ويحيط كالكروا المعروف وله الشايف على ما يترى
 منه من الشايف وتعلق بجيوبه وله ثمر كالعنا فيدخله اطرافه ولطو حها تركل فتفتح المعدن
 بتعجبها ومعها يسير مرة وحزنها بيد لوله باهتال واسوله تجلو وتجنف وتلط وتحن عطا
 معن لا فلذلك تذيب صلاتها لها مشروبة وموصوفة من خارج ضا مع اللين ويشرب الحار
 والعللة التي يتشربها الجلود وتسمى تعلق الشعر وتدين الجلود وقرة ثمرته وورقه واصله حارة حريفة

وقال قولي الى لعنة الله فقال لا لله لم يجز على لساني غير هذا وما لنت لا نكف نقه ثم انها قامت
 بين يديه وكان بين يديه قديح يفرق كان اياه بجته فاسابه طوف ودها فاكفر قال ابراهيم بن المهدي
 فالتفت الي وقال يا عم ان هذا انما مرنا فقلت كاذبا بيقينك الله يا ابي المومنين ويترن سمعت
 هاتفا يهتف فني الاكر الذي فيه تستغيثان فقال لا سمعت يا عم فقلت ما سمعت شيئا فها هذا
 توهم فاذا الصوت قد غاب فقال يا عم اذهب الى بيتك فحالا ان يكون بعدها اجتماع فاضرفت
 آخر عهدي به **وخرج** ابو الشقيق مع خالد بن يزيد بن مزبل وقد تقدم الموصل فلما اراد الخروج
 اليها اذق لواء في اول درب منها فطير لذلك **فانشد** ابو الشقيق ما كان صدق الله اليه
 خشي ولا امر يكون سبلا لكن هذا الزعم ضعفت منه **مسعر** المولاي فاستقر المصلي فصرخ عائد
 وامر ليا الشقيق بعشرة آلاف درهم **وهو** المحتاج الكوفة متوجها الى عبد الملك فضعف المني فاكفرت
 تحت قنطرة رجة فمعل انهم قد تطبروا له بذلك فالتفت الى الناس قبل ان يجدها الله فقال شأها الوجه
 وتبت لا ادي وبنم بفضيل من الله ان انكره وخرج ضعيف تحت قدم اشد شديدا فالتفت اليهم
 واتى على اعداء الله لا تكلموا لغيري الا بغير واسم من يوم خمس ستم واتي لا يجيب لوط و قوله
 كوا فيكم قوة انا في ابي اكن شديد فاني اشد من الله تعالى وما علمت ما انا عليه من القوة
 الى اسير الحسين فقد وليت عليكم اخي محمد بن يوسف وامره بخلاف ما امر به رسول الله صلى الله عليه
 بعدا في اهل اليمن فانه امره ان يحسن الى محسنهم ويحارب من سبهم فقام امره ان يحسن اليهم وان لا
 يحارب من سبهم وانا اعلم انكم تقولون بعدي لا احسن الله له العاقبة وانا جعل لكم الجوار احسن الله
 عليكم الخلافة اقول قولي هذا واستغفر الله لكم **وهو** ان بعض ملوك الفرس خرج الى الهند
 فاقبل من استقبله رجل اعور فصره وامر به فمذهب للقيد فاصطاد صيدا كثيرا فلما عاد رجع
 بلا عرس فارمله بمال فقال لا حاجة لي به ولكن اذن لي في الكلام فقال لكم فقال ايها الملك اذن لتسبحني
 فصر يني وجبتني وتلقيتك فصدت بسلت فاني انا انا على صاحبك ففحك منه واستغفر له
 لبارية **وخرج** ان فولدتين حمود وهما ابدين بكيا في يوم عيد وخرجا للفرح ففحا ولا الكثر ثم قال
 حمود يا ترى هل نعيش الى مثل هذا اليوم فقال له لهما الدين فاولا نعيش الى اخره الشرف فان العام كبير
 قال فاجري الله على سلفهما ما كان في الازل مقددا فاستا حادما قبل تمام الشهر واخر قبل تمام العام
فتيت معروف بطيلا لا يجدا ركش النخز تولد الاثرا من ليا ودا والارحة كالفرح وجمع الحب
 والحاشق والظلم ويصلح ان يخذ خبره بالسهم والكون والسفوف ويكثر يورق ويخا ذ خيرة ويترن

في
 الحاشق

بالشكر ولا ينفي ان يجمع بينه وبين الفواكه الربية ولا ان يتبرع له اصباب القوت وواضع المعد
فب اجرة الفتيت المجتهد في القتل المختار بدهن اللوز وهو كثير النفع بطي الحضم ويصلح
 السكر الطيزه **فتيلة** تقطع الرفات **وهي** جلنا رومبارا الرشي من كل نصف درهم فبول دالوق
 يذوق ويخل ناعما ويحين بمساحة ودرت الحما ويولوث به شح العتكويت ويجعل في الاث بعد
 غسل الخلد وماء الورد **فتيلة** تسلبها نفعها **وهي** شب ثيابي سنة ورام زاج اسود اربعة عقق
 مشرب بالخلد ورمحان كما فردا في يتعم جيدا ثم فخذ فتيلة من النكان فتلقث به فتجعل في الاث
فتيلة نفعها **وهي** اقايا وقشر برمان وقشر جن محرق وقشر طاف محرق من كل درهمان يدق ويخل
 ناعما ويحين بماء الباذر مع آرماء لسان الخلد ويخل به فتيلة فتشعل **فتيلة** تعذب تن الاث
وهي راج وقرفل من كل درهم قصبا للذيرة ويزال يجس من كل درهم نصف ثم وقشر برمان طاب من كل
 درهمان يتعم بليغا فتبكر فتيلة الشرب وتفرغ به فتوضع في الاث **فتيلة** تنفع قروح الاث **وهي**
 راج اجس واسود وشب ثيابي وقشر برمان وقشر طاف من كل خمسة دراهم تدق وتطوي ستة
 دراهم كندرا في عشرين يدق ويخل ويطلع بثين ماء فيصق ثم يطبخ ثانيا الى ان تمام فتلقث به فتيلة
فتيلة تنفع وجع الاذن ويدهنها **وهي** الزهوت ويزال من يول يدق ويخلط بصل وتلقث به فتيلة
 تجعل في الاذن **فتيلة** تعذب ثقل السمع **وهي** بين اجس يزرع عنه حبه وعسله ويخلط به بورق
 وقرد مانا وخرول ويجعل فتيلة فتوضع في الاذن وهكذا ايضا فعل الخلد مجرنا بالين **فتيلة**
 تدق الطبع **وهي** سكر احر وسامكي وورق وبخنج وزيل فارسولة تحين ياطف وتقتل فتشعل
فتيلة تسهل الطبع **وهي** زعفران من كل درهم بوق وحمود من كل ربع درهم غسل معقود
 بقندا يجعل به فتيلة فتشعل **فتيلة** تسهلها رافقها **وهي** سكر احر وطعام ذيل فارسولة تحين
 ويغسل على نار لينة ويقتل بكتوف الثمر ويدهن بدهن بنفج شري فتشعل **فتيلة** تسهل البلغم
وهي شحم خنفل وحمود من كل ربع درهم غسل معقود كفايته **فتيلة** تنفع قروح الاعضاء و
 تقطع الدم السائل من المعدة وتكمن الوجع **وهي** اقايا وحبون وقفل اذوق وحما البان وزعفران
 سوا جمع بصرة سجن وبامنه او بام صغ عرق وقديرا ودهن الاخرين والجن يمسح وتقتل كوكبا
 الغبار فتشعل **فصل** معروف اقراه بده ثم شربه ثم وقدر ثم حمود وحمود البشاني وقهره زفا لاد
 اوقا الثانية رطب فيها وقيل ايس غليظ كثيرا لك في المعدة بطي لا يخذلها سنا فذلك يعقود ساقلي من
 الطعام تدق الفدا لان الدالب عليه الغرارة ويضا يقطع ساقا البلغم التي في المعدة ويذهبا الفو

في
 الحاشق

وبها يبدأ البول وينتهي الكلى والمثانة وكذا يفعل دودة ايضا وهما حتم للطعام وابتث للشهوة من
 الكلى ينزل الغليظ الذي يدعى للثنية لا يقدر على الطعام لظدة جديزة وكثرة رطوبته والسوق الحية
 تخرج له في الربيع سلوة من الزيت والخرى أكثر غذاء من الخجل نيا والطبخ منه ينفع السعال المزمن
 والتي يولد راجا غليظة غائقة في أسفل البطن بل في أعلاه سيما مع الاغذية الغليظة ولذلك
 قيل ادمانه يشفى الحواس وقدرته ينفع سدة الكبد والحبال وينزل البرقان الحادث عنها فيبدأ البصر
 وينفع وجع الاذن العارض عن البرودة وقيل الحفرة الحاصلة من الضربة يبرده فيها ببول البقر
 طلاء مع الكندر وينفع وجع المفاصل وضربها بها نفعا بليغا **ف** سولد للرباح ردة في المعدة
 سدة للبول مستحق للأعضاء ينكل بعد الطعام فيلين الطبع ويعين على نفوذ الغذاء أو قبله فيدفعه
 الخوف وله دبر يستقر في المعدة أو يركبها فيصلح للشغال المزمن والكبد من الغليظ المتولد
 في الصدر وقشره يستعمل بالتكجين فيكون أشد شيلة للفق منه بدونه ويؤاخذ في جثثه
 ويلجم المحرلين ويخذه مع العسل فيقال له آثارا والفرج الحبيبة وينفع سعة الانفي ويحلط
 يدقق الشيلم فينبث الشعر في ذاء الشلب ويحلوا البثور البنية ويشرب فيبدأ الطمث ويستعمل منه
 بلحظ فيبقي ويبدأ البول ويحل دم الطحال ويحلج بالتكجين ويغفر به جارا فينفع من الحنات
 ويثرب بالتراب فينفع من هشاشة الحية والخجل البزري أشبه بالمرور البزري منه بالخجل البستاني
 له أصل وقوي طوي طعمه إلى الحلاوة مستحق مذهب سدة للبول وغير البزري مستحق في الثالثة مجتفت في الثانية
 والبزري أقوى في الأحمرين جميعا ويبره أقوى من جميعه ينفع من الفشل في الوجه ويتر الحفرة في راي
 موضع كانت ومن سموم الحوام كالزباق وقدره يبدأ الشهوة بعد سقوطها والمستعمل منه بقدر الحاجة
ف احدا الخجل دقيقه وأدمانه مفرط الشعر ينبتة وأغذاء سلوة وقدره غدا في بطنه وأكثره يورث
 العض ويكثر الخجل في الجسد ويصير الرأس والاسنان واللحان والعين والمعدة وهرب في اللبن و
 بهضم الطعام بعد الاقلام شيئا وورقه يجر مريش وقشره بالتكجين يفتي ودهنه حار لطيف يجل
 ينفع من وجع الاذن الحادث عن بره أو ينج غليظة وعاءه ودهنه يورث العين سقط فيها في
 الكلى والمثانة من الرمل والحصى ويشرب منه لذلك عشرة دراهم مع مثله لبنا حليبا أو دهن
ومن خواصه انه اذا شدحت قطعة منه وطرح على عقرب أو قترش من مائه عليها سات من
 وقتها **ف** عن حنان قال كنت مع الامام ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام
 على المائدة فماني فجلة فقال يا حنان كذا الخجل فان فيه ثلث تماثل دودة بطم الربيع وتلبه

يسهل البول وأصله يقطع البلغم **ف** رواه أخرى وقد مر في **ومن** درست عن الامام ابو عبد الله
 عليه السلام قال الخجل أصله يقطع البلغم وتلبه بهضم وورقه يحد البول حذرا **ف** **ف** **ف**
 اجودها وأجودها غذاء النواض وتبها رطوبة فضلية فذلك كان فيها غلظا وينبغي ان
 المحرور به الحصر ولين الخجل روي أكثر حارة من محرم جميع الطيور المألوفة وأكثر قوليا للذكور
 والرطوبة وتعالج بها من سولي على بدنه البرد يطول المرض ومن به الفالج ووجع الظهر المزمن
 وقطن الكلى وتزيد في المياه وهي فتحة الخواثيق الا اذا علت صوصا وتحدث البهر الا اذا
 اصلحت ولا يصلح للأطفال فانها ربما تحرقها لدم واذت في الجذام **ف** غتارها التواضع
 وفيها فضل وغلظ الا انها اسرع اغدا من كحل الذباج ينجا اذا خلطت بلع وثبتت وجس خجا
 تنفع الفالج والكلى وتزيد في الجراح والياه وتضيق الدمع والعين سيما شوية **ف** خبرها التواضع
 البصرية تنفع اصابع المفاصل واسترخا البدن وأكثرها يولد المرأى دونه لانها كثيرة الحرارة
 والرطوبة سريعة العفونة وتحدث من أوجعها الخلل والكرية ويستعمل منها بقدر المراج **ف** **ف**
 هي اسرع جميع الطيور تنصا ما أصلها غذاء وأجودها ما يترى بالصباح وتبها العرس ثم كياها
 وغدا وهما فوق جميع الناس وقيل اسفيد بها فتشك التهاب المعدة أو من قاسا بها فتصل لتفاد
 الفضول الدية وتلين الطبيعة **ف** غذاؤها جدي يولد دما حمرًا ويورث القوة والشهوة تنقو
 سيما حنوة يقطع التنازع والسفر جرحا زمان والكرية والضعف وهما في المربى من لزا وبرلانيها
 في الاصل تكون ثما ينقل على المعدة وقيل انها تفتح الخواثيق الا اذا علت صوصا وقيل انها تسهل والد
 يسك **ف** نبات ذوا غصان كثيرة عجز بها أصل واحد وعليه زغب يسير وورق يقدركا
 الى الاستدانة فيه تشنج من الطعام دفن دودة في غصانه ست يبرك كالفلك خش شينه خرايات
 البعوت أجود الخمر الزوي وهو خمر في الثانية يابس في الثانية ينفع سدة الكبد والطحال
 وينقي الصدر والورثا الفت وتجدد الطمث ويوضع خارج البدن فيجلد ويغسل ويغسل ماؤه فيجد
 البصر وينفع البرقان سوطا ويستعمل لوجع الاذن وسداه قبا التمع وقدره يابس بلع بالياه
 مع بره أو الرطب يدق ويرخذ ماؤه ويخلط بالعسل فيشفي قرحة الرية والمربى والشفال المزمن
 يخلط به أصل الاريا فيقطع الفضول الغليظة من الصدر ويبدأ الطمث ويخرج المشيمة ويسهل الا
 ويدفع غايمة الادوية القاتلة لغيره ليس مواقفا للثانية وعصا منه تقلع لمن لعين استأخر
 الثلاثة سيما حمر لهما والبرقان الحاسن وتدخل في الشيافا الحالبية لغشاها المعوية تنورها

في الخجل

وتقبل الفضل من جميع الاعضاء الباطنة وتبقى الاثنتي عشرة من الرطوبة المنسوبة اليها من القروح المتكونة فيها المتوجه الى السهل ونفذ الفم مشروباً منها وذلك نصف شقلاً الى درهم بطبخ الزودا وهذا هو الذي الكحلون نصف درهم بشرابا ينضج فينفع من السعال الرطب وقروح القنطرة وبها باخراجه البرد في العتق ويحل بالماء فخلط بالحل ويضربها الجراحات العتقة الخبيثة فيبقى ويحتمل ويدملها او الشايل لغيره فخلطها ويشربها اولئنا ينز فتخرجها بالزجاج وتغمرها او عتقة الكلب الكلب مع الملح فخلطها **ف** هو الكركم الجبلي وهو حشيش من الطعم اجوده الاحمر الرومي وهو ازار في الثانية يابس في الثالثة منفع جارة مذهب محل قطع ينفع السدود ويحذر الطث وتعداته تنقي منافذ السمع وتزيل الحاد من وجعه وتحذر البصر مع العمل كالحذر وشربها وتبرته نصف درهم **ف** ينفع الجذام والوسواس السوداوي وينفع السدود ويحذر الكلى والمثانة والعصب ويصلح بالسنبلين وتبرته نصف شقال **ف** يوقا افرسيون وفربيون يعرف بصبر اللبابة المغربية وهو صمغ شجرة كالقشاة في بلاد السودان وطوره ليس قشره فيصبت صفها اجوده الحديثا لثافي الاصغر الحاد المراجعة السدود الحارة وتقلع في الاخرى وتو واللحم وتغير قوته بعد ثلث سنين الى اربع وهو حار يابس في اخر الثلاثة اشدا حاراً آمن للحديث على ان الحليث اشدا بالان الجراخا انما عظيم الاضخان والتفريخ ينفع عرق النساء والقوة والفايح والقولنج والحذر وبه الكلى وتبقى العتقة الباغية من الاضخان ما لا عصاب ويشيل الماء الاصفر ويشرب منه من قيراط الى مدسوس درهم تحبب ان يصفى الصمغ واكثر من المقل وبها السوس وتقبل العين جدا انما لا يبقى لدغ كل الثمار ولذالك يخلط مع العسل صابرا المشايخات ويغم في الزحم حقا شديدا حتى يمنع الازدية المسقطه من اسقاط الجبين وينفع من لسع الحرام ومن عتقة الكلب الكلب وهو يدين لذوق الامزجة الحارة ويكره حذنه ان يلبث بهن الزود الحلو ولا يسهل منه ثقل في ثلاثة ايام يتفرج المعدة والاعضاء ويعرض لمرض منه اكثر من دافق كريب شديد وطبع عظيم ولدغ كثير وفدا في غير يسير ما طلائق مفرط غالبا ويعالج بالابيض والزيد والتمن ثم التبريق بالثلج والجلوس في الماء الباردة ويخرج ماء العود بشرابا لرقنا والشفق الكونين والكافور ويغذ ذلك **ف** يعرف بصبر اللبابة المغربية وقولون بعض النباتات شديدة الحرارة والحرارة والسخونة بحرق لطيف جدا يستعمل فيقطع الماء الثالث في العين ويخلط ببعض الاشربة المعجولة بالافاقية ويشرب فيواف عرق النساء ويقتن في الدوس ويخرج به فينفع من القولنج والحذر نفعاً جديداً وخاصية النفع من الماء الاصفر وشربته دافق وقال له ثلاثه دراهم يتفرج المعدة والاعضاء

بلغ

ف صمغ اصفر شديداً بالحرارة تبقى قوته الى اربع سنين ويجعل معه قواماً يبقا مقشراً فيحفظ قوته ويصنع عن الماء كدرة طويلة وخاصيته انها لا يلبث المزج الغليظ في الورد والظفر الا انما يجلد تحتها وكوبا يسا وحرقة وذخيرة والمقعدة ويصلح بان لا يجاء بصفته ويخلط بالمقل او براب السوس او بالسنبل او بالدارصيني او بلبث بهن اللوز الحلو **ف** صمغ حار حاد جداً وعتقه يزيل الحاشرة لا يناف بالزيت الابيض بغيره بخلاف حديثه وهو اكثر اخفا من الحديث جيد الماء الاصفر والابيض الغليظ والفايح وعرق النساء وشربته من قيراطين الى اربعة قيراطين حار يابس فان حرارته في الدرجة الرابعة فلا يشرب وحده **ف** هو صمغ المازريون حار يابس في الرابعة ينفع عرق النساء والامتناء وعتقه الكلب الكلب وشربته من قيراط الى اوق مع بعض البزور والطيبة الرابعة عوا العسل بدهن ودهن من المازريون **ف** يقال برحمتك وفطمتك وهو الحلق القرنلي يستاق ويترى ويقال للبثا في الهندى وللبزى الصيغى ما لا ندم من مع العبدان ومرة كوكى الماء وروج وكونه من الخضرة والشفرة ورايته كريمة الرقطة والثاني بقى الورق كوكى الغام البزى ورايته احدى راحة المستاق وعتقه في العصور وعتقه يابس في اخر الثلاثة ينفع السدود الحارة والامتناء الكلا دوماً وينفع من الحنقان الباغية الشرايق واليوبان كيف استعمل فيقولون القاب والمعدة انما يرد ويصان لاطعة الغليظة ويشفى الكبد من امهات ديكب حديث النفس ويصلح للكمة وبثا الانسان والذقة وينقي المزيج من العام اعتد الاويس فيه ما يها من ليس يشرب بزره فيجفف المتى وتقطع اغصانه وتطرح في خل او خرقة من فناء وتلما يصلح المحروين **ف** صنف من البقول اعدل من المزيج من اجوده الطري في اربعة الريحة حار يابس في الثانية ينفع المعدة ينقيها من الرطوبة الزدية وبثا الحنقان والمواجير العارضين من السدود والبالغم والشرية منه درهم ونصف **ف** هو صنف من الرجل وقد كثرت وتصفى اخر صنفى البينانية انما يصفى **ف** هو الرطلة ايضا **ف** فرات من اخف قال سمعت الامام ابا عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام يقول ليس على وجه الارض بقوله الشرف ولا انفع من الفريخ وهو يشد فاطمة عليها السلام ثم قال لعن الخبيثة هم صمغها بطله الحنقا بعضنا لنا وعداوة فاطمة عليها السلام **ف** بعض اصحابنا عن ابي عبد الله عليه السلام قال لا يولى رسول الله صلى الله عليه وآله الرضا فاحرقه فوطئ على ارجله ومضى الفريخ فسكر عنه خرا الرضا فدعى لها وكان يحتملها ويقول بالفاخر فثله ما ابيها **ف** من الحنقا حيران يوجد بالبلد اقل الوجبة احيى كالغرس ويوجه اوسع من وجهه وجلة كالبز ودهن كالحنقا

والفطمتك

1871

۴۰۰

قال الله تعالى ارفع ذللك لآيات التوتيتين **وقال رسول الله صلى الله عليه وآله** انما افترقت الكون
 فانه ينظر بربها الله **وقال** على عليه السلام ما انما احاديثها الاظهر في فلتات لسانه وصفتها
ونحو اذا لسا في محزون الحسن رايا رجلا فقال احدهما انه تجار وقال الاخر انه حاد ثم سالا
 عن منعه فقال كنت حادا وانا الان تجار **وقال** الحسن بن سقاس بن مولى بن سليم لم يكن في الاثر
 الحرص منه كان ينظر الى السفينة فيعجزها فيها فان ينحلي وكان يحزنه لا يكون له الموت والمعدودة
 يقول في هذه الرماية كذا كذا حبة ووزنها كذا وباعها العود الاس فيقول فيه كذا كذا ووزنها فلا ينحلي
وقال اذا رايت رجلا يخرج بالعداء ويقول ما عندنا لله خير ما بقي فاعلم ان في جوارحه ولعبة لم يدع
 اليها واذا رايت قوما يجزجون من عند قاهن وهم يقولون وما شهدنا انما علمنا فاعلم ان شهادتهم
 لم تقبل واذا قبل للمترجم صبيحة البناء على اهله كيف ما قدمت عليه فقال المتدافع خير من كل
 فاعلم ان امراته فيسبحه واذا رايت انسانا يمشي ويلتفت فاعلم انه يريد ان يخرج رجلا واذا رايت فقيرا
 يعدد فاعلم انه في حاجة فني واذا رايت خائسا من عند المولى وهو يقول يا الله فوق يديهم فاعلم
 انه صفيح **وقال** عين المرء عنوان قلبه **وقال** في يقولون عظم الجبين يدل على البلاء وعضه على غلبة
 العقل وسفره على اطماع الحركة واذا وقع الحاجب على الدين دل على الجسد والعين المتوسطة في حبها
 دليل على الغنطة وحسن الخلق والمرورة والقي يطول تخفيفها يدل على الحق والقي يكون فيها يدل على
 خفة وطيش والشعر على الاذن يدل على قوة الشمع والاذن الكبيرة المنصبة تدل على حق وهذا ان
وقالت العرس تقول اذا فتى الموت في الرحمن دل على شقيقة واذا فتى في الفار دل على غيب واذا
 غيب غراب فجاوبته وجابته عن الغراب واذا اقربت وجابته فجاوبته خيرا لعزل الله تعالى
 اعلم بكل شيء غاما الغيب فلا يظهر على غيبه احدا **فيسكن** هو ثم يعرف آجونه الحديث الكبير
 حار رايس في الثانية فيه عطرية ووطيرة فضلية وقصير لرزعة وبسبب مرارة وقطيل الغذاء
 من الحلو من الجاهل الى النعماء المظلم من الميرورين والتموية الكبد وقنع الاخلاط التي قد تكتث في
 مجازها وفي الصدر دوا لرية وتعمل نفع المعدة فيل لا والاحود ثم لعطرية وقصته بنما المقلوب منه
 ويضع القشبان ويضع سدد الكبد ويتولى القلب ويترجمه وينكح الذهن ولا يدين الطبع ولا يعقله
 وتزيد في البلاء ويتبع من نفس الحوام والذبح العقرب ويغني السعال البلقي لكنه يحدث الشرا **مجلسه**
 المشوش الغطاء ويخفى ان ياكل بعد الطعام لما منه من يسيل القيش وهذه ينفع من وجع الكبد الذي
 من الرطوبة ومن لسع الحوام وقيل انه يضر المعدة بخاصية فيه وقشرة الداخل ينفع من سدد الكبد

والخارج من التي والفراق يتبع في الماء ويشرب فيقطع العطش والقي ويعقل الطبع **ف**
 شجرة كثير يبلد الطام فيه شيء كانه الى المراءة عطري فهو ذلك ينفع الشدة وينقي الكبد خاضة
 وينفع من طلل الصدر دوا لرية ويغني البدن بيبا ويقويه كثيرا وهو حار في الثانية ذر رطوبة فضلية
 ينفع من وجع الكبد لحاوت عن الرطوبة ويقوى فم المعدة وينبه ان يكون مغفرا مقويا للقلب
 فذلك عمد من الترياقات يبيت الكبد ويقوى بجمرة المعدة الرافية الى الاعلى وينزل النفس الكلا
ف من تركيب الدود على الحبة المضرة اجوده الحريشا لكبار حاز في الثانية رايس في الثالثة
 وقيل حار في آخر الثانية رايس في اوسط الثالثة وقيل يبط في الثانية ينفع سدد الكبد ويقوى
 ويشفي السعال البلقي وينفع نفس الحوام ويستعمل بتد الحاجة **فنا** هو الحلق الموجود في
 الاسرة والجيطان وغيرهما يتردد منه سبع وتجعل في ثقب باقلا متبلغ قبل ان تدخل في الربيع فتضع
 من لسع الحوام وتشر به على وتراب فتخرج الحلق وتحت وتجعل في ثقب القصب فتدري على العبد
 وتشم فتضع الشقاق الرحم **ف** حيوان كالقرد يكون في الاسرة آجونه الصغير الاحمر
 القاني وهو حار رايس متبلغ منه سبع فينفع من لسع الحية السامة باسببش ويسحب على فخرج العاني
 المتعلق بالحلق وتشر به دهم **فصفيصة** هو رطب المثلث فاذا اجفت فهو المثلث وتسمى الرطبة وفي
 القصب بلغة اليون والافارسية اسببت وهي تسمى في ابتدائها الجندرقا فاذا جفت صارت دق
 منه وقا وبترطاب عوج عند جفاته وتسمى كل من هذه قها وبترطاب في يد الحلق والذين ويضد بها
 فيمكن الا لعضا متدق بهر طيفها كالرسم ويعقد بها اليد المرتفعة كل يوم مرتين فتشفيها وكذا
 ومنها يشفي الزعفة شرابا وتبرجها ويستعمل بها في كثير من الجوارشا والمقوية **ف** هو عنت
 لا يبعث صيفا ولا شتاء تغلف به الدواب فيمتلئها وهي حارة بطرية فيها شيء من الفخ فيذلك تزيد في الحية
 وتحرك للجوام وتفيد لادوية الحقنة لذلك يبرها فيه فينفع الطبع **ف** هو عنت ما دام
 رطبا فهو فضفة فاذا جفت فهو النكت اجودها الاخضر اللين الورق حارة بطرية فيها شيء من الفخ فيذلك تزيد في الحية
 والذين تدل الطبع بطرية وتعقله وابسة وتنفع السعال وخشونة الصدر **ف** هو الفت الرطب
 علف الدواب حار رطب يزيد في الحلق والذين يصلح الصدر ويذهب خشونة وهذه ينفع الزعفة
 ويستعمل منه بتد الحاجة **ف** فوج شهاب يصير بشي القوي وهو حار طرية فيها شيء من الفخ فيذلك تزيد في الحية
 استدار وهو حار رطب بلقي الطبع بطرية وتعقله رايسا وينفع الصدر ويشفي السعال ويقال لشره برما
 وهو اقوى منه وفيه قوة تقطط الطبع **فصد** **فجلا** العروق التي قد عتيد ضدها القبا

الاسرة والجيطان وغيرهما يتردد منه سبع وتجعل في ثقب باقلا متبلغ قبل ان تدخل في الربيع فتضع

والباسليق والاكل وحبل الذراع والاسليم والشافق وعرق الشفاء وعرق الجبهة والصنع والماق
والودج وعرق الاقف والجهازيك والرقى النقى فى الراس والذى تحت اللسان والذى تحت الركبة
والتيق والباسليق والاكل عند المرقى من ايدين والتيق والجلجاسى الوحشى ويعبى الى اليد
من ناحية الكتف والباسليق فى الجانبا الاضيق ويعبى الى اليد من ناحية الابط والاكل ششان
من التيق والباسليق يخدان فيصيرنهما الاكل وسومعه بين عدين وحبل الذراع فى الرنة
الا على والاسليم فى ظهر الكتف بين الكتف والبصر والشافق عند الكتف الجانبا الاضيق وعرق
الشفاء عند العقب من الجانبا الوحشى وعرق الجبهة المنصب فى وسطها والصدغان المستويان
عليهما والماقان قد يظهران فيها وقد لا يظهران الا باشتداد الحثاق والرد جان فى العنق وعرق
الاقف ليس يظهر بل لا يدخل المصع سر ونية الاقف فى الموضع الذى اذا اغر عليه احسناته
مخدا بعنه عن بعض والجهازيك فى الشفتين والعضد علاج عظيم فى حفظ الصحة والشفاء من الراس
اذا اصيب به مرضه ولعل الايدان لها الواسعة الظاهرة العروق اللزجة الحمر والحمر والشفاب
والكولة **واشا** الصبيان والمرحى فلا يعضد على الامن امر عظيم ولا ينبغي الاقدام على التصدد
فى الزمان المشد للحر او البرد ولا على ضد من معدته او كبده باردة الاضرة والتيق الجذبل الدم
بسر من فوق القرق والباسليق من نواحى الصدر والبطن كله والاكل ما يجذب من منه جميعا
وعودان قصرة سرع الجذب من نواحى الراس عن التيق ومن نواحى البطن عن الباسليق فانه
اصح من ضد التيقال عند كون العلة فى البطن والباسليق عند كونها فى الراس فاذا اريد ضد
التيقال فلم يوجد فليوثر ضد شعبي من شعبي على ضد الاكل وهذه الشعبة للبا نبالوش
سراشا عدا واريد ضد الباسليق فلم يصب فليوثر شعبي على الاكل وهذه الشعبة للبانبا الاضيق
فان لم تجد بانباضا فاكل والعرق الصافى والذى تحت الركبة يعضدان اذا اريد جذب الدم الى الناحية
الغلى من اليد وفى العلل المرسنة فى هذه الناحية كادجاج الكلى والارحام واحتياى الطث وعرق الشفاء
يعضد فى الوجه الذى من اليد الصلبة الى القدم والاسليم يعضد لامين منه للكد والامر للعلل النحالة
واللوشان يعضدان عند شدة بين النفس ابتداء الجذام والجهازيك يعضد لكثرة القلاع و
القرع فى الفم بعد ضد التيقال وعرق الجبهة يعضد فى العلل المرسنة فى الوجه والعين بعد ضد
ذلك ايضا والعرق الذى تحت اللسان يعضد فى العلل المرسنة كالخواتيق بعد ضد ايضا والصدغان
يعضدان للشقيقة والصداع الشديد والرتة الدايرة وتيا بلسا وبقر بقر والعرق الذى فى الراس

لعلنا لا نؤخذ بنقص السعفة والقروح المزمنة في الرأس ثم الفصا ليريم إذا لم يقصد بغيره واحدة
وأذا كان قصد حقيقاً فلا تخم ولوى عنه التشنج وحرك بشدة واستعملت اليد وكنت أورت وأنا
وهراسم العروق فضلاً وتبين أن مجازوا من العضلة ومطلب الموضع اللين ولا أكمل تحت عصب
فإن أصابها شغل المضع حدث بعد الفصد خلد من ريقاً فبدأ فلذلك ينبغي أن يتوقى في فصد
الشقرة المضع إلى هذا الناحية التي تحس فيها العصب وإن كان من عصبين فليشغل طرفاً فليشغل
أن يجتر من العصب المجاور له ما يبين للحن وربما كان تحت عصبية دقيقة لا يبين للحن وتبين
أجل إذا احتق في فصد ينبغي في الشا عد ضد ممتد بالطول وليس للتمزق من هذا حيلة غير تارة
التيقن وإن استبرت في حال فليس ما ينال من حذرهما لكثرة العصب المحزون وأما قول العامة أنه
يجد من ذلك جوف اليد فباطل بل لو قد برز هذا العصب كله لم يحدث أكثر مما ذكرنا والباسليق
مجاور من تحت شريان عظيم فلذلك ينبغي أن يكون قصد ما لا يكن فليقل فاعلم أن مثل ما سمع خلد شدة
وأذا لم يفلح عند ذلك يوجع شرب كالابيض ويقيم وينبغي أولاً أن يحس موضع العصب ويتعرف
موضع النض ويعلم عليه ثم يربط ويقر أن تقع القرية بالبعد عن ذلك الموضع ما يمكن وينزل إلى
ناحية الكف فإن الشريان يفر من في الحق ويقارق الباسليق إذا نزل عن موضع النض إلى ذلك
الناحية قليلاً وتنبى كان عند شدة الرباط ينفتح موضع علامة البيض فليشغل فصد هذا العرق
فإن هذا الانتفاخ إنما هو انتفاخ الشريان وأسئلته وإن كان الدم في حال فصد هذا العرق يثب
وثباتاً وكان رقيقاً العرق فليعلم أن من الشريان أيضاً فليبدأ بالحقيلة فقل على رأس الجلس يثب
في الصبر لا الكدر نعم الآخرين وباض البيض وتدخل في موضع الفصد ناعماً وقد شدة تحكما لما
ثلاثة شرايين وترى عليه الماء إذا فاكاً فليأخذ يحمي هذا الجهد إن يثد ما فوق الفصد شدة شديداً ليعتبر
الدم ويرى في ويمكن فصل المراد ثم ترغ الفتيلة بعد الثالث يرفق فإن كان الدواء ملتزقاً به فلا يجهد
عنه بل يجعل حاليه ابضته فيثد ولا فليجلب برق وموضع الأصبع سريعاً على موضع الفتيلة
ويوضع عليه من الدواء ويثد فانه بهذا الوجه قد يرى دم الشريان ويعلم من الحق الحاد عنه
وأن حدثت عن فصد الباسليق تتوالى الحجة لطا بالحن فهو من قن الشريان فليجهداً ويست
ثب يجر قفاته يترق منه الدم كالشریان وليجهد بالاشياء القاضية للصلب ويثد فيوس وشران
الصغ لا يارس به فانه إذا صنعت عليه الرقادة وشدة رقى الدم والشافن ونابض الزكية يشد قوة
بصا به كاليد ويجري العليل رجلاً فليقطع أهرنحو ويقصد ويرق النساء يشد من ذلك

الى فوق الكعب مقدار قبضة لانه لا يظهر الا ذلك فان لم يظهر معه ادخل الحمام او نظمت رجلاه
 حار كثيرا فان لم يظهر قصد بدله بعض المشرب التي في ظهر القدم ما يلي جانبه الحصى واجودها
 ما بين الحصى والبصر ولا يسلم بوضع الكعب في الماء الحار حتى ينفخ ويقلظ ويصفى ويبارد في الماء
 ثلاثا لهذا الغرض في ثم العرق فاذا اخرج منه ما يراو وضع عليه دهن ويطبخ ثلاثا يطبخ سريعا وكذا يطبخ
 بكل شربة متعينة وقصد شق راقا الثلثة فليكن للقوى اسرع والضعيف اطول ولا ينبغي اذا صر
 خرج الدم في الثلثة ان يغز ويلوى بشدة بل يترك فاته لا يابس به ويجني ما قلجد في الشربة من الدم
 شربة المضع فان ذلك اصلح من لينة وشدة وسطعة كما يقوله الجبال ان كان قد قدم موضع العرق
 فليقصده موضع قوته ان اضطر اليه او يترك يوما او يومين ثم يقصد هناك ولا يشد الرباط فانه
 يجلب الدم ويقلل كبر قوة الحرق وان كان المضع خافيا فلا ينبغي ان يترك الرباط بحيث ولا تحفظ
 بل يمش عليه الماء البارد والماء العذب المبرد على النمل وينبغي ان لا يدخل الحمام خصوصا اذا كان
 المضع خافيا حتى يطعم الفرج ويكمن اليوم عنه ولا يتركه يعنف ولا يشرب الباردة ولا يستكثر
 من الغذاء يوم القصد ولا ينقع الطعام للضعيف المسكن كالسكاج البليغ المبردة لان
 تكون في القصد خشونة فالزبد يريح المحتلج من الحلق والجداء والتجارب والبيوت الباردة ولا
 ينبغي ان يقصد التخم ولا الحرق والافشاء ذلك الا ان يكون في الخارج خطر عظيم كالحروق النقص
 المفرد والنفقان القوي المتداول مع شدة حمرة الوجه والعين او السكت التي يجترها الوجه
 بسوة او الغرائق او نزول الدم القوي فان في مثل هذه الحالات يجبا القصد في اقل وقت كان فيه
 او نهيا فاما اذا كانت هناك مدة فالأخير الى ثلاث ساعات من النهار بعد استحكام الهضم من
 ولا قصد عضب الحصى والخلافة والقي وكثرة الباء والتعب ولا يبدل ما جعل البدن واستحسه
 استحاثا فورا من كان يمناه عرا القصد غشي فليطعم قبل ان يقصد شيئا من غير شق في ماء الزمان
 المرزومة المصروا وديا الزمان او السفرجل او غيره ذلك من الاشياء الحامضة ويجوز قدما ما يحتاج اليه
 من الدم في ثلاث مرات الى اربع وكثيرا لما يكون الغشي من القصد لغرض التسعة الذي يخرج منه دم
 كثير في زمان يسير فاذا كان قائم مع خروج ساعة جدا اخرى ومدا الاستغراق ينبغي ان يكون بحسب
 العادة او حال الموجب لجهة القوة ومن كان به دم حار كالشهوة فالنظر الى تغير لون دمه من حالته
 الاولى الى الاصفر لا يطا وخوف سقوط القوة فليقطع ومن شرب يوم هذا حتى يسكر فليطرب برطابين
 وليقم عند جمع يشقون حاله فانه كثير من هؤلاء جرى دمهم نياحا الى ان ساقوا فاذا حدث نزف

الدم وكثرة قلبه في العليل شاء اللحم واللبنة والشراب الرجا في الرقيق وينبغي جمع جملته متناصدة
 بالطيب ويسخا ويختره بالغالية ويقبل ذلك مرة بعد اخرى فيسوق به وجهه فاربح مشربة وتشتد
 الى انفسه الاطعمة التي تفتن الشهوة ويوجبها كالمقاقن واما الغشي الحاصل عن القصد فعلاجه ايضا
 ما ذكره داخل ديشه في حلقه ليعتق قدش الماء البارد عليه وغمه فيه والفتياح يبرهنه ثم
 التبخ في انفه بالمسك وسحه بالغالية واما وبالشرباء المزوج بقليل ماء وذلك ثم معدته
 وسائر جسده ثم يعاد عليه ادخال الريشة وسائر التدبير فاذا لم يكن مع الغشي غشي وقيل غشي
 فهو شق يدى فلا يعالج بالقي بل يغتسل ما ذكر من الاطباء ماء اللحم واللبنة والشراب الطيب
 والاشق والتغريب والرش والغمس والصبوب والحرق وقد يراجع الغشي عليه من الصور القوي
 كالطبل وغيره **في الحنجرة** فانهما تجذبا الدم من العروق المبسوثة في اللحم لذلك لا تسقط القوة
 اسقاط القصد وتختلف عن اليد كقطة الاستلاء والموضع التي قد اعتيد وضع الحامض مع شرب
 عليها الشربة والاختدان وتحت اللذن وبين الكتفين وتحت الساق فالشربة تنفع من ثقل الرأس
 ومن الحوص والآخذعان يخفف عن الرأس والوجه والعين والخرس وربما كان القصد في ذلك
 وما تحت اللذن ينفع الفرج ووجع المثانة والعم وبين الكتفين ينفع من اللقنات الذي سعاله
 وحرارة وما فوق الساق ينفع الاستلاء فتعاجليا ولا راجع المرسة في الكلى والمثانة والار
 ويدنا الطيب ويغذي البود والدمامل الا انها تنك البدن كثيرا ما يعرض عنها الغشي **ف**
 عن تحكما البوتان ان القصد والحجامة في الضعفا الاول من الشهر المرق منقصد فليد الغيرة
في القصد الاخر منه نافع له نهاية المنفعة **في اليوم الاول** يصفى العروق **والثاني** يورث الشرب
والثالث ينعف الدماغ **والرابع** يورث الصداع **والخامس** يورث صفرة اللون **والسادس** يورث
 دغشة الاعضاء **والسابع** يورث موت الفجأة **والثامن** يورث الضيق **والعاشر** يورث وجع
 الاعضاء **والعاشر** يورث الداء والاول **الحادي عشر** يورث خبط الدماغ **والثاني عشر** يورث
 ضعف البدن **والثالث عشر** يورث الضجر والملاة **والرابع عشر** يورث الحكمة والنفقة **والخامس عشر**
 يورث الفرج **والسادس عشر** يورث الفرج والنفقة **والسابع عشر** يورث صحة البدن **والثامن عشر**
 يتوق البدن **والثاسع عشر** يورث وجع العين **والعشرون** يورث الشفاء **والحادي والعشرون** يورث
 نفا القلب **والثاني والعشرون** يتوق القلب **والثالث والعشرون** يفرج القلب **والرابع والعشرون** يورث
 صفرة اللون **والخامس والعشرون** يصفى الخاطر **والسادس والعشرون** يفي من الحزن **والسابع والعشرون** يورث

من الخوف **الثامن والعشرون** يزيد في الاوقات **التاسع والعشرون** يتخلص من الالام **العاشر والثمانون**
ليس له حكم **من** الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام من احببت من جنس من البشر
سأله الله الداء **سأله** عليه السلام ان الداء يجتمع في موضع الحجابة فاذا زالت الشمس فترى
تخلد حظك من الحجابة قبل الزوال **سأله** عليه السلام للحجامة بعد الاحد عشر من كل داء **سأله**
رسول الله صلى الله عليه وآله من احببت يوم الثلاثاء شايخا وعشرا وتاسع عشر واحد وعشرين كان له شفاه
من داء السنة **سأله** صلى الله عليه وآله من ضايف في حجته الثلاثاء يوم سبعة عشر كافي لك
شفاه له السنة **سأله** صلى الله عليه وآله قال يا بني اراك في الحجامة في اول الشهر الى نصفه
ففي كل يوم منه داء وعلة ولكن عليك بالحجامة من يوم ستة عشر الى الهلال ففي كل يوم شفاه **سأله**
سأله صلى الله عليه وآله من احببت يوم السبت او الاربعاء فاضابه ربح فلا يلزم من الاغصه **سأله**
اجودها الصافية من الفس بآفة يابسة فابينة تنفع الحكة والحرب وتفيد الحفان وتفرج القلب
وتفتح سدد الكبد وتخلط بالادوية وتنفع من الرطوبات والزنجير ومن غير البول والاربع تنفع
من البول اسير طلاء ويشرب في انائها مشرع السكر وتشم هي راحة الرضا فتنكسر راحة الكبد
فتنقذ ويغلي بالشب والمخ والخل فينبش **سأله** ابو هاشم ما لو غدا لطف شئ وفي بآفة يابسة
باعتدال تنفع من الجحر والرطوبة المزجة وتخلط بالادوية المشربة تنفع من كثرة الرطوبات و
الذرجات ومن العليل الكاينة من العفونة وحكها حكم الناقوت الا انها صنعت منه قليلا **سأله**
معتدلة في الجحر والبرد وقيل بآفة يابسة وقيل قابضة جدا تنفع من الحرب والحكة والجرب او دونا
نفعا جيبا ومن غير البول وتقدم ما يوجد منها داف **سأله** بآفة يابسة تنكس القلب وتفسخ
الفس وتنقي الغم ويحلل الحزن وتشر بها الى درهم **سأله** هذا البدقش الصدق الابقع واجعل
يشكبه من لب اللوز او نوى المشمش وصيرها بالحق شيئا اذا جازا ثم جعله في حصن من ترجع تحت عليه
من اللوز الحليب واسحقه به مرارا في الشمس ثم جعل عليه منه شيئا واقرأ واتركه فيها وحركه حتى
اللبن ثم صب عليه كذلك واسحقه فيها حتى يشرب ثم منه في قدح مطين على بها حتى يملك نفسه
ثم في قارورة لطيفة العنق مفرغتها حتى من الطلق وشبهه من مرادة الاستعداد وغيره من صنعته
على استوقدنا دابة منقوشة لراس فاذا انقطع لها سده يحكيها تركه يوما ثم اوقدته بنار خفيفة
من الاواني يوما وليلة تبرد لها واكرمها وهذا المصنف في صدها فانه يجري وسيفر ويشب وانشيت
ان ترفع درجته فاجعل مع كل واحد من الاربعة المصنف واسقه ببياض البصل المقطر على الشب

واشوه على رءا ثم منعه في ظرف مزج واسقه من لبن العذراء سحقا نصف نهار واشوه وحركه جيدا ثم
واشوه وحركه وهكذا اثلاثا ثم اسحقه فاحفظه وان اردت رفعه فرفق ذلك فصب عليه من ماء النوشادر
وكسر القشر الحلوين واجعله في قارورة الخمر في الزيل اسير عين فتنحل فاجعله في قارورة العسل في
الرياء والحازير وما وليلة فينقع فاجعله في جام في الشمس كسوقا حتى يجف فخذ ما لوق وتذوق
سأله خذ صفائحها وبها يغلى ثقيت وصيرها في قدح مطين مطبوقة بالمخ المشوي وعظم وشه
الوصل وعقله في المستودع يوما فخرج كل شيئا جدا ثم اضف اليه من كرم من العسل الحقيق والزعفران
المصدق والطلح المكس ثلثه ثم اسقه الفاروق اولين العذراء واشوه وعلمه واعطه ما يحبه **سأله**
سأله ابو هاشم انكر من الحبيبي حبا سودا كالموزج الحبيبي ليعود اروي الذكرا الدابة حار يابس في
الثالثة ينفع الكبد والطحال وينقي النفس وينفع سدد الكبد والعروق وينقي الصدور الربية من الخلق
البلغي ويبدد البول **سأله** هو كثير فايتخذ من الشعير والخلط المتولد من دوى سريع العفونة بارد
يا برنا فخمه شئ حاد يذلل البول وينقي الحرارة لكنه يضر الكلى ويحجب الدماغ ولا يعصب ويورلد
كبيوتا دونا وكذا التخذ بالغلغل والقرنفل والشب والساداب والكرش الا انه ينفع من الجذام والتخذ
من العسل حار يابس يغلى مثل فعل العسل والتخذ من السكر الحار دونا لا مزجة الحارة لقلة حرارته
ورقت شربه على الرين لا يجدا الطعام فيعقته في المعدة **سأله** هو شراب يضر سكرنا فالتخذ من
الشعيرة بالبول وكسرة الحرارة لكنه يولد قححا وتخلط دونا ويضر المعدة والعصب وينقي
والتخذ بالادوية يستحسن ويجفف والتخذ من خبز الجوارى والمنع والكرش ينقي الشعيرة في
افعاله والتخذ بماء الرمان يطفي الحرارة ويسكن العطش ويقمع الصفراء **سأله** هو التخذ من خبز
الجوارى والمنع والكرش والساداب وبقرة لك واجوده نأ التخذ بالادوية وقية حرارة ومن يقيه
المعدة اذا كان جيدا الصنعة ويضر الحواس اذا كان دونا والشمع من بيده قندا مزاج **سأله**
عن سليمان بن جعفر الجعفي قال سألت الامام ابا الحسن علي بن موسى رضى الله عليه السلام عن الفقا
تقال من جملهم لا تشربه باسنان لو كان الداء في الحكة لتلت باية ولجلدت شارب **سأله**
حماد بن موسى قال سألت الامام ابا عبد الله عليه السلام عن الفقا فقال هو من حنين الفقا
تأ كرت الى الامام ابا الحسن الحار على السلام اساله عن الفقا فقال لا تقربه فانه من الحار **سأله**
بن سنان قال سألت الامام ابا الحسن رضى الله عليه السلام عن الفقا فقال هو الحار يابس **سأله**
قال كرت الى الامام ابا الحسن عليه السلام اساله عن الفقا فكتب بها في عنه **سأله** بعض اصحابنا عن

يزيد في الماء ويخرج المرة السوداء برفق **ف** شجرة هندية حار يابس في أول الربيع والابيض في
 حرارة من الاسود وقيل بالعكس ومما قرب قياسا ونظيرة والدار فلفل اقل حرارة وبسوسة منها وكل
 من الثلاثة يجلو الرياح الغليظة عن الامعاء والمعدة مرة ويحفظها من تولد القويج منها ويقلع الاخلاط
 اللزجة فيها ويثبتها صلبا ليلحم ويحسن الدم ويرققه حتى يخرج اللون ويحسن العصب والعقل ويخلط
 بالمخ ويطلق به داء الثعلب بعدد لكمة ناعما يثبت الشعر فيه ويجعل في الطعام فيزول زهرية الخمر من
 هضمه ويتقوى المعدة والكبد ويستوى الطعام ويذهب الحشا والخامش ويخرج ساق في صدد ذي الرزو
 والشفا لسوا الرطوبة الزدية ويعمل بالزيت ويطلق به فيمنع الفالج والحذر ويقتوي الاعضاء التي
 قد قلب عليها البرد فاصغرها ويدخل سببا لايض في الاكل فيزيد بها جودة ويقلط الحشا
 فيمنع الاسنان ويبيد داء الطحال لشرها بطلا **ف** شجرة الطلح كخيرة الرمان وتبين الورد
 شران منظومان بالفلفل وشرانها بطول الاصبع والاسما بطعم ثم يكون الدار فلفل والذالك
 كان طبائهم يصنعون فلانة ان حتى يصبها زهر الفلفل الاسود اربعين يوما لايض زهرها صنعت
 حرارة من الاسود وهو حار في الثالثة يابس في الرابعة يهضم الطعام ويذهب ويذهب البول والميض و
 يحذر الجسدين وينفع الطحال ويقع في البراقات والاكلال الحالية ويتقوى البطم والسودا وقد ياقول
 منه نصف درهم والاسود اشد حرارة من لايض وهو حار يابس في الرابعة وفيه جذب ويقلل وجلاء
 يتصل البطم اللزج ويحسن العصب ويلطف الاغذية الغليظة ويجعلها يهضم مع الطراوين ويجعل
 الحشا يربيع الزفت **ف** حبة مغروية حار يابس في الرابعة ينفع من الفالج والرعشة واسترخا
 الاعصاب ومن النسيان ويحذر الدهن وينقي المعدة ويتقوى الامعاء ويذهب الغشا ويذهب طلع
 المععدة والموابين والنواصير يحرقها بمحور بالصفرة السجنا المشوي والقرطاس المحرق طلاء
ف الشرب من الورد يذهب لايض وقته اسود وقته لاسود وقته زنجفيرا والدار فلفل
 كالفلفل الا انه اقل اخلاطه من الفلفل **ف** فلفل الماء هو يثبت في المياه الغافية والطبيخة
 الجارية له ساق ذات عقد واغصان طرية اذراع من يمين الخمر كالفلفل غير انه اقل سخينة وقوة
 النفس والكلفة بطرية فيذهب **ف** حبش يثبت في الماء وقير في ملا في الغليظة حار يابس
 يطلق به طرية الاثر في الوجه فيقلعها **ف** ينفع الاوجاع المباددة ويحلل الادرام الصلبة
 وشربته درهم ونصف **ف** افاسورية هو اصل شجر الفلفل وقيل صيدا من حجر وقيل عرق اصفر يشرب
 الاسان دون قدره الى العيون والخصرة ومما اقترح حار وليته طيبة له ثم كيت لانيه شكله

ولونها قريب به من الصين وهو حار يابس في الثالثة ينفع من القويج والنفوس وسائر الاوجاع الكا
 من البرودة **ف** هو اصل الفلفل وهو حار يابس في الثانية ينفع من الاوجاع
 المباددة والقشج الاشلا في النفوس والقويج والرياح المباددة ويطلق به البول فيمنعه ويشرب
 درهم ويذهب اذا عدم وزنه من لنا رشك ولنا وقته من السويجان وثلاث وزنه من القرم المشد
ف فلويا **ف** هو يسكن الوجع وينفع التلذذ في الدم والاسهال والدموق وينفع المبيضة والقويج و
 القرة ويسهل الطث **ف** فلفل ابيض دافلفل وينزل من كل عشرة شفا لانيون عشرة
 شاقيل ينقران خسة ثم كوش جيلي وسيل من كل اربعة ثم كوش جيلي ثلاثة شاقيل صليخة وش
 لسان داف قرحا وفريون من كل شقال وفي بعض النسخ مكان الكرم من السلي ووقودين ويحل
 ويعجن بصل متروك ويتعمل به عدسة اشهر واق الى نصف شقال الى درهم **ف** فلويا **ف**
 يتقوى اللوامع وينفي الفلفط وينفع الاسهال والقي واستفراغ الدم من اى موضع كان ويتقوى الرشد
 ويحلل ما حار ويحفظ الحين **ف** فلفل ابيض وينزل من كل عشرة درهم اتيون وطين عديم من كل
 عشرة زعفران خسة فريون وسيل عاقر قرحا من كل درهمان جند بيد شروهم وزياد وودروخ
 ولوز غير مشوي وسك من كل نصف درهم كافور اقنى ونصف ينعم جيدا ويعجن بثلاث اشاله
 صلا ويشتعل منه درهم بعدسة اشهر يبقى قوته الى عشرة سنة كادوني **ف** فلويا ينفع الرياح و
 يلين السبع ويسكن الوجع ويجلب النوم **ف** فلفل فاحرا وورق سداب وورق وبنيد يدس وكر
 وحش الفارديون وينزل من كل شقال نصف درهم يلق ويحل ويعجن بثله صلا ويشرب منه شقال
ف فلفل ينفع من وجع المعدة والشحم الكلبة ويحلل الرياح ويهضم الطعام **ف** فلفل ودار فلفل من كل
 الاثون درهمان حب لسان عشرة درهم حاما وسيل من كل درهمان فلفل وبنيد كوش وسيل ولس
 واسادون داس من كل درهم يغم جيدا ويعجن بثلاث اشاله صلا ويشرب منه درهم با حصار
ف فلفل هو الجحشكت وقد كونه في عرف الياه **ف** فلفل معروف حار يلب طيب الرائحة طيب جميع
 انواع الغراء يجلب كثيرا من الصقالبه وهو عدس حار من الحمور اكثر حرارة من السحاب **ف**
 الفنتك والقاقم والمزاحل عدس في الحرارة خفيفة شائعة لادمان المعتدل لا يختلف غير حار لاد
 فهو لغيرها من الابدان **ف** فنجوش ينزى المعدة ويحسن اللون ويذهب في الياه ويمنع سرعها لانتزاع
 وينفع البوابين **ف** حبش الحديد سامة درهم هليلج كافي وهليلج اسود وهليلج واصل مشوي وشيطنج
 وسيل فلفل ودار فلفل وزنجيل وعود من كل عشرة درهم يندميت ويغمر كرات من كل اربعة درهم

مثل ثلاثة اشكال الجميع ينفع جسد الحديد للخل ثلاثة اشكالها ينفع ويصح بلينا بحيث
 على الماء ويقد غيره من الادوية ويخل ويضاف اليه ويصح بعمله فيعمل به بعد ستة اشهر وثمان
 وقد يضاف اليه دهن من المشك **فصل في** ينفع الامعاء والمعدة ويصحها ويحلل الزيلج
وهو زعفران والجدان وينصداب ويذكر من ويحبيل وحاشا وليت جلفوق من كل ستة دراهم
 فليخل ثمانية دراهم على شئ لادوية وشربته شفا الى مشا ليد **فصل في** ينفع كالك
 نفعاً **وهو** ينحل ولفل وسيل من كل ستة دراهم يذكور في وفور من كل خمسة مصطكي والخل
 من كل اربعة كوزا في وسيلجة وحيت بلان وغافر حار من كل درهما وساج حدي درهم
 ينعم جيداً ويصح بعمله فيعمل **فصل في** ينفع من آكلة وعقرية اللثة وباطل الفم المشك
وهو لافيا اثني عشر درهما فود حية ثمانية شربان ستة من ربيعة ذيق الحمر واصغر من كل درهم
 يدق ويخل ويصح بعمله فيعمل **فصل في** ينفع في النظر فيعمل عند الحاجة **وهو** يقال له شيل فيصله
 عطرية وفور حية بقوة الشيل على هذا اجوده بوجوه بعض الاعضاء وينفع وجع الحب **وهو**
 الاعضاء وينفع الصدور لزية والعروق ويذبول الطمث **وهو** دوق كورق الكرم من الكبر
 الورق وساقه ذراع تقريباً الغلظ من الاصبع ناعم اصواني دوقه ودهره كالزجس وقرحان زيب
 واصل سحن ينفع وجع الحب ويذبول الطمث طرا وبابا وطوخا وشربته نصف درهم
وهو اصل نبات دوقه كالكرم من اجواني اجوده المسمى الحديث حار يابس ينفع الفالج ويذبول
 جذاً ويصح بالماء والعسل وينفع به الورك فينفع من عرق النساء نفعاً كثيراً وقيل انه يحلل قوي **الاشين**
 ويصل به بزرايا ينفع وشربته نصف شفا **وهو** عروق حمر يستعملها الصباغ حارة يابسة
 تنقي الكبد والطحال وتنفع الشدة وتذبول الطمث والطث وتولد الدم وتخلص جميع ما يجتاج الى الخلا
 حلة معتدلا ويصل به مع الخل البق الابيض فينفعه ويسقي بها والعسل فينفع استرخا والافق
 وعرق النساء ووجع الورك ويحل فيذبول الطمث ويحد الحثين **وهو** عروق الصباغ حارة
 يابسة في الادوية لها قوة صافية لطيفة تقين للخل ويصل بها البوص فينفعه وتغيره وتبطله
 تنقي الكبد والطحال وادما البول والطث ونفا ونفت وزها سلجة وتكث زها زيبا سو
وهو اجودها الشديدة للبرق الدقيقة العود حارة يابسة يسقي بها الكبد والطحال والوعر
 درهم الى درهمين ويستعمل في الشرب وينفع دقها واعصانها من نسل الحوام **وهو** حارة يابسة
 وقيل فيها بعض العود تنفع الكبد والطحال وتذبول الطمث والطث وشربته درهم ونصف **فصل**

ثم تجرة هندية كالخلة الحمر واسود وهو يابس في الثالثة شديد القيص يقوقها الطيب والامضاء
 والثلة والاسنان ويصلب النكبة وينفع حرارة الفم والتهاب العين وجرحها والادام الحارة حارة
 ويشربته من درهم الى درهمين فيسهل اجها لا حدة ولا بدله وزنه من الصندل الاحمر ونصف وزنه
 من زرا الكبرية الرطبة **وهو** شديد ليرة والخصن وقوته كثرة الصندل يطيب الطمث والنكبة
 وينفع الطفرة وحرارة اللثة ويستعمل مع الشبول والكمات وتعليل من نورة الصدف فيصير في شق
 اللعاط وضعه وتطيل النكبة وقوية اللثة مناداة الباء وتغير القلب وتغير عمار الى امر غير قليل
وهو اجوده النزين الذي اليعزبان يابس في الثالثة يقوى اللثة والمعدة ويصلب
 النكبة ويشد العود والاسنان وينفع الادام الحارة وقيل انه روي لآلات المتى ويصلبه خلة
وهو يقال فيخرج برى وجلي من نهرى والبرى ينفع الجوانية عطين والمصرية فليطه
 وبالاشنية مصفرة مدق كورق الصندل وطعمه ولبنت كالنورج النهرى وقية حارة ومارية
 يسيرة حار يابس في الثانية منخ يطعم المواد لطيفة قويا ويخرج الاخلط الغليظة الزجيرة من
 الصدر والزية بالثقت ويذبول الطمث ويحد الشمة ويخرج الاجنة ويذبول الطمث والخل فيخرج الصندل
 الكاينة في المعدة ويتهلل الفضول السوداء اذبال شراب فينفع من نسل الحوام ويسقم بطيعة فيمكن
 الحكة ويجلس فيه فيا من صلاب الزهم والريح المارضة له **وهو** صنف يقال له المشك الاشبع
 اكثر من قذا كبر وقاس الصنف الاول عليه شئ كالصوف لا يفرله ولا يفرى بل يافعه الا انه بقوة
 وجوهه الطيف من جرمه فيطرح الاجنة فحينئذ يكتف بخلا والبرى منه ووق كورق البانج ودهره
 فربما يقال له الصنمران وجو البشاح **وهو** صنف يشد النفع الغير اليستاف غير انه اطول
 مدقا واكثرنا قان الضمنين للنفذين وورق جميع هذه الاستاث حريقه لافا فبهدها فتنفع من
 الحوام وشربته تنفع من بعض نسل الفضل ومن عرق النساء الى الانتصاب ومن النسل والهيضة
 وينفع من شرها بالخمر الممودة القشالة فتدفع منها وقشرب بالنسل والخل فتقتل دد البطن وتوكل
 ويشرب عليها ماء البين تنفع من داء الفيل ويذبول بها قنفع عرق النساء وتولدوا والقروح السود
 وتغلب لون الدم الميت الذي تحت العين وتقتل عصارها في اللادن فتقتل الدود المتولد فيها و
 الجبلين منها افراها في جميع ذلك **وهو** هرجلي وبرى ونهرى وتليلى اقوى من البرى ومنه **الزير**
 حار يابس في الثالثة ينفع من الانتصاب ينطبعة البلم الغليظة اللزج ومن اليرقان والجذام والبوس
 ويضد به مع الخل فينفع وجع الطحال ويجلس في بطيعة فينفع امراض الرم ويشرب او يصفده فينفع من

الحوام ويقدم شره بشارب فيدفع السموم الفتالة ويدفن به بطن الحوام ويضع فيزبل والجلد
والنهرين منه بذال البول ويقطع الحرق وأكثره يذهب الحرق حتى يسيل ويقطع الاغاط ويضعها ليل
والجلب في منه يبعد البراز ويجزبه ويستعمل مع القير وطخ فيذهب الثايل ويذهب خروخ الاذن
القليلة الزجاجة من الصدر وبزاجيه بالثمد وبذا الطخ وتبطل ضو لا سوداوية وتبطل مع الخيل
الى الالف ينفع المشى عليه ويجفف ويجرح ويبقى فيشد اللثة للسترخية وعصانه تقفل الله
شربا وحقة ويقرح منها ما ويقط الاجنة تحلا وشربته درهم **ف** الجلب يطوه كعلم
الزجاج حار يابس في الثالثة يطفأ الحواد وبذا العرق وينفع الاثار السود والحكة والجرب
الجذام واليرص وقروح الفم والقواق والبرقان والاستسقاء وتبطل السوداء وشربته درهم وثلاث
عجائب **ف** حار يابس في الثالثة يشربا ياما ساقية بما الجبن ينفع سره والقيل والدوالي
ويطبخ ويترب فينفع من انصباب النفس يقطع اباء وينفع لحدام ويشربا ويصفاه فينفع من شمس
الحواد ويقدم شره يشربا فيدفع السموم الفتالة فيطبخ بشارب ويصفه به الجذام فينفع منه
ف حر من البول المعروفة نهرى ونرى ويجلى اجوده والقض الطرى حار يابس في الثالثة ينفع
ما من البرص وضيق النفس واليرقان وشربته درهمان **ف** اجوده ليلي الطرى الذكي الراجحة
حار يابس في اقل الراجحة يسيل بلفا لرجا وينفع وجع الاضلاع وشربته ثلاث دراهم وقيل النفع
بله خير منه **ف** وجع المعدة والكبد من البرص والحشرات البقعية والعنقة والنزاع
يزكرض وبابونج وخانسا من كل العدة درهم قد نزع نهرى وقود نزع حلى وقطع السليون وسيلانوس من كل اش
كاسم خمسة عشر قللا اسوداوية وراون درهمان يقطر ويصفى ثلاث اشالة حار يابس ويستعمل
منه درهم بما حار **ف** حيوان معروف شرس الخلق قالوا استطانه ستولدمن الاسد والتمز وقطيعه
شويش طبع الكلب وحسن على انشاء وقوده شلل وقيل اقل من ضا به كلب بن دابل واقل من
سجالة على الخيل يزيد من قوة الله عليه واكثر من استسقاء باللب به ابو مسلم الخراساني **ف**
هو حمر صديق اخضر شرب بمرقة حسن المنظر يصغر لونه يصفاه الحرق ويشكده بكدودة وقية رجا
تجلب من يشا بوروغها فطقت من نصف درهم الخمسة اشا تير اجوده الانزق الصافي المشرق
المستوى الصبيغ يخل في عل الاكبر ويصبي ويترب فينفع من ساع العقرب ومن القروح العارضة
في الخوف وتبين تملح لونه وايشة التي فيها وينفع من غشاوة البصر ويحوله ويجمع محب الفون
المعروفة وآد الصابون شي من الدهن أو العرق او الحنك لونه ناصح حنه وقد قالوا سلطانا فبر

أن كل حجر يستحيل لونه فهو ردى لا يسه ولا يثقل قبل أن يبرهن ناس الملوك **فصل** هو صفات
 الصالح راقى خلقه ليعودها الإحاطة الشديدا الرزقة والخضراء ومن مواضع أن النظر في مجالس
 وقبوره وينشط النفس وأما المتختم به لا يصيبه فقر ولا قتل ولا عرق وأنه إذا مضى عليه فبعده
 من بعده ثمانون سنة نقص لونه ولا يزال كذلك حتى ينطق **فصل** عن مهمل بن زياد روى
 الأشام أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال من تختم بالغير ويخرج لم يترق كنه **فصل**
 الحسن بن علي بن مهران قال دخلت على الأمام أبي الحسن موسى الكظم عليه السلام وقد أصعبه خاتم فضة
 فيروذج نقشه الله الملك فادمت النظر إليه فقال لي مالك ندم النظر إليه فقلت لعني أن كان لعلي
 أمير المؤمنين عليه السلام خاتم فضة فيروذج نقشه الله الملك فقال انظره فقلت لا قال هذا هو الخاتم
 ما سبه قلت لا قال هذا حجر أهدأ جميل الورد رسول الله صلى الله عليه وآله وقبه رسول الله صلى
 الله عليه وآله أمير المؤمنين عليه السلام أهدأ ما سبه قلت فيروذج قال هذا هو الفارسية فاستأخرت
 قلت لا أدري قال أهدأ لظفر **فصل** حيوان معروف ناله العالج يورد به الداحر فيبرئه ويبرئ من
 أيا ما استأخر إليه كلبوه ذلك ودهين يامر وعسل فتقيد الخطأ والماء سبعة أيام كذلك ثم يجمع
 بأذن الله تعالى أيا ما كلبوه عشرة دراهم ماء العود يخرق فيوقف الجذام ولم يرته ويخلط يناله من يراة
 الحديد ينجا ويند على البواسير فيضعها نفعاً كثيراً ويعلق قطعة من ناله في عنق الطفل فيؤمن من يراة
 الأطفال لا روى العرقه خرقة سوداء فيضع من ناله وأيضاً فيضع قطعة منه على موضع من البك فيه عظم كثر
 فيجذب به فيقتل خرجه ويخرا الكرم وسائر الخمر والزروع بقطعه فيهرب عنه الدود ويبقى من يرضى أذنه
 خضاب النور منة طرية ويجعل من خروءه فزج مع عسل يجمعها المدة فلم يجلأ بها ويخبر به والحق العنقة
 فيضعها أو موضع البق فيطرد. ويدأوم عليه فلم يبدأ به ويحرق ويطلق بالشفة الطبية فيبرئها
فصل حيوان يوجد بالهند سود اللون وأبيضه نادر كنيته أبو الحجاج والأخا تم سبل وهو من
 اثنا مائة وخمسين سنة ويحمل حينها اثنين فصنع ولا يرضها الذكر خالها ولا بعد الو ثلاث
 سنين ولا يلغ الأبيد له وإذا أراد أن الوضع دخل البحر والذكر يجرها خوفاً على ملوك من ملوكها
 ناكه وهو عند ذلك غلب كالبحر ويجهج فيزول البرج ويضم أن لسانه مقلوب ولولا ذلك لكانت السنة
 وهو أعظم الحيوان جرماً وأخطر وأظفر من كل حيوان الجرم فترا مع عظم بدنه على القاعد فلا يضر بوطيه
 ولا يحس بمروءة لحقة هـ وأحق بعض جسد بعض أن الشابة قراء يخرجان مستطيين
 حتى يخرقا الحنك ويخرطونه الله يرك به ويتناول الطعام الحويقة ويقال له علة وباق بصوته وآسيا

لا يشاء على جرمه في صدره كالاشنان وله غيب وحده واطن وشفة وقودا لونه وحمل عليه
والنخبر من قرا سورة الفيل في كل يوم الى عشرة ايام يتوالى به ثم جلس على ماء بارد قال
 الله عز وجل اننا نحضر الخيط بكنوتات فصارتا لله ثم عز الله الى روقا الشاهر وانما طبع
 العالم الله عز وجل فلا تاكلن ذواتن ولا تشهد بذلك عز الله انت ما لك ما هلكه
 الله ثم سئل في سبيل الفيل وقصته فيقول ان ذاك الله ثم اخبره رب من ان الله ثم اخبره
 فاحذره الله ثم سئل في سبيلهم وما كان لهم من اهل من ذواتن فان الله يستحب له ذلك **فيل**
 هو السداب بستاني وزينه وقلة في حرفتين **فيل** هو الحصن وتعبه مرارة قليل
 سمي به لان هذه المصارة اذ وجدت في كبرن ونحو ما تدفق لونها وعلوها كانهما مرارة حيلن عظيم قليل
 وقلة الحصن في حرف اللام **فيل** شجرة الحصن لها ثمر كالفاصل والحصن عصاة تتخذ من ذلك
 ومن الزرنيك وهي معتدلة في الحرارة والبرودة تقوى الشعر طلاء ويتبع الفيلان وجميع الطما اشرا
 وطبخ فروعها يطبخ **فيل** شجرة ثلاثة انواع له ثمر كالفاصل يذبل البول والطح والصبغ وقد
 يسهل البلغم وقوته قريبة من قوة الحصن وشربه درهما **فيل** ثمر من الشنان والطح
 والمغص الرخوي ولما من الشنان والطح من السببة على الرطوبة ويحلل الرباع المظلمة **فيل** ثمر فريون وعاقورطا
 وسبل وينقران من كل خمسة دراهم اتيون وبزالج من كل عشرة يدق ويخل ويصير عسل ويتناول
 بعد ستة اشهر **فيل** ثمر من الشنان يقوى المعدة ويؤيد في الباه ويحلل الارزاق **فيل** ثمر من الشنان
 شقلا لا يبلج والطح مقرون الغلوة وما دلفل من كل اربعة دراهم يبلج اصفر يبلج كالي وشبج حنة
 ويزركض وخيرتقا وقسطا من سببته وقنصل وسياسة وغولجان ونا رشك من كل ستة قود
 وقرقر وسبل وجوزبوا ويخل ويقلل من كل ثمانية عشر شربة حبة الحديده مقرون بوزن
 وحن البقر اتيون شقلا لا يسل عصفى بوزن الجميع مرتين ونصفا يعل معونا قنصل سبته بعد ستة
 اشهر ومان غيبه الزنباب ويحلل الشنان **فيل** ثمر من الشنان قافله هي من الاكارية العطرية صنفا
 كبير وسعيدا الكبير هو الذكر وهو كالبقر له القاع وقشور في اعله حب صغير يجمع طيبا
 دسم غير حريف كالكبابة مع قنصل يجل من اللبن والهند قنصل وقشور اشدة قنصل جميعا وهو اذ
 يابس في آخر الثانية يحلل قانين مقرونين على الهضم يتففع من القنصل وعضيان المعدة شربة ثمانية
 بعقده وقشور مع ماء الزمانين ومن وجع الكبد الباردة وسد هاسر وباتنه وذن درهم سكر
 ثلاث ايام ومن حصة الكبد بين غلوطا بين الشنان والحيا رسول شربة ثمانية وزن درهم سكر

اناما ومن الصرع والاعياء متفرقا في الانف معطيا ومن الصداع الكاين من يبلج غليظة والصرع
 هو الحيل وهو الاثنى ليس له قاع وقشور شدة حرارة ولطافة وقانين من الكبد يابس على الهضم عامة
 اكثر من كبدية ويشتت الرطوبة من الصداع والمعدة والحلق **فيل** هي صنفا كبر وسعيدا كلاهما
 من الاكارية العطرية والكبد في داخله حب صغير يجمع كالحصى سود يشركه عن حب ابيض يابس الرابحة
 كالكبابة والصنوبر كالعسل وهو الحيل فوا هو اكثر حرارة ولطافة من الكبير اجرة لها المذكية الضافية
 وهي حارة يابسة في آخر الثانية وقانين لثة وقيل معتدلة وفيها تحليل ومغن وقنصل يتففع القنصل
 والغشيان مع ماء الزمان والمعدة والكبد والصداع والصرع وشربها درهم **فيل** حب
 من الجيوب كبير وسعيدا اجرة الكبد الشديدة الحرارة حارة يابس في الثانية يتففع من الصرع ووجع
 الكبد الباردة ويتففع في الرية ويحلل الكبد وشربه درهم وقيل الكبد الصغير والكبير **فيل**
 هو الباع من صنف من القنصل يجمع اللبن وقنصل كودق الحرف وقنصله كالكتوت حارة يابس في الاولى
 بطيب الجشاء وبعلا الخى يذبل اللبن والبول ويسهل الماء الاصفر يسهل وشربه نصف رطل
 مع السكر الاخر **فيل** ثمر كالاشنان فيه بعض الحرارة الملوحته البورقية تنبت السبخ والمز
 يذبل اللبن والطح والبول ويسهل الماء اما في بفق يفسق من عبيده من غير ان يغلي فتدفع قنصل
 رطل الى ثلث مع اثنى عشر درهما سكر الحمر **فيل** شبه الاشنان اجرة الطرى الحديث حارة يابس في
 الاولى يسهل ماء الماء الاصفر يتففع من الاستقاء وشربه خضون ومان **فيل** معروفة
 حارة غليظة صالحة لدواء الكبد تخفف قولدها مجودا وقاضة الدجاج بطيئة الانقسام
 سولدة القولنج اذا اكثر منها وينقيان صلب الاضجاع واصنافه الملح والمزى لها وتجنفت وتغن
 وشرب فتففع من اسطلاق البطن وذل الانعاء وقاضة للباه خارة يابسة يجلو آثار القنصل
 ويحلل الماء الشانل في العين **فيل** ثمر من الشنان حار يابس في الثانية وقانين حار يابس في الثانية
 تتخذ من ثمر الجوز يتففع من الاضجاع الباردة وامراض العصب والظهر والمفاصل والتمال المقام الباردة
 وشربه درهم **فيل** ثمر من الشنان يابس في الثانية وقانين حار يابس في الثانية وقانين حار يابس في الثانية
 في ثمانية ايام ويقال ان الله تعالى انما يسل الجوز في حباته عن ان يغني على انما حل اكل
 لهذا الطير لا تدرى والديه ومن خواصه آتية المتعد ويحل البلغم الرمن ويتففع من الامراض الباردة
 ووجع العصب **فيل** ثمر من الشنان حار يابس في الثانية وقانين حار يابس في الثانية وقانين حار يابس في الثانية
 وسيد القنصل في محله انشاء الله تعالى **فيل** ثمر من الشنان حار يابس في الثانية وقانين حار يابس في الثانية

وفوق حجارة السجاب يوافق الابدان المعتدلة **قال الكلب** هربنا بقتله بسر عاريا من
يحدث الرعاف ونقتل الدم ويقتل كثير من الحيوان **قال الذئب** هو ثم يقتله وفترته كقوة خافق
النمر **قال الضفد** قيل هو السيلوفز وسيلو كره محله انشاء الله تعالى **قال الخب** هو حيل نبات
المعروف بخصي الكلب لان له اسلين يتلى احدهما سعة والاخر لخرى وقد ذكر في محله **قال بقية**
موصوف من الاشق وقد ذكر في موضع **قال ب** قد قيل في تفسير قوله تعالى من عولنا كما
من ذكركم او اني وهو مؤمن فكذلك **قال ب** انا لاهل هذا القناعة **قال ب** التوجه الى الله
عليه واله القناعة كثر لا يفتقد **قال ب** صلى الله عليه واله ان رسول عن النبي فقال الناس عا في يدى
الناس وانما كره واللعن قانه الفقر الحاضر **قال ب** صلى الله عليه واله ان الله عز وجل ارزق ساحت
عجلا والتمس العفاف والكفاف وارزق من بعض محمدا والتمس المال والولد **قال ب** امير المؤمنين عليه
من قنع شيع من طمع طمع **قال ب** عليه السلام جل من قنع وذو لم يطمع **قال ب** عليه السلام
من رضى من الدنيا بما يجزيه كان امير ما فيها كفيه ومن لم يرض بها بما يجزيه لم يكن فيها شئ
قال ب الصادق عليه السلام من رضى من الله باليسير من المعاش رضى الله عنه باليسير من العمل **قال ب**
عليه السلام ما اعجب رسول الله صلى الله عليه واله من الدنيا الا ان يكون فيها عايبا جافا **قال ب**
عليه السلام شرف المؤمن من قيام الليل وعزه استغنائه عن الناس **قال ب** بعض العارفين المحر
عبد ما طمع والعبد من ما قنع **قال ب** يشرب العارث قال اخرج فتى في طلب الزرق فبينما هو يمشى ثقب فادى
الوخزة يستريح فيها فبينما هو يبرح اذ وقع على اسطر مكتوبة على الحائط هو لما رايتك جالت سكرانا
فعلت لك بالظهور قرين مؤمن عليك ذكركم انك انما فاعلوا لئلا تكون لثامه الشهوة طمع اذ ذى شهوة
في ريقه لما تيقن انه معصون قال فرجع الفتى الى بيته وقال اللهم هم اربنا انت **قال ب**
الجاحظ انما الله تعالى بين طابع الناس ليوثين بينهم في مضاجعهم واولاد ذلك الاختار واكتهم
الملك والسياسة والحجارة والفلانة وفي ذلك بطلان الصلوة وذهاب المعيشة فكل نصف من الناس
منهم لهم ما هم فيه قالوا انك اذا راى من صاحب تفسير قال ويلك ما سخام والسخام اذا راى من
ذلك قال له ذلك جعل الله تعالى الاختلاف سبب للاختلاف الا ترى الى اليدوى في بيت من شعرة
كما معتد بمظالم الخيف كلب معه في بيته لسانه شدة من ربا وشعره وادى به الى ابل وطيبه
انظر ان ويعر لظبا وحلى فوجته الودع وقرة القبل وصيد اليربوع وهو في مفازة لا يسمع فيها
صوت يومه ولا يرى ذيب وهو قانع بذلك مفتخر به **قال ب** سعد بن ابي وقاص يا بنى اذا طبت لغيري

فانظر

فانظر في الفتاة غرا فها ما لا لا يفتد وانا لا واللعن فانه فقر حاضر وعليك بالياس فانك لا شئ
من شئ الا اغنا الله عنه **قال ب** دارو الطاف ضايقة عظيمة فها ما له حواء من الدنيا
يا دعاية وبعهم من تركه ابيه وقال هو من مال يجعل ما اقدم عليه احد في هذا وورعه وطيب
كبه فقال لو كنت اقبل من احد شئ لقبلتها تعظيما للبيت وتكرما للحن ولكني احب ان اعيش في
عز القناعة **قال ب** عيسى على نبينا وعليه السلام الحمد والابوة منا لله والمجاهد منا كن وكفوا
من يقل البنية واشربوا من الماء الفزاح واخرها من الدنيا بسلام **قال ب** بعضهم
ان من نذر ما في بطن راحته قالوا من راحته ما في بطنه من شئ انما الذي نذر الا نذر عظمته
لنفسه شئ فاعلموا والرحم لخطوط **قال ب** عبد الواحد بن زيدنا الحسان شئ من الاعمال يشتم الصبر
الا الرضا ولا اعلم درجة ارفع من الرضا الذي هو الرضا الحقة **قال ب** متى يكون العبد راضيا عن
ربه قال اذا ستر الصلبة كما ستر العز **قال ب** عبد الله بن مرقوق من دناء المبدى فسكر يومها قات
العتل فها له لاجية له بجرة فوضعتا على وجهه فاقبه مدعرا فقالت اذا لم يصر على نار الدنيا
تكيف ضرب على نار الاخرة فقام فضلى وتصدق بجميع ما هو ملكه ونهب ببيع البقل فدخل على الفضيل
وابن عيسى فادخلت راسه لينة وماغت حبه شئ فقال لا اله الا الله فباع احديهما الله الا عوده الله
سنة يدلا فاعطتكم ما تركت له قالوا الرضا بما انا فيه فقال الفضيل من رضى بما قسم الله له ما
الله له فيه **قال ب** الامام الجعفر بن محمد بن علي لما قرع عليه السلام من مال الرضا فقتل الهام والام
قال ب عليه السلام الياس ما في يدى الناس غرامون في دينه او ما سمعت قولها ثم اذا ما عرفت
الياس للنبى الغنى اذا عرفت الفقر واللعن الفقير **قال ب** عيسى على نبينا وعليه السلام يقول
الشرف انما جلاء ليس له دلتعوت ولا ميت يجرب ما في كبيت الدنيا على وجهها **قال ب**
انظروا الى الطير قد وودع ليس بها شئ من رزاقها لا عرفت ولا تحصد والله يمزقها فان رجم
انكم اكبر بطون من الطير فهذه الوحوش من البقر والحمل لا عرفت ولا تحصد والله يمزقها **قال ب** الامام
ابى عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام عليكم بالقناعة والرضا بما قسم الله لكم فان الله معكم
قال ب وقد عرفت من اذنة على هام من عبد الملك فتشكى اليه خلقه فقال له انت كذا ياخذ
عليك وما انت الا من خلقني انا الذي هو رزقي سرف يا بنى استغنى اليه فبعيني فطليته وكذا
فقدت انا في لا عيشين وقد سميت من الجاهل الشام في طلب الزرق فقال يا امير المؤمنين فقلت
فابلت وخرج فكذبنا فته وكذا لي على الجاهل فلما كان من الليل فاعزها ثم على قرانه فذكر عزة فقد

[illegible]

من بهم من سلم كنوز جهنم على اصغر نجي قصته . به الله عن عثمان بن حكيم . قال في قوله
 الجبل قم اثم . على يابه نوباً مقام جهنم . وان قليلاً يشتر الوصية ان يرفى الى الناس يندوا
 اعز بجليل **قوله** يعرف . المخرج خلفنا عام في القتل من صلوة قال ليعرف من ناكوا قال يعرف
 ابي عبد الله في خلفك قال قوله قال لانه من شك في ذلك شك في خاليتك **قوله** بعضهم
 فله التعريف بهذا من غير وعية . وفي في الحاشية باه في قوله . قلت عاود النبي والله واسع
 غناه ولا يعرفان والله لا يرفى **قوله** حق بلا دنيا عن الحارث بن عاصم . قال اني انا على حال
قوله منصور العقبة الموت اكل عدي . من القيا قال كية . والحل تجزي بزيارته
 شعلات لا عنه . وان يكون لندل . على فضل عتبة **قوله** من ايمانك لا تسأل
 الناس واليقين . فبكنيت فضل الله والله واسع . وتوسأل الناس الثواب لا ينكروا . اذا قيل
 ها هو ان ياتوا وبتبع **قوله** اعز الناس من لم ينس الله . ولا كيف خلق خلقه **قوله**
 الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد لما وق عليه السلام لوصيل احدكم على ما هم له ورضي بكان
 في سعة سائر **قوله** اذا وجدت الشيء في السوق فلا تعقبه من الصديق التعوف
قوله شقيق النبي قال لما يرفع من اوم اخبرني عات علي قال ان رقت اكلت وان
 صبرت قال كل كلاب يلح تفعل هكذا فقلت كيف تفعلات قال ان رقت اشرت وان تحت
قوله ينبغي للمرء ان يكون في دنياه كالمدخل الى الدار ان الله يحسن ثوابها وان ثابته
 يتوهمها **قوله** المعزى اذا كنت تبي القيس فاقنع قريشاً . فبدا انتاهي يقض الظن . وله
 توفى المذوق النص في امه . وتبينها الشيطان وفي كابل **قوله** هشام بن ابراهيم
 وله تلك جابته من كرامة . لا غل في ناي . وتنفذ يد حبيب . وفي في حق بني مرارة ومذهب
 رواه انصرفت حتى رجع المذاهب **قوله** بعضهم في انشاء قال رزها نقش نلكت
 لولا يكسك شك الا زامة اليك . وانظر من تلك الدنيا يا حبيبا . على ما فيها غير الغنى
 والكنز **قوله** بعضهم عجب لمن فهم معنى قوله تعالى ومن يوفق الله فهو حسنة ثم لم يعمل به
قوله الحديث ان صلى الله عليه وآله قال يضل الجنة اقوام افندتم مثل ائمة الطير يدايهم
 سكون اوراقا والقلب **قوله** صلى الله عليه وآله لو تكلمت على الله حتى تكلم لرفعكم كما
 يرفى الطير بعد خامساً وربع بطناً **قوله** صلى الله عليه وآله عرجل الى اود عليه السام با دا ومنه عا
 اجبت ومن استغاث اغتت ومن استغاث في ضرته ومن نكل على كعبه فاما كافي المتكلمين وانهم

المستعبرين وغياث المستغيثين وبجيلة الداعين **وهو** أمير المؤمنين علي عليه السلام التوكل الحزلي
 بعطى العبد جليل الطالبو عيود من **من الصادق** عليه السلام في لاحتها الرجل ان اياه واصبافنا
 الله فانهما به قسم له توكلوا عليه **وقد حصل** من هرون الرشيد خطب حتى اشبه على الزائر عطفا
 فامرهم هرون بكثرة الدعاء والبقاء وبكسر لسان الطرب وانه لا ينهي ثم انه رأى في بعض الانام صفة
 يغنى بصفتين يريص فحول الى هرون فساله عن فعله ذلك وكنه الناس فقال لا تسيدي عند خزانة
 بئر وانما توكل عليه ان يطعمني منها فاذا انا بالي فقال هرون سبحان الله هذا توكل مخوف على مخالف
 فالتوكل على الله اولى فسلم الناس لاهلهم وامرهم بالتوكل على الله **كان** خاتم الامم كثيرة المبالغة
 يكن بملاك حبة واحدة وكان قلمه التوكل فخلص ذات ليلة مع اصحابه فذكروا ما يحج فتدحرج افسون
 في قلبه فدخل على ولاده جلس معهم فحدثهم ثم قال لهم لو اذنتكم لاتبكم ان ينصب ابيوت ربهم في هذا
 العام حاشا ويذبحوا لكم ماذا عليكم فقالوا ذبحت واولاده انت على هذه الحالة لا تملك شيئا ونحن على
 ما ترى وما لقا قد فكيف تريد الحج فقال انت ائمتنا الصغيرة ماذا عليكم لو اذنتكم له فلا يترككم ذلك ونحن على
 حيث شاء فانه اكل للزريق وليس برافق فقالوا صدقت فأنطلق يا ابانا حيث شئت فقاموا معهم بالحج
 وخرج مسافرا واجتمع اهل حيت بدخل عليهم جيلان فوجئ بهم على الاذن له واخبراه بياتستون على امراته
 فجعل اولاد بلديون ذلك الصغيرة ويتركون لوسكت لما كلفنا قرفت الصبية راسها وقالت الكوسية
 رسولاي وعدتنا الموت وبقتلك فلانخيتهم ونحججني معهم فبينما هم على تلك الحالة اذ خرج **امير** البادية
 متصديقا فافضل من عنكم فحصل له عطش شديد فاجتاز بئر حاتم الامم فاستسقى منهم فاشبه
 المرأة كودا جديدا وما شئنا ما وقالت للنساء اعدوا فاقعدا **امير** الكوفة فمر به فاستسقى
 وقال له **الدار** لا يمر قالوا لا والله بل لعبد من عباد الله الضاحكين يعرفون بجام الامم فقال
 الامير لم تسمع به فقالوا الوزير يا سيدي لقد سمعت الباردة انهم بالحج وما قولك بخلاف لغيا له
 شيئا واخبرنيك انهم الباردة باتوا بغير عشاء فقالوا لا بل ونحن ايضا قد غفلنا عنهم وليس من لرفقة
 ان يشغل شئنا على شامهم ثم حلوا بملققة من وسطه ودعوا في الدار ثم قالوا لاهبابه سراجي فليكن
 ملققة فحل جميع اصحابه ساطفهم ودعوا لاهل البهم فوافروا فقالوا الوزير ادم عليكم اهل البيت
 لا تترككم الشاعرين هرون المشاط فلهما تزلوا **امير** رجع اليهم الوزير بالجن ما لا يجزيه فلما راى
 الصغيرة ذلك بكث كجاة شديدا فقالوا ما هذا البكاء فقال يا امم انما ابكي كيف تنجا جانا ما تنظرونا
 ضامق نظرة واحدة فاعتاننا بعد فتر فكيف اذ تقرا لنا الخالق لكره وهو ينظر لنا فاذ بكسنا الى

أحد وأما حاتم فإنه لما خرج نحوها وبقي بالقوم ترجع إليه الركب فملك طيباً حاداً فأقم عهده فقال
من عبد صالح فدل على حاتم فلما دخل عليه وعاله له فمضى فامر له بمركوب وأمره بمشروب فنام تلك
الليلة فمكراً في أمرها له فقبل له في مناسبه بأخاه من أصلح معادته معاً الصلحاً استأمنه ثم خبر
بما كان من أمرها له فأكثرت من أكله على الله فلما خشي حقه ورجع ثقله وأولاده فعاثوا الصغرة ورجع
ثم قال صغار قوم كما ردم آخرين إن الله لا ينظر إلى أكبركم سناً ولكن ينظر إلى أكثركم حرصاً به عليكم
بمعرفته وأما كلاً عليه فإنه من نكح على الله فهو حسبه **فكلام** الحكام من يعزى إليه من الذي قيل
لا يهتبه تعجل الرأفة ويوعلم أن الذي قضى عليه لم يكن يخطئه فقد استراح من المخرج ومن علم أن
سنة له خير له من غيره فقد كفاهه وهو رجع عليه **وعلى** ابن عباس قال كنت خلفاً النبي صلى الله عليه وآله
يوماً فقال يا غلام إنك عليك ثلاث أحفظ الله يحفظك أحفظ الله ينجيك أحفظ الله يوفيك قال فماذا
وأذا استعنت فاستعن بالله وأعلم أن الله لو اجتمعوا على أن ينفعوك بشئ لم ينفعوك إلا بشئ قد
كتبه الله لك وإن اجتمعوا على أن يضروك بشئ لم يضروك إلا بشئ قد كتبه الله عليك **فكلام** رفيع
الآفلام وحسن الخلق **رفع** إلى محمد الرشيد عليه السلام من بني أمية عظيم المال والجاه كثير
الحيل والخدمة يحش على الملك كونه وكان يومئذ بالكرفر قال سأرة فاستدعاني وقال أراك
دشيق وتخدمك ما تفرغ وأخبرني بقلان الآوى بهذا أخاكي إلى العامل لا توصله إليه إلا إذا شق
عليك فإذا احباب فقيل وعاد له بعد أن قصص ما رآه وبنايتكم به وأذكر كثر حاله وما له وقد اجازت
للعنايت سناً لا يلبث سناً ولا فاقم يوماً فمضت قلت نعم قال فسر على بركة الله تعالى فخرجت
الطريق لنا إلى بيتهم وألا أنزل إلا للصلوة والضرورة حتى وصلت ليلة المثلث بباب دمشق فلما
فتح دخلت فاصلاً بعدد الأوصاف فأذاع عطية عالية ونعم طائلة عظم باهرة وحسن موفرة
وسباب متسعة وغلمان فيها منتفزة فحببت لها رعياناً من قبيلتها رسالاً عنى قيل رسول أمير
المؤمنين فلما صرت في وسط الدار رأيت اقربائاً محتملين ظننت أن الطوابير بهم قالت عنه قيل
هو الحكام فأكروني وأجلسوني وأمرهم من حق المكنة أخرت أن اقتصدت لها وعاثت إلى آخره **المرحى** قبل
الرجوع من الحج ومعه جماعة كثيرة من كهول وشبان وصغار وغلمان فسلم خيفاً رسالاً إلى عن أمير المؤمنين
فأخبرته بعافية فخبر الله تعالى ثم أخبرته له أطباء قالوا فخذ فقال لا تقدم يأساًرة فتأملت لما شداً ما جئت
لمرئيتي قلت ما أكل فم يعادوني وبنايت ما لم أرى في دار الخلفاء ثم قدم الطعام فقرأ الله ما رايت
توشحاً ولا أعظم راحة ولا أكثر منه فط فقال لا تقدم يأساًرة قلت ليس لي حاجة فم يعادوني ونظمت

ويقتل البثور حوله ويحببها في الحرق فيقطع شراب سويق المشهور بالشراب والحل ويضعه فينفع من
 الفاضل المزمنة يدهن بالزيت ويجعل الحام والاختلاط المزمنة وينفع من البرص ونشأ لانتصاب
 هو القشأ البري يقال له العلقم عصارة ثمرة نخود الطشت وتغسل بالاجنة تحرق وهي قابضة
 المرارة حارة يابسة في الثالثة ويصاها أضله وورقة قريبة من قرة عصارة ثمرة نخود الطشت وتغسل
 والحام أضله أكثر ينجف من العصارة تقطر عصارة هذا النبات في لادن فتأخذ من أويلها وتضعه
 بأصله مع سويق الشعير فيجعل الأورام البليغية العتيقة ويغيد به الجراحات مع جميع البطم فيجعل
 وينقيها ويظلم بالحل ويغيد به القروح فينفعه ويظلم يستعمل لمرض النساء وينقيها وينفع
 فينفع وجع الأسنان **فـ** أجود القشأ البري عصارة وأخذها أن يؤخذ ثمره الأخضر
 بعد أن يصغر وتغلى في خرقه فيسلب ماؤها فيريق في صفيق على رءاء حارة فيوضع على لوح
 في الظل وهو حار يابس في الثالثة وقيل في الثالثة لطيت على عصارة ثمرة نخود الطشت في الثالثة
 الغليظة والاستشفاء ويقى إذا أذيت بالما والطح في أصل اللسان فيقبل الباطن والسوداء ويؤخذ
 البول والطح وشربته ودمه ورواياه يذهب لآثار السود والجرب والقوب **فـ** ثم كلفنا
 الصغار وأجود الطري الشديد المرارة حار يابس في الثانية يسهل الباطن ويستعمل بصاروه فيذهب
 البرقان وشربته إلى أن **فـ** هو الخذاش شربته وقدر في حرق الخذاش **فـ** حار يابس
 كسيت البواسل وهو قبيح يلهج ذكرى سريع الفهم حتى قيل أنه اهله للتركول قد أخطأ وآخره
 وأهل اليمن يعلون القرد المبيع والشراب ويجعلون في الكاكن حتى قيل أنه يخرق البثور ويعقل القرد
 وهو دغرة ومنه من سق حتى قيل أنه يغسل خلف المبيع لشدة محبته له وأثقت ابن الرواح إلى
 الحسن الاختش ويعبرها كمشية القرد فقال صبايا الباعن هي **فـ** جفت من القشأ كل غايه تركت
 القرد في صفيق وتخب **فـ** وما قصرت عنه فلحكاية **فـ** وما هو الكرا واللبلي فانه شبيه
 به إلا أن القرد نانا طوله وأضله ودمه أعظم وأشد خضرة وهو حار يابس في الثانية ينفع وجع الكلى
 وعسل البول ويخرج حب الفزع ويكسر لرباح الغليظة وينقى القند وينفع السعال البارد والقوبح ومع
 قشر أصل القار الحساء وشربته شقال وهو ينقى الطحال ويظلمه الأيسون ويدفع به فيقتل الجرب
 ويوضع خارج الجسد فيقرضه ويمد بالخرزل والجربيل وينفع الجرب والقوب بالحل ويغيد أمراض
 العصب ووجع العروق البليغ والفالج وقرع العضل والضرع شربها بالما **فـ** سقي بالكرا وبأ
 الجليدية لشيءه بالكرا في القوق والزهر والمر وقيل هو نبات كسبات الباطن خلقه وورقه أخضر

بلغ

فصل

وقضبانته مدودة معوجة أصفر إلى ليلاني وقوته تشن أصنافا شدة لقرب من الحرق حقاؤه إذا وضع
 على البثور الكاه حتى يجرحه وفيه مارة بيرة بها يقتل الدود ويجلو الجرب ويقطعه قاطعا طارة
 الجمل ويشرب بالما فينفع الصرع والسعال وعرق النساء والقابح والاسترخاء والمغص ويقطع المغص
 ويخرج حب الفزع أو البطم فيؤخذ في وجع الكلى وعسل البول وسع العنقرب وكل ذي سم ويدفع به الجرب
 فيقتل الاجنة **فـ** هو الكرا وبأ البرق أجود الحديث الأصغر الطويل الزين حار يابس في الثالثة
 ينقى الصدر وينفع الصرع والسعال البارد والمغص والدود ووجع الكلى وعسل البول وشربته ودمه إلى
 شفا لوبيله الأخر والخرزل وقيل السعد وقيل وقته حرقا وصف وزنه شيطر طاعة **فـ** قرص
 من ثمرة عيدان يستعملان جميعا يجلب من الهند أجود الرقوس ذات الشعب وتغسل به الجرب
 الطيب اللطيم وهو حار يابس في الثالثة يطيب النفس ويخرجها وينفع السوداء والقوب والفتان ينفع
 سلس البول ويقطع المسب من البرص ويحرق الأورام وشربته في كل طهر ودمه وقيل وقته
 كل يوم حبة منه ذكرها فلا تجلب ويشرب منه ودمه يلبس حليب على الرين فيقوى الجاع ويستعمل مع
 القلب بعطرية ويقوى المعدة والكبد وسائر الأعضاء الباطنة وينقى البيل الفاضل منها ريعان على
 الحضم يظلم الرياح المتولدة عن فضول الغذاء في المعدة وسائر المدن يطيب الكلفة ويقوى المشية
 ويجعل الصرع الكا الكرا ويذهب القشأ والسيل ويقوى الدماغ وسائر الأعضاء الرمية وينقيها
 فانه مناديتها ينفع نوالا لثلاث ولذا لاسماء عن طويته باده والاستشفاء الطهي ففعا ينقي
فـ معروف ومنه صنف يقال له الكرو وهو كروى الزين أجود الغذاء الطيم للذكر والرايحة
 حار يابس في الثالثة ينفع المعدة والكبد والقلب والدماع ولذلك يقوى الجاع كيف استعمل وينفع
 من القوب والفتان وسلس البول وعرق النساء ويقوى الجاع باللبين الحبيب قرة بالغة وينفع السوداء
 ويقوى النفس ويجمع القلب ويظلم الفزع ويقوى جميع الأعضاء الباطنة ويقوى على الحضم والرياح
 المتولدة من فضول الغذاء وينفع الاستشفاء وذلك لاسماء ويجعل البصر ويقب السيل ويقوى المشية
 وينفع النزلة ويراجع تقوى للمناع الباردة والقلب عليه السوداء وشربته ودمه وقيل انزعج
 بالغذاء ويصلحه الصنع العريق وقيل إذا ارادت المرأة ان تجلب شربته كل يوم وزن ودمه إذا
 ارادت ان لا تجلب أخذت كل يوم منه حبة تقدر بها **فـ** ثمرة شجرة في جزيرة من جزير الهند
 كالبايين لكنه استعمل دامت وعكاه كعلك البطم وذكره كنفى الزينك وأطول وأكثر سودا منه
 وأجود الحاء القرنيا للذكر والرايحة حار يابس في الثالثة يطيب الكلفة ويجعل البصر ينفع الغشاوة

قرفة الدار صبيحة ذكرت القرفة في الدار صبيحة **قرفة الدار صبيحة** من الدار صبيحة انبوي الشكل لعمدة الاحمر اللون الطيب الطعم حار قابض في الثانية يوقى الكبد والمعدة ويمنع الاستسقاء ويثري دهران **قرفة الدار صبيحة** من الدار صبيحة الحار من الصبيحة حار قابض في الثانية يوقى الاعضاء الباطنة وينفع امراض العصب والوراك عن بدة من الحار والقرابة طرية **قرفة الدار صبيحة** المداخل في الترياق الكبدية وهو ان يؤخذ بصل العسل ويحل في عجان ويوضع في قود حتى يخرج فيؤخذ داخله اللينة ويدون وينضاف اليه مثل من ابي الكوسة ويمنع برباب ريحان اربعين ويصح اليد بدم ورد او غيره ويغرس فيستعمل بعد شهرين وتبقى قرفة الى ستين **قرفة الدار صبيحة** المستعمل في الترياق الفاروق وهو ان يسكب راس الانى في زيتها يكلبان فيد على ارجح مستوى السطح والابرة ان يجعل ظهرها على اللوح لتتقطع ارجلها قبل عظامها فان ذلك اسرع لمران منها في الجمل عند القطع وتؤخذ سكين ذات حدين مهيأة لذلك ويوضع احد جانبيها على راسها والاخر على ذنبها ويترك من كل الجانبين قدرا ربع اصابع ثم تقرب بها خربة واحدة حتى يقطع الطرفان فان لم يقطع معاصا فليتم بجملتها ان ذلك مما يقوى مران منها في كحلها ثم تحتها والوسط مما سالت منه دم كثير وتكون بعد الضربة فيشق بالطول من جهة بطنها بسكين حادة ويخرج احوالها وتسلخ وتبقى ويغرق عشرة لك بين الذكر والانثى وتغسل بماء الملح غسلا جيدا وتطبخ في الماء والمخ وشي من لثيث ينار لينة لا تخاف لها الى ان تنضج لحما فيشقى من الشوك ويؤخذ في هاون حجر يدسح خشب دقا ناعا مع ربع فدية من خبز سيد وشمع اليد والاذن بدم الانسان وتغرس افراسا دقا ناعا ويحفظ في الظل وتحت عن الشمس طلقا ولا تترك جدا فحدا زنا طويلا فان تركت جعدت في العسل يحفظ فيها وينفع ضادها **قرفة الدار صبيحة** العسل يشرب بشرط خمسة **الاول** ان يمزج بين الاقاعي وغيرهما فانها هي الحيات التي رؤسها عظيمة وقرب رقابها وقرب اذانها يترى خارج اذانها بالقرب من اذن اذانها وهي قفاحة كشاشة **الثاني** ان يمزج بين ذكورها وانثاهما فذهب الاكثر الى ان تذكر منها ما له نابان والانثى له اكثر من ذلك ويجد بعض العالدين الامر بالعكس بعد شرح اعضائها فالاحول ان تشق بظهرها فيشاكل فان وجد فيها شي من اعضاء الامات فقد صلت للعمل **الثالث** ان تحتار مواضع صيدها وتختارها الصبيحة من الثدي وان لا تصاد من الشاوخ وشوط الادوية والانهار والجوارض ذات ماء ملح او يجر كثير فان فيها البلورية والمعطة **الرابع**

ان يكون رقت سيد ما عند اقراص الربيع واقبال الصيف فان كونهما جديدا لا يكون مفيد ولا بارة وايضا ولأخاثة بابة **الحما** من ان يثا رجديها بقرا لامات الشف السبعة الحكة المنقصة الرقية المائلة العين الى الحكة التي لها جراحة واقدم دون الضغاث والرقم والرقن والمائلة الى البياض فانها ردية ويغني ان لا تهمل عند صيدها فان كان فلتكن في رعا يمكنها السعي فيه قبل ان اندر ما عن الثاني من خمس عشر سنة بعد الحيات فما وجد رديا القاء لان يحوم بعضها ردية كالبلورية وهي التي تاتي بشر البوط فانها تسحق جلدوا منها وتدهى ساقه وتسلخ يدن يعلج بها المسوع وتطلى حش غم قاتلها بالكلية وكما لصارة التي تقتل من راسها او يسمع صغيرها والداية التي تمر على البنت التي تربت في عليه من ساعتها وهذا الحية على ما حكى جالينوس شقراء على راسها ثلث ثمانية قليلة الظهور للناس والداية التي تترك المسوع دما الى ان يموت والعايزة التي تترك الدم من موضع اللسعة الى الموت وبما انتعت لدم من غير آري غير من جندك الى الحادة والمعطة التي تسحق في المسوع حراة مفرطة وانها شديدة فتد عطفه فليزال يشرب الماء حتى يتبقى يموت والشاءة التي لا يتعد المسوع الا ان يجرى في نبوت وكذا شى من طريته والمتممة التي لا يخرج بابها من المسوع حتى يموت والهيبة التي لا يتعد المسوع من ساعته وتقتل اعضاءه والثانية التي تحرق الحيوان بالانفوسها **السادس** تكون قفا فاذا قاربت الانسان في قعرها تقدم العنصر عليه فان سائته اهدك من ساعته ومنهها ذات قرون وشها ذات راسين وكذا ما وجد من الحيات متعفة مبيدة السم قاطعا كالسوداء التي تهيج في السنة شهرين حزيان وتؤود وتقتل بعد شهر وامرأ التي تقتل بعد اربعين يوما وطرسا التي تقتل بعد خمسين يوما والعبراء التي تقتل بعد شهرين مع عدم المداواة والبيضة التي تاتي بالبيت والعرايات وهي اضعف مما تقدم والمائية التي تكون في الماء وهي اضعف للمرجع من جمل الاطعم سوسطة بين الصنفين المذكورين وكان في غير احوالها بوجدين **السادس** ان كان يعمل من جلدها فتمن مقبولة ولها الى خارج طرية مشوة تقالة ويتبعها بقود الانسان على من صنف صنف من الحيات فانما راسها حبيتها انسانا فلتسحقها فيمنع من تعثر الجلد وفساد جوده ما يجوده السم في اليد فربما التعثر والفساد الذي يحدث من نسر الاقاعي وشوطا بين اللذين ذكرنا **الاسم** ان كان يترى بعد حدث من شى صنف صنف من الحيات باسلاف من الحيات فافق انه وقع له ثلاث تعاقب في امر الاقاعي بل قصدته لذلك فاختار هذه القود والقفا في الشرايق **السادس** ان كان

بجلاله قدم حراشون في بعض ضلها. وكان يحمل البسم كل يوم طعاما ياكلونه وشرا باحتشونه لثقتهم
فيخلدون في العمل فاتفق انه حمل البسم في بعض الايام على العادة بسترقة خضرا سخطية الراس فيها
شرا بخلها طعمها وفحوا البسترة ليس بوا البسترة وجدوا فيها افقى قد تهرى فلم يدورون وكنتم
راوا ان سقونا مجدونا عندهم في القرية يمتلئ الموت سوشة نابه من البلاء سوشة لك يكون لهم فيه
الاجر فملوا اليه مع زاد المعون وسقوه الشراب ثقة منهم بانه لا يعيبهم يومه ذلك فلما كان بعد
الليل اتهم انتباحا عظيما وبقي على ذلك الى الغد ثم انه انسحل من جلود الخارج وظاهر الجلود
الاحمر منها جلودا صحيحا ويرى وعافر وهو طويل **والثانية** ان اخاله كان سلسلا فنزل في بعض
القرى ليستريح في اصل شجرة في وقت حار فنام فاحترق به افقى تلتعت فالتقى وعلم ساحل به
فاخذ الكرب والغنى وكان معه وصيفة فيها اسمه وموضع منزله فعلقها في تلك البصرة
واستسلم الموت وكان بالقرب منه ملوكا جميع في اصل تلك الشجرة وقد بلغ منه العطش غايته
فشربت من شرا طميت الماء في جوفه حتى تمكن ما كان به من الاثني فبرى وبقي سحبا فاحترق شبة
فقلب ذلك الماء فوجد فيه افقى وتبين ان تالها رقا في الماء فاقا فيه **والثالثة** ان غدا
كان لبعض ملوك وكان عنده بكا في هذه الورداء والذود وانفصرا على قتله فقصقوه وسقوه شرا
فيه ورهان افقونا طميت قليلا حتى مات فاعلقوا عليه بابا لبيت وصنوا الى الملك يوسوية
من يعاينه ويخبره انه قد مات فجاءوا فراوا الميت غشوبا فلم يلبثوا الا قليلا حتى صاح الغلام اعينني
على فتح الباب فقد لسعوا افقى فطلع هو الباب من داخل واغارة القوة من خارج حتى كسروا فخرج وليس
به شئ وسببه ان يكون اكسب القلب مزاجا معادا مزاج السم فلما ورد عليه السم قام
القلب بمزاجه المكسب مزاج السم وكما صنعت السم فمزاجه صنعت قوة السمته بغيرها طيبة
القلب وقوت على نعم غابيتها على ان في الاثني ابطالا لحة السم وتغليظا للدم والاخلط حتى لا
يسرع افسادها والشرابان فيها وتكبيكا للوجع ايضا حتى لا تضعف القوة بهذه التجارب فشق
عندا فعدوا من ان يحوم الا فاجى صلح من يحوم سائر الحيات للتراب **وكذا** يبيدها في الرعي لان
كحومها لينة في الضيف وتحتزق وتكون في الحزب قد بقي في جسمها من السم الذي قد احترق في
الشيف بنية وتكون في الشاة كحومها باودة مايسة متعينة موزولة كثيرة العضول لسه الهواء فلم
تخلل فضولها التي اجتمعت في الشاة ولم تغتلبا الغذاء الغير المار به ولم تكن سمومها بهذا ردية
لانها ساكنة صلبة مواضعها ولم تتناول بعد رديا من الغذاء فخالها الحود الناموس في الربيع فقتل

ابتدأ شيه بايام حتى قوت الحارة ابدانها وتخلل فضولها وكان يتناثر من مواضع صباها ما كان ردية
شجرو نبات جيد تجرت لحومها **وكذا** اذا صادها جعلها في موضع كالانبوب الواسع في وقتها
لئلا ينجح ان تحبس في موضع رديا الكيفية فقرك وتضطرب فحقى وقصد الكيفية في رديها
وتطرح عليها وهي في الانبوب شيئا يبين من خبر السميد لتشتغل به عن الحركة وتقتدى به
شيئا من اذوية افراس اندسحون سحوقا فتشتت رديها في خياشيمها فتمتجج به بعض
الما زينة **وكذا** يخشا ومنها الاماات لصفت سمها فان الالاث من كل حيوان ابرد وان يط **وكذا**
وطلبا للنفقة فلا يلزمها السم الردي الكيفية لان السم الردي انما يتولد من فرط الحرارة ومع ذلك
فان الرطوبة فيهن تطفى حارة سمهن **وكذا** يخشا من الالاث ما لو تكن حرة باودة ردية
وما كانت حرة فان السوداء تمل على قعر الحرارة ودهاء السم والقيضا على ضعف الحرارة وتور
الرطوبة والحرارة معتدلة بينهما وما كانت تجري فعالها في اواخر اعضائها لان الاعضاء الغربية
من الامعاء لا تزال تجذب الغذاء منها والفضول تنديخ الى ما بعدها فاذا قربت اذ بارها من الحراف
اذناها اندوت الاعضاء التي قبلها صلاها واذا قربت اذ بارها من الوسط وهو موضع المعدة
والاعضاء كان صفرا للطعام شويبا بالفضول **وكذا** يخشا ومنها ما كانت كثيرة الحركة خفيفتها
فان ذلك يدل على القوة وحقبة البدن وما كانت ترتفع براسها وسمتها كثيرا فانه ذلك يدل
على زقا جسمها وقلة الفضول فيه وعلى لطف حرارتها وما كانت عينها مائلة الى الحرق خادة
النظر فان احمر العين وحدها يدل على القوة والحرارة بخلاف صفرتها وماضها فان ذلك
يدل على ضعفها وعرض وما كانت عريضة الراس فان ذلك يدل على قوة الراس وذلك الحواس
وما كانت واسعة الفم فان ذلك يدل على الحرارة والافتقار وما كانت صغيرة البطن صلبة فانه
كبير البطن يدل على كثرة الفضول الجهمتها وكذا يدل على الضعف وما كانت دقيقة الذنب
فان ذلك يدل على كثرة الحركة **وكذا** اذا صادها لم يتركها اكثر من يوم او يومين فذبحها لئلا يجف سمها
لقاة غذائها ويقتدى كحومها من سمها فيقتل وقا لسببهم بل يبقية بجها حين صيدها
بلا فاصلة البنية **وكذا** يقطع من كل من طرفها قدرا مع اصابيح الشايرف اراس فلان السم انما يوجد
في اناها ردي فيها وذلك لان مواد السم المتولدة في الحيات تانعه الى رديها واعلى ابدانها تزوج
اللين الى الصرع ولذا لك قلة ان في رديها قوة موكلة للسموم وكذا في افراسها وليس في سائر جسد
سم وان كان قليل ضعيف واما طرف الراس فكان ان اجرة الاظفة واللف ما فيها يميل الى اعاليها

كذلك عكسها وقيل ان ساقها فانزالها لاعتناء الفوقانية بجذبها جود ما في العظام
 اولها ولا حتى اذا صار الغذاء الى موضع الاذنان لم يبق منه الا الردي فقط ولان الاذنان
 لكرها احتل لاعتناء فحفظت فضالة الايمان واساها واصفا فان رغبها واذا تابها على ما
 عليه من الشبهة صلبة قليلة اللحم فلذلك لا يتفتح بها وما اختار ان يكون مقدار القطع اربع
 اصابع شيئا كان من الاغذية اعظم ما الراس فليست بها من القطع هذا القلب لان القلب بكثرة حراره
 يستعمل الرطوبة التي في الاجزاء القريبة من الراس ويجعلها سمية واما القلب فليجوز ان يقطع
 الحذا الذي يجمع فيه الفصول الاربعة **وكان** يتاهاها بعدا لقطع فان وجدها قليلة المحركة
 والدم لم يستعملها لانه يتوهمها ضعيفة من قسوة وان رها تتحرك ويجري منها دم كثير
 استعمالها للتراب **وكان** يسلح جلودها ويرى لها لاهما افضل الجسد بطبيعتها فتكون روية
 وهي ايضا ضعيفة **وكان** يشي بطونها ويخرج ما فيها كله ويرى به حتى لا يبقى الا اللحم فقط
 مع ما فيه من العروق الدقان الخفية وذلك ان بطونها روية للفتول لان فيها لقا اعلاء
 فيها فضول كثيرة وهي عسبة جاسية ضعيفة واما اكناد ذات دم روية غريبة واما مران فيها
 سمية قتالة واما الطحاة فيها خلط عكر روية الكيفية واما تخوم تجمع بين دواء الغذاء
 من نط الحرارة وبين البدة الموش فيها فلا تصلح للتراب لاهما قسدا لادوية سميتها وتغيرها
 سريعا **وكان** يعالج القطعة الوسطى ليذهب غايلة ما فيها من بياا اللحم بان يطبخها من
 شائبة بقاء في قندقها وتغايير موصولان الفتا ولا يعلب اللحمته كيفية بل يمتن من اللحم
 ما كان فيه من الكيفية الروية وكذلك اختارته الجديدة لانه انق والحاس يحول الرضا من
 وبين اللحم حتى لا يعلب من صايشا وكان يوصى عليها من الماء العاير من الكيفيات العروضية
 ويتعمان باخذها من راس العين لئلا يكون قعا خلط يرمى من الغذاء والاقا راتي تغلط المياه
 في الاثا ويخرج عليه شيئا من اللحم لينقى من اللحم ما يبق في من الفضول السية فان يعرض في اللحم عند
 الطبخ فيستيب بالتحليل وينتفع من التفتن والفساد ويتعمان يكون الملح حديثا قريبا بعد الاغتسا
 لانه اقل ومخاضا من العتيق **وقال** جالينوس ان الاغذية اذا صليمت في الوقت الشايف
 تلح اصلا **وكان** يطرح عليه شيئا من عيلا ان الشب يطبا ليكون اللطف ما قوى وشيئا من زيت
 الانفاق لانه يسكن حدة الدم اذا بقي في اللحمته شيئا وهو نافع من السموم لان قوما لم يروا
 ذلك للدم الذي يعين على العفن **وكان** يوقد تحتها لئلا يفسد بلوطا او غير لينة يترقى بالنا والمو

والثاني قد تفتن ويستوى فحده فان لم يلبس لنا قد سبل الى بعض الحواش ويقي ما عوز اللحم للبال
 طبع يارثت باير لا وذا له **وكان** يطفه الى ان يرى اللحم من العظام وذلك هو نهاية تحبه
 ثم يصفى المرق من اللحم ويجعله في ماء ويغنى العظام من اللحم لقلته منفعتهما ولا يها لانه يذهب في
 عرق الجسد ويجعل ما يغني من اللحم ولا فاقولا في المرق لئلا يفت ثم يصوره منه ويلقيه في تخا
 حجازا ويؤخذ دقا ناعا ويرش عليه سرة حمر مرة قليلة فليكنه لتعود اليه قوته التي فارقت
 ويدق جيدا ثم يخلط به من الحنزا النقي اليابس مثل ذن اللحم المدقوق **وقال** جالينوس ان
 من الناس من يلقى من الحنزا يصف ذن اللحم وثلاثه واما انا فكثيرا ما القيت فيه بعدا وحشة
 وذلك ان الحنزا يفت بطرية اللحم والمرق فلا يمتن ويجعلها قية من التغير والمخ ما يبق فيه من
 السمية ويحفظ قوته بلزوجه فلا يجاز سريعا فغا لطف فيقر به من طبيعة اجسادنا ومن جود
 الاعضاء لثا شكلة التي يجمعها واختار من الحنزا التي لم يكن عاريا من الفضول والفتور
 الذي جعل فيه من الحنزا والمخ بالعدد المعتدل ليجعل في القطة الذي في القطة وما فيها من الشف و
 يطف الحنزا وكثرة فيه قرة بحلة لما يبق في اللحم من السية كاقنا ويتعمان يكون قد خفي في التور
 لا غير ليستحكم فحده وذلك انه اذا لم يحكم خبره لم يبين ان يتولد في لدا وحوشة واختار
 ان يعتمد بغير الحنزا ليعين ويكرج فيفسد الحنزا بالمحوشة والكم بالعفن وان يكون قد
 في حيت جاف لئلا يناله شئ من الكرج **وكان** ينعج على الحنزا عندا لذن شيئا من مرق الاغذية قبل
 ان يخلط به لئلا يخلط ناعا لئلا يختلط الاجزاء واستراجهما يكون بالرطوبة ولو خفت
 اللحم وحده من غير خنزا لاسرع اليه الفساد ولم يخلطه بطرية اخرى لاني قرة لحم الاغذية
 الاقرا هو العول سنها ولذلك يلقى الحنزا من مرق لحمها فيخلص اوليائه يتكرج الحنزا ويقتطعه في
 رطوبة غير طريخة فان الرطوبات اذا خلطت لمتفتن سريعا لا يخلط ما يخلط به سها اذا اتخذت
 مع الملح وايضا فان بما فيها من لوك يشي من يعل القرصة ان يصنعها كما يحب **وكان** جالينوس
 يستعمل ذلك في ايام الامر ثم لم ير ان يسل الحنزا مرق الاغذية وما في الاغذية ان يسل الحنزا
 ثم يخلط بلوجها التي قد اعيدت جمعها فان جفا لا قرا من ذا خلط بالكم خبر باير يكون اسرع
 منه اذا خلط به خنزا طب قد اشد وما خسر كان يعل سها اقرا سها رقا مدودة اثا رقا فاق
 الثنا بعسر جفاها لا يبين على اللحم والحنزا يتغير الى الفساد عفا او حوشة واما مدقوقة لانه
 هذا الشكل اسهل علا من غير واسم من الانتشار والتفتن الذين يتساعان الى غير المدد لكان زواياه

الحنزا في العظام

قرص قرص ينفع الطحال ويكفي صلاته وهو ابرسا اربعة دراهم اشق وقلقل ابرس من كل واحد
 يحل الاشق بالخل ويخلط به غيره منها فيقرص بالماء ويشرب منه درهمان بسكجيين **قرص قرص**
 ينفع سلة الكبد والطحال ويضعها في جفكث ويزدهن بها ويزدهن بها ويزدهن بها ويزدهن بها
 ويخل ويحس بالسكجيين فيقرص **قرص قرص** يمنع القي والهبضة ويحلبها لقم وهو فرقل عشر
 دراهم رأس ورك وقرص من كل درهمان اشق وقرص اصل القاص من كل درهم ينعم فيقرص **قرص قرص**
الاس يقطع الانسبال والقي وهو حب الاس وحقا وكزبانج وطين ارضي وبلوط ونشا من كل عشرة
 دراهم غصن وقرص ثمان من كل خمسة درهم يدق ويخل فيقرص من يشرب منه درهم بماء السفرجل او
 التفاح **قرص قرص** يمنع القي البلغم والسعال ويقرص المعدة وهو عود خام ويخلط
 من كل ثلاثة دراهم قرص الحسون الخاويج وورد احمر من كل اربعة شاة غصن ينعم جيدا فيقرص بماء التفاح
 ويشرب منه مثقال **قرص قرص** ينفع القي والهبضة والاسهال والبرودة وهو كباية ويضطر
 وقرقل وسنبل وسعد ورك من كل درهمان عود خام اربعة دراهم سكر ابرسا اربعة عشر درهما يدق
 ويخل ويقرص فيشرب منه درهمان **قرص قرص** يقوى المعدة ويشقى الطعام ويضعه وهو عود
 خام وقرص وقرص ارج من كل خمسة دراهم قرقل ويضطر من كل ثلاثة مثاقيل ومقافة وبساسة
 من كل درهمان جوزيا ونعقران ويخلط بماء السفرجل من كل درهم سكر ابرس يوزن الجميع بقم بماء
 فيقرص ويشرب منه درهمان بماء السفرجل **قرص قرص** ينفع من قي الدم وهو صاعق
 عشرة دراهم كندوا قانيا وجلتا ووضع على من كل اربعة كيرا وطين عتوم من كل ثلاثة دراهم
 درهم يدق ويخل فيقرص ويشرب منه مثقال يشربا لا يجبار **قرص قرص** يقرص نفعه من
قرص قرص يصفى في شادنج عذيق مغسول درهم الاخير من كل ثلاثة دراهم جلتا وعص من كل
 درهمان برسا وشان درهم ونصف قرن مغزجيلي محرق واقا قيا من كل درهم لادن ونعقران من كل نصف
 درهم ينعم جيدا فيقرص بماء لسان الحمل ويشرب منه درهمان **قرص قرص** ينفع فرجة المثانة و
 بول الدم وهو طين عتوم وطبا شير وكثيرا وهو غربي وضع فارسي ويزدهن بها ويزدهن بها ويزدهن بها
 سواة يدق ويخل فيقرص بلعاب يوقظنا **قرص قرص** ينفع الكبد والمعدة ويجعل صلا بهما
قرص قرص ينفع افترق اخر مدبر يد صيني وقصبا للذرية وبلحمة من كل ثلاثة دراهم مضطكي ومقل
 كل درهمان نعقران وارضون وقرص وقلقل من كل درهم اشق نصف درهم يحل المقل والاشق في
 الثلث ويخلط به غيره ناعما فيقرص ويشرب منه درهمان للكبد والسكجيين والمعدة بالمثلث **قرص**

بلغ

الكرمانج الذي يجبه جالين لادابة صلبة الطحال وهو كزبانج اربعة مثاقيل فقلقل ابرس وسنبل
 وشارون واشق من كل مثقالان يحل الاشق بالخل والصل ويحس به غيره ناعما فيقرص ويشرب منه مثقالا
 بسكجيين **قرص قرص** يذيب قلة الطحال وهو فار يقرن وورد احمر من كل خمسة دراهم
 طباشير ورك من كل درهمان عصاره قافث وسنبل ورك مغسول ويقرص صيني وقرص اصل كير
 منفع في الخل مجفف من كل درهم ونصف يدق ويخل فيقرص ويشرب منه درهمان بسكجيين **قرص**
الصفوح يسهل الوضع ويخرج اللبن حيا ورسا في الحال وهو جاورش وسكجيين وقرص كل درهم
 حليب خمسة دراهم يشرب الجميع بماء الشادبا ويطبخ اللبنة **قرص قرص** ينفع السعال والذ
 لغث الدم وهو سرطان محرق عشرة دراهم طين عتوم وطين ارضي ونشا وورد احمر من كل ستة
 طباشير وكثيرا وشادنج مغسول من كل خمسة رتب سوس ثلاثة ينعم جيدا فيقرص بماء لسان الحمل
قرص قرص ينفع النخ القديم وهو كير لوز حلواني ثمانية مثاقيل رتب سوس ونصف عرق ونشا ورك
 يندفع من كل مثقالان ويعيد صيني وارضون من كل مثقالان فيقرص بلعاب يوقظنا ويشرب
 منه مثقالان **قرص قرص** تركب يحدن زكيا يقرص المعدة والقلب والكبد وينفع القي والمغقان
 وارضون المعدة الباردة وهو مضطكي وقرقل وعود ودار صيني وسنبل ورك وجوزيا وكباية
 وقافلا وشرا ارج من كل مثقال سكة داني يدق ويخل ويحس يشرب بماء فيقرص ويشرب مثقالا
قرص قرص يقرص القلب والدماع وينفع اليرقان والمغقان الحار وهو كير لوز حلواني وقرص
 من كل خمسة دراهم مندر حلة ثلاثة دراهم لوز غير مغسول ولبد وطباشير وسنبل وقرص
 كل درهم نعقران نصف درهم ينعم جيدا فيقرص بلعاب يوقظنا ويشرب منه درهم بسكجيين **قرص**
الما ينفع من الاسهال الحار وهو زدهن بها عشرة دراهم ودار صيني ورك من خاير من كل درهمان
 ونصف مازيون وفار يقرن وعصاره قافث من كل درهم اربعة دراهم يدق ويخل ويجعل عشرة
 اقراص فيسرب كل يوم قرص **قرص قرص** ينفع من ذلك ومن قسا الكبد والطحال مع الانسبال وهو
 ودار صيني وجلتا وطباشير ورك وحقا وكزبانج ويزدهن بها ويزدهن بها ويزدهن بها ويزدهن بها
 من كل درهم سعد وقصاف اخر دانيسون وسنبل ويعيد ذلك وارضون وقرص اصل كير من كل نصف درهم
 كافر داني ينعم بالماء فيقرص ويشرب منه ثلاثة دراهم **قرص قرص** يشا ايل القرطاج استسما
قرص قرص ويزدهن ابرس من كل عشرة دراهم بسكجيين خمسة يدق ويخل ويجعل عشرة اقراص ويحس منه
 قرص كير بماء الاسهال **قرص قرص** ينفع الاسهال اللدني وغير اللدني وهو قرص ورك وجلتا

الكرمانج

منه ثلاثه دراهم يشرب منه شفا **قرص** ينفع المغص الرعي والنفاس الامتلاء في **وهو** كندر خشنة
 دراهم رأس وقود نج وسذاب وقام من كل ثلاثه صغره نقواه وسود من كل درهم ونصف يقرص بماء
 الورد ويشرب منه مثقال يطبخ الكون **قرص** ينفع الزحير الذي منه رملج وقرا قرصا حرا
وهو يندر كرفس عشرة دراهم يندرج وشيت ورايا نج من كل خمسة افيون ثلاثة انخراه درهمان ونصف
 ينعم جيدا فيقرص ويشرب منه مثقال **قرص** ينفع **قرص** وهو يندر شيت درهمان زعفران وقود من
 وسبعة مثاقيله من كل درهم افيون طنج حترنا عا ويقرص بلعاب الخلبة ويشرب منه مثقال **قرص**
ينفع **بارد** وهو يندر خض ومنه رجلة وشفا شوكا كنج نابا قلا مقشر من كل درهم افيون طنج ينعم
 بليغا ويقرص بلعاب جرد قطونا **قرص** ينفع اخلاط دم الجواسير **وهو** مثل عشرة دراهم حليج
 اسود وبلنج وابل من كل خمسة دراهم يندر كرات ثلاثه دراهم كرا وعرجان وودع عرق وطينا
 من كل درهمان يحلل بماء الكرات ويخلط به فين ناعا فيقرص ويشرب منه ثلاثه دراهم بعشرة
 دراهم من ماء اللبلب **قرص** يمنع الحصنة ويقضي الطبقة ويجلب النور **وهو** قرص من كل
 عشرة دراهم كرا نج وعفس وقشر رمان من كل خمسة افيون دافق ينعم جيدا فيقرص بيت سفرجل
 حلو ويشرب منه درهم ونصف **قرص** ينفع السعفة ويسقي قرصها **وهو** كركم راب وودع من كل جزء
 مثل جزآن ينفع المقل فيخل عتيق ثلاثة ايام وينعم غيره بالغا ويخلط به بمحما بيتا فيقرص ويحك
 بماء الهند فيطلى به **قرص** ينفع وجع المعدة الحادث بهذا الطعام **وهو** قفل ما فيون وجند سبد
 من كل درهمان ايشون ويندر كرفس من كل خمسة سكرية عشرة ينعم جيدا فيقرص بماء خالص **قرص**
 ينفع في الدم **وهو** اقايا ويذود وافيون ويذبح وعلنا ورمع عربي وطينا ربي سواة يدق ويخل
 ويقرص بماء رجلة ويشرب منه مثقال ريب نقاح **قرص** ينفع في المعدة وتبضع التي يقطع الانسداد **وهو**
 وود احمر وطينا شير وحت رمان وكزبرة قايبة سبعة من كل ثلاثه مثاقيل اسطوخودوس وقشر الفستق الحامض
 من كل مثقالا ان يكون كروما في ندر شفا ينعم جيدا فيقرص بماء الورد ويشرب منه مثقال **قرص**
 ينفع المرقان وهي الذوق والحرقه والحميات المعادة وسكر العسل ويشقي بالقرص المبارك **وهو** يندر
 احمر ورتنجين من كل خمسة دراهم يندر هذا اربعة برزخ ثلاثه ونصف يندرج ثلاثه طباير ولب
 من جواين من كل درهمان ونصف لب يندر قرق درهمان رب سوس مثقالا كزبرة افيون نصف يدق ويخل
 فيقرص **قرص** ينفع نكت الدم ويسقي قرصه **وهو** رمع عربي وطينا ربي وطينا شير ودم الانثون وعفس
 واقايا وكندر من كل درهم افيون دافق ينعم جيدا فيقرص بماء لسان الحمار **قرص** ينفع بول الدم **وهو** لسان

بلنج ويذرخاين ويذوق من كل خمسة دراهم ونصف افيون ثلاثه صغ عربي وطينا ربي وكندر
 الاخون من كل درهمان ونصف يندر كرفس درهمان يدق ويخل فيقرص ويشرب منه درهمان وشا المشاش
قرص يندر الطث ويشيل الملاقه **وهو** رفس خمسة دراهم مثاقيل سذاب وقود نج وقود مانا و
 مشكل اشبع وقوة وحليت وجا وشر وسكنجبين من كل درهمان ينعم بليغا فيقرص ويشرب منه درهمان
 يطبخ الابل **قرص** ينفع خي الربيع ووجع الكبد **وهو** ايشون وعصارة غافس من كل اربعة دراهم صبر
 درهمان لسان وودج هندك واخسنتين وسيل مضطكي ويذوق رولب لوز من كل درهم يدق
 ويخل فيقرص يطبخ الاخشنتين ويشرب منه درهم بماء حار **قرص** ينفع الصلح والشقيقة والاسه
 اذا اكلت به الجبهة والصدغان ويسقي القرص المثلث **وهو** افيون صبري ومزكي ولادن وكافور و
 وبنج وقشر ابل نافع من كل خمسة دراهم كندر وندوت وابلج وطينا ربي من كل عشرة ينعم جيدا فيقرص
 بماء الورد وما الخنز اقرا حاشا شلثة لادنيا فيستعمل مثل الحاجة **قرص** **وهو** ايشون و
 وندر كرفس من كل خمسة دراهم اخسنتين ومضطكي من كل اربعة افيون وقفل ورتنجين وديس ترين
 درهمان يقرص بماء طباير ويشرب منه مثقال **قرص** **وهو** رفس من قرة ريب حاس ويذوق
 مقشر من كل درهمان صغ وشا من كل درهم ينعم جيدا فيقرص بلعاب يندر قطونا ويشرب منه درهمان
قرص **وهو** لغبره **وهو** يندر عشر درهمان يندر رجلة خمسة عشر طباير وديس ترين من كل عشرة
 احمر وكزبرة يابسة من كل خمسة اقايا وصدلا يقرص وطينا ربي وعلنا من كل درهمان كافر نصف
 يقرص بماء وود ويشرب منه ثلاثه دراهم بماء رمان خاص **قرص** **وهو** يشيل للمبل هذا زالكه **وهو**
 نوباد ورجا صبري من كل درهمان قويا اثني عشر درهم يدق ويخل ويغن بسفرة حتى يعمل فيقرص
 وطينا ربي الحكمة ويوضع في كوز جديد فيغمر في الكد ثم يصفى بليغا فيستعمل **قرص** **وهو** رفس
 احدها الايشون المزاجي ما الاخر الاسود الحار المثلث وها حاران وابل واكلان شقان
 الذي في الراس قاطعان من صفت الكي والمعدة ويذوقها شرا والقسط الايشون ينفع الاوجاع
 العتيقة الكايت في الراس من البرودة نفا عظيم ويطرد الرياح الخافدة للدماع وسعوطا بماء
 المظا يطبخا بمن عربي ومن المغا ومن البقر ويضع على مقام الراس فينفع من الزلاات المارة
 ويخفف الدماغ ويذبح به فينفع الزلاات والولاء الحادث عن العترة ويذوق الحيش ويقتل الحيين
 ويغصه سواسع الاوجاع المارة في العضل والمفاصل فيكسها ويحق ويغن بالعل ويشرب فينفع
 من وجع المعدة والمض وترا وجاع الكلى ويقتل الحصاة المتولدة فيها ويشرب بالكسجين فينفع من

من كل درهمان

حتى الريح المعتدلة وتليق بالصل فينفع من البهر ويظلي به اليق والنفث والكلف مع العسل والخوار
 حسبما تقتضيه العلة فيزليها اوداه المتعذب حيث لشعر فيه ويستعمل للاختلاط المزجية والادوية
 المتولدة عنها فينفعها انفعاً قوياً ويقطرها في الاذن فيسكن وجعها البارد ويتبع سدّها على
 به فينفع الحذر والرعشة **ف** هو صنفان العرق وهو الايض المنزلة في الطب الباردة وهذه
 الاسود الحامو والفاشي وقيل الشامي هو الراسن والروقي وجميعه الايض الحديث المنزلي السليم من الكلف
 القذاع الانسان في الهندن وهو حار يابس في اول الثانية ملطف يفرج للجلد ينفع استرخاء العصب
 وغرق النساء والفاالج والنافس ولكل دهنه وضاداً بجمعه والرعشة والوجع الصدري والتهور
 كلها شروباً يشراب فيستين ويجدد الخلط من عرق البدن وينفع الزكام الباردة ويبدد البول الطيب
 ويخرج الدود ويحرك الطبع يشراب ويتقوى البناء ويظلي الدماغ بخاراً استسماً ما ويتبع الشعر
 في داء الثعلب ويقطع الاخلط المزجية وينفع الادوية المتولدة عنها وينفع الكلف والنفث
 خلاصة العسل ويظلي موضع شربة فلم يبيض ويقتل الاجنة كيفما شغل وقدر ما يوجد منه
 الحدم وهو يصير الماشاة ويصلحه الدود والسكر وقيل وبالزينة ايضا ويصلحه الاثيون
 يبدل بصفه من العاقر من **ف** دواء عشق معروف ووصفاته اجود الهندية لاسي
 من الحادة حار يابس في الثالثة يقوى القلب والكبد وينفع الفالج واسترخاء العصب ووجع
 المفاصل والادوية شرباً وطلاءً بماء الصبر ويشربه الى درهمين ويبدله وزنه من جوز شجر العطاران
ق من نبات يعرف بحبل الماكن واصنافه كثيرة وقيل هو كالبذر عنباً كبيراً الذي يكون على الاشجار
 وغيرها وله ذكره في **ف** هو اسم لكل قمر يابس للذي وقيل بل النوع منه يابس اصغر من النوع
 طيب الطعم حار لئول الى البياض وهو معتدل الحار وقيل حار في الثانية يابس في الاولى يقوى المعدة
 ويقوي الطبيعة **ق** قشر الجريد والخماس كثير النفع يحرق قشر السالمية يحرق اكثر من غيره
 من القشور والعلف بكثرة لانه مع القوة المشتركة بخاراً وقشر الجدي كقشر الجوز سيما قشر الشا
 وهو الجدي الصلب وهو نافع للجراحات للنبهة من قشر الخماس وقشر الخماس كقشرها واذا ياب
 للم من قشر الحديد والساير فان **ق** قشر الزمان يابديا يابس يافوق كمال ايراقته الجنان ويحرق
 بما له الطبوخ ويستجى به فيقوى المعدة ويقطع لقم المنبع من افواه العروق ويخلص قشر الحما
 منه يشله عنفاً ويظلي بالخل النقيع الى الانقضاء ثم يجيب كاللؤلؤ ويشرّب منه سبع عشرة
 جبة فينفع من الحج والاسهال وتخرج المتعذلة والاسهال ويحرق ويحرق بالعسل ويضيد به اسفل

البطن والصدف فينفع من فشا لقم **ق** قشر الزمان يابديا يابس ياقول الدود تحت الفرج وقشر
 الزمان الحامو يابديا يابس والخلو يابديا يابس ينفع من الادوية الحارة خاداً **ق** قشر الجوز الاخضر
 الخارج حار يابس يظلي ويعلل من رتب فينفع من الحارين المسببة عن طوبه والخارج الصلب يحرق
 رماه والفرج يجففها جيداً من غير لدغ **ق** قشر الامرج حار يابس في الثانية ينفع فيزول رايحة الشوق
 ويحرك فيقوى الاشياء الباردة ويخلص الزليج وقدر ما يوجد منه من لادوية وادوية وكثيره
 يصير بالكبد والمعدة ويصلحه العسل **ق** قشر الكندر حار يابس قاسي جداً ينفع على الجراحات فيخلصها
 او القروح العسرة البرية فيبدلها ويبدله مثله من الكندر **ق** قشر الزمان يابديا يابس ينفع من حار
 يابسان في الثانية شفقان للثدي من لدول سيما اصل الكرفس فانه اقوى في ذلك **ق** قشر اصل
الكندر مرارة واحدة وقطن حار يابس يظلي ويقطع ويكيف ويجمع وينقي وينفع من وجع الطحال شرباً
 يقطع الاخلط الغليظة اللزجة ويخرجها بالاسهال والبول ويبدل الحين ويشربه الى درهمين ويظلي
 عرق النساء مع التكيين فيسكن المله ويضيد به الطحال مع الخل فينفعه ويشر على الفرج المعتد
 ليجففها قوياً **ق** قشر القصب الحار يابس في الثانية ينفع من سوء التلبس ويخلص
 الاوساخ والبواسير الحادة في العين **ق** قشر البين ينفع ويصير ناعماً فيعالج اياه من العين ويقويها
 ويشفد معها وينفع المواد المخدرة اليها ويرى قرونها ويظلي به الكلف مع بز الطبخ فيقلعه **ف**
 له في الصناعة صنابع منها ان يكل مع القز والقاب لاداء ويخلص مع العلق الحلول والحلويات المعتدلة
 ثلاً فيقلها لثالث والثاس الى الاول لا يحالة **ق** قشر من الكشور اي الزبيب لصغير الذي لا ثور
 له وسيد كنه حرف الكاف ثناء الله تعالى **ق** قصب معروف على اصناف صحت يعمل منه القصاب
 ويخرج صحت جنت على شطوط الانهار وهو باردي يابس يضيء باصله وحده اربع البصل البري فيجذب
 من عرق البدن انجمه القصاب وشفا بالثعبان والقصب والسلا ويحرق ذلك اومع الخاف فيسكن وجع
 الصلب وانفصال العصب يذوق ويقرط **ق** قشر الجوز ينفع على الحرق والادوية الحارة ويضيئها ويغرس غصناً
 في بيت المحرم ويوش عليه ماء باردي يقيده ويكرس حرق الحما والواصل ليعليل فينفعه ويحرق اصله
 ويخلص مثله حتماً ويختب به الماس فيشداً اجزاءه ويخلص شامه ويعين على ثبات الشعر ويخلص لاداء
 الذي يقع عليه فينفع من سبالين العين **ف** هو شديداً التبريد وقدماء حار يابس في اسفل
 اوقال الثانية وقاصله جلاء يبريد حدة وكذلك دونه واصل سم البصل البري ويجذب الصل
 ويغري ويبدل البول والعلث وينفع من لدغ العقرب ومن داء الثعلب وقشر الكندر يخلصه من لدغ الاسماك ومن داء

المرق فيعقل الطبع ويستعمل فيمنع الاستسقاء وهو ولد الشرواء عسل الانعام روي الغذاء ويقلل
منزله الدمن الكثير واستعمل منه قد الحاجة **فصل** من الطيور المعروفة تحرق عظامه وتطلى
رماها بزيت الاقنات وتطلى به رأسه لا تقع اداء الغلب فيقتل الشربكة ياد يابن تنفع
الكبد وضيقها وضاد المزاج الا انه عسل الانعام روي الغذاء ويصلحه وقوة من الطيور الخشنة
حمار العلم الدمن والخيل والكلاب خصوصا **فصل** فيمنع الموزل منها بالموزل وضعت سحق بين اللحم واللقشر
جوزة كثيرا لغذاء والاحوج ان يشرب عليه الموزل من الكبد الحامض وهو اسرع تزولا وروى
المناجج والمبعد من القوزي والقرنق او قرن الشبان والمزج **فصل** اجود الفطاف الخشنة
النضج يطبخ المدينى الرياضة واحباب ذات الصدور لدية عسل بالموزل ويعل بالموزل والتركيب
غذاء كثيرا يطبخ انضامه وهو يولد حادة المفاصل ويصلحه الزمان المزاج الكبد **فصل**
يقع قرحة الاذن وتبينها من المدة وسائر الاضالج وهو انقريت وصبر وزبد البحر وورق ارنج
ودم الاخوين وخشب الحديده وكندور وروزغاريق ويخل ويغسل بالخل في الاذن بعد ان يطهر من الماء
العسل مرارا وفيها ثم تترك لينة بالصل ويترك بالادوية وتجعل فيها **قطر** يتولد منه الاذن
وهو ماء ورق الخوخ وورق القودنج وورق الخجل من كل خمسة دراهم خربق ابيض وورق ارنج
وسقونيا واخستين نقدا وندس كل درهم ينعم جيدا ويخلط بالماء المذكورة ويصفى في الشمس ثم يحق
فيقطر في الاذن **قطر** ينفع وجع الاذن عن حرارة **وهو** دهن لوز حلوة خمسة دراهم دهن ورد ستة
خل عشرة يطبخ نار لينة الى ان يذهب الخل فيقطر في الاذن ساغنا **قطر** ينفع وجع الاذن عن
برودة **وهو** افيون وجند سيدسترو خربق ابيض ووزن كل ثلاثة دراهم قطرون وورق ارنج من كل درهم ينعم
السوسن فيقطر منه فاقرا في الاذن **قطر** ينفع طنين الاذن وتقلها **وهو** دهن لوز وورق ارنج وكندور
فريقون وجند سيدسترو خربق ابيض ووزن كل ثلاثة دراهم قطرون وورق ارنج من كل درهم ينعم
جيدا ويخل بقراب فيقطر **قطر** ينفع الطرش **وهو** خربق ابيض شقال جند سيدسترو نصف شقال غلظ
دائق نصف يدق ويخل ويغسل بالخل والماء سرجين الخيل يطبخ بماء الخيل مع العسل فيقطر في الاذن
قطر ينفع وجع الاذن نفا بتيار **وهو** افيون درهم سببا فابن وخل عتيق من كل ثلاثة دراهم ينعم
اربعة تخلط جيدا فيقطر في الاذن فاقرا **قطر** مثله نفع **وهو** مرارة يطرطير مثقالا درهم خربق
عشرة دراهم يطبخ في الماء ويطبخ المرارة بقا الدمن فيقطر في الاذن قطرة **قطر**
ينفع من الماء الداخل في الاذن **وهو** ماء الخيل وماء بصل سواء يطبخ فيقطر **قطر** ينفع وجع الاذن الغرارة

العهد الحديث **وهو** دهن بصر يطبخ مع مرارة صان فيقطر ساغنا في الاذن **قطر** ينفع شغل
السمع بليغا **وهو** شحم خنظل ثلاثة دراهم يورق ارنج درهم جند سيدسترو نصف ارنج
نقدا وندس حرج من كل شقال يدق ويخل ويغسل بماء يورق ارنج ثم يحق منه عند الحاجة
ودهن النوزل فيقطر في الاذن فاقرا **قطر** ينفع دوى الاذن وطينها وتقلها **وهو**
جند سيدسترو زرد وندس حرج من كل درهم وضعت شحم خنظل درهم يورق ارنج نصف درهم
قطر وفريقون وصارفة استين من كل درهم اثنى ونصف ينعم بليغا فيحب بماء يورق ارنج ويغسل منه
في الاذن قطرات **قطر** ينفع بالعيشاء **وهو** ماء سذاب وماء كزبرة سواء يطبخ الى بقا
النصف فيقطر في العين مرة او مرارا **قطر** يطر في الاحليل فينفع القرحة منقحة البول **وهو**
اسفياج وكندور وروزغاريق ونشا واندور ودم الاخوين سواء يدق ويخل ويحب شحم بليغ
ثم البنت فيقطر **قطر** **وهو** يقال كزبرة ليهود قطع سود سكر كد خفيفة اذا صنعت
طعمها طعم الحار وقته ما يوجد في بعض الجبال ومث ما يطبخ في بعض المياه والجرود الغريني
البضاض لتزوين القوزي الرائحة واتما الاسود والريح الشبه بالزفت المشوش به فردى **وهو**
حازيا من في الثالثة يقرى لاعصاب وينيب الدم الحامد في البطن شرابا وينفع من القوزي
الاطلاقا يطبخا ومن الحنا من هذا المقرين وورق النساء ضادا ويعين على نكت الدم ويخرج المدة
من الصدد ويقيد السعال وورق ارنج وورق القوزي والخلق وصلبة الرحم وتطلى به وورق
الجراحات فيمنعها ويحقق به مع ماء الشعير فينفع الدوسنطاريا ويذهب به فينفع سائر الرحم
ويطرد الحيات والعقارب وسائر الحشرات من البيت **فصل** يعرفه اجودا الغريني البراق
القوى الرائحة ومنع يولد في ماء البحر والمياه القائمة كالزبد فاقرا داء فوق الماء فهو طيب
يتال فاذا اتفق انضامه عته جفت بحيث يصيب ضلبي من اذنه ليا بس ومن سحق بحقن فحرق
من ثلاثة بلون الجراحات الطرية والشرانبات في الجفون وينفع دوى اللحم وكسر العظم ضادا
واختناق الرحم وخروجها فاقرا وتذهب مع الجند سيدسترو نصف الحبت ويقع النعال المزمن
وعسل انفس وارجاع العسل والحبت دهن القوام ويدخن به فيصرع من به صرع **فصل** حازيا من في
الثانية ينفع من الجرب والبهق وسائر اللحم اذا يد بالخل من التوش كلها بالشراب وشربه درهما
فصل هو ارفع حال الاذن الموسيا في دمال الجراحات وبه نعت طبيا وقطر يطب **فصل**
هونيات ينبت على المياه تدق كبريتا كورق الموزا لانه ليس بطوله قريب من دق القرع ولكل

تصيب منقذ غلظ الاصبع تقريباً ثابت من الاصل الذي من الارض ومن لهذا النبات ثم ولا ينافى
اشبهه كالاشربة نظام الى الحرة ودخله اجز كشت مكن في طعمه فليس مع حرفة قوت تد على حمار
وهو حار يابس في الاولى وقيل حار رطب فيها وقيل معتدل الخ رطبة الثانية فيلق بالماء فتزول
حرافته جلاء ويكتب مع ما فيه من القش اليسير لوجه مغرية كانت فيه بالحق مستورة بحرافته
ولذلك صار غذاء غليظا بطي الحضم فيلزم في المعدة لكثرة جسمه ولزوجه الا ان له فيه من اللين
والمنفوعة صابت فيه قوة مقوية للمعدة معينة على جبر البطن اذا اخذته مقادير لا يتقبل على المعدة
ولما فيه من اللزوجة واقترية صابت فيه قوة نافعة من خروج الاسهال وقشر اقوى من حمه في جبر البطن
الاكثرية قبضته وهو يزيد في الباء ويمنع البهتان وادمانه يولد السوداء **ف** حار يابس في الاولى
وقيل رطب فيها يفتت حصا الكلى والمثانة وينفع الاسهال ويشرب منه دهنه واطن له يعني
يزول اضراره ودفق **ف** وقال قلقا من وقلة قل وهو نبات الحروبون الذي وقيل هو طوله
حسبك كالتوبيا حلوا العلم الغير اللون فيه لدونته واذا اجت جلاء وهبت عليه الريح كان له جرس
وزجل اجوده حبه وهو حار رطب يثيد في الجماع سيما خلطاً بالشحم مجزاً بالصل والفايد وقيل
افضل من غيره واكثره **ف** ثبت حبه كحب القرطم قلنا الغير اللون طيب العلم فيه لدونه
ثبتت في العليظ من الارض ويخرج كثيراً ما على سوا في العراق حار في الثانية مخرج للجماع سيما مع
الفلفل والصل وتخلطه ليس يردى سيما المقلوبة **ف** هو من الزمان البري كالقندل
الابيض اكبر من القرطم ليس بمخال الاستدارة بل قريب من حب اللوبيا له لب طيب الطعم وقيل ان اصله
هو الفلث وهو حار رطب وقيل يابس يقرى الابدان المسترخية ويستعمل القلوب منه فيمنع البهتان
ويضاف اليه الشحم والصل فيزيد في الباء **ف** قلميها ويقال قلميها وهو يور من لانا يزرع في
بواب فيها الخماس والفضة او الذهب ويداب بحر المرقشيش فيكون قلميها وقد يوجد من غير لون
في جزيرة يدعى الماء وهو افضل انواعه ومن لا يؤمن صنف يقال له العقودي وهو ما يجمع في
اعلى سوت الاناثين وصنف يقال له الصفايعي وهو ما يجمع في اسافل السوت والقلميها قاصين
يملاء الجراحات المتعنة وينقي اوساخها ويغري ويجفقت وينقص اللحم الزايد وينبه ويصل الفروع
الحبيشة والعقودي والصفياحي يصلحان لادوية العين وسائر الاصابات للارام والذئبة والجلدية
تدمل الجراحات والفروع والفضي ابرد من الذهب والذهبي الطيف من الفضى وهما انفع من الخاس
والذهبي انفع من غيره **ف** الاقلميها ينخذ من الذهب والفضة والخماس والمرقشيش وهو يغلى على

السك اود خان ينجز ما الذي يربس صفائح فيشغى ان يحرق عند مداواة العين بان يجعل في كوبر
لخا حديد ويطين رأسه ويرضع في التنوير ووجهه الرقيق الشبيه بالدراسخ وهو معتدل في الحارة و
البرودة يابس في الاولى والفضي ابرد من الذهب وفيه مع تحضيف جلاء باعتماد بله لا يخ سبما
مفسوله لا بد ان المعتدلة دون الضلابة وتضع الحبوب والفروع الرطبة في العين وغيرهما من البهتان
ذروها ودمها واسات اللحم في الجراحات والذهبي الطيف من الفضى يحرق ويصل كالفضى والجر
العقودي الا ان زودى وهو معتدل حار وبرد ابايس في الثالثة يملأ الجراحات وينقي اوساخها
وياكل لحمها الزايد ويصل الفروع الحبيشة وينفع سائر الباء الماء في العين ويجعلوا بها وينقيها
ويشيد قروها معسولا ويجففها بلا دغ **ف** اجوده الصفياحي الذي يربس في الماء وهو
بارد في الاولى يابس في الثانية يجفقت الفروع الرطبة وينقيها بلا دغ **ف** يدل الذهب
الا ان اقل نقعائه والفضي اقل نقعائه **ف** قلميها قلميها هو الذي يرفع الصنوبر
وهو المراد به وقد ذكره الرازي في علك الصنوبر وهو حار مائل الى اللزوجة وهو الصنوبر الصلب يابس
بالنار ويقيت عليه بثلث من زيت البرد ويضربه القليل المتدلية من المدة القوية الا ان
مراد فيقسطها وينقيها ويطلق برشاق الكحلين فيزيله ويصل به خرقة ويجفقت في الشمس ويحرق
لها صلاحها الزكام البارد فيضيقه او صاحب الحصى المزمنة فيزيد بها ويحق ويشرب منه شقاً في
يخضين على لريق فيضع المتعالي المزمن والزوي وقرح الرية **ف** هو الرازيخ وصفه في
حار يابس في الثانية ينفع من اوجاع الصدود اربو والفايد كيفما تعمل سوا طبع مع الخالة حار
ويجوز بالزنجير والشحم ويجز في اشربة ويصنع الحوام ويدلها برشاق الحكة والحرب ومع دهن البرد يسط
النايل والبواسير **ف** يزرع في كنفه وعوانه اذا طبع به صنف من كلوا الهج والفضل والفضة
مرها اسقط البواسير في وقتها ولكن مع البرد فيشدا به بياض البص والاسفادج طلاء العين
شرابا يزيل الحصى بخودا **ف** اجوده طيخه بالزيت واطقت فيه المداون الرخوة نقاشا **ف** هو شب
العصف يقخذ من الحصى والمرق وهو اجوده يستعمله الصياغون وسائر الزنجارين وهو حار يابس
في المراجعة محرق اكال ينفع من اوجاع الملح الا انه احد من الملح يكتسب ينفع من البهتان والكلف والحرب
وياكل اللحم الزايد **ف** اجوده المتخذة لاشان الحديث الحادة الرطبة وهو حار يابس حار
يحرق اكال اقوى من الملح بكثير يسهل الماء الاسفر يدرك البول والطه ويستعمله دافقان وينفع الجرح
الرطب والقرويا والبهتان والكلف والنفس ملأه واكثره يحرق للبدن وياكل اللحم الزايد **ف**

تخذه من نبات كثيرة وقد يؤخذ من اوراق الحبة اذا استحکم في الخريف وصغر وأجود. الحنفية يثبت
وكيفيته ان يجمع الانسان العطب ويصرم فيه النار ويحترق ويصير مراداً فيجتمع تحتها لفظي وهو مادة
يايس حرق اكلاً فيجمع من لبنه والحرب والحلم الزايد طلاء. **ف** القل كثير القفع في الصناعات
بل العمارة في المياه الحادة. **و** اعمال منها انه يؤخذ من طله جزء في ثلث ويطعم مثله من صهر العلم
وتلبي الجميع على مثله من الضر ويحق القصر المذكور مثله من القوار المذنب تنقية وشمع الجميع
مثله من القفاص المصعد ثم يلقى جزء من الشح على مثله من القهر ومن الجميع جزان على غاشية من الزهر
واشبن من القهر فهو في الغاية والله ولي الصانع. **ف** الحما القل حار ويط صلب يطين الانهضاً
غير جيد الغذاء ولا لذيذ فالاولان لا يוכלان ان اكل قليل مع شحم كثير يطيناً بالبري سكبياً وبقاً
مقلوا في دهن الحما ودهن القهر. **ج** اجوده ما كان من حيوان صغير السن وهو حار ويط صلب ضايع
لاصحاب الكبد لكنه اذا استحکم انضامه على حلة كثير جيداً ويحق ان يعول الخيل والمزى والقطايل
والكهن والصغير ليس له انصافه. **ف** سوكان في الحية شفا لثمة لوه. سوي حلة ان فاطم الحمار من
ف شحم يمسح عنهم قردى. جشونا قردى في صلبه يمسح بالشفة. مواضع صلب لم يعرف القل
فليس له قبل ولا يمس له بعد. **ز** له قلب ولا شحم. كجيا ولى شحم ولا قلب. **ز** حيوان معروف
توصد قلة رأس وتوضع في ثقب وتبقى صاحب حتى الريح تنفقه منها وتدخل في الاحبال لتضع
من عبر البول ويقتلها الزئبق القتل. **ف** من مع القهر ودم انا الحديج فهو فوراً الله واحداً في
وهو الذي يجعل الشل ينهار ويثبه به كل وجع من يشل به فكل خير وفيما يقول الناس من حكاي
ان لعلنا نام ليلاً من حلة فتفقد ظلم طالع القهر وجع فرفع الله اليه فقال اشد لقد اعطيت
وجعلت لئام به ثم نظر الحمار فقال ان الله صورك وتغزرك وعلى العروج ذورك فاذا شاء قردك
واقفا اراد كورتك فلا اعلم خديا اساله لك ولين اعديت اقبلى سودا فلقد اهدى الله اليك نوراً
ثم انشأ يقول ما ذا اقول وقبلي خيت فاعطى. وقد لقيتني المتقبل بالجلاد ان قلت ما زلت علواً
فانت كذا. او قلت نأمت ربي فهو قد نال. **و** انا الذم فابلق ما قبل ضيه واجعله قول بعض القراء
من يمكن دور الكرى وقد قيل له انظر الى القمر فقال لا والله ما انظر اليه ليعقوب له قبل ولم يقل
لا في جوابه لو كان في حماره بالبع قبل وما في قال ما صدق العيان وتشد به الاثا وانه
يهدم العن يعرف بالاحيل ويحل الذين يوجب كماله ويقهر الكنان ويبيد الاخوان ويغش المايعيد
الهم وبعين الشارق ويغش الغاس الطارق وقادى من المعتق في ليلة من ليالي البدر القمر وذلك في الصيف

وبنم البذر يقول: بإساق الانوار منهن الفصحى، بأشكال طيبة الكرى ومعنى انما صياها الشمس
فيك فناقض وانوار زيادة حرفها لثمنه، فليظفر الشبهة منك بطا، واستعمل بقا كوجه الارض
فصل في كبر هونيات وقد كثر الجود وطول ساقه ذراعا الى المذبة وفي علم اصله هذا
مختلفة فكله وحرفة وقبح ومارة وبسر حلاوة وهما زانيس في الثانية يدرا طث ويخرج الحنة
التيهة ويقط الاحياء ويخرجها ويبدل الجراحات ويتبع الفتك ونحو العضل والسعال العتيق ويتيق
النفس والربو ذات الجنب وبسده الكبد وضلا بزا الطحال واوراع العصب والرحم وشربة شقلاان
ماء الحمور وبشراب لغيره **فصل في كبر هونيات** كالفرج الجلي ولعل ساقه فوق الشرو
كوبه السذاب ويقر الى الفريضة ومنه كالخطة وآصله صغير لا يتبع به وطعم هذا النبات من
جدا وخاصيته اسهال المرة الصفراء والابم الحاطي وهو ينفع من اوجاع المفاصل والقولنج والفلج
والكزاز وعرق النساء شرابا لطيفا، او اخقا نايه وبشر به شقلاان ويتحقق بخفة دمام
وهو يخرج الحنين ونقى الاعصاب والدماغ فتسبب بليغة، وينفذ الصرع قابضة **فصل في**
هركب صغيرا الكبير وقد كثر في الجوزا طرا فدم شربة كالمتار و ساقه الى الوراء و ثلاثه
اشبار وشربة كثر في عجله اصل واحد عليها ومن كالخشا مشددة الى الطول وهو كلوك
الكل والصغير كالقولنج الجلي والمعدة يوقن وساقه طول من شربوه الى الفريضة وشربة
كالخطة الجود الدقيق القطر وهما زانيس في آخر الثانية وفيه فطر صلا يتجف بلا ليع وينفذ
الاجنة الاحياء ويخرجها مع المورق ويحذف الجراحات لا يصحرا ويتبع من الفلج والقولنج السيلع
ويشفي الكزاز ويبرئ القرح ويتقى الاعصاب والدماغ ويهدل الماء الاصفر اسهالا اقربا
في حنة عرق النساء واوراع العصب وينفع من ثقت الدم وعسر الولادة وصيق النفس والسعال
العتيق ذات الجنب ويدرا البول والطث والصعيرة بهل البلم الحام والصفراء وبشر به منه
شقلاان لثمنه يوقن الدود ويتسبب منه دهان للقص واوراع الرحم واذا افطر اسهاله اسهل
سبا الريق منه ويصلحه الصنع العرق والكثيرا وينفع بابيه في المرم فبدل النواجر وبسده اوجاع
العضل والمفاصل الباردة بالحقن الترس والحارة يقيق الشعر ينسكها ويترب بطيخة يشرا
الوصول ويخرج قنصع واوراع الظفر كالفاصل كلها يرقى نعه فيشفي لسعة الاذى والعرق وكذا الا
طليخة ويقر يقرب الرأس ويصلح العسل **فصل في** هورزان كبير وصغيرا لثمنه يشفي الكرم
والغلظ قنصان بعض مصفر في ومنها خضرة وشربة الصغير يشب القولنج الجلي فخذ من وطعم

مواضع عضادة ما ينطخ بالصب في الماء الى ان يات الماء قوت فيقوم ذلك الماء ووجوده الدقيق في مواضع
 ياهل الى الثالثة فيه قبض ويسير حلاوة تنقع او جاع العصب وسدد الكبد وصداء الطحال وعرق
 النساء ونفث الدم وصدور الولادة وضيق النفس وصدور الطث والصغير منه يشرب من بلغمه شقلا
 الصفراء والبلغم الخام ويشرب من الغليظ ودهان ويختنق بما به فينفع الفلج من بلغم غليظ وهو
 يفرج للجنين **ف** هو صنفان دقيق وغليظ أجوده الدقيق الحديث الطيب الرائحة وهذا
 حار زان يابس ان يهلل في البلغم والصفراء ويذان البول والطحث يفتلان الجنين ويشرب منها الى
 اربعة دراهم **ق** هي البانزة بالفارسية وهو صنف نبات شوك أجوده الشب بالكند القوي
 وهو ينشئ الرأبج والاشق وقوي الباقول وهو صنف يحلل حاد حار زان يابس في سدد الثالثة فيحل
 او يدخن به فيذل الطث ويهدد الجنين ويضد به مع الخل فيقلع الشور اللينة ويشعل فينفع السعال
 المزمن والربو وعسر النفس ويشرب بالشراب فيخرج الاجنة الموق ويشتق رائحته تنفع من الصدغ
 والصرع واختناق الرحم وتوضع على السن فيسكن وجعها ويستعمل لحدوث الحيات والعقارب
 فيهما ولذلك يجعل في الترياقات والصداع والوجاع الاذن الباردة يحلل اودانها تقطرها
 مع هذه السوس فانما ويسقي منه دهان بالماء فيبرئ البواسير فان سقى ثلاث مرات لم يضر البتة
 ويحل بالصل وبلغم فيفتح سدد الكلى ويقت حسنها ويدخن به فيبطل الولادة ويسقط المشيمة وهو
 يصد الحلم ويقطع العدسات وينفع الكحل والاعباء ويحلوا الكلف والنفس وبه سوا السكينج
 وضف وزفر من صمغ الجا ويشرب قبل فته من السكينج او فته وضف وزفر من صمغ الجا ويشرب
 هو صنف نبات شوك أجوده ما كان كالكند قويا وهو حار زان يابس في اخره لثنية ينفع السعال المزمن والربو
 وضيق النفس والربح الغليظ شربا والحقايز والشور العدسية ضادا وكلف طارئة وينفع السعال
 شتا ويقاوم سوس الحيات والعقارب وبنات الحوام ويمنع الحيرة شربا ويجعل في المرام فينفع الحار
 ويقت الحلم فيها ويحل بالعسل فينفع سدد الكلى وحطائها والشرية منه الى ثلاثة دراهم **ف**
 هي البانزة وهو صنف معروف وهو صنفان اللطيف خفيف الوزن وكثيف ثقيله وكل منهما يبرئ وجع
 ويحرق أجوده الصافي القوي الرائحة وهو حار في الثانية وفي الثالثة يابس في الثانية ينفع من
 الصداع والصرع والوجاع الصدد ويشرب منه نصف اوقية **ق** هو نبات معروف يعمل منه
 حبال قوت وعضدان طوال فارغة وبز سدر يسكن من كلة فيقطع المثق ويستعمل باقتصاد فيطرد
 الرياح ويحلل النخج ويحرق تحضيا بالبخا وطبخ اصوله ويضد بها الاورام الحارة والاعضاء التي قد تحترق

بلغ

بها الكيميات فيسكن الوجع ويحلل الكيميات ويستعمل من نوره لوجع الاذن عن سدة فينفعها **ف**
 نبات يعمل من الحبال القوية في الخلط قليل الغذاء وخارطة الثانية يابس في الاولى ينفع بطون المعدة
 ويحلل الدود ويحلل الدماغ سطوفا بما به **ق** صنف برقي ورقة كوكب الخفي وقشر يعلو منه
 قوت فينفع بطون الاورام الحارة والاعضاء المتخثرة فينفعها **ق** صنف اخر من الة القتب
 الهندى يزرع بالبساتين ويبنى بالخشبة وهو يكثر اسكافا قويا اذا اخذ منه دهم الحار يهدى واكثر
 ما يستعمله الغنم والدا ومن الشفا ويدا اخرجهم الى حد الجنون بل الى حد الموت فاذا اكثرت شفا
 فلياد بالحق يمين وما شفا ويشرب بالخاص فانه نافع لذلك **ف** هو نبات يزرع هو
 الشدايح وبرقي ساقه الى ذراع والغالب على ورقه البياض وقوة كاعطال ونفثته وهو صنف
 اصوله للقرية والاورام الحارة فيعبرها ويقطع عضادته في الاذن الوجعة يشفيها **ف** هو
 اصله وعضادته ويخذه وقها حار زان يابس ان ينعط بطون اهل الاورام الحارة وعضادته وجع الاذن
 ويزده يحلل الرأبج ويحرق بطون المعدة ويشرب منه سبعة دراهم **ق** هو نبات زعفران كبر من
 العصور على راسه قوت شبة بما للطاوس حار زان يابس يحرق سريع الانقسام يثوي ويبيض اسفله
 فينفع من الفلج وينقي لمن يربدا الشارب به ان يدين كلة مع مرة مرارا كثيرة وهو سائل العصاره
 كحما يملك الطبع وشرها يطلعه **ف** اجوده السمين الشوي وهو حار زان يابس يعقل البطن
 سببا اذا سلق وضرب عنه المرق وقرقه نافع للفلج وهذا محمود وليس هو بدهاء العضادته وهو
 يحرق جدا حتى انه يضر الرطوبات فكذلك فينبغي ان يعمل بدهن اللوز **ف** عن سليمان الجعفر
 عن الامام ابي الحسن علي بن موسى الرضا عيا رب عن جده عليهم السلام قال لا تأكلوا القنبه ولا تشربوا
 ولا تخطوها الضبيان يفسدون بها فاما كثيرة التبرج شفا الله تعالى وتيسر بها لمن شاء فيفعل في المعجزات
 الله عليهم **واساده** قال كان علي بن الحسين عليه السلام يقول ما اذرع الزرع اطلب القنبه
 وما اذرع الا لينة المعترمة والحاجرة ولتنا لمتنا القنبه خاصة من الطير **ق** قال سمعت الامام
 ابا الحسن الرضا عليه السلام يقول لا تقتلوا القنبه ولا تأكلوا منها فانها كثيرة الشجر وتقول في آخر
 تسبيحها الرحمن الله يبعثني المحيى **ق** عليه السلام قال قال علي بن الحسين عليها السلام اقتزعت النخا
 على راس القنبه من سبعة سلجان بن داود عليها السلام وذلك ان اذكر اراوان فيصد انشاء فاستعنت
 عليه فقال لها لا تفتني عما اريد فعلى بن جعفر الله حتى خيمه تكون فاجابته الى ما طلب على الارادة ان يفتني
 لها ابن تريد ان يبعثني فقال لا ادرى ان يبعثني عن الطريق فقال لها اني خائف ان يبعثني ما في الطريق فكف

او ثلثان تبقي قريبا لطريق فن رايك قير قيرهم انك شترتين القط الحب من الطريق فاست
 الوك لك وابتعت وحضت حتى شرفت على القباب فبما هما كذلك اذ طلع سليمان بن داود عليهما
 في جوده والطير تظله فمات له هذا سليمان فطلع عليا في جوده ولا امر ان يحطنا ويحطم
 يحسنا فقال لها ان سليمان عليه السلام لو حل برحيم بنا فهل عندك انت شئ خبيثه لفرأينا اذا
 نقبنا قالت نعم عندي جوده يتاها منك لتطرحها فرائي اذا نقبت فهل عندك انت شئ قال نعم
 جاتاها منك لفرأينا فقالت فخذ انت قوتك واخذ انا جراد في وتعرض سليمان عليه السلام فخذ
 له فانه رجل يحب الهدية فاحذ الفزع في مقاره واخذت هي الجراد في رجلها ثم تعرضا لسليمان عليه
 السلام فلما راها وهو على عرشه سط يد به فاقبلوا فوقع الذكر على البني ولا تثنى على البني فبما
 عن حالها فاحسرا فقبل هديتها وجب جسد عن سجنهما وسمع على اسمها بالبركة فخذت
 الفزع على راسها من ذلك **فصل** حيوان معروف برى ويحرق بحرق فيجلى ويحرق فيجلى
 الزايد ويستعمل في مداواة الجروح الوحشة والحق ببيت فيها اللهم الزايد والبري يحرق ويشرب فينتفع
 المعده ومن سوا مزاج قد تمكن منه واتسج وعلى الكلى والاستسقا ويحلى ويحرق فحسنا
 شديدا والجري فيفيد المعدة ويلين الطبيعة ويذلل البول **ف** برى ويحرق فحسنا خاترا يبرق
 من الجذام ودا الثعلب ومرار من اثنا والقروح في البدن ومن الجذام ايضا رقيق مع شمع فخرج العين
 التي ويحلقها فتدفع الباطن العارض العين وكلم البرى منه ينفع من الحناير والعقد الصلبة و
 امراض العصب والثل ويزيل الصبيان في الفراش والحجيات المزمنة وهو من الهوام **ف** البرى
 معروف والبرى ضرب من البرى وهو رايان جلد محلى وقيل مرطبا ايضا له جيد الجذام واول الصبا
 في الفراش ويشرب منه البهة وراهم **ف** معروف كنية ابو سفيان ومن عيبا حره ان يصعد الكره
 فيرى بالعنقود ثم ينزل فياكل منه ساطا ثم ان كان له فزنج فترج في الباقي فيعلق بشوكه فب
 به وقيل يولع بالكر الا ناعى فاذا لفتته لا يثاثر شوكه واذا تاذى شهابا فاكل الصعتر البرى فب
 باذن الله تعالى وهو من الحيات الذي يقصد مباظنة وله حصة ارجل **فصل** حشيشه يثاثر
 وتعلموه صفة وقيل انه احد الاسمان النازلة من السماء وهو حار في الاولى والساكن في الثانية يتبع
 قريبا يتبعنا قريبا ويتبعنا الطربا من الفروع الرطبة والبور والمالعة في فم العبدان ويوجو
 المساء بالسعة وينج الدم وحب الفزع ويسهل الطبع ويشرب منه دهران وينفع من الجرب فبما
 بالغنا من الادجاع المبادرة ويقع في اودية الغشاء وهو يضر بالامعاء ويصله الشج الاربع **ف**

او ثلثان تبقي قريبا لطريق فن رايك قير قيرهم انك شترتين القط الحب من الطريق فاست
 الوك لك وابتعت وحضت حتى شرفت على القباب فبما هما كذلك اذ طلع سليمان بن داود عليهما

من رايان تعلموه صفة وقيل انه احد الاسمان النازلة من السماء وهو حار في الاولى والساكن في الثانية يتبع
 قريبا يتبعنا قريبا ويتبعنا الطربا من الفروع الرطبة والبور والمالعة في فم العبدان ويوجو
 المساء بالسعة وينج الدم وحب الفزع ويسهل الطبع ويشرب منه دهران وينفع من الجرب فبما
 بالغنا من الادجاع المبادرة ويقع في اودية الغشاء وهو يضر بالامعاء ويصله الشج الاربع **ف**
 من رايان تعلموه صفة وقيل انه احد الاسمان النازلة من السماء وهو حار في الاولى والساكن في الثانية يتبع
 قريبا يتبعنا قريبا ويتبعنا الطربا من الفروع الرطبة والبور والمالعة في فم العبدان ويوجو
 المساء بالسعة وينج الدم وحب الفزع ويسهل الطبع ويشرب منه دهران وينفع من الجرب فبما
 بالغنا من الادجاع المبادرة ويقع في اودية الغشاء وهو يضر بالامعاء ويصله الشج الاربع **ف**
 من رايان تعلموه صفة وقيل انه احد الاسمان النازلة من السماء وهو حار في الاولى والساكن في الثانية يتبع
 قريبا يتبعنا قريبا ويتبعنا الطربا من الفروع الرطبة والبور والمالعة في فم العبدان ويوجو
 المساء بالسعة وينج الدم وحب الفزع ويسهل الطبع ويشرب منه دهران وينفع من الجرب فبما
 بالغنا من الادجاع المبادرة ويقع في اودية الغشاء وهو يضر بالامعاء ويصله الشج الاربع **ف**
 من رايان تعلموه صفة وقيل انه احد الاسمان النازلة من السماء وهو حار في الاولى والساكن في الثانية يتبع
 قريبا يتبعنا قريبا ويتبعنا الطربا من الفروع الرطبة والبور والمالعة في فم العبدان ويوجو
 المساء بالسعة وينج الدم وحب الفزع ويسهل الطبع ويشرب منه دهران وينفع من الجرب فبما
 بالغنا من الادجاع المبادرة ويقع في اودية الغشاء وهو يضر بالامعاء ويصله الشج الاربع **ف**

او ثلثان تبقي قريبا لطريق فن رايك قير قيرهم انك شترتين القط الحب من الطريق فاست

او ثلثان تبقي قريبا لطريق فن رايك قير قيرهم انك شترتين القط الحب من الطريق فاست

ان يقصد للعلاج الخطر من غير اكل الا ان يتركه ان اتفق عرض بضاد عن المرض وكان المرض
يخاف منه خلافة فيقصدا لا يمدح المرض فادارة ربيع المسددة المرض كالتعادل في الفرج
من اعطاء الدواء الخدر عند شدة الوجع فانه يزيد في المرض لكنه ينفع في تسكين الوجع
الضعيف للقوة . ومما شتهى المرض شيا شديدا ولا ينعن منه اضلا بل يشا منه اليسير
ويخوف من تناوله الكثير فان البيرة اذا كان بدنيا غير ضار بعدد مع هذا ما ينال منه اذا خلع
للتعادل فان المرض اذا لم يترك له في اخذ اليسير مع شدة رعا عنه شهوة لاشها ان كان شرا
او جاهلا لمتنا ولا الكثير مع شدة . متى اتفق دواء ان احاطا نيل اليه الشهوة والاخر
تفرغه وكان الذي تفرغه اتفق فيبقى ان يداوى بالشئ لانه لولا ان هناك نوعا من شاة
والا لما شتهى والعكس . اذا احتج الى استفراغ خلط من الامعاء فيمن لا يقدر تناوله الاموية
الكريمة كاللوك فينبغي عند الحاجة الى استفراغ الخلط الصغار ان يشملوا بتركها لوزن المكرر
مع الشبع والبعوضة في الفرج او في اللبوس وفي الجناح وفي رطل الاجناس وعند الحاجة الى استفراغ
خلط غليظ يخرج بالترديد الحديث والاغاريقون في احد الاشياء المذكورة وعند الحاجة الى استفراغ
الدم فليكن الاقصد وفي القصد وفيما لا بد منه من علاج الجدي فليس الا الرق وتكون الآلات
تعمل بها وتجرب بها دسج المضع باليمن والمكيد قبل القصد في الشاة بالماء الحار فيكون له اقل
ويشوي شاة له المريض والبحث عن لواله وملاحظته فيما اتقا لا يمكن ان يغير غا حجة من الامور
والآلام . ومتى كان المرض غامضا او شديدا لا يمكن الوقوف عليه بل يدس ولا يطبق من طرف المعرفة
فينبغي ان لا يستعمل بعلاج ولا يتبدل علاج ولا استفراغ خلط بل تحفظ القوة بالغذاء المعتدل
فان لو شئت فلا تغفل هذا ان كانت القوة قوية فان كانت ضعيفة فيقضى وان هو لم يشته
وما لم يمل ذلك الى ان يسفر حقيقة المرض وذلك فيجب للطبيب ان يتحذره فان شبع فان لم يشبع فلا
يعتبره لا يؤمن مضربه . وينبغي متى شابه سبب مرضه ما لم يشفع خاله ان يمن ذلك بان يمن
او يترد ويجففنا ويطلب الا فاظ او غيره لك ما يوضع كمر ولا يضر فيه ويكون تداركه ما شاء
ان يجتنب من ضرر **قصور** هو مرضه في اللون من الطعام طبيا الراعية مع شدة قليل وهو صفان
احدا اصغرا والاخر وكلاهما حار يابسا في الثانية يتبع في الرية ويصب الزيت على الراس والمعدة
او يلك به بدن صاحبه لناض الكاين بادوا فيضن اسحا يابسا وينفع نقعا بلينا يشعل الدود بماء
ويقطع بحلل اكثر من الانسدين ويعرق فينفع منه له الغلب حلا مع بعض الادوية المثلثة كمن

لنوعه والجلد ويثبت الحية اذا ابطأت مع ذلك اجمع دهن الاذخر تشرب ثم سحقا او مطبوخا
بالماء فينفع من عرق النسر الذي يخرج منه الى انصباب وعرق البول ولعاب الطث وعرق النساء
والسقي بالشراب فيدفع غائلة العقاقير القاتلة وهو يضرب بالمعدة لمرارة **ف** هو الذي يفسد
وقيل الفلجوش فيه ملوحة ويقض احمد الحديث الطيب الراية حار في الاولى والثانية او الثالثة
ياخر في الثانية وقبل طب في الاولى يسهل الصفراء ويخرج الدود ويذلل الطث ويسقط الجنين ويثبت
ويشرب بشراب فينفع من السهول ويسقي منه شقال ويقض الحكة بحلل الادوية لباغية وينفع
من الاندام العسرة الحثالي يطبخ مع السفرجل ويطبخه ينفع من فزع العضل وعرق النساء المزمن والدود
والسنة وسدد الفتق والركام والصداع الباردة وورم الرحم ويجذب الفضول الى العضو حار في
فينفع داء الغلب مع دهن الخيل ويسحق باصات الحية حلا ويطرد الحرام نورثا ودنه ينفع اغنام
الرحم وعرق البول والثاني في الحثيات تريح **ف** هو صفان ابيض واصفر اجوده الاضفر الطيب
الراية الطري حار في الثانية يابس في الاولى ينفع من عرق النساء المزمن وعرق البول وحشا
ويشرب منه دوا من قبله في الامتحان والتحقيق القويح وهو يضرب بالرية ويصلبه السج الا من
قصور هو ما لا اذن او ما يقا به في حوله وهو حار وبعض اصنافه حار به حلو ويشعل القل
ويخلط بشراب وقر فينفع من شاة الشعر ويخبر به ينفع الجبل ويقتل فيخرج الجنين وهو يضرب بالصبي
ف هو نبات احمر وبيض واسود اجوده الاحمر الطري حار وقيل يابس يجفف الفروج وينفع الر
تغيبا للدوسنطرا وقيل هو اصول الاذن وسيدكره **قصور** هو حجر ابيض خفيف كبير
الصلابة مشقوق حش ايسر له كذا في الحجارة ولا صلا بها وقيل هو حجر الجار من العدي ينفع في
الاموية التي تجلو الاسنان ويعرق فيكون الطث ويكتب فضل حرارة فينفع الفروج ويثبت حكمها
ف هو الحجر الذي يحول به الورق فتذهب الكابة حار يابس حلا الطيب فيض الاسنان
ويجلبها استنانا ويحلل شرا لراس امرا ويثبت لحم الفروج ودور من خرافته انه يجذب الفضة حلا
المقناطس الحديد **قصور** يسمى المعزوق الشع القيد اليونانيون العيرش والفيروضا حولا فيكون
على الوقت **قصور** يهتبه الصدر والكبد والمعدة والقلب فينفع من حرارها في الامراض الحارة
وهو شع ثلثا او قد من دود وينفع من كل وقتان يذاب ويترى بماء الورد وما دعى العالم والرجلة
والكبرية والحنداء وبخل الحرق يعز في خرقه فيصده **قصور** وهي قباضة شرا في اثارها في
البشر لا تشد الا بصفا متا اعتناء على الانسان ويخلص من مرضه فيا لهم بوميل يعرض علم

مع التلح وكثا من سيع الشب ويقطع الياء ويقتطع من يمينه ويصل بالينج والينجور **ف** هو صنف من
الصين ذو اصناف اربعة في القصور في الخافض الباطن والصفاء بالية بالينج في الثالثة ينمو القلب ورب
الثانية ويحفظ الخلق ويقطع للجماع وشربته واقفاق واصلا في الخولجان والعسل **كاشم** **ف**
نبات ساقه صغرة شوك كنان الشب له عقد عليها ورق كورن اكليل اللذان لا اثم انعمت وورقها طرية
وورق الشاقد من سائر الورق واكثر شققا وعلى طرفها الشاقد اكليل لونه شر اسود مصع الى
كبره والوانها خضراء خفيفة فيه عطرية واصلة اسفل طرية لراعية وهو حار يابس في الثالثة كل من اصله ويزيد
يعطو الرياح ويحلل الخفق ويهضم الطعام ويوافق الاوجاع الجوفية والادام البلغمية ويبدد البول و
الطث وينفع لسع الحوام ويزيد يقش بترسب اليوس ويستعمل في بعض الابدان عوضا عن المغاغل ويذهب
الفرار وينفع من سدد الكبد ويظهر المعدة ويغنيها ويسقيت دهم بتراب من جملات البطن ودهان
بما حار للاستسقاء ويصير الكاشم في الاطعمة فيطبخها ويخرج الحوام الغليظة مع الخل بدهانه من الكون
الاصفر وقيل منه من بزر الخبز البري **ف** الكاشم الرومي هو الانجيدان الرومي وهو سيباليون في
الاصفر الطري الكبير الورق الشبيه بوزن الانجيدان وهو في قوة الكون حار في وسط الثالثة يابس في الثالثة
وكل من اصله ويزيد يطرد الرياح ويغني الشدة ويخرج العلم ويهضم الطعام ويغير المعدن ودهنه يسهل
الدود وحسب الفرغ ويبدد البول والطث وينفع السع ويغير في الثالثة ويصلح الازياخ **ف** نبات
اصفر اللون شبيه الانجيدان الرومي اجوده بزره الحديث الرزني حار يابس في الثالثة حار في الاطعمة وذل
لرياح المعدة وشربته دهنان **ف** عن عربين اذنية قال شكي بجل الى الامام او حينا لله جعفر
بن محمد الصادق عليه السلام السعال اذا خضر فقال خذ في راحتك شيئا من كاشم مثله سكر او سنفه
يوما او يومين قال ابن اذنية فليست ارجل بعد ذلك فقال ما فعلته الا قمر حتى ذهب **كاذق** **ف** هو الكد
كثيرا يابس يطيب به الدهن بان ينقع فيه اثنا عشر يوما حتى يخالط راحته وهو معتدل في الحرارة والبرودة يسهل
الجذام ويقطعه بالكلية ويشرب شرابا يشراب من يخرج عليه من الجذام والحصبه سبع حبات من بزره
عشر وشرابا يعرف بزرابا الكد **ف** معروف كبر بلده العرب ينفع من الجذام وبيتا اصله حار
ويصلح الابدان الفاسدة المديرة وينقي الامراض البلغمية والشدة ويزيد الحار والعالج والسكره والنفق و
البدن من الاطلا الباردة ويحفظ قوته وشربته ثلاثة دراهم **ف** هو الكد يطيب به الدهن
شجره كثير ينمو في عمان وهو طلع نبات كالحلة يطيب به الدهن بان يترك فيه حتى يخالط قوته وينفع الجذام
والجذام واللصبة **ف** الكاذي الذي يسمونه الشراب الذي يصلح للجذام والحصبه هو من شجر حذوت

بادرياس والدي يطيب به الدهن طلع حار يابس **ف** هو معروف بجنبا الهند وقد ذكر مع حب
الشلب في شرف العين **كاسيا** **ف** هو الكبرياوي ذكر في محله انشاء الله تعالى **كاسيا** **ف** هو الاصفر
وهو شجر شوك سبط على الارض بسات داره وشوكه معتق كشوك العليق وورقه كورق السفرجل
نوره ابيض فاذا سقط كان ثمره كالبوط مستطيل وفي جوفه حبات حركتها اثنان واصوله كبر في جذ
للشب ونبته في الغار بولقوايات والارض القليلة النبات الغلبة الحجر عليها وثمره خريف حاذج
بالق في عقمه اسب يحفظه من التقليل كالحول لصله من خريف الى الغاية حتى تصفاته بين العلم
ويؤتمم الشدة واجرود البستاني واقعه شوارض وهو حار يابس في الثالثة وقيل في الثالثة وشبهه
قوة ملطقة باخرى فاقية تغذي البدن غذاء يسي اجد وينفع الشهوة ويطلق البطن وينقي الباطن
من المعدة والاسهال وينفع سدد الكبد والطحال وما حار منه بالمح فقط هو بطن الطبع ويعطى
يقطر المعدة او يخلل فهو قلا المذموم وقوليد العطش واسب المدة وهو ينفع الطحال شرا وبما اذا يفرغ
منه مادة غليظة سوداوية ويغير الرطب وينقي النفس ويستخرج خلطا غليظا خالصا من الفاسل غير
ويقتل الدود وحسب الفرغ ويبدد البول ويغير في الباردة وهو يوافق الحوام واصل ملطقة تقطع في قشر
مرارة وحرارة وينفع بحل الحشا زيدا فسلالات والقروح الجينية الرخوة وينفع عرق النساء وجمع
المرزق ومكاش العسل يذوق ويغذي ماؤه ويقطر في الادران فيقتل الدود المتولد فيها ويخرج من فستق
البرابيس وشوارضه ينفع الفالج والحار والسن الرجعة ولو عصف عليه وضعا له والملاح منه افق
للربو وينقي النفس وقدما يرخضته دهنان الحصة دراهم **ف** نبات معروف اجوده اصله قشر
اصله والغالب على اصله المرارة وقزم القيص فهو مركب من قوى مختلفة متضادة فيجاء بموت
ينفع ويصلح ويحلل ويسهل ويجمع ويغري ويشرب بالخل ورحان او مع السيل ينفع صلبة الطحال غصا
جذبا يقطع الاخلاط الغليظة تنظيما بيتا ويخرجها في البراءة والبول وقد يخرج مع البراءة شيئا من
في سكن الطحال اعلى المكان وكذا يقبل في وجع الموك وهو يبدد البول ويجدد الباطن قزقرية وقوة ثمة
اغشائه وورقه قريبة من قوة شوارضه يحل الحشا زيدا ويغيرها وحصانه تقتل الديان في الامازان والكبر
الهامي شدة الحار حار والحدة مع الحراق ليس يسي وثمره الحار ينفع حتى يذهب عنه قوة الحار فيصير
على عصب الطعام بقدر غذاء يسير ومذهب الامام يوك مع الحار فيطيب به اكله ومذهب الداء يترك في الشجر
المقتدر يعلو اما في المدة من الباطن وينفع في الكد والطحال والاسهال وسببه ثمة مع خل وعسل اقوي
خل وزيت قبل شرا الطعام فيؤمن من زهره وتصفاته في كل طرية فيكسر ليس الغيرة في الخل وحله او مع السيل والكد

الثابت في المريج والاحكام كثيرا في النسخ ولا يتغير فيه **ف** معروف ثم ودرستين في القرون الاولى ان
المراتوى قبله وقيل له اقرى منها جديا ومروا زيارته في السنة يطيب الكعبة ويصير المدة يطبخ
بالخل وينفع من الشدة بما فيه من الرطوبة وتطهر الرياح وتزيد في الباء ويشفي من اصابه الاساق في ليله
ينفع اليواسين من خبيثا والمزج الرطبة وضعا انما يستخرج من الطحال مادة سوداء شربا وشربت
دورمان **ف** حلة هذا النبات تنفع من الطحال نفعاً طويلاً وأصله يجلد الخنازير ويؤخذ في العدة
قصة يده معقولة ورفعتك او مرياً حذفتك حذفتك اذا اراد تخاذه فليقع في ماء ويطبخ انما
لويصل ثلاثاً ثم يشال في كل عدا بعين يوماً بعد ان يصب عليه زيت مشلول **ف** حنان قشره اصله
الحديث حازيا في الثانية ينفع من عرق النساء ويصلب الطحال والواسين يشرب منه ثلاثه ورام
ويطبخ بالخل ويختص به فيسكن وجع الاسنان ويبدل بونتر من اصل التينوت واصل الطراف **ك** كيك
ويسمى كمت السبع وهو من اكل من افر من فريضة واسنحه حازيا في المراجعة والكل حادة متفرج خزانة
اذا وضع من خارج حدث قروحاً مع روج ويستعمل في قروح الجرب في العلة المقشرة للجلد ويترك
لأب من الاطفاً وتقولوا الاثنا في شطع النائل المتعلقة وينفع واما الثعلب والخبة وضعا انما يبيد
اصلها تجفف وتيجن فيجوز العطاس **ف** هو انواع مزج ورق كورك الكرك من اصفر الى الباسق قنار
مخرد عاين ويزج كبريتة لك شطبا الحرق ونفع صغير جداً ونفع ذهبي اللون ونفع رابع شيب والثنا
انما ان لون نزع يكون رصداً اولاً وهو حازيا في الرابعة وقيل في الثالثة حادة لداغ حريف محلول
يقطع من الاطفاً وشعثها والجرب والنش والنائل طلاء **ف** معروف حازيا في الرابعة
اما الثالثة او الثانية ينفع من الاطفاً ويزج البند والجرب والنائل طلاء والتعفة مع الخل
لطرطاً وتحمرة يفتت الضرس وهو يفتل عذته واصله يعطش عطشاً شديداً ويأوى بالاشياء الدنة
ف مختار ما كان ورقه كورف الكبريتة ونزع اصفر حازيا في الثالثة ينفع من الجرب والبرمودا
الثعلب والحية والنائل يفرج البند من خارج ويعتصر راء عطفاً من صرور التي يجرق حراوة القلب
من السموم الثالثة وشربه نصف شقال **ك** هي حبة كالفلل له زيادة في احد جانبيه ولو نال صيب
وهو صنفان كبير وصغير والكبير حبة المرو والاصغر هو البليج وهو كالتقطا وثمة الا انه لثقت
فيه قوتان متضادتان من الحز والبرد الا ان الحز غالب في شدة الاحشاء وبذلك الطث والبرد وتثني
حازيا في المراجعة ويشفي البليج ويعقوى المعدة والاعضاء الباطنة شرباً وينفع وجع الحلق في
في النعم فيضفي الحلق والضررت وينفع اللثة يطيب الكعبة ويعطر النفس **ف** حبة معروف مجلد

من الحنة والصين يقال له حبا المرو يوجد الطريق السليم العطر الحارة حازيا في الثالثة لطيف يحلل
يفتح سدة الكبد والكل في الثالثة ويخرج حصانها ويبدل البول والكلث ويقرى المعدة ويملك الطبيعة
ينفع المرو لاصغر من رياسته وانقاد يسكن من نغيد المزج العفة في الفة والقلاخ في النعم ويترك
ماضغه بلذذ المتكوه **ف** قيل انضربا لثانة ويطبخ الصلابة **ف** حبة يشبه الثعلب الاسود يوجد
الحديث العطر الرطبة الحادة الطعم حازيا في السنة يصفى الصرور وينفع سدة الكبد ويثني بجاري البول
وشربه دورمان وهو يشبه القوة والدارسين والغرة الا ان الدارسين اقوى ولم يذكر انهما يطامس
ك حيت عرين جارية فاذا جلدنا بها صابراً كبريتاً اصفر وطين وكدر ويقال ان الكبريت الاحمر من
الحواضر المدنية في ذوات النمل الذي مريم سليمان من داود على ثباتا وعليهما السلام وان يصفى في محاولة
فراخ وان ثلثا النمل في عظم الدواب وهو يدخل في اعمال الذهب ويجعل الفضة ذهباً وهذا الكبريت ايضا
ينفع الذهب ويجعل الباسق حبيراً جيداً اذا دبر به من اهل الصاغة وكل اسنحه حازيا في السنة
لطيف حازيا ينفع من سلع الحوام كلها نزعاً على الموضع اوطاء مع الصلابة او علك البطم وينفع التعال
البلغني ويخرج الفج من الضد سرياً وينفع الربو وضيق الصدر وروا في حبة جريش والجرب والحكة
شرباً ومللاً ويقيد البرص شياماً لثقتة النفا وروا في الطث ويجيب الزكام ويشفي الشعر يجرى في الطث
البطم فيقطع الا ان على الاطفاً او بالخل فينفع البق او المظرب والماء يشفي النقرس او البطلان
فيبرق القروح الرطبة الخبيثة المتاكلة او دابة قروح المراض العنيفة فيجلدها ويحترق فينطفئ
الجرب **ف** حبة معروف اصفر وطين حازيا في الرابعة اما الثالثة يقام السموم ودواتها
من الطرا ومنقرا على الموضع او مرياً يفتق او علك بطم او يعل او يول او يعل عتيق موزعاً عليه
يعالج بالجرب والحكة التي ينشر بها الجلد والقواي مع علك البطم مراراً فيجلد حاس خزانة يرفع شيئا
منها الى الحق البدن وينصب البرص ويجعلوا الكلف وينفع من ان الاذان ويخلط بالقطر فينفع القروح
المرطلة والمتاكلة او بالقطر حازيا في السنة يفتق القروح الخبيثة الحادة فمن دلت به
العلة الكبرى **ف** حبة معروف اصفر وطين يوجد الامصار لثقت الرابطة حازيا في
الرابعة اما الثالثة او الثانية لطيف حازيا في البرص شياماً لم يفتت النار وماذا القروح العنيفة
والجرب والكلف والقواي شرباً ومللاً وشربه دهم وصف **ف** تنق الزهر وتصلب وتفتت
بالعقرب المطهر فيخرج ثم تنق بصرة البصل المطهرة مع الرنجة المطهرة والنظر من الاحوا والنظر في
ويشوي مراراً حتى تجوز فيخرج على الاكل فيقبله الى الرابع باذن الله تعالى **ف** يكسر القرن في

بالقاروق أو غيره ثم يسخن به مثله من العرق المطهر بالزيت الذي لم يشعل بوجه حقا ليقا
 بقطر القزح والابيض فزخافات اليه من العرق المذكور مثله فيقطر بعد ذلك ثلاثا ثم يلقى على الاوت
 فصية رابعا **ف** يجز العبد ولوبا زهر المنقاة ثم يقطر العرق المذكور بالزجاج الاصفر والنظر
 الاحمر والمقشيشا النعني والزنجفر الغسل والشاذرا المسعد وصفرة السج فخير به المذكور شبة
 وقشبة ثم يحل ويغدها بالانها ثلاثا ثم يطرح في قعر **ف** ينعق العرق بحقه بالطح والنوشادر
 واللبن الحليب وينشف في الشمس فيعاد عليه ذلك ثم يصفى مع لوشاذر وعباد القزح ويثبت بماء الخل
 المذير فيجعل النشا اول **ف** في الحديث المونة اعز من المومن والمومن اعز من الكبريت الاحمر فمن راى
 سكر الكبريت الاحمر **ك** قيل هو الكسوت وليس به بل هو نبات فوحى مدور كالكرية السامة فيه
 حلة وحراة حاريا لبر في الاولى يخلط بالسل وبالباب الحليب فيسهل الطبع ويخرج الدود وحل الخرج
 واكثر ما يستعمل للبيشة **ك** كتاب اشقيل هو من الاوان اذا اضغ واسود وقيل ما لم يوسد وقيل من اوان
 ليس له ثم وقيل ليس هو من الاوان بل شجر يشبهه ويثبت بهجته له حب كحب الكبرية يصوت به خبة دوا
 مع مثله شكر ويثبت ويخرج عليه ماء باردة فيسهل الطبع ويخرج الدود **ف** خالصية النقع من
 الدود وحبا لقرع وشربة اربعة زاهم وقيله فتنه من البرنج ونصف فتنه من القسط الايجي وثلاث
 فتنه من القليل قال واظنه الكسوت المقدم ذكره **ك** قد ذكرنا كثيرا من حيل ما تها اجودها
 ما كانت من الدجاج المستنة وهي حارة رطبة مولدة للخلط الغليظ عشرة الانهضام بطيئة الانقلا
 عن المعدة والنفوذ في الاسماء وتصلحها الملح والدا صبيبي للمبرودين والخل والكراديا والكزبرة المحروقة
ف حارة رطبة جيدة الغذاء سيما ما كانت من الحيوان المختار كالجلد والحماض والديوك والاك
 المستنة وغدا هذا اكثر من اللحم وما نرا لاحشاء الانهضام بطيئة الانهضام والسكون في العروق فله
 ينبغي انكارها وقيل انها المكبت على الجير ككبنا رقيقا بالمخ والدا يصيب والطين بالمرق والزيت
ف شح الكبد ويمنع عليها طع ويضع عري وشوى فتشع من قروح الاسماء واستطالان البطن
 يشى كبد الذين تشع صاحب الفزع **ف** اجمعه الناعم الصليل وقربا به يا من يعيد له حرارة البدن
 ويمنع جبر قلبه **ف** ولكي قد يكفه فحش الحرارة فيه ويصلحه الحرير وقيل يابسه مستدلة في الحرارة
 والرطوبة ويحاجه الملابس للبدن باردة لها عليه وانها شافها به ما قاله ومن اردنا استبقاها به
 امرنا به ان يستشعره في الشتاء الغسيل الناعم وفي الصيف الجريد الناعم لانه لا يلبس بالبدن لصل
 انما في الصيف **ف** شاي الكنان افضل من شاي القطن وانفع منها شاي اصب وان كان نفسه يصفى
 انما في الصيف

ويكوزا بدما وتغيبها وتشت البله والعرق والجلد وخالط الطبق يفتح سدا الزكام ويصلح الزخم
 التي تنقص نصير الى العرق ومن خواصه ان يصير يصير العرق فيقطع **ك** قبل هو الروم
 وقيل بل شجر حيا الى يصفى ورقه ويذق ويخلط بالحناء ويغضب به الشرب في لونه وقوته وقيل
 ان يحناء صعب لا يثبت في صعب ما يكون من الصنوبر فينقل ثلثا ولا يصبو صعدا وورق كورق
 الاسن واسنر قليلا وقيل ان يثبت في السهل ويهوى فوق القامة وورق كورق الزيتون وثم
 كحبا للعلل فيه نوا فاذا اضغ اسود وهت يبرج بر وحصا به شرب منها قدرا ونية فيقوى قويا
 شديدا وتنفع من عضة الكلب **ف** نبات اخضر ورقه كورق الاسن ومنه صنف و
 كورق الزيتون يطبخ بصله بالماء فيكون معاد اجيدا للكتا به وما ذكره من ان يرد الكتم كحل فيخلط
 الماء التال في العين ويثبتها فالطاهر ارق المراد به الصنف الثاني فاما الاول فانه جيد للفقير
 الشر وينقته **ف** الكتم هو الروم ومن شانه مع الحما شوبه الشر وقوته ودمع التربة
 الى العين والاعتراض **ك** كتاب ودفرة قدما بها وثمنا **ف** اما الملح فحق الحديث احفظوا كنكم
 فانكم سوف تحنوا جون اليها **ف** اكتبوا فانه الغالب يكل على الكا به **ف** العلم بالكتابة والكتا
 بالكتاب والكتاب يحفظه **ك** ان يقال الكتاب لسا الالباب والدفرة ذهب بالذهب الاحمر **ف**
 الجاحظ الكتاب ونادى على علم فيدنا نظرف حتى نرقا وجدا واما شح من جاحظا انشئت كان
 اعيا من اقل وان شئت كان افصح من حبان وابل وان شئت حكمت من حجابيه وان شئت عيت
 من غرابيه وان شئت الهك فوايه وان شئت اصحكت عرايه والكتاب نعم الظهور والعق ونعم
 الكرو المعقود ونعم الزخرف العدة ونعم الزهرة والرفعة ونعم الصنعة والحرفة ونعم الاشياء البعد
 ونعم المعرفة في الغيرة ونعم القرين والنجيل ونعم لوزير والزيل والكتاب هو المجلس الذي لا يترك
 والصديق الذي لا يترك والرفيق الذي لا يترك والمعلم الذي لا يترك والمعلم الذي لا يترك
 بالمقال ولا يتركك بالليل والقيل وهو الذي يطعمك بالليل طاعنه بالهار والذي ينقاه الى
 الاسماء انقاده في الاحضار ولا يعقل نوم ولا له ولا يعثر به كلام وكل من هو العلم الذي له
 افقرت اليه لم يعرك وان انقطعت اليه لم يترك واذا قطعت عنك لما نك ليرقطع عنك الغنا
 وان غرك ليرتك طاعنك وان عدم مالك لم يترك ويا نك وان جيت ربح عدالك لم يربح
 ارضك وبنالك وبعي كنت متعلقا منه باقل سبب ووصل ومعصماته باد في مسك وحل لم يفتخر
 الى مجلس سواه فتر تعلم جنه وبلواه **ك** ان يقال الكتاب صاحب مامون العزلات وصورن الزلات

يؤمن بالآداب ويضرب الآداب وهو الذي انظرت اليه افاول. واذا املت فيه اجادك. قبط
لسانك. وجد جانيك. ونظم لفظك. وعظم عظمك. وضع نفسك. وضع صدرك. وفتح صدرك.
وسهل امرك. وانفذت امرك. وكش عليك. ومحك تعظيم الامور. وتكرير الملك الكرام. وهو الذي تعرف
منه في من سأل تعرف من افواه الرجال في هذه مع السامع من محنة الطلب. وما يتخذه من انقب
والكتاب هو الذي شيد قباب الدين. وقد حجاب الدواوين. والصلوات ما استسكنه والبلغ اذا
استنطقه لانام الانبياء. ولا ينطق الامتصقي مقامك. يحكم على الموق. ويترجم كلام الامم
وهو من اهل الدهر. واكرم للسري في السن. واحفظ من الصبيان قبل اعتراض الاشياء. ومن العلماء
المنطقين عن الاشياء. والراعي السليم. والراعي الحليم. والناكس الراش. والناكس الناطق.
والطبيب الاعرابي. والحكيم الناطق. والفيلسوف الثروي. والحاذق الهندى. والمعلم اليوناني. وهو
الذي جمع الازل والآخر. والباطن والظاهر. والناقص والوافر. والغائب والمخاض. والشرف والوضع
والدنى والرفيع. والغنى والفقير. والناقص والوافر. والغائب والمخاض. والشرف والوضع
والفاخر والبن. والجنس ومصادره. والشكل ومعانك. **فمن** لك بسلام لا يبدلك حال الخطا طلت
وبعدك الى وقت نشاطك. ولا يخرجك الى العمل الشك. وانك لست لاجله. ومن لك بباران شئت جعلت
زبانك رغبنا. ووجدته حيا. وان شئت لزمك لزوم طلع عروك. وكان منك مكان بعضك.
لا يجاسبك على ايامه وشهوره. ولا يستجيبك في طالبه وامره ولا يترتب دراهك. ولا يستغنى عنك
ولا اعلم حاد امه. ولا نازا اجود. ولا رقيق الطوع. ولا يعلى الخضع. ولا ضابطا على كفايته. ولا
موقفا اقل خيانتة. ولا ازهد في جداله. ولا يفرض في قتاله. من كتاب ولا اعرف قريبا احسن من اناة
ولا احسن مكافاة. ولا احسن معونة. ولا احسن رتبة. ولا يتغير الطوع عمرا. ولا الطيب ثرا. فلا يصح
امر من كتاب ولا اعتمد خاسعا للعلوم العقلية. والمعارف السنية. والاختيار الصحيحة. والامانة الصالحة
والحكم العظيمة. والمذاهب القديمة. والتجارب العالمة. واحوال الفنون الماضية. والبلاد العريقة
والاحكام الدائرة. والامثال السائرة. والاشياء الغريبة من كتاب **وقد**
بعضهم لولا الكتب والدفاتر. لذهب المتكلم والامان. **بعضهم** معنى اربعين عانا فالت الا
والكتاب على يدك **وقد** يقال انفاق فضة كتب الآداب. يجلب ذهب الآيات **وقد** بعض الكتب
الكتب حصونا للعلماء. والناظرين النبلاء. اليها يلجأون. وفيها يتفرغون **وقد**
يجعل خيلتك دفرا في فنون. يحكم العلوم على العلوم. فتكلم على البيوعات. وتؤيد وتسير وتبدر.

ويؤيد الحكماء ويؤيد رخصه. واذا انقوت ضابط معين. **وقال** المتبحر وغيره من شافعيان
كتاب. وانما اذم تصديق لاخير في علم لا يعترك الوادى. ولا يبريك النادى **قال**
ابن الاكبر. علما لا يكون موى اذا خلوت به في جوف حجاب. **وقد** يقال من تأدب من الكتاب بحث
الكلام. ومن عتقه من الكتاب عتق الاحكام. ومن طلب من الكتاب قتل الامام. ومن عجم من الكتاب
الخطا. **قال** ليس يعلم ما عوف القنطرة. ما العلم الا ما حواه الصدور. **وقال**
كنت علمك ما عتقه قاتر. لكن علمك ما عتقه صدور. **وقد** صاحب الكتاب نرا. انك
غير ذي علم ولا كبر. انك اعلم. **قال** انك عتقه علمك. **قال** على السببي في سقط. في كتابي جدي. ليكن
توحيظا في خطا في خطا. فاذا قلت له هات ما. **قال** حبيبي جدي. **قال** انك اذ عتقه
واحفظه من ذلك ما اتبع. **وقد** استشهد غيرنا قد سمعت. **قال** انك علمك المصنف. ولكن في
كل شيء. ومن العلم شئت. **وقد** انك احفظ ما قد سمعت. **وقد** انك عتقه السبع. ومن كلف علمك
هكذا. **وقد** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع.
استودع العلم قريبا شئت. **وقد** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع.
جمع كنها بعض شئت في قوله. عليك بالتحفظ دون الجمع في الكثير. **قال** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع.
غيرها. **وقد** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع.
نفا حكاية عن يعقوب عليه السلام. **قال** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع.
امرأة يعقوب اخبرته عن رجل يربا حبل. **وقد** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع.
في الحديث استبعوا على اموركم بالكتاب. **وقد** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع.
فاذا انكليت برصيت اسير. **وقد** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع.
فانها كذا كذا عن ثقاتها. **وقد** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع.
امن من سلواته **وقد** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع.
من جعل الاثقال اذا اذا اعد اسراج قلبه وسكن خاطره. **وقد** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع.
انتم شيروا من من حسن سرة قلبه بجهنمه. **وقد** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع.
يسرك لا تودعه جانيك. **وقد** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع.
ولا اعز من ادم بسوء. **وقد** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع.
المعلم في الاخلاق الشريفة. **وقد** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع. **وقد** انك عتقه السبع.

من كل نصف درهم فاقطه وسك من كل دانق كافر مطبوخ يدق ويخل بماء بارد فيشرب به **في كل السعال**
 ينفع خلقة العين والدمعة والجرب والحكة **ومن شادنج** مسلول درهمان قلقل وسيل الطيب ويغلي
 من كل نصف درهم شادنج هندي دانقان دم الاخوين وفاقطه وسك من كل دانق كافر مطبوخ يدق ويخل بماء بارد فيشرب به
 ينفع جيداً فيسعال **كل عرق** يقوى البصر ويغذي وينقي العشاوة والظلمة وينفع السيل والدمعة **ومن**
 كل اصباها في عرق خمسة دراهم اقليبا ذهبي وفضي وشادنج وبنوينا هندي وبنوينا هندي ونحاس محرق
 من كل درهمان مليلج صفر وشادنج هندي وصبر صقراطي وحضض مكي وسريان مجري وقلقل ودار
 وزعفران وبنوينا من كل درهم فيجسل نصف درهم قيقل دانقان كافر نصف دانق مسك ثلاث حبات
 يدق ويخل فيكحل به **كل الدسمه** وهو ثيابا مسلول عشرة دراهم قيقل صبر صقراطي من
 كل اربعة دانق قلقل درهم قلقل نصف درهم يتم فيسعال **كل** يذهب البياض واثار القروح وينفع السجعة
ومن اقلبي اخضر نحاس محرق اسفدياج وشادنج زبادي لوز من كل اربعة دراهم لوز عريش عتيق وسيل الطيب
 من كل درهمان صمغ عربي كثيرا انزهرت نشا صقريابا من كل درهم ينجي فيكحل به **كل** ينفع من كل
 الماء نفعاً بالغا **ومن** مرارة عنز جيلي عشرة دراهم شحم خنزير شقلا قرصون ونوشا در من كل نصف شقلا
 سكبج نصف درهم يدق ويخل ويغلي بماء الرازيانج او السداب ويصفى في الشلل ثم ينجي فيسعال **كل**
 يثبت الاهداب ويقويها **ومن** لا زور محرق عشرة دراهم لوزي ثم عرق خمسة دراهم دخان كندر
 اربعة سبل وحب بلسان من كل ثلاثة ينفع جيداً فيسعال في الاوجان **كل** يقوى البصر ويحفظ
 صفته **ومن** قوتيا عشرة دراهم شيا فاميشا ثلاثة دراهم صبر صقراطي وحضض مكي من كل درهم
 كافر دانق يدق ويخل ويغلي بماء الخضر دانق ويصفى في الشلل ثم ينجي فيسعال **كل**
 صبيار صا **كل** مثله نفعاً **ومن** قوتيا يربى بماء الرازيانج اسبوعاً ثم يصفى فيسعال **كل**
 ينفع من الحول نفعاً جلياً **ومن** سندروس صاف يجعل في خرقة ويغلي فتارة ويوضع في حفرة فيها
 دهن وبنو شيرجين ويكن عليها طاسة نحاس وتوقد بنار زيت فيضج ما تعلق من الدخان يريشه
 ويكتوي به **ومن** فيكحل به **ومن** عرق اصحابنا حوا لالام ابوعبدالله جعفر بن محمد
 الصادق عليه السلام قال كان رسول الله صلى الله عليه واله يكتحل بالانثاد الذي اوى الى فراشه
 وقتاً **ومن** الحسن بن الجهم قال اراه في الامام ابو الحسن الثاني عليه السلام سياراً من حديد يكتحل
 من خظام فقال هذا كان لا الحسن عليه السلام فاكحل به فاكحل به **ومن** زبادي عن الامام ابو
 عبد الله عليه السلام قال الكحل بالليل ينفع العين وهو لها نونية **ومن** عبد الله بن الفضل الهاشمي

عن ابنه ومعه قال لا لالام ابوعبدالله عليه السلام الكحل بالانثاد يطيب النكمة ويشد اشغال العين
ومن حوا بن عيسى عن الامام ابو عبد الله عليه السلام قال الكحل بعذب النعم **ومن** نصف بن حوا عن ذكر
 عنه عليه السلام قال الكحل بنيت الشعر وعبد البصر ومن على لوز الحبور **ومن** يجعل عنه عليه السلام قال
 الاثد علموا البصر بنيت الشعر في العين ويذهب بالدمعة **ومن** بعض اصحابنا عنه عليه السلام قال الكحل
 زيد في المباشرة **ومن** الحسن بن الحسن بن عاصم عاب عنه عليه السلام قال من نام على ثمر غير منك
 اكر من الماء الاسود اليك ما دام ينام عليه **ومن** حوا بن عثمان عنه السلام قال الكحل بنيت الشعر
 الدمعة ويعذب الرقي ويحلو البصر **ومن** ابن الفلاح عنه عليه السلام قال قال اسير المؤمنين عليه
 من الكحل فليورث من فضل فقد احسن ومن لم يفعل فلا بأس **ومن** زبادي عنه عليه السلام قال لا يورث
 الشصلي الله عليه الكحل الا كان ينام بعداً في اليمن وثلاثاً في المشرق **ومن** يثقل سموت
 دهن ويشتا في ثيابيت في الماء ويسقي كرفس الماء ويرحمه ويأخذ بقر الماء وهو كالثابت فيه
 واعظم من البياض في يعرف الساق الى البياض ويختلف باختلاف الالوان قروي وغيره والجلبني
 منه ينقي نظر ساليون لاكل جلي آيود الجلي الرومي حوا في الاولى والثانية يابس فيها ويكثف
 ارسطوخا فيلطف الحماة ويذهب البصر والعتك ويضد لعدة اكثر من سائر البقول التي تشاكله الا ان
 بطي الانقسام فلا ينبغي ان يقدم على الطعام وهو يخلو الرياح وينفع سدد الكبد والطحال وينفع الجرب
 الا انه يمتنع الصداق ويصير صاحباً صريع نتيجة آياه والجلبني لا ذاره القوي والرمضة لتعجبه
 الجماع وتقبله اللبن وايراشيوا في عين الطفل واعجابه صرع وحرقه ينبغي ان يحتسب كله اذا
 خيف من لدغ العقرب لان كفايته عنه اشد وذلك لتعجبه منه الاحشاء فتغذ السمية المخرقة
 البدن او الحاصية فيه فذلك يضرب للملح والسوم ولا يضاف اليه السم الى القلب بتوسيعه المجازي ومن
 يسكن الوجع وينفع التعال والابور وينقي الشعر ويذهب النقي ويترك البياض بجليله وينفع الاستسقاء و
 ينقي الكبد والكلى والمثانة والرحم ويقتل الحصى ويؤخر عرق النساء وادرام المذي والحشا
 ويهيج الباء والمر في منتهى الخلق صيد الجرب ومن يخلل قح المعدة والمعاء ويورث اوجاعها و
 يحصل قري الاودية الى المثانة ويؤثر في عايلة الادوية المسهلة كالسج والكراب ازالة ثامة وتبدد
 البول والقيح وينفع سدد الكبد والكلى وينفع العفا في الاشياء ويثير من ثلثة دراهم وورقة
 يدق ويثقل بفي الحوام سبعة ايام متواليه فينفع الحكة والجرب وابتداء الحمصة واصل يطبق و
 يعرف فقله بنو وودة وقيل اذا طلى اصله على الصروع امن من ضرره **ف** معروف ينفذ في

واجاب وحلى وصحى ونعنى وغير ذلك فالبتاني يافع من الاطمان الحان يندى لثمت فكل
 الزياح والنفخ سباجمه وهو لثمت اللسان من سائر انواع الكرفس وافق لكل ما يوافقه الكبريت
 يضد به مع الخبز او السويق فيسكن اوجاع العين والشدى الحارق والتهاب المعدة ويترى الحنجرة
 مع اصوله فيضع من اذينة القتالة وقيل انه الكرفس حار في اوله الثالثة يابس في وسطه القاسية
 وقيل حار يابس في اوله الثانية فينقى شهوة الباه من الرجال والنساء فذلك تمنع المنة منه لا
 يتنجس شهوة ويقلل لبنها ويورث رطوبتها صرعا وهربطها بالنكهة ويذهب الجرب ويخرج الشدة في
 الرحم بطرية خفيفة وورقة طبيا تنفع المعدة والنكهة الباردة بين ويذب الحصاة وتخصر ورقة وحده
 اومع عصير يندى الزياح ينفع من حتى النافض الباغية وحبه اقوى من ورقه في ذلك وهو يورث
 في بطن الجنين بعد خروجه سورا روية مفروحة عضة وتورث حقا وضعت عقلا اذا كثرت فيه
 اوعضت من كل ويؤكل مع الحنظل فيكسب اعتدالا ولذا داء ومزاجه يضد المعدة ويسكن الغث فيطبخ
 عصيره بعين وردة ويترك الحام فينقع الحار ينفع الحار ينفع ورقه وهو يورث
 السمن الى القلب سبعة فليجوز منه عند ذلك ويترك غايلا الاذينة المسهلة والجبلية ينفع منه سخن
 في الثالثة يحقق يندى البول والطح بكثرة ويجعل النفع ويترك الغص وهو في ذلك اقوى من البستاني
ف هو اصناف واكثر حار في الاولى يابس في الثانية وقيل البستاني يطبخ واصلا يورث
 النكهة وينفع السدة ويجعل النفع ويسكن الاوجاع ويوافق عرق النساء وينفع الربو وضيق النفس
 والبري ينفع من داء النعلب وشقوى الاظفار ولو لم ينفذ المعدة ويترك البول والطح والكبد
 يفت الحصاة ويخرج المشيمة ويهيج الباء ولذلك تمنع المرضع لبنها الحنظل شهوة الباء
 وهو يورث المصروع والجنون والسوسع والعرقوب ويهيج الصداق ويصلح النفس **ف** اجود البري الطيب
 حار في الاولى يابس في الثانية ينفع الربو وضيق النفس ويضد النكهة والطح ويجعل النفع والرائح
 وشربه ثلاثه دواهم **ف** عن حادين ذكرنا عن الامام ابي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وآله عليكم بالكرفس فانه طعام الناس والبيع ويورث من ورقه **عن** نادر العامري
 ذكر الامام ابو الحسن عليه السلام الكرفس فقال انتم تشتهونه وليس من دابة الا في تحبه **كروم**
 هو شجر العنب يابس يورث كرم وردة وخيوطه يضد به قسطنطين الصداع او ورقه وحده اومع سويق
 الشبث فيسكن لثتها بالمعدة والربو الحار النافض لها وعصارة ورقه تنفع قروح الامعاء ونفث الدم و
 وجع المعدة ويضد الحنطاني وخيوطه وهو الصنع يندى على قصبنا نر يشرب مع الشراب يخرج النفع فيطبخ

قشبي الحار والقرقي ورواد قضبان ورواد فخر عنبه يضد به مع الخبز ينفع المغدة التي قد قطع بها
 ويضد الشراء الحصب ويوافق هشة الاظفار ويضد به مع شراب وخل ودهن ورد فينفع دم الحمال
 الحار **ف** مخاره قضبانته وورقه وهو يابس يابس حار ينفع المعدة وينفع قروح الامعاء
 ونفعه يفت الحصاة بشارب وشربه ثلاثه دواهم **ف** اطرافه تنفع في الباء الكرم تنفع الصلح
 والاورام الحادة خادما وعصارة اطرافه تنفع الفخ وتغسل الطبع وجمعه يعوق لثمة الشرجية
كروم هو نبات ذو غصان طرا لا غصان الكرم البستاني وورقه كورق عنب النعلب البستاني
 الا ان لونه منقعه وثمره كالغصاة الصغار مارية الى الحرق مشحولة على حب مستدير وكلمن ورقه
 وخيوطه وقضبانته كالكرم الذي يعصر منه الشراب قوة تنفع كرم ذلك مع عناقيد الكلف
 والنش من اذينة ينفقها **ف** ورق الكرم البري ينفع من الصداع ورواد قضبانته ينفع في الاذينة
 الكاوية وورق البستاني نفث الدم ورواد فخره لنش الا في **ف** الكرم البري ينفع الجرب
 ودعته كرم الورد في النفع **كروم** هو الفاشل **كروم** هو الفاشل **كروم** هو الفاشل وقد ذكرنا
 في حرفه الفاء **كرب** يقل يعرف صفان شامخ هو القنبط مدق كبير مغوت باوراق بعضها فوق
 بعض ينفع في رمل الشرب ورواد كبريت حار لا يورث الا في **ف** الكرم يابس في الثانية ينفع النعال
 المزمن ويلين الحلق والصداع ويهيج الضيق ويضد الحفقات وينفع الطهر والركبة ويترك البول
 والطح شربا مرقا ويقطع لبن الحامض وينفع طلة البصر الكلية عن رطوبة وتغير صحة البصر وينفع
 الرعشة ويسكن الوجع ويجلب النوم ويترك الباء ويسرع من الطفل يطبخ ويغيب على الفاصول فينفع من
 اوجاعها ويترى حليتها بالنبذ اياها فيضد بها بالكلية ويؤكل ويترى مرقه قبل الشراب فينفع من شدة
 السكر ويشربه المعتد فيقلل خماره ويؤكل ويضد به فينفع الجرب وهو يورث سريعا ويولد خلطاً شامخاً
 ورواداً ويعوق الصداع ويضد لثمة ويخرب الاسنان ويضد المعدة ويشوش الاحلام وتقل غايته ان
 يطبخ بالحم السمن والحباج السمن ويتركه فيلذ للود وينفع الكلف ويضد الحنظل وورقه ينفع الطحال الاكلة
 وقفا حديد الطبخ وقضبانته ترقق تفتت وتغلي بقوة وتخرج الصادات وتدخل القروح وتنفع من الحبيشة
 وتجعل مع باطن البصر حرقا لنا رشفته **ف** الكرم ينفع من الكرم الحقيق وهو كرم البستان وغيره
 القلب جعلاً وسطاً وكلاهما يورث كرامة وورقه ولحمه حار طعماً واحلق حلاوة واشد حلاوة والكل
 حار يابس يحقق حاراً ووضعاً من خارج الا ان ليس يظهر الحدة والحار في السيلح الى ادماء الجراحة
 وشفا القروح الجيدة والاورام العسرة الاختلال وتقع الحرق والشرى والتملة ويترك سبب المصرق منه

يقتل الدود ويجلو الخش والكلث ويسلق سلقاً خفيفاً ويشرب من سهل الطبع أو سلقاً قوياً فيسكه
وقلب الكرت ينفع المعدة ويذا لبعول الكثر من شارة وبالكاه الخش فيسكن خاره ويجلو الماء والمخ
قلبين الطبعة الا ان تفرز المعدة وحسار وتمر تخلص شراب وترب تنفع من هيش الا انك
او يفسق الحلب والخل ويصده به فينفع من القزس ووجع المفضل والفرج والوجع العتيقة و
يتعطب بها تنقي الراس وتعمل مع ديق السيل فتذلل اللث ويوكل ودمه شامع الخلل فينفع المخلوط
ويصنع ويقتوما فوه فيصلى الصوت المتقطع ونهه بعليته فزجته وتعملها الحلب فيقتل ما في
بطنها **ف** هو حار في الاولى يابس في الثانية وبه اسخنة وابس فينفع من السعال ووجع
والظهر والركبة ويحسن اللون ويصق الصوت الا انه يولد السعال والمشي بالقيط من مابة يابس
غليظ غير الانضمام روى الغذاء مولد للدم العكر ضعف البصر اذا اكثر منه وتطبخ ويصبت ما فوه
ويوكل بالخل والزيوت والمرق فيزيد في الحلق وهو كثر ثوباً للسان من الكرت ينفع وعرة فينفع
من الهوش ويشرب منه دهنان شراب شيشي تمشة الا في **ف** ينطوي برون وما في الجود النقي
الصغار الورق حار في الاولى يابس في الثانية آرق في الاولى ايضا قليل ياب وهو يلبس الطبعه وينفع
الرعدة وينقي الكرت ينفع من الشراب تنفع الهوش وعصاة الكلب ودماد قصباته ينجف وينفع
الصلابات ويدمل الجراحات ويهين بصر العين اليابسة المزاج ويضرب المعدة ويولد ما رديا ويصلحه
ان يطبخ لحم سين ودهن ثور **ف** ينقي وغيره اجوده النقي حار في الاولى يابس في الثانية ينفع
للفصقان يجلد الا ودام ويذا لبول والعلث ويصق الصوت والقون ويستعمل منه بقدر المزاج **كراث**
يقطع يعرف شاي وينقي وكري في الشاي هو الذي له راس يكله ون ورقه حار في اوله الثالثة يابس اول
الثانية يابس الطبع ويدل البول والعلث ويصلح بياض الشعر فينجف فضل الصدود وهو روي الكيموس حار
الاحلام الودية وفشاة الباصرة ومن الكلى والثانية **ف** صنف يقال له القتلوطا اكبر راس من
الاول يتنفع وينفع ويهيج الباه ويقوى لا نفاط وهو اسكن حار في راس الجبل واطباء نزولا وانهم
وا صا حار في الحلق والمرق واصل حار في النعم للدم التي فيها بطون مزلقة للسل **والسلي** هو المشهور المستعمل
في الوباء وهو اسخن من الشاي وفيه يمين ينفع حار في آخره الثالثة يابس في آخره الثانية عده
الصداع يولد النجا ويضرب المعدة ويظلم الباصرة ويرى الاحلام الودية وهو ينقي الصدود وقصة
الرية ويخلص ما فوه بقيق الكندر فيقطع الدم سبها الرغاف ويجرك الجماع او بالعلل ويعق
من جميع اوجاع الصدود بالخل والكندر من الوباء ويقتل في الاذن فينفع من وجعها ودهنها

ويصده به فينفع من هيش الحوام ويسلق ويصده به فينفع البواسير العارضة من البولوية تنفع
والسله العارضة في الكبد المتولدة من الجلم ويقتن بهوا الطعام والياه ويصلح المبرودين دون
الحريدين ومن يسرع اليه الرمد والامانة في راسه ويقتل الانسان واللكة بالخاصية ويخفف
بهذه القعدة فيذهب البواسير ويصق ويحسن بظفران ويقترب الاثر من المدقة فيخرجها ويكن
وجعها ويشرب منه دعة فيحدث انشاشا عجيبا ويشرب مع شراب فلا يدع لضرر الجماع سببا
ولا لا يذاته متقار والكري هو الكراث البرقي بذبول والعلث ويوكل فيقوى هيش الحوام ويوضع من
خارج البلك فيقترده في افضه اللجبات من الامانة واكثر تطليعا وتقيحا من البلي في آردى
للمعدة منه **ف** شاي وينقي والشاي صنفان ما عنقه طويلا وياه صغيرا عنقه قصيرا
راسه كبير وهو لطيف طما من الاول والينقي هو كراث الما يذ ينفع من الارض ودقا قاقا بلا امنا
واصله في الارض ايجن مطيل غير مستدير ويجودها النقي الحار في الذي ليس كبير الرية والكراث
اقل احمانا ويصدها داخلها للبرص من الثور والبصل وهو حار في الثالثة يابس في الثانية ينفع
اشد حارة وبسوسة وهو يلبس الانضمام روى المعدة مولد كيموسا رديا وفيه يفتن قليل من قطع الماء
الحار ويصلح ويصلح للاختلاط التزجوة وتحليل الرباح الغليظ لذلك ينفع اصحاب البواسير
سلوقا مرارا ويجعل في ماء ياب ورويت وكذا عصارته مع الخل يهين الكندر صا و يقطع الرغاف
وسا ثل الدم ويطلع مع الشعر فينفع من الوباء الحار من الاختلاط الغليظ ويجرك الجماع ويعين على
الاكثارة ويقل من احسان بجامع ولا يوز به فيلشرب به الكراث مع شراب يشوي الطعام الا
ادما به يصنع ويظلم البصر ويؤجل احلاما ردية وينفع من في السعال وسائر ما ينفع صعود النجا والار
وهو يقطع الخش الغامض ويذا لبول والعلث وينفع جشاق الزم جاشا في طيفه ويوكل ويشرب
طبعته فينفع البواسير الما يذ ويشرب بالبصل فينفع نفاث الدم وجميع اوجاع الصدود وهو صنفان
فيحدث رجعا فيها غاجية فيه ويقل يذ ويخلص مع الاس فينفع من الزجر والدم الحار من قبل
المعدة ويقترب المقعدة فيذهب البواسير **ف** شاي وينقي ويرى والكراث والشور
وهو حار وابس واشبه بالذء من الغذاء والاجود النقي الحار في الثالثة يابس في الثانية والشاي
اقل حرارة وبها وكراث الكرم حار في الرابعة يابس في الثالثة والحلب من الغرابين وقد ذكر **ف**
سعره حار صا في النقي الطري حار يابس في الثانية ويقل في الثالثة ينفع التولج البليغي حار
ما البواسير الكرم وضا و يوكل ويذا لبول والعلث ويجرك الجماع ويستعمل منه بقدر المزاج **ف**

عن موسى بن بكر قال اشكر غلام لا مقام في الحسن الكاظم عليه السلام فسال عنه فقيل له ان قال الله
الكراث ثلاثة ايام فاطعمناه فقد ادم لم يري **وهو** قال حدثني من راي ابا الحسن عليه السلام
ياكل الكراث في المشاة فيضله بالماء وياكله **وهو** يونس بن يقطين قال رايت ابا امام ابا الحسن عليه السلام
يقطع الكراث باصوله فيضله بالماء وياكله **وهو** فرات بن اخنف قال سئل ابا امام ابي عبد الله
عن الكراث فقال كلة فان فيه اربع خصا لطيبا لنكبة ويطرد الرياح ويقطع البواسير وهو امان من
الجذام لمن اذن عليه **وهو** حماد بن زكريا عنه عليه السلام قال ذكرت ابقول عند رسول الله صلى الله
عليه وآله فقال كراث فان مثله في ابقول كمثل الخنزير في سائر الطعام او قال الا ادم **وهو** داود
بن ابي داود عن رجل راى ابا امام ابا الحسن عليه السلام يخرسان اكل الكراث من ابلستان كما هو فقيل له ان
فيه السواد فقال لا يتعلق بمرسته شيء وهو جيد للبواسير **وهو** حنان بن سدير قال كنت مع ابا امام ابي
عبد الله عليه السلام على المائدة قلت انا الهندي يا فقال له يا خنان لا تأكل الكراث قلت يا خنا ومنكم
من اثار في الهند فقال وما الذي جاء عثاقلت انه قد قيل عنكم انكم تلعن ان يقطر عليه من الجنة
في كل يوم قطرة قال فقال لنفلي الكراث اذن سبع تطارت قلت فكيف كلة قال اطعم اهل اولادك وقدره
وهو عن بعض اصحابه رفعه قال كان ابي الموهين عليه السلام ياكل الكراث بالبحر الجريش **كرسنة**
هو حب نبات دقيق الورق والاشنان في غلت في طي مرارة حار في الاوى يابس في الثانية يتقطع
ويجلى ويضع ويصل الطبع ويذهب البول ويحسن اللون وينفع السعال ويحبب بالماء والعسل فيثقل الرطوبة
الغليظة من الصدور الزيرة ويقلل ويحبب بالعسل ويؤخذ منه مقدار وجرة فتوافق منها زيل ويخرج
بالعسل ايضا ينفي الكلف والفروع والشور الينة والالام والصلبة العاقصة في الوجه وغيره من الاعضاء
ويقلل انما القارسية والعروق المهدية او بالشراب ويصعد به فينفع من نشة الاقي وعشة الانان
وعشة الكلب والخلل مع الاختين ويصعد به فيشفي لسعة العقرب او الزواوند المروج فتب القوم
في اللثة المتاكله ويستعمل مفردا ويحبب بالعسل فيثقل اللحم في الجراحات الغائرة **وهو** قيل هو الطيب
وقيل هو حب كالعسل يطلع غير طعم ناعم الصفر والغبرة لونا ويا من العسل والماش طعم اختلفه
البقر اجوده المائل الى البياض حار في الاوى الى الثانية وقيل في الثانية الى الثالثة يابس في الثانية يخبث
اللون ويجعل الكلف والبهن والانا والافات طلاء وقيل في الشرج فينفع من صر البول ويسكن
الغصن والزحير ويصعد به مع الشراب فينفع نشة الاقي وعشة الكلب وحبسة الانان الصبا
ويأخذ الخنزير فيقعه مع العسل مقدار وجرة فينفعه وقد مر ما وجدته ثلاثة واهم **ف**

حب صفا وكالعسل ولونه بين الغبرة والصفرة وطعمه كطعم الماش اجوده المتعلق السليم حار في الاوى
يا من الثانية يتقطع السعال وينقي الصدور الية من الرطوبات اللزجة وشربه من درهمين الى ثلاثة
سكر ويا هو من صغرى طيب الربعة معروف اجوده الحديث البياض حار في الاوى يابس في الثانية يخبث
في الثالثة يقوى المعدة ويهضم الطعام ويطرد الرياح ويذهب البول ويخرج حب الفروع ويعقل الضرع
ويؤخذ منه كل يوم على الريق مقدار درهمين كما هو حبنا ويسكن في اللحم حتى يلين ويضع ويصل ويتقطع
من ضيق النفس نفقا عظيما ويجعل نفخ المعدة ويذهب البلغم المتولد فيها ريشا ورجاءها ويتقطع
الحفقان المتولد عن اخلاط اللزجة فيها واليتور السنية عن سقمها كما يفعل الاميون يطبخ
ببطيخ رقيق عتيق فيكون اقوى فعلا في ذلك كله من طعمها بالماء وكذلك الكون **ف** هو
قريب الاحوال من الاميون وهو امرء واحد للمعدة من الكون اجوده الحديث البياض حار في الاوى يابس في الثانية
او الثالثة يابس في الثانية يطرده الحج ويذهب البول ويقوى المعدة وينشف رطوبتها ويعينها على
طعامها ويطبخ الاغذية الغليظة ويقع مع الخل فيقلل اخضائه وينفع الطبع ويعقل الطبعيرة
يتقطع الغصن الشديد ويعقل الدود ويعيد الحفقان الكاين من اخلاط غليظة في المعدة ويحبب ويصل
ساقه فينفع ضيق النفس ووجع المعدة وجع الطبع اقوى من الكون وقيل هو كالكون ينجفها وينبها
وقيل هو لطيف من الكون وشربه ودهان **كراميا** فاسية وكراميا رومية وكراميا اجلية وقيل هو
الغرد مائنا وقد كثر في حرف اثنان **كراميا** ينفع لكاث ويحببها لراى نبات جيلي وقد طول اذفاق
واغصانها ناعمة ذات لبن تشام الناس به توى للجذوم فتوسط سبته ويعتم به ويخلطه بطعامه
وشرا به ولا يلبس الا وقد مره من جذامه **كراميا** ويقال له ما هو حتى حبة سواد محذرة الراس
عشاء الى البياض حار في الاوى يابس في الثانية يطرده الحج ويذهب البول ويقوى المعدة وينشف رطوبتها ويعينها على
يوجب حكة وورمها وقدره وداوى سدا واة من سقي الا فريون **ف** حبة معروفة اجوده القلش
الشديد السواد حار في الاوى يابس في الثانية يطرده الحج ويذهب البول ويقوى المعدة وينشف رطوبتها ويعينها على
في غاية الحرارة وقيل انها ثمرة شجرة الماشان ريبا في ذكرها مع انشاء الله تعالى **كراميا** وقيل هو الحصف
الكبير من عروق الصياغين وهي العروق الصغرى المستقيمة بها بقلة الخطا لطيف وقدره كرق حرق العين
وقيل انه عروق تجلب من الهند تسمى العجوة الهرة وهو شهيد وينقي اهل الجنة الهرة الكركوا الكرك
هو الزعفران تشبهه لاه برنج حشانه يصنع صبغا اصفر وضع الزعفران وقيل انه اصل الورد وقيل
اصل غليظ صلب كازنجبل يحد البصر ويذهب ساجز العين وينشف الفروع ويخفف في المرهم الناعم

ف هو ان عقول وقد ذكر في محله **كذلك** طير يعرف بحمار يابس عضلي ليعني يتبع ان يوكل
بعدا من بضع ايام وان يطبخ بالخل مرة وبالماء والمالح اخرى ويوكل حتى يفرغ عليه فاما ان يوكل
شجرة بالفايد وكذا على شوا الاذن واليط ويخلط دماغه وعزازه دهن رقيق ويستعط به كبريت
النسيان فيذهب ذلك عنه ويكحل دماغه وحده فينفع من العشاء وعدم النظر البليل ويداف بيا
الجلسة ويطلق به دهم الشديدين والرجلين فينفعه ويخلط مزاجه بيا السلق ويستعط به صاحب
اللقوة كما تزايم متواليه فيذهبها بيا او عصاة المزيخ ويستعط به بخلافها الجانب اللقي
ايام ولاه ويذهب اللقوة بدهن الجوز وينفع صاحبها من ان يرى الصق تلك الشدة او لا شدة ايام
تجربا ويطلق بيا ربا البصر والاشوا الجرب المتفرج فيبصر ويخلص خصبته ويحفظ ويخلط بها شاة
من حرمان الصب ورياح الجرب والساك ساء ويكحل به فيذهب ساقا العين العارض عن جلدى وطرفة
او غير ذلك **ف** لجمود صيدا البانق وهو جاف وقيل باده يابس صالح لاحياء الكلب لا نرسى
الاستمر صلب غليظ مولد ما سودا قويا فيقتنى ان يتك هذجه بدين ويطبخ بالزبد مرة ويوكل
بعد كلوى سكرية او عسلية واما شاة **ف** باده يابس لا يطبخ الا لاهل الرياضة والمستعمله
قد الحاجة **ف** طير يجتهد الملوكت شاة بصدره صيفه بالعراق وقوم من دما الطير فانما
مكان اجتمع خلقه تمام وقام واحد يحربها وهو يصوت صوتا طيرا للعلم ان يرقطان فاذا تمت
ان يقط غير لترتبه واذا استوى على الارض باحدى رجليه وبالاخرى قليلا خوفا من ان تحسبه واذا
طار صار سطر فقامه واحدا كلبا المشوج **كذلك** حيوان يوجد بلاد الهند والنوبة كالحاموس
دونه لرقن واحد عظيم ثقيل عليه رفع راسه منه ثقله سمعت عرب من ليس يطول جدا فخذ الراس في
يقا له القيل ولا يعمل بانه معه شيئا واذا نشر قرنه ظهرت في معاطفه صور عجبة كالطاووس
الغزال والطير والاسنان وكذلك تجتهد صفائح الاسرة والمناطق للملوك ويتعارون في ثمنها والاشنة
تعمل ثلاث سنين ويخرج جنينها البت الاسنان والقرن قري الحمار **وقيل** انها اذا قارب موضع اتج
الجنين راسه من طينها وصار دما طراف الشجر فادخل راسه **وزعم** ان اذا كان بيلد لم يبع
فيها شيئا من الحيوان حتى يكون فيها راسه ما يترفع من الجنات حبة له ومراسته وتسمى الحمار المنبت
ايضا وهو شاة لعداوة الانسان فينفعه اذا سمع صوته فيقتله ولا ياكل من شاة **كذلك** طير معروف
لا يشام غالب الليل سنا في القرية له ذكاه عظيم حتى قبل ان يتكلم بجميع ما يصور ولا يجمل المعاتبة **كذلك**
الكروش والاشنة قليلة الغذاء صلبة عسرة لا تنضم ردية الفم المستند منها ليله الى البرودة

عن دماها يعلم كثير يعرفه وقد يلقنها ويسرع هضمها لطفها بالخل مع السداب واكثر من ذلك
رساين الا ان المصلحة الطبية المراجعة **ف** الكروش بادرة عصبية عسرة الانضمام قليلة
الغذاء بالنسبة الى اللحم ردية الكهوس كثيرة البلم تحدث الدوالي في الشاقي فينبغي ان تطبخ كبا
بالخل والخلو لجان **ف** اجودها كرش الصان الحولي بادرة عصبية جيدة لمن يدخن نفا فوه
ولكن يحتاج الى زيادة الشاة والمستعمل بها بعد الحاجة **كذلك** برز معروف قال ديقريدوس انها بادرة
جاليوس انها مركبة من قري مستحادة يقيدها مع الخبز والسويق فتبصر الحرة والقلة اوسع السدل
والزيت فتشفي الشرى سور البحتين والنا والفارسية اوسع وقيق الباقلا فتشفي الخنازير والجراخات
الردية ويخلط ماؤها بالاسفدياج والمره اسخ ودهن الحرد ويطلق به الاقدام الحارة الملتبسة الظاهرة
في الجلد فينفع منها نفعا عجبا ويمنع من بر فينفع بشد الفم واللسان نفعا عظيما ويترها اذا شرب
شيئا كثيرا واذ من قليلة خلط اللعنه ويخط العقل واذا اكثر من عصا رتها قتلت بالشرية والكزبرة
الياسية تقلى فتقلى الطبع وتقطع الدم شرابا وذكورا على موضع النزف **ف** كزبرة ويقال
وتسمى بر البرد المعروفة قوتها مركبة والحالب فيها الارضية والمائية وقيل الرطبة منها بادرة في
الاولى والياسية في آخر الثانية وكلاهما يابس في الثانية والرطبة تقلى الطبع وتكحل الجنا
مستحالة لخل الطعام وتجلب النور وتفتح الخفقان الحار والياسية تستمع مع اشكر وتفتح وتبصر
ماؤها نفعه تقطع الانعاظ وتبصر النخى وتغذي العين بدين الكزبرة فينفع اصاب المواد اليها وتقطر
عصارها مع لبن البقر في العين فيسكن ضربا بها ويصلحها **ف** اجودها البتانية بادرة
وقيل رطبة وقاله قراط فيها حارة وبرودة وهي تزيل ردية البصل والثور مضنا رطبة او يابس فينفع
القي والحمى والحاقن وتفتح الخفقان الحار والياسية او في من عصارها قاتلة بالشرية وتحدث عا
كربا وسددا ومجعا للقلب عظيما فان اكثر شربها به فيعالج بالقي يطبخ الشب وطعام البصل الشب
يخلط وتغلى ويرقى الدجاج الثمان يوما وشربا لشراب الصوف **ف** عصارها الحديث انكبر به
في الاولى يابس في الثانية يتنفع من الدوار المراري ويقوي المعدة المزبور الشاقي والاشاة
يصلح بالعمل والقرنفل والمصلكي ويطلق به طبيا الاقدام الحارة فينفعها مع الفوفل وماء الهندا يتنفع
يا بيا من شدة غلبة الصفراء ويصلح مزاج المرارة وتغذيها ويترتها دهم ونصف **ف** في الحديث
عليكم بالكزبرة فانها تصلى الراس وتعين على الطاعة **ف** اكل التفاح والكزبرة يورث النسيان
كروما **ف** هذا بالفارسية ومعناه عصف الطير وهو العرتة حث الاول وقلة كرى حرفا **الف**

يقال له كثر ما نج ايضا وهو من الطراف قوة كقوة العضو الا انه اقل ردا منه وقيل هو بار في الاطراف
 يابس في الثانية قوى القين يقوى اللثة المسترخية وينفع بثور الدم **كبرية** هي البرية وقد ذكر
 في حرف الباء **كبد** هي عيدان كبدان القوة ويعلمها سواد وقيل هي حب كتبت الحروف وعوده
 كعود القوة اجوده الرقيق حار يابس يقوى المعدة والجسم وينفع اصحاب البيلة والباطنة وقيل انه ينعقد
 في الحرارة والبرودة ينعن شيئا يثا وتستهله النساء لذلك وخاصيته انه يفتح ما يعرض للارحام و
 الكلى من السد ويعد الطش المتنع ويدل السد المتعثر ينقي المثانة وشربه ثلاثه دراهم والمعرف
 اليوم في الدنيا والصحة بالكبد هو مشهور يشبه قشور الخبيثة لكن ليس شلها طعنا ولا خرافة
 حار يابس وقيل رطب في الاولى كبر حلة الادوية كالصنع ويشمن البدن وينفع استرخاء المعدة والامعاء
 الرطبة وشربه من درهمين الى ثلاثة **كف** حار يابس في الاولى ينقي الكلى والمثانة ويدل الحصى والبول
 ويشمن البدن يقتل الديدان وشربه الى اربعة دراهم **كف** اي ذرع على ذراع ويقال له سواد
 وسوار الكبد له وقت كذا لعقوب فاذا اجفت صارت كالجليل المقتول يفتح السد ويطرد الرياح ويدل
 في الام واليكبار **كف** هو عيدان دقاق مقنول عطفه يمسك وعطفه شال لا غير اللون اجوده
 الهندية حار يابس في الاولى يجلو القوي والحرب وقيل انه البهشكان وخاصيته قطع شهوة الجماع
كف نلت كخطوط الكثرة خسة مائقة على اصل يجلو لونه الى السواد والصفرة وليس كثير طعم
 وقوة كقوة البهشكان حار يابس في الثانية لطيف فاطم الشهوة الباه **كشوت** هو على الحقيقة
 المرجود بالنام والعراق المستعمل عند الجناها واما الذي يسمى بحس والمغرب بالكشوت فليس به ثمرات
 يتعلق بالكائن ويعرف بجاسور الكائن ويعرجه الكائن والكشوت نبات عتيب مقطوع الاصل سفيح اللون
 متعلق بالطراف المشوك كخطوط فيه مرارة وكثيرا ما يفسد الثبات الذي يتعلق به وحرارته وبرودته
 بمقدار حرارته ما يتعلق به وبرودته وهو مؤلف من مرارة وعفونة فخصيته المارة حار والمفروسة
 باردا والغالب عليه الحرارة فاكث ما يكون حار في الاولى يابس في الثانية يذيع المعدة ويقوى الكبد
 وينفع سدا ما سد الطحال ويخرج الفضول العفنة من العروق والادوية وينفع الحيات القديمة
 والبلين الطبيعية شيئا ماؤه ويشفي حنثات الصبيان مع السكينين ويسكن القرواق مع الخلل وينفع البر
 وينقي البدن ويحاميته اسهل المرة الصفراء ويشرب من مائة نصف بطل مغلي مع عشرة دراهم
 سكر ساجا في دقونه ودون قوة الاختين وبهله لثنا وزمنه دويثا **كشوت** وكشوت و
 كشوت وشكر ثمرات نبات يلتفت على الخمر كاللبن المكي لا يروق له ولا يرقبه مرارة ومفونة حار فاقول

وشان

الحادة

الاولى يابس في اخر الثانية وقيل معتدل وقيل بارد يابس فيه حرارة يسيرة يخرج الفضول ويقي البدن
 يقوى المعدة يشا المقيس منه وينفع الحنثات البسطة وقد رما يؤخذ من مائة خسة عود وهذا
كف نبات يلتفت على الشوك يشبه البهشكان اما ان اصفر اللون من الطعم حار يابس في الاولى
 يقوى المعدة وينفع الكبد وينفع السد وشربه ثلاثه دراهم **كف** الكشوت اروي هو
 الاختين الرومي وقد ذكر **كشوش** هو القش وهو رطب صعب لا يوقى له شديدا الحادة كالزبيب
 الا انه اكثر لينا واقل قسما واسهل خروجا منه وماؤه جيد للسعال والصدود وهو ان يطبخ بالماء
 ثم يؤخذ من جز ويغلى فيه من اللانيد نصفه ويطبخ الى الغوام **كف** معروف جيد للصد
 ونواحيه وساقه كنافع الزبيب الحلو الا انه اللط من الزبيب وبهله الرطب اروي **كف**
 اذا كان الكف غير صاف الى شئ فهو الرحلة وهو الفرج والبصلة للفقاء وقد ذكرت **كف الضم**
 ويقال الكف السبع وهو الكسج وكذا الخزات يلقب به وثمرات دقيق ورة سدر وشرب ينفع الخمر
 الحبيثة يقطع التاليل ويجعل فريضة فيعين على الحمل **كف** ادم نبات كالبهشكان الحار يابس
 وليس به **كف** هو الاصل اصفر وقيل الباطن وقيل البهشكان وقيل هو نباتات
 المعروف في الجنا بهذا الاسم **كف** ادم هو العرنيش وقد ذكر في حرف العين **كف** ادم هو
 الجعلبا نارتد ذكر في محله **كف** الاجسد ويقال الكف الجنداء قيل هو اصل السبل الرومي وقيل
 صنف من النبات السمي بحس الكلب له ساق مربعة ونور فريضة يستعمل اصله بدل البهشكان الحار من
 حيث ان قوة كقوة **كف** الكلب هو البهشكان وقيل هو كف مرمر الحجازية **كف** هو شريط
 الخيل ليرة ما كان عصفرا زينا طيبا ليلحة وسم لداخل وهو بعض قاص بعض في الاذن وينفع
 الفرج الخبيثة السعي في البدن وتخالط بالافسادات والمراهم فيشدا المفاصل المسترخية وما في جوف
 قوة كقوته غذا المنقعة في الادمان وهو يحقق الرطوبة يشده ويقع في الادوية النافعة للكبد و
 ثم المعدة شربا وضحا **كف** هو القز بالقات وقد ذكر في محله ويقال له الحول ايضا **كف**
 معروف بحس العين يشوى كبد ويؤكل فينفع الملسوع ومن عوى له الفرج من الماء مع اذينة قردية
 لذلك ويشرب دس فوافق سم السهام وتبشعل عنه شحم وبهله معتقلا للعظام فينفع الخوازيق
 ولخنا زيرا ودام الحلق نفعاً عظيماً سجا مع الادوية النافعة لذلك ويطلى بوله على المثا ليل
 فيبرها ويكحل بمراة الاسود البهيم فيؤكل طيلة العين وتعلق شعره على المصراع فينفعه اذنا به
 على صاحب البرقان يثابته يجعل فلا يجد كلب ويجعل لسانه في الموزن فلا يقر بدمه ويقر من مية

من سالمهم وقد سبق في علم الله ان يصدقهم ويقيم اثمهم اشدوا واطغوا من علم القرآن ما يهتدى به الى الله
 يادته والى جميع سبل الحق وهم الذين لا يرغب عنهم وعن علمهم الذي اكرمهم الله به وجعله عندهم الامور
 سبق عليه في علم الله الشفاء في اصل الخلق تحت الاظلة فاولئك الذين يربحون عن سوال اهل الذكر
 والذين اتاهم الله علم القرآن ووصفه عندهم وامر ببولهم واولئك الذين ياخذون باهلهم واولادهم
 ومعايشهم حتى دخلهم الشيطان لانهم جعلوا اهل الايمان في علم القرآن عند الله كافرين وجعلوا
 اهل الصلوة في علم القرآن عند الله مؤمنين وحق جعلوا ما حل الله في كثير من الامور حراما وجعلوا
 ما حرم الله في كثير من الامور حلالا فذلك اصل ثمة اهلهم وقدموا اليهم رسول الله صلى الله عليه وآله
 قبل بومة فقالوا نحن بعد ما جئنا الله عز وجل رسولنا يعني اننا اخذنا ما اجتمع عليه راي الناس بعد قبول الله
 رسولنا صلى الله عليه وآله وبعد بعدك الذي عندك الدنيا وامرنا به فما لنا الله ولرسوله صلى الله عليه وآله
 فما احدا جئنا على الله ولا بين صلاته من اخذ بذلك وزعم ان ذلك يسهل والله ان الله على خلقه ان
 ويشعروا امر في سبق محمد صلى الله عليه وآله وبعد بومته هل يستطيع اولئك اعداء الله ان يزعموا ان
 ثم اسلم مع محمد صلى الله عليه وآله واخذ بقوله وبما به ومقاييسه فان قال نعم فقد كذب على الله وصلى
 صلاتا لا بصيلا وان قال لا ليركن لاحد ان ياخذ براهيه وهواه ومقاييسه فقد اقر بالحقه على نفسه وهو ممن
 يزعم ان الله يطاع ويقيم امر بعد قبول رسول الله صلى الله عليه وآله وقد قال الله تبارك وتعالى وتعالى
 الحق وما عهد الا رسولنا قد خلت من قبله الرسل فان ماتت وقتل انقلبتم على اعقابكم ومن ينقلب على
 عقبه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين وذلك لتعلموا ان الله يطاع ويقيم امر في جميع عهد
 صلى الله عليه وآله وبعد قبول الله محمد صلى الله عليه وآله والركن لاحد من الناس مع محمد صلى الله
 عليه وآله ان ياخذ بهواه ولا رايه ولا مقاييسه خلا فلا امر محمد صلى الله عليه وآله فكذلك ليركن
 لاحد من بعد محمد صلى الله عليه وآله ان ياخذ بهواه ولا رايه ولا مقاييسه وقال دعوا رايكم ايديكم
 في الصلوة الامر واحد حين تفتح الصلوة فان الناس قد شرعوا بذلك والله المستعان ولا حول ولا
 قوة الا بالله وقال اكثر من ان يدعوا الله فان الله يحب من عباده المؤمنين ان يدعوه وقد وعد
 عباده المؤمنين الاستجابة والله بصير عا والمؤمنين يوم القيمة لهم علازيمهم بر في الجنة فاكثروا
 ذكر الله ما استطعتم في كل ساعة من ساعات الليل والنهار فان الله تعالى امركم ذكره والذكر لله والذكر
 لمن ذكر من المؤمنين واعلموا ان الله لو يذكر احد من عباده المؤمنين الا ذكره غير فاعطوا الله انفسكم
 الاجتهاد في طاعته فان الله لا يبدل شيئا من الخير عند الاطاعة واختاب بجاهه التي حرم الله

في ظاهر القرآن وابطنته فان الله تبارك وتعالى قال في كتابه وقره الحق فاجتنبوا ظاهرا لا تباطنته
 ما علموا ان انما الله به ان يجتنبوه فقد جتنبوه واتبعوا انما رسول الله صلى الله عليه وآله وسنته
 فخذوا بها ولا تتبعوا اهلها انكم واولادكم فخذوا فان اهل الناس عند الله من اتبع هواه ورايه وغيره
 من الله واحسنوا الى انفسكم ما استطعتم فان احسنتم احسنتم لا عنكم وان اساتم فليها رجا معلوم
 الناس ولا تخفواهم على رعاكم يتبعوا مع ذلك طاعتكم واما كره وسبا اعداء الله حيث يسمعكم فيستحق
 عدوا بغير علم وقد بيني لكم ان تعلموا حد سبهم الله كيف مر انهم من سب اولياء الله فقد انتهت سب الله
 ومن علم عند الله من سب الله ولا وليا لله فبذلك معناه فاتبوا امر الله ولا حول ولا قوة الا بالله
 وقلة السب انما العصابة بالفاظ الله لهم امرهم عليكم بانما رسول الله صلى الله عليه وآله وسنته
 وانما والايه الهدى من اهل بيت رسول الله صلى الله عليه وآله من بعدك وسنتهم فانهم اخذوا بذلك فقد
 اعتدوا ومن ترك ذلك ورجع عنه ضلالاتهم الذين امر الله تعالى بطاعتهم ولا يهتدوا وقد قال
 ايها رسول الله صلى الله عليه وآله المعاد ومن على العمل في اتباع الانا والسنن وان قل اني لله وافق
 عنه في العاقبة من الاجتهاد في البديع واشتباع الاطاعة الا ان اشيع الا هواه واشتباع البديع بغير هوى
 من الله ضلالا وكل ضلالة لله بدعة وكل بدعة في النار وكن يبال شيئا من الخير عند الله الاطاعة والعبادة
 والرضا لان الصبر والرضا من طاعة الله ولا علموا ان من يرضى عن عيبك حتى يرضى عن الله فياخذ الله
 اليه ويصنع به على ما يحب ويكره وان يصنع الله من صبره ورضي عن الله الاما هو اقله وهو خير له مما يحب
 وكره وعليكم بالماظفة على الصلوات والصلوة الوسطى وقبول الله فاستبين كما امر الله به المؤمنين في
 كتابه من قبلكم واما كره عليكم حبب المشاكرين المسلمين فانهم يحرقهم ويكره عليهم فقد ذكرهم في
 والله له خافتموا قت وقد قال ابو بكر رسول الله صلى الله عليه وآله امرني في حبب المشاكرين المسلمين
 واعلموا ان من حرق احدا من المسلمين الذي الله عليه الميت منه والخير حتى تقتله الناس والله لا يشد
 مقتا فاتفق الله في الخلق انكم المسلمين المشاكرين فان لهم عليكم حقا ان تقبوا فان الله امر رسولنا صلى الله
 عليه وآله بالحببهم فمن لم يحب من امر الله يحبه فقد عصى الله ورسوله ومن عصى الله ورسوله ومات على الله
 مات وهو من الفاقين واما كره لعلامة والكبر فان الكبر يداه الله عز وجل عن نافع الله داه
 قصدا لله واذ له يوم القيمة واما كره ان يرضى بغير ما بها ليست من خصال الصالحين فان من
 يرضى بغير الله بغيره على نفسه ومما مات قصرة الله لمن يرضى عليه ومن قصر الله غلب واصدا في غير
 من الله واما كره ان يفسد بغيركم بعضا فان الكفر اضله الحسد واما كره ان تعبوا على سلم ظنوا في غير

عليكم فيحجاب له فيكم فان ابانا رسول الله صلى الله عليه وآله كان يقول ان دعوة المسلم المظلوم سحابة
وليمن بخصمكم نصفا فان ابانا رسول الله صلى الله عليه وآله كان يقول ان دعوة المسلم خيرها عظم اجر
من نصيام شهر رمضان ما عتكاف في المسجد الحرام واياكم واعينا واحد من اخوانكم المسلمين المؤمنين ان
تسروا بالشيء يكون لكم قبله وهو صبر فان ابانا رسول الله صلى الله عليه وآله كان يقول لعل المسلم ان
سلا ومن انظر صبرا اظله الله بظله يوم الاطوار الاظلم واياكم ايها العصابة المرحومة
المفضلة عليهن سواها وجبن حقوق الله فيكم يوما بعد يوم وساعة بعد ساعة فان من عمل حقوق الله
شبهة كان الله اقدر على التجليل له في مضاعفة الجزية العاجل والايجل فان من سخر حقوق الله فقد كان
اخذ على ما خبر برقة ومن حصر الله زوجه لم يقدر ان يزق نفسه فلا والله حق ما رزقكم بطيبكم
بقيته وبخبركم ما وعدكم من مضاعفة لكم الاضغاث الاكثر التي لا يعلم عدتها ولا يحصى فضلها
الا الله رب العالمين وقل اقوال الله ايها العصابة فكذلك ان استطعتم ان لا يكون منكم يخرج
فان يخرج الامام هو الذي يسي باهل الضارح من اتباع الامام المسلمين لفضله الضارين على اذاه حقه
العارفين بحرمته واعلموا ان من تزلزل بذلك المنزل عند الامام فهو يخرج للاسماء ما اذا فعل ذلك عند
الانام اخرج الامام الى ان يلحق اهل الضارح من اتباع المسلمين لفضله الضارين على اذاه حقه
العارفين بحرمته فاذا خرجهم لا يخرج اعداء الله الامام ضايت لفته رحمة من الله عليهم ضايت
اللغة من الله ومن الماكرة ودله على وليك واعلموا ايها العصابة ان الله قد جعل
في الضالحين قبل وفاة رسول الله وهو من حقا حقا فليستوا الله ورسوله والكتب
امتوا وليوا الى الله من عذوبهم وبعلم لما انتهى اليه من فضلهم لان فضلهم لا يبلغه ذلك مقرب
ولا ياتي مرسل ولا من دون ذلك الا من جعل ما ذكرنا الله من فضل اتباع الائمة الهداة وهم المؤمنون
قالا وليك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن
اولئك رفيقا فهذا وجوب وجوب فضل اتباع الائمة فكيف بهم رفضهم ومن ستر ان يتم الله
له ايمانه حتى يكون مثله حقا حقا فليست الله يشرط على المؤمن ان يشرط مع
ولا يشرط ولا يشرط ولا يشرط الائمة المؤمنين اقام الصلوة وايتاء الزكاة واطيع الله وقضاه حقا
واجتناب الفواحش ما ظهروا منها وما باطن فلم يسبق شيء ما خسرنا حرم الله الا وقد خلت جملة قوله من
وان الله في حاجته ومن الله على الله ولم يرض لنفسه في ترك شيء من هذا فهو عند الله في حرمه
الغالبين وهو من المؤمنين حقا واياكم والاصبر على شيء ما حرم الله في ظهر القرآن ويطهه وقد قال

عن الامام ابي جعفر عليه السلام
منها

من

عن
عليه السلام
رسول الله صلى الله عليه وآله

في بعض روايات

ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون انهم ثوابه قسم من الربيع يعني الموشج قبلكم اذا استرأبوا
فاستشرط الله في كتابه عرفوا انهم قد عصوا الله في تركهم ذلك الذي فاستغفروا ولم يبرءوا والى
تركه فذلك معنى قوله الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون واعلموا انه امر الله بطاعته
اعربا وليست على ما هي عليه فمن اتبع امره فقد اطاعه وقد ادرك كل شيء من خبره عند من لم يشه
عما فعل الله عنه فقد عصاه فان من مات على معصيته اكتبه الله على وجهه في النار واعلموا ان الله
بين الله وبين احد من خلقه ملك مقرب ولا يخفى شئ ولا من ذلك من خلقه كلام الاطاعتهم له
فاجتهدوا في طاعة الله ان سركم ان يكونوا من المؤمنين حقا حقا ولا قوة الا بالله وقال وعليكم بطاعتكم
ما استطعتم فان الله يتكم ما علموا الا لاسلطة هذا التسليم والتسليم هو الاسلام فمن لم يسلط الله ومن لم
يسلم فلا اسلام له ومن سار على سبيل الله في الاسلام فليطع الله فان من اطاع الله فقد اطاع الله
فقه في الاسلام واياكم ومعاصي الله ان تركوها فان من اتى الله معاصي الله فركبها فقد اطاع في الاسلام
الحق لله وليس بين الاحسان والاساءة منزلة فلا عمل الاحسان عند ربهم لحسنه ولا عمل الاساءة
عند ربهم الشان فليطاعوا بطاعة الله واجتنبوا معاصيه واعلموا انه ليس بغنى عنكم من الله احد من خلقه
شيئا لاسلطة مقرب ولا يخفى شئ ولا من ذلك فمن سار على سبيل الله فليطع الله فان من اطاع الله فقد اطاع الله
فليطع الله الى الله ان يرضى عنه واعلموا ان احد من خلقه لم يجب رضا الله الا بطاعته وطاعة
رسوله وطاعة رايته امر من لا يجوز صلوات الله عليهم ومعصيتهم من معصية الله ولم يكفرهم فقتل
ظلم ولا صغر واعلموا ان المنكرين هم المكذبون وان المكذبين هم المنافقون وان الله قال المنافقين
قوله الحق ان المنافقين في الدار الاسفل من النار وان تجد لهم نصيرا ولا يفرق الله بينكم انتم الله
طاعته وبخشيته من احد من الناس اخرج الله من سنة الحق ولم يجعله من اهلها فان من لم يجعله
صفة الله من اهل الحق فاولئك هم شياطين الانس والجن وان الشياطين الانس والجن يكرهون وطاعة
ورسول الله فمعصية الله الى بعض يريدون ان استطاعوا ان يردوا اهل الحق عما اكرمهم الله به من النظر في
دين الله الذي لم يجعله الله شياطين الانس والجن ارادة ان يشركوا الله والله واهل الحق في الشك
والا كما رواه التكاوي يكونون سواكم وصفا الله تعالى في كتابه من قوله وما لا تكفون كما كفروا
تكونون سواكم ثم تولى اهل القربى الحق ان يتخذوا من عدا الله ولما ولا نصيرا فلا يكونون ولا يرون
عن القربى الحق الذي خصكم الله بمر من جنات الشياطين الانس والجن يكرهون ان يردوا من الله الشبهة
الى التي هي احسن نياتكم وبغيرهم تفتنون بذلك وجبركم بطاعته وهم لا يخبرونكم انهم لا يظهرونكم

من

على اصول دين الله فانهم ان سمعوا منكم شيئا عادوه عليه ودفعوه عليكم وجهدوا على قتلكم
واستسلموا كما يكونون ولم يكن لكم المصنف منهم في ذلك الخلق فاعرفوا منزلتكم فيما بينكم وبين
اهل الباطل فانه لا يفتق اهل الحق ان يتولوا انفسهم منزلة اهل الباطل لان الله لم يجعل اهل الحق
منزلة اهل الباطل ان تعرفوا وجهه قولنا الله في كتابه يقول ان يجعل الذين امنوا وعملوا الصالحات
كالقستديين في الارض لم يجعلوا للمتقين كالفقار اكرموا انفسكم عن اهل الباطل ولا تخجلوا الله تعالى
وتعالى وله الشلل الا على ما اسامكم ودينكم الذي تدعون به عرضة لاهل الباطل فتعجبوا الله
عليكم فتدركوا فيها صلايا اهل الصالح لا تتركوا امر الله وامر امركم بطاعته فعباد الله ما لكم
من نعمة اجابا في الله من وصفت صفتكم وابتعدوا في الله من خالفكم واداروا سودكم ورضيتكم لمن
وصفت صفتكم ولا تبدلوا لمن رغب عن صفتكم وغادوا عليها وبغادوا في الغاية اذ بنا اذ بنا
تقدوا به وقهوه واعقلوه ولا تبدلوه ولا تظنوا كما وافق هذا كذا خدمتكم وروا وافق هذا كذا طرقتكم
ولو اتخذنا به دينا كما بالجحش على الله واعلموا ان عبدا لم يستل بالجحش على الله الا يجبر على دين الله
الله ولا تردوا على انفسكم فتقبلوا تأييدنا الله ويا كذا من الجحش على الله ولا فرق لنا ولكم الا
بالله وقال ان العبد اذا كان خلقه الله في الاصل اصل الخلق مؤمنا لم يمت حتى يكره الله اليه الشتر
وباعه عنه ومن كره الله اليه الشتر وباعه عنه عافاه الله من الكبر ان يدخله والجبرية فلا تترك
وحسن خلقه وطلو وجهه وصار عليه وقار الحسنات وسكنته ونحشمه ووجع عن محارم الله و
سخطه وندد الله سورة الناس وبجاستهم وتلك مقاطعة الناس والخصومات ولم يكن منها ولا من
في حق وان العبد ان كان الله خلقه في الاصل اصل الخلق كافرا لم يمت حتى يجتنب اليه الشتر ويقر به
فاد احب اليه الشتر وقر به اليه الكبر والجبرية فصا قلبه وساء خلقه وغلظ وجهه وقهر نفسه
وقل حياؤه وكشف الله سنن وركب الحام فلم ينج منها وركب معاصي الله وابتغى طامعه واهلها
فبعد ما بين حال المؤمنين وحال الكافرين سألوا الله العافية واطلبوها اليه ولا حول ولا قوة الا بالله
صبروا النفس على البلاء في الدنيا فان تاع البلاء فيها والشد في طاعة الله ولا يته ولا يته
من امر في لايته خير طاعة عند الله في الآخرة من ملأ الدنيا وان طال اتباع قبيحها وذهرقا وضاعة
عيشها في معصية الله ولا يته من نجا الله عن ولايته وطاعته فان الله امر في لايته الامم الذين
سامح في كتابه في قوله وجعلناهم امم فريدون بالمرأ وهم الذين امر الله بولايتهم وطاعته والذين نهي الله
عن ولايتهم وطاعته وهم امم الضلالة الذين قضى الله ان يكون لهم ولد في الدنيا على اولياء الله الاممية

لا

شبه
نقشه
الاسلام

سنة

من ال محمد يعلمون قد ولهم بمعصية الله ومعصية رسوله صلى الله عليه وآله يعني عليهم كية العذاب
ان يكونوا مع نوح الله محمد صلى الله عليه وآله والرسول من قبله فتدبروا ما حق الله عليكم في كتابه فما
اثنى به انبياءه واصحابه المؤمنين ثم سألوا الله ان يعطيكم الصبر على البلاء في الشراء والخلا والشد
والرخاء مثل الذي اعطاهم وايضا وما تارة اهل الباطل وعليكم بهدي الضالين وعقاهم وسكنيتهم
وحطهم ونحشهم وورعهم عن محارم الله ومصدقهم وقفاتهم واجتباهم الله في العلم بطاعته فانكم ان
لم تفعلوا ذلك لم تتولوا عند ربكم منزلة الضالين قبلكم واعلموا ان الله اذا اراد بعبد خيرا شرع
صعوده للاسلام فاذا اعطاه ذلك نطق لنا بالحق وعقد قلبه عليه فعلى ما اجمع الله له ذلك
ثم له اسدركا ان عندنا الله ان مات على ذلك الحال من المسلمين عقا واذا لم يصدق الله بعد حيرا وكلمه
الرفقة وكان صدره متيقا حرا كما جرى على لسانه حق لم يصدق قلبه عليه واذا لم يصدق قلبه عليه
لم يعطه الله العمل فاذا اجمع ذلك عليه حتى يموت وهو على تلك الحال كان عندنا الله من المناقب
وصار ما جرى على لسانه من الحق الذي لم يعطه الله ان يعقد قلبه عليه ولم يعطه العمل برحمة عليه
فاتقوا الله وسئلوا ان يشرح صدوركم للاسلام وان يجعل السنن نطق بالحق حتى يوفوا كذا وانتم
على ذلك وان يجعل مستقبلكم مستقبلا شائعا قبلكم ولا حول ولا قوة الا بالله والحمد لله رب العالمين
ومن سره ان يعلم ان الله يحب قليل بطاعة الله واتباعا الربيع قول الله عز وجل لبيته صلى
عليه وآله قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبك الله ويعزكم الله والله لا يطيع الله عبد
الا اذا ادخل الله عليه في طاعته اتباعا ولا والله لا يفتننا عبدا بذا الا ان الله ولا والله لا
يدع اتباعا احدا الا لا يفتننا ولا والله لا يفتننا احدا بذا الا اعصى الله ومن مات عاصيا لله فخر
الله واكبه على وجهه في النار والحشر الله سبعا لعالمين **كلامه لانتم تدين المشاهدين على طاعة الله**
بسم الله الرحمن الرحيم كانا الله وانا كذا كذا لعالمين وبني الحاسدين وبني الحاسدين ايها المؤمنون
لا يفتنكم الطواغيت واتباعهم من اهل الرغبة في هذه الدنيا المالبسون اليها الفتنة بها المقبلون
عليها وعلى طاعتها الفاسد ومنعها اليها يدعا واحذروا ما حذركم الله منها وانعدوا فيما وعدكم الله
فيه منها ولا تتركوا الى ما في هذه الدنيا وان من اتقها وادبر وعترته استيطان والله ان لكم ما فيها
عليها وليا وتنتهي من قربات ايها وتغير انفسها وما وشدها وتلاجهها باهلها انها لترفع الحجب وتسمع
الشريف وتقره افراما الى ان تارقا في مقام مستبصر وتغير هذا امر الله ان الامور الواحدة عليكم في
كل يوم وليدة من ظلمات الفتن وحلوت البقع وسنن اللجج وبنايق الزمان وهيبة السلطان وسنن

المشقة

الليلة

مؤات
مؤات

الشيطان لنشيط القلوب عن نبيها ويدهنها عن موجة الهدى ويعرفها الحق الانجيل من علم الله
 فليس يعرف صغر ما يما ويقرب حالها وفاقية صغر قنيتها الامن عمن الله وبيع سبل الرشيد وملك
 طريق القصد ثم استعان على ان لا يهزفكروا الفكر وانطق بالصبر فابعدوا هذه عاقل بجهة الدينار
 وتجا في عن لثامها وريغ في ايم نعيم الاخرة وسعي لها سعيها وراغب الموت وشئنا الخلق مع القوة
 الظالمين نظروا في الدنيا بعين نيرة حادثة النظر واصبروا هذا الفتن وملاذ لا يبلغ ومجمل
 الظلمة ولقد لعربي استديرت الامور الماضية في الايام الخالية من الفتن المتراكمة والاهمال فيما
 تشد لوك به على بحث الفراء واهل البديع والبي والفتاة في الارض بغير الحق فاستعبدوا الله
 وابجوا الى طاعة الله وطاعة من هو ولى بالطاعة من اتباع فاطيع فالجند الخدر من قبل الملائكة والسرور
 والقدير على الله والوقوف بين يديه وقاله ما صدر قديم قط عن عصية الله الا العذابة وما امر قديم
 قط الدنيا على الاخرة الا ان شاء مستظلمهم من شاء صبر صبر وما العلم بالله والعمل الا ان كان من قبل ان يعرف
 الله حاقه وحته الخوف على العمل بطاعة الله وان راياب العلم واتباعهم الذين عرفوا الله فعملوا به و
 بغبوا اليه وقد قال الله انما يحشي الله من عباده العلماء فلو فكرتوا شيئا مما في هذه الدنيا بمعصية الله
 واستغفروا في هذه الدنيا بطاعة الله واعتصموا بايمانها واسعوا لما فيه فجاكم فدا من عذاب الله فافلك
 اقل للنجاة وادنى من العذر والرجى للنجاة وقدوا امر الله وطاعة من روي الله طاعته بين يدي
 الامور كلها ولا تقصروا الامور الواردة عليكم من طاعة الطواغيت من زهرة الدنيا بين يدي الله و
 طاعته وطاعة اولى الامر منكم واعلموا انكم عبيد الله ونحن معكم عليكم علينا وعليكم سيدنا كرمنا و
 موقنكم ومنا لكم فاعذوا الجواب قبل الوقوف والمساءلة والعرض على ربنا لنا الذين يوشد لانكم من
 الابادة واعلموا ان الله لا يصدق يوسيد كما دنا ولا يكذب صادقا ولا يرد عذر مستحق ولا يورد عذر
 له الحق على خلقه بالرسول والارسل عبيد الله فاقول الله عباد الله واستقبلوا مني صلاتي فاعلمكم
 وطاعة الله طاعة من تلوته فيها لعل تادما قد نعم فيما فرط بالاس في حبنا الله ونسبح من حقوق الله
 واستغفروا الله وتوبوا اليه فانه يغفر التوبة ويعفو عن السيئة ويعلم ما تفعلون ويا اكره حبة العاصيين
 ومعونة الظالمين ومجاورة الفاسقين احذروا فتنهم واتباعوا عن ساجنهم واعلموا ان من خالف اوليا
 الله وذوان بغير رضى الله واستبد بالمرء دون امر الله كان في نار جهنم تاكل ابدانا قد غابت عنها اول
 وقلبت عليها شوقها فاهم سوى لا يجد ذلك خزانة ولو كان في الحياء الوحيد واصطنع خزانة راعية
 يا اولى الايضار واحذروا الله على ما هذا كرم واعلموا انكم لا تخرجون من قدرة الله الى غير قدرته وسيرة الله

في
 الدنيا
 والآخرة
 فاعلموا

بطاينة

علمكم ثم اليه تغشون فانتقموا العظة وتادبوا ارباب الصالحين **سورة المائدة آية 24**
فكفر حقيقة في سجدة شدة الله على الله عليه وآله انما الناس اقربوا الله واعلموا انكم اليه ترجعون فخذ
 كل نفس ما عملت في هذه الدنيا من خير يحصل وما عملت من سوء توفى الله ان يجهلها ويجهلها امدما بعيد ويجدد
 نفسه ويحيك يا ابن آدم العاقل وليس يغفل عنه ابن آدم ان الملك اسرع شئ اليك فاقبل غول حبسها
 بطلبك وليس ملك ان يتركك وكان قد اوتيتك الملك وقبض الملك روحك وصرت الى قبرك وحيداً فخذ
 اليك فيه روحك واتقم عليك ملكاً ناكراً ونكبرك اليك وشديداً سخاها لا اوانا ولا ما بيننا الا انك
 عمن تملك الذي كنت تهبك وعن يديك الذي اكل اليك وعن يديك الذي كنت تدين برؤسك كمالك الله
 كنت تعلمه وعن ايمانك الذي كنت تتولا فخذ عن يديك فدا كنت اقبته وما لك من ان اقبته فدا
 افقتك فخذ صدرك وانظر انفسك واعلم الجواب قبل الامتحان والمساءلة والاختبار فانك توفى ما
 عا فدا يديك شيعاً للضادين من ليا لا رايها الله فدا الله سبحانه وانطق لسانك بالصواب وحسن
 الجواب وبشرت بالرضوان والجنة من الله عز وجل واستقبلتك الملائكة بالروح والريحان وان لم تكن كذلك
 لجلج لسانك ودحضت حججك وعيدت عن الجواب وبشرت بالنار واستقبلتك ملائكة العذاب
 يتلوسن سحيم وتضلية جحيم واعلم يا ابن آدم ان من وراء هذا اعظم واعظم واجيع العذاب يوم القيمة ذلك
 يوم يحوي له الناس ذلك يوم يشهده جميع الله عز وجل فيه الا تلبسوا بالآخرين ذلك يوم يخرج في الصور
 وتبشر فيه القبر وذلك يوم لا فزاة الا القلوب التي المختار كالمؤمنين وذلك يوم لا يقبل فيه عشرة
 ولا توفى من احد فيه ولا يقبل من احد معدة ولا احد فيه مستقبل قوت ليس الا الجزاء بالحق ان
 للجزاء بالسيئات فمن كان من المؤمنين على في هذه الدنيا متقلاً فانه من خيرهم ومن كان من المؤمنين
 على في هذه الدنيا متقلاً فانه من شرهم فاحذروا ايها الناس من الذنوب والمعاصي ما قد نهاكم الله
 عنها رجوا ربكم كما في كتابه الضاد والبيان الناطق ولا تسواكم الله وتخذون عندنا يدعواكم الشيطان
 اللعين اليه من عاجل الشهوات والذوات في هذه الدنيا فان الله عز وجل يقول ان الذين اتقوا الزنا هم
 طائف من الشيطان تذكروا فاذ هم بصرون واشعروا قلوبكم تحرفا الله وتذكروا ما قد وعدكم الله في
 مرجعكم اليه من حسن ثوابكم قد خوفكم من شدة العقاب فانه من خاف شيئا حذره ومن خذ شيئا تركه
 ولا تكونوا من الغافلين الما يدين الى زهرة الدنيا الذين مكروا السيئات فان الله يقول في حكم كتابه
 انما من الذين مكروا السيئات ان يخسف الله بهم الارض ويأتيهم العذاب من حيث لا يشعرون واذنهم
 في تعلمهم فاهم جميعين اذ اذهم على الخوف فاحذروا ما حذركم الله بما فعل بالخلق في كتابه ولا تسوا

الحسنات

وتحذروا وتهددوا

ان تترككم بعض ما اودع به القوم الظالمين في الكتاب تأله الله وعظمكم الله في كتابه بغيره كان
السعيد من غبط غيره ولقد سمعكم الله في كتابه بما قد فعل بالقوم الظالمين من اهل الذي قبلكم
قالوا قد ضلنا من غير ان كنا ظالمين واما نحن بالقرية اهلنا حيث يقول وانما نادى بها قوما اخرين فقال
غويجول فلما احتوا بسنا اذاهم منها يركنون يعني يهرون قال لا تركضوا وارجعوا الى اترتهم بنية
وساكنكم لعلكم تسلمون فلما اتاهم العذاب قالوا يا ويلنا ان كنا ظالمين فانزلت تلك وغويهم حتى
جعلناهم حصيدا خامدين واما الله ان هتك عظمة لكم وتخوفهم ان تعظمم وختم ثم وجع القول من الله
في الكتاب على هذا المعاصي والذنوب فقال الله عز وجل وامن منهم نفخة من عذاب ربك لم يقولوا
يا ويلنا اننا كنا ظالمين فان قلتم ايها الناس ان الله عز وجل انما اعنى بهذا اهل الشرك فكيف ذلك ثم
يقول وتضع الموازين القسط ليوزنهم فلا تعظم نفس شيئا وان كان متشاكرا لرب من خولنا اثنا عليها
وكفى بنا حاسبين اعلموا عباد الله ان اهل الشرك لا ينسب لهم الموازين ولا تفرق لهم الدواوين واما
يحشرهم الى جهنم نارا واما نصب الموازين ونشر الدواوين لاهل الاسلام فاقولوا الله عباد الله واعلموا ان الله
عز وجل لا يحب امة الدنيا واما جعلها لاحد من اوليائهم لم ينسب فيها وفي عاجل زعمها فظاهر بحسبها واما
خلق الدنيا وخلق اهلها ليلوم فيها اهلها حسن علة الاخرة واما الله فقد ضرب لكم فيها الامثال ووصف
الايات لتؤمنوا وتعلموا ولا تفرق الا بالله فانهدوا فيما نهى الله عز وجل فيهم فاعلموا الحق الدنيا
فان الله عز وجل يقول وتولوا للدين انما مثل الحق الدنيا كما انزلنا من السماء فاختلط بهيات الارض شيئا
تاكل الناس والانعام حتى اذا اخفست الارض زخرفها وزينت وظن اهلها انهم قادرون عليها اثنا امرنا
ليلد ارضها فاجعلناها حصيدا كان لرفعن بالاسر كذلك انما تفتل الايات لتؤمنوا وتعلموا وتكونوا عبادا
من القوم الذين يتفكرون ولا تتركوا الى الدنيا فان الله عز وجل قال الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا
نكونوا الى الذين ظلموا فاستقموا لنا ولا تتركوا الى هذه الدنيا وما فيها تكون من تخلفها ودار قرار وتزل
استيطان فانها دار بلفنة وتزل بقلعة ودار عمل فتزودوا والاعمال الصالحة فيها قبل تفرق ايامها قبل
الادان من الله في خزاينها فكان قد اخرجها الذي عرفها وابتدأها وهو ربها سائرنا فاسأل الله
العون لنا ولكم على تنويع الفتوى والزهد فيها جعلنا الله واما كرمنا لراحمين عاجل زعمه الحق الدنيا
الراغبين لاجل نوايا اخره فانما نحن به وله وسئل الله على محمد النبي وآله وسلم والثناء عليكم ورحمة الله
وبركاته **كلام الامام ابي جعفر محمد بن علي الباقر عليه السلام في سجد الخيرة لشيخه ابي جعفر**
اسجدت لابي وجعلت تقوى الله فان فيها السلامة من اللغو والفتنة في القلب ان الله عز وجل يقول

تقوى

عن العبد ما غر بته عقلة عامه وحمله بالتقوى حتى يفرج ومنعه في التوبة وبلغ من بعده من
الصاعقة والتقوى فاز الصابرون ونجت تلك العصب من المهلك ولهم عزوان على تلك الطرقة بلقيس
تلك القضية ليدخلوا فيها بهم من الايراد بالشوات لما بلغهم في الكتاب من الممارات حدودهم على ما
وهو اهل الجاد ونوا انفسهم على ما فرطوا وهم اهل الذم واعلى ان الله تبارك وتعالى للعلم العليم انما
تغيبه على من لم يقبل منه رضاء وانما جنت من لم يقبل منه عطاء وانما قيل من لم يقبل منه عطاء لم
اهل النيات من التوبة بتبدل المسلمات وعاء عباد في الكتاب الى ذلك بصوت رضيع لم يتقطع ولم ينزع
دعاء عباد وعلما الله الذين يكفون ما انزل الله مكتب على نفسه الرحمة تسبق قبل الغضب فتنت
وعلا لعلهم يتوبوا العباد بالغضب قبل ان يغضبوا وذلك من علم المؤمنين وعلم التقوى وكل آية قد
رفع الله عنهم علم الكتاب حين يدرهم ولاهم عدوهم حين تولوا وكان من بينهم الكتاب ان افاضوا
بحرفوا حدودهم فمروا به ولا يفرغون ولعلهم يحفظهم للرواية ولعلهم يحفظهم تركهم للرعاية
وكان من بينهم الكتاب ان تولوا الذين لا يعلمون فاوردهم الحوى واصددهم الى الردى وغفروا عري
الذين ثم ويزود في السفه والغباء فالامة يصدقون عن امر الناس بعد امر الله تبارك وتعالى وعليه يرد
يشير للظالمين بذل ولا ولاية الناس بعد ولاية الله وتبارك الناس بعد تبارك الله ورجاء الناس بعد رجاء
فاجتبت الامة لذلك وفيهم لجهنم يدون في العباد على تلك الصلابة جميعون مفتونون فسادتهم فتنة
لهم ومن اقتدى بهم وقد كان في الرسل الى كماله من ان الحق من الانبياء كان بشكل الطاعة ثم يعنى الله
فعلى الله الباب انما قد يخرج به من الجنة ويبدل في بطن الحوت ثم لا يجيب الا الاعتراف والتوبة
فاعرف اشياء الاحياء والحيات الذين ساءوا بكتابهم وتقربوا فاجت تجارهم وما كانوا يفتقد
ثم اعرف اشياءهم هؤلاء الامة الذين افاضوا حروفها الكتاب وحرفوا حدودهم مع الشاة والكره فاما
تفرقت قادة الاحرار كما توامع اكثرهم وساءوا ذلك سابعهم من العلم لا يبالون كذلك فقطع وطع فلا يزال
يسمع صوت ابلين على الشتم بباطل كثير يصير منهم العلماء على الورد والتقصير ويعصون على العلماء
بالكثياف والعلماء في انفسهم خائفون ان يكونوا النجاسة ان راوا بها ضالا لا بدعة ارباب الاعوجاج
ناقصون لان الله تبارك وتعالى اخذ عليهم الميثاق في الكتاب ان يامروا بالمعروف وينهاوا عن المنكر وان
ينهاوا عن طوعته وان يعادوا على البر والتقوى ولا يعبأوا على الائمة والعدوان والعلماء من الجاهل
في جحد وجهادان وعظمت قالوا طغت وان على الحق الذي تركوا فانوا خالفت وان اعترلهم قالوا
فارتقت وان قالوا انها نورا برهانكم على ما تجدون قالوا نافت وان اطاعهم قالوا عصيت الله فهلك

يرجى التقوى عند

العقبة

سورة

طغت

جها لا يعلمون انهم يتلون بصدقون بالكتاب عند التعريب ويكذبون به عند الخريف فلا
الذين لا يعلمون انهم يتلون بصدقون بالكتاب عند التعريب ويكذبون به عند الخريف فلا
والله اعلم بغيره اعدوا لظاهرين من اخرى يقولون ساكن الناس يعرفوننا ولا يدرون ما نحن
وصدقوا انهم رسول الله صلى الله عليه وآله على البصيرة ليلها من غارها لم يظهر فيهم بعثة ولم
يبدل فيهم سنة لا خلافت عندهم ولا اختلاف فلما غشي الناس غلظة خطاياهم صاروا ايامين راح الى
الله تبارك وتعالى الى عالمنا فوجدنا لك نطقا لشيطان فعلاصوته على لسانه اولى به وكثر حيله وحيله
وشارك في المال والولد من شركه فعول بالبدعة وتركة الكتاب والسنن ونطقوا بآله الله بالحجة واحدة
بالكتاب والليكة فتفرق من ذلك اليوم اهل الحق واهل الباطل فتنازل معاً وذا اهل الحق وقادروا اهل
العداوة حتى كانت الجماعة مع فلا من واشباهه فاعرف هذا الصنف وصف اخر فاجبرهم راي العين فحيا و
الزهد حتى تفرقوا هلك فان الخاسرين الذين خسروا انفسهم واهلهم يوم القيمة الا ذلك هو الخسران واليدين
الى ههنا يدان الحسد وفي رواية محمد بن يحيى زيادة لهم علم بالطريق فان كان دونهم بلا فلا ينظر اليه
فان دونهم عسف من اهل العسف ويخسف ودونهم بلا يتنقص ثم قصير الى جهنم ثم اعلم ان اخوان الشيعة
ذخاير بعضهم بعضا ولو ان يذهب بك القنوت على بطلانك عن شياء من الحق غطيتها ونشرت لك
اشياء من الحق كتمتها ولكنك افتيك واستيقك وليس الخليم الذي لا ينفي احدا في مكان المتقوى والمعلم
لباس العالم فلا تعرف منه والاسلام **صلواتهم ايمانهم عليه والصلوات** يسئل الله الرحمن الرحيم
اما بعد فقد جاني كتابك تذكيري بمعرفة ما لا ينبغي ترك وطاعة من رضى الله رضاه فنقلت من ذلك انشئت
ما كانت نفسك من رتبة التوركة فحسبنا رضا الله ورضاه عنه وصيغته لا تقبل ولا توجد ولا تعرف الا في عباد
غيا به اخلاء من الناس قد اتخذهم الناس غفرا لما يربونهم به من الشكرات وكان يقال لا يكون المؤمن مؤتمرا حتى
يكون النعمان الى الناس من حيف النماز ولو ان يصيبك من البلاء مثل الذي اصابنا فتجعل فتنة الناس
كتاب الله را عيذك بالله وايانا من ذلك القريب على بعد منزلتك واهل رحمتك فان لا لنا لم يعتبر الله الا
بعض كثير من الناس فلا يلائم الامعاء اثم وفوت ذلك قليل يسير لعلك ذلك من الله ليعلم يعلمون
يا اخي ان الله عز وجل جعل في كل من ارسل بقايا من اهل العلم يدعون من رضى الله الى الهدى ويصبرون معهم على
الادنى محاسن وادنى الله ويدعون الى الله فابصرهم رحمتك الله فانهم في منزلة رضية وان اصابهم في ذلك
وصيغته انهم يحسبون كتاب الله الحق ويصبرون منسجورا لله من الرضا كمن قتل بالبين قاتلوا
وكبر من لا يصال فذهلهو يذلون وماتهم دون هلكة العباد ما الحسن اثمهم على العباد واجمع اثم العباد

تجدد
هي
اليهم

تجديد

كل امرئ لغيره من بين عليه صلوات **صلواتهم ايمانهم عليه والصلوات** يسئل الله الرحمن الرحيم
دخلت على ابي جعفر عليه السلام فقلت يا ابا عبد الله قد اومضت اختلاف الشيعة في مذاهبها فقال
يا جابر اذا فلتك على معنى اختلافهم من اين اختلفوا ومن اين حجة فرفقا قلت يا ابا عبد الله قال
فلا تختلفوا اذا اختلفوا يا جابر ان الواحد صاحب الزمان كما جاء في الحديث صلى الله عليه وآله
ايامه يا جابر اسمع وقع قلت اذا شئت قال لا اسمع وقع وبلغ حيث انتهت بك راحلتك ان لير المومنين
خطيبا للناس بالمدينة بعد سبعة ايام من وفاة رسول الله صلى الله عليه وآله وذلك حين فرغ من جمع
القرآن فاليه فقال الحمد لله الذي سنع الاوهام ان تنال الا بوجوده وحسب العقول ان تحبل في انة
لا تشاها من الشبه والاشباه بل هو الذي لا يتفاوت في ذاته ولا يتغير بغيره العبد في كاله فارق
الاشياء لا على اختلاف الاناكن ولكن منها لا على حجة المازنية وعلما لا باداة لا يكون العلم الا بها
وليس بينه وبين معلومه علم غير بركان عالما بمعلومه لا قيل كان فعلى تاريل الميزة الوجود وان قيل كان
فعلى تاريل نفي العدم شيئا له وعلى ان من قبل من عبادة والخذ الحما غير على اكبر النجوم بالحكمة
انتم انتم من خلقه وارحب قبوله على نفسه واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا
عبيدك ورسوله شهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبدي ورسولي
فيه وبها الفوز بالجنة والنجاة من النار والجواز على الصراط وبالجملة ما يدخلون الجنة بالصلوة
تأولون الرحمة اكثر من اهل الجنة على نبيكم ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين
امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما صلى الله عليه وآله وسلم تسليما ايها الناس ان لا شريك له
من الاسلام ولا كرم اعز من التقوى ولا معقل احز من الورع ولا مشيع الحج من التوبة ولا
لباس اجمل من العافية ولا رواية اتمع من الشامة ولا مال اذهب بالقاذرة من الرضا لاقتاعة ولا
كز اعنى من القنوع ومن اقصر على بغير الكفاف فقد استغنى الراحة ومن اخضع الذنوب والمرغبات
الغيب والاحتكاك رطبة الغضب والحدافة الدين والحرص راح الى المقيم في الذنوب وهو الذي
الحرماني والحق سابق الى المؤمنين والشرة جامع لما راي العيوب والجميع خائب وامل كاذب ومجرى
الى الحرمان وتقارة نورا الى الحسرة والامر من نور الى الامور غيرة في الغرائب فقد تعرض لمصالحها
ومستلزمات قلة الذنوب الذين بها الناس ان لا يكون القنوع من العلم ولا عز رفيع من العلم ولا حب
المع من ادب ولا نسيان من غضب ولا جمل من العقل ولا سيرة من الكذب ولا خاف من
احتفظ من الصمت ولا غايب من الموت ايها الناس من نظرت في عيب نفسه اشتغل عن عيب غيره ومن

مروءة

في ايامه

يل
ينها

ال
او يفتي

روى

يرزق الله ليرزق على ما في يد غيره. ومن سئل كيف ينبغي قتل به. ومن حق لاجبه يثاب وتقع فيها. ومن
عاشا بغير انكسرت عورات بته. ومن نسي زلله استعظم زال غيره. ومن عجب بابر مثل. ومن
استغنى بماله نل ومن تكس على الناس ذل. ومن سقه على الناس شتم. ومن خالط الاذل احقر. ومن
حلف بالاميطيق عجز. ابها الناس ان لا مال له من العقل. ولا فقر له من الجمل. ولا واعظ بالمع من
الضحك. ولا عقل كالصديق. ولا عبادة كالشكر. ولا نظارة اوفى من المشاورة. ولا وحشة اشد
من العجب. ولا دمع كالنكف عن الحارم. ولا حلم كالصبر والصمت. ابها الناس في الاثان عشر خصال
يظهرها الناس به شاهد بخبر عن الصبر. وما كنه يفصل بين الخطاب. وناطق يرد بالحواس. وشاقق يلد
بر الحاحية. وواصف يعرف بالاشياء. وافرير بالحسن. وواعظ يهدي عن الضيق. ومن تمكن من الاثان
وخاضع على بر الصغائر. ومن نطق بلسان لا يخرجه الصمت عن الحكم كما انه لا
خير في القول بل الجهل. واعلموا ابها الناس ان من لم يملك لسانه لم يمد من لا يعلم بجهل. ومن لا يعلم
الاجل. ومن لا يبر شمع لا يعقل. ومن لا يعقل من ومن لا يوقر. ومن لا يوقر يترج. ومن يكت
نا لامن غير حقه يصرفه في غير جرح. ومن لا يدع وهو مسموع يدع وهو مسموع. ومن لم يعط قاعا سمع
قائما. ومن يطلب لغير بغير حق. ومن يطلب بالجو يعلب. ومن عالم الحق لزمه الموت. ومن يفت
وقر. ومن كبر حق. ومن لا يحسن لا يجود. ابها الناس ان المنة قبل الدنيا. والخلد قبل النبل
والحساب قبل العقاب. والفخر خير من الفقر. ونض المصير خير من كثير النظار. والدمر يورث لك ويورث
عليك فاذ كان لك فلا تبطل فاذا كان عليك فاصبر فبكل ما تحسن. وفي نسخة وكلا ما تحسن
ابها الناس بحسب في الاثان قلبه ولم يواد من الحكمة. واصداد من خلافتها. فان خرج له الخواذله
الطعم. وان عالج به الطعم اهدكه الحوص. وان ملكه الياس قتل لا سمع. وان عرض له الغضب اشتد
به القبط. وان اسعد الرضا شفى الخفق. وان ناله الخوف شغل الحذر. وان اتسع له الامن استلبته
الغرة. وفي نسخة اخذته الغرة. وان جددت له نعمة اخذتها الغرة. وان افاد ما لا افاد الغنى
وان عشت فافتر شغل البلاء. وفي نسخة تجدد البكاء. وان احبته مصيبة فضعه الخرج. وان
اجهدك الجوع تعديه الضعف. وان افريط في الشيع كطشه البطنة فكل تقصير مقف. وكل افراط
لم يفسده ابها الناس انه من قاذل ومن جاد ساد. ومن كثر ماله راس. ومن كثر حله نبل. ومن انكر
في ذات نفسه ترندق. ومن اكثر من شئ عرف به. ومن كثر من اصدحت به. ومن كثر ضحكك ذهب
هيبتته فندحسب من ليس له ادب. ان افضل النعال صيانة العرض بالمال. ليس من جالس الجاهل

بذلك مستقوله. ومن جالس الجاهل في المستعدة لقتل. قال. فمن جوامع الموت غنى بما له ولا فقير لا يذوق
ابها الناس ان ان الموت يشترى لاشترى من اهل الدنيا انكره الا يلج واليقيم المدهج ابها الناس ان
للعقول شواهد تجري الانفس عن مدح جزا اهل التعزيط. ونقطة الغم الماعظ ما يدعو النفس الى
الحذر من الخطر والقلوب خواطر الهوى. والقول تخرج وتخرج. وفي القارب علم سائق والاصبا
يقود الى الرشاد. وكذا ان اربا النفس ما تكرهه لغرك. وعلبك لاخلع المومن مثل الذي لك عليه
ولقد خا طر من استغنى بربيه. والمثرب قبل العقل فانه يهتك من الندم. ومن استقبل وجوه الاراء
عرف سائق الخطاء. ومن اسك عن الفضول. عدلت رايه العقل. ومن حصر شهوته. فقد ضاع منه
ومن اسك لسانه من قومه. وقال حاجته وفي نقلها لحوال علم جواهر الرجال والاباء بام توضح
لك السر اذ الكاشف. وليس في البرق الا الحاف مستمع لمن يخوض في الظلمة. ومن عرف بالملكة لحظته
بالوقار والحيية. واشرف الغنى تركه الحق. والصبر بيت من الفاقة والغرض علامة الفقر والجل جلاب
المسكن والمودة قرينة مستغادة. ومن لم يقل خير من جاف مكنز الموعظة كحف لمن وعاه. ومن
طرفه كثر لاشته وقد وجب له شكر على سأل سوله. وقد ضحكك الناس من نشر قبحه واحسان
ومن ضنا خلقته ملكه اعدله. ومن نال استطال. فقلنا تصدقك الاية. والمتوسع بكسرك القابرة
لحسنة الاخلاق كسود الارواق. كمن فاكنت على فنيه في آخر ايام عمر من كسبه الحيا فوبرق على
الناس عيبه واخرج القصد من القول. فان من تجرى القصد حقت عليه المومن. وفي خلاصا النص
لذلك. من عرف الايام لم يعقل عن الاستعداد. الا ان مع كل جرحه شرفا. وان في كل كلمة غصصا
لانثال فترة الانذار الاخرى. وكل من قوه. وكل حبة اكل وانت قوت الموت. اعلموا ابها الناس ان
من شى على وجه الارض فانه يصير الى بطنها. والليل والنهار ريتا رعان. وفي نسخة اخرى ريتا رعان في غم
الاعمار. ابها الناس من كثر المنعز لزمه وصحة الجاهل مشوه. ان من انكره ليعن ككلمه. ومن العبادة طهرها
الناس ان شاء السامد. اياك والخدمية. فانها من جلى الشيم ليس كل طاب يصيب. وكل غايب يورث
لا تغيب فحين بعد ذلك. فبمديها قرب من عرق سأل عن لرفق قبل الطريق. ومن الجاهل قبل الداء
الا ومن اسرع في البها دكة القتل استمر عث اخيك كما تعالها فيك اغتفر ذلة صدقك ليوم يركبك
عدوك من غضب على من لا يقدر على حنى طارح من قد يفتنه من غاب بتركه ظلمه. وفي نسخة من
خاف بتركه خاف بتركه. ومن لم يجمع في كلامه اظهر فخر. من لم يعرف الخير من الشر فمؤمنا البهيمه. ومن
العناد اضاع الزاد. ما اسفل المصيبة مع عظم الفاقة فدا جهات جهات. ومنا كثر لاله

بشار

من المعاصي والذنوب. فاقربوا لراحتهم من القرب واليس من المعصية وما شربوا من الجنة. وما شربوا
بعد النان وكل نعيم دون الجنة محقوقه وكل باره دون النار عاقبة. وعند فتح الباب يمشون
الكبار تصفوا على اشد من العلى وتخلص لينة من القساة. اشد على العالمين من طول المعاد ههنا
ولا التقي لكت دعي القربا بها الناس ان الله عز وجل وعدني عتدا صلى الله عليه واله الوسيلة وروى
الحق وان يغفل الله عنه الا وان الوسيلة على درج الجنة وذروة دواب الزلزلة. ونهايت غايته
لها المنة مرقة ما بين المرقاة الى المرقاة من الجواد ما يترام وفي نسخة اخرى الف عام وهذا
بين مرقاة ذرة الى مرقاة جوهرة المرقاة الى مرقاة لؤلؤة المرقاة الى مرقاة زهرية الى
مرقة من طمان الى مرقاة كاهن الى مرقاة عت الى مرقاة عود بلقيش المرقاة دهم الى مرقاة فضة الى
مرقة غلام الى مرقاة هواء الى مرقاة نود فلان انت على كل الجنان ويسئلك الله صلى الله عليه وآله يسئلك
قاعد عليها من يد يسط بين بيضة من جهة الله ويسط من نور الله عليه تاج النبوة. واكليم الرسالة
قد اشرق بؤره الموقف وان يوسئد على الدرجة الرفيعة وهي من درجته صلى الله عليه وآله على
ريطان يسط من ارجوان النور ويسط من كاهن نور الازل والانبيا. قد وقفوا على هذه المراقي واعلموا
الاضنة. وخرج الدهور عن ايماننا قد تجللت حلل النور والكرامة لا ايرنا تلك مقرب ولا تقي مرسل
الا بهت بافاننا. ونحجب من منبنا وجاهلنا. وعن يمين الوسيلة عن يمين الرسول صلى الله عليه وآله
غمامة بسطة البصم باقى منها النداء يا اهل الموقف طوبى لمن احب الوحي وآمن بالنبى الاى العرفى
ومن كفر قالنا وسعدت وعن يسار الوسيلة عن يسار الرسول صلى الله عليه وآله والخلد باقى منها النداء
يا اهل الموقف طوبى لمن احب الوحي وآمن بالنبى الاى والذى له الملك الاعلى لا قار احد ولا نال
الروح والجنة الا من اتقى خالفه بالاخلص لها. والافتداء بجوههنا فاقبوا يا اهل ولا يرا الله
ببعض وجوهكم وشرف مقعدكم وكرم ما بكم. وينتوكم البصر على سر متفائلين يا اهل الاغراب
والصدود عن الله عز وجل ورسوله صراطه واعلموا الارفة ايقوا بسواد وجوهكم وغضب بكم
جرا. ما كنتم تفعلون. واما رسول سلف ولا يجرى الا وفلكان جزا امته بالمسل الوارد من بعد
وميشر الرسول صلى الله عليه وآله وموصيا قومه باسماه وتخليه عنه قومه ليعرفوه بصفتا.
وليتبعوه على شريعتهم وليناصلوا فيه من بعد فيكون من هلك وصل بعد وقوع الاعذار والانداء
عن عتبة وتعين حجة كانت الامم في جهاد من الرسل وورد من الانبيا. ولئن احببت بفتد بعد
حتى على عظم مصابهم وبجايها بهم تفككات على سعة من لامل ولا مصيبة غلبت ولا تترجعت كما بسيرة

ولئن

بلغ

سورة

يسئلك الله صلى الله عليه وآله لان الله حسم به الانتذار والاعذار وقطع به الاحتجاج والعذر عنه
ما بين خلقه وجعله بابه الذى بين وبين عباده ومهيته. الذى لا يقبل الا بالقرابة اليه الا
بطاعته. وقال في محكم كتابه من يطع الرسول فقد اطاع الله ومن تولى فانا رسلا له عليهم حقيقا
فقرن طاعته بطاعته ومعصيته بمعصيته فكان ذلك دليلا على ما فرض الله عليه وشاهدنا له على من
اتبعه وعصاه. وبين ذلك في غير موضع من الكتاب العظيم فقال تبارك وتعالى في التحريم على
اتباعه والتشرب في تصديقه والقبول لادعائه قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله
ويغفر لكم ذنوبكم فاتبعوا صلى الله عليه وآله بحبة الله ورضا عقراننا للذنوب وكما لا النور
ويوجب الجنة. وفي التولى عنه والاعراض بحادة الله بغضبه وخطئه والبعثه مسكونا
بذلك قوله من يكفر به من الاخراب قلنا من عدك يعنى المجردة والعصيان له فان الله تبارك
وتعالى امر استحق في عياده وقتل في امداوه. واتقوا بسيفي تحاد. وحياى زلفى المؤمنين وشايق
سوت على الجبابرة وسيفه على الجربين رشداى نرسول. واكرسى بصره وشرفى بعلمه. وحياى
باحكامه واشتغى لوصيته. واصطفاى بجلالته فامت. فقال وقد حدث المهابرون والا
وانعتت بهم الحافل بها الناس ان هيا من كرم من موسى لانه لا يعبى تفعل المؤمنين
عن الله نطق الرسول اذ عرفوا انى انت باخيه لاجبه وانته كما كان هربا اخر من لاجبه وانته
كنت شيئا فاقنى شوق ولكن كان ذلك منه استخفافا لى كما استخلف موسى هرون صلى الله عليه وآله
يقول اخلقنى في قومي واصنع لاشيع سبيل المسدين وقول صلى الله عليه وآله حين سكنت لما خلقته فقال
نحن معاى رسول الله صلى الله عليه وآله فخرج رسول الله صلى الله عليه وآله الى خيجه المودع ثم صاد
الى غيرهم فامر قاصم له شياهم علاه واخذ بعضه حتى راي شياى ابطيه را فعاصرته قائلا فى
من كنت مولدا فعلى مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه وكات على ولائى ولا يرا الله وعلى عاداه
عارة الله وانزل الله عز وجل فى ذلك اليوم اليوم اكملت لكم دينكم واثمت عليكم نعمتى ورضيت
لكم الاسلام وينا فكات ولائى كمال الدين ورضاء الرب جودكم وانزل الله تبارك وتعالى اختصا
لى ذكرى يا عديت واعظا ما تقصيه من رسول الله صلى الله عليه وآله تختيه وهو قوله ثم بدوا الى
الله سواهم الحق الا له الحكم وهو اسع الحاسبين فى شأب لودكرتها العظيم بها الا رقيق وطال لها
الاستماع ولين تقصها دونى الاشقيان وانها فى نيا لير لها حتى وكما هاست لى واعتقد احاطها
قليل من اعلى وروا. وليس ما لاقتها هتدا شيا عتانا فيه وهما ويرا. وكل واحد منهما من صاحبه يفر

سورة

الحزينة اذا التقيا باليت حتى يبتلك بعد المشرقين فبئس القرين فحسبه الاشقي على نفسه
 له انجان خديله لقد اضللتني عن الذكر بعد اذ جاء في وكان الشيطان للانسان خديلا فانا
 الذكر الذي عنه ضل والسبل الذي عنه ضل والايان الذي به كفر والقران الذي اياه هجر
 والدين الذي به كلف والامر الذي منه تكب ولين رقا في الخط لم تصوم والقرون المتقطع
 وكاناسه على شفا حفر من لنا لها على شرف ردة في اخيب وفرد والعن من ردة مقدار كان بالغة
 ويقتان في الحسرة ما لها من راحة ولا من عذابها من ردة ان القوم لم يزلوا عبادا اعظام
 وسدته اوتان يقيمون لها الناسك ويضربون لها القتا يعتقدون لها القربان ويحلقون لها
 الحيرة والوصيلة والسباية والحام ويستقيمون بالازلام عابدين عز الله عزوك حابرين
 الرثاء ساطعين الى العباد قد استحوذ عليهم الشيطان وخرعهم سواد الجاهلية من شعور ايمانهم
 واقطعوا ضلالتهم فاخرجنا الله اليهم رحمة واطمنا عليهم واقتراسهم عن الحب فوالله
 انتمبه وفضلنا لم تبعه وابعدا من صدقه فتوروا العز بعد الذلة والكثرة بعد القلة وماتوا
 القلوب والابصار واذعت لهم الجبابرة بطواغيتا وبساوا اهل لغة مذكورة وكرامة ميسورة
 امن بعد خوف وجمع بعد كسوف واضارت بنا فاحر معدن عذابا واجتاهم باب الهلكي و
 ادخلناهم دار الساتم واشتلتهم ثوب الايمان ونحوها في العالمين واديت لهم ايام الرسول اثار
 الضالحين من حاتم مجاهد وشغل قانت بعدت كفت ناهد يفرزون الامانة بارتون الشاية حتى اذا
 دعى الله عز وجل عليه صلى الله عليه وآله ودفعه اليه لم يكن ذلك بعد ان اكلمته من خلقه او بين
 من رفقه الى ان رجعوا على العقاب وانكصروا على الادبار وطلبوا الاقرار فاطروا الحكايب
 ودموا الباب وقولوا الدار وغير اثارا فزول صلى الله عليه وآله ودعوا عزكاهم وبعدوا
 من نوره واستبدلوا مستحقه بديار اتخذوه وكانوا ظالمين ودعوا ان من اختاروا من آل بيته
 حتى اقرى مقام الرسول صلى الله عليه وآله من اختاروا الرسول عليه وآله والاسلم لمقامه ما كان
 الا في تحا وتخير من المهجري الاضمارا في ناسيها من عبيدنا اذ اذنا في شهادة ردة
 في الاسلام شهداتهم ان صاحبهم سخطت رسول الله صلى الله عليه وآله فلما كان من امر سدين عبادة
 ما كان رجعا عن ذلك فقالوا ان رسول الله صلى الله عليه وآله لم يمت ولم يستخف وكان رسول الله صلى الله
 عليه وآله الطيب المبارك اول شهيد عليه بالزفة الاسلام ومن قليل بعد غيب ما جعلون وسجد
 الثالوثون غيب ما استنه الاولون ولين كانوا في سندو حتر من المبل وشفا من لا جلاء وسعة من القلب

دل
 مشورة

استغفر

واستدراج من القروود يكون من الحال وادراك من الامل بقدا مبل الله عز وجل شدا من خاد ومثقت
 عبود ويعلم بن عبود واسع عليهم نعمه ظاهرة وباطنة واستغفر بالاموال والاعمال وادعوا منهم الا
 ليكنوا والآله الله وليعترفوا الا بقرله والا بنا عليه وليثبتوا على الاستكبار فلما بلغوا المدة
 الاكسلة انهم الله عز وجل واصطلم منهم من خيب ومنهم من اخذته الصيحة ومنهم من احرقت
 القلعة ومنهم من اودعوا في حفرة ومنهم من اذنه لنفسه وما كان الله ليظلمهم ولكن كانا انفسهم يظلمون
 الاوان لكل ايمان بافاذا بلغ الكتاب اجله لو كسفت ذلك عاهري ابيه الطالمون والابيه الاخرون
 لمعنت الى الله عز وجل ما هم عليه مقبون واليه الصابرون الا والى فيكم ايها الناس كرامون في آل
 فروع وكتاب حطة في بني اسرائيل وكسفتة نوح في قوم نوح وفي النبا العظيم والصدوق الاكبر
 عز وجل استعملون ما نعدون وهل هي الا كسفة الاكل ومدة الشارب وحققة الوشاش ثم لم يزل
 المرات خروا في الدنيا ويوم القية يمدون الى شد العذاب وما الله بغافل عما يعملون فاخر من تكب
 محبت من اكرهه وخالف عذاته وحاد عن رده وفتح في ظلمه واستبدل بالماء السراب والنعيم العذاب
 والنور النقاء والبشر الضراء والسعة الضلالتا لاجله اقتراة ومن غلظه وقوتها بالوعد
 حقيقة واستيقنوا بما يوعدون يوم تاتي الصيحة بالحق لك يوم الخروج انا نحن نحي ونميت والنا
 يوم مشق الا من منهم سرنا الى اخر النور **كلام لهبنا عليه السلام يربط بالخطايا**
 يشهد الله انهم لم ينجسوا الا اله الا هو كان شيئا بلا كيف ولم يكن له كان ولا كان لكانه
 كيف ولا كان له اين ولا كان في شيء ولا كان على شيء ولا يدرى كانه شيئا ولا قوي بعدا كون شيئا
 ولا كان متيقنا قبل ان يكون شيئا ولا كان مستوحشا قبل ان يتدبر شيئا ولا يشي شيئا ولا كان خالوا
 من الملك قبل ان يمشي ولا يكون خلواته بعدة فامرك ان اها شيئا لا جبره بها لما قيل ان يتق شيئا
 بعدا لانه لا يكون وليس يكون الله كيف ولا اين ولا احد يعرف ولا شيء يشبه ولاهم لعل بقاء ولا
 يصنع لذعر ولا يخاف كايخاف خليفته من شيء ولكن صبيح بعير جمع يصير بعير بعير وعمر في بعير
 قوم من خلقه لا يدرك حدق الناطرين ولا يحيط بسبعه سبع السابحين او اوار شيئا كان لا يشوق ولا خطا
 ولا غارة ولا يسلو اسفا عن شيء من خلقه مما راد لا تدرك الابصار وهو يدرك الابصار وهو الطيف
 الخبير والشاهدان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله لا اله الا الله
 ليظهر على الدين كله وليكون المشركون قبلت الرضا له وانج الله لا اله الا الله صلى الله عليه وآله
 خبعت فاعذت وعرفت تحديعة من خديعتها فاصرت على ما عرفت فاصرت اهلها وضربت في مشقتها

دل
 مشورة

اولى الله بها وردت هل يخرجون الى مواضعهم وقد دس سببا يا فارس وسائر الامم الى كتاب الله ونبه
 نبيه صلى الله عليه وآله اذا التفتوا عني والله لقد امرت الناس ان لا يجتمعوا في شهر رمضان الا
 لفرصة واعلموا ان اجتماعهم في النوافل بعدة فتاوى بعض اهل عسكري ممن يتال معي اهل الاصلاح
 غفرت سنة عمر بن الخطاب عن الصلوة في شهر رمضان قطوعا ولقد خفت ان شودوا في ناحية جانب
 عسكري ما لقيت من هذه الامم من لفرقة وطاعة ائمة الاصلاح والردعة الى التاروا عطيت
 من ذلك سهم ذى القربى الذي قال الله عز وجل ان كنتم آمنتم بالله وما انزلنا على عبدنا يوم القدر
 يوم القدر المسمى ليحسان فحق والله عني ذى القربى الذي قرنت الله بنفسه وبرسوله صلى الله عليه وآله
 فقال في قوله والرسول ولدى القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل فينا خاصة كيلا يكون دولة
 بين الاغنياء منكم وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا وايقوا الله في ظلم الامم ان الله
 شديد العقاب لمن ظلمهم رحمة لنا وغنا انما الله به ووفى قسلى الله عليه وآله ولم يجعل
 في سهم الصدقة نصيبا الاكرم الله رسوله صلى الله عليه وآله واكرمنا اهل البيت ان يطعنوا بسلاح
 الناس فكذبوا الله وكذبوا رسوله وسجدوا وكتابا لله التاويل حقنا ونعوتوا فضا لفرقة الله لنا ما في
 اهل بيت بني راحته ما لقينا بعد نبينا صلى الله عليه وآله والله المستعان على من طغى ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم **كلام الله ايضا عليه السلام** فمن الصادق عليه السلام قال
 خطيبا لمؤمنين عليه السلام بالمدينة فحمد الله واشفي عليه وصلى على النبي صلى الله عليه وآله
 قال اتاعدوا فان الله تعالى لم يضعهم جباري عرا لا من بعد قبيل وبعاء ولا يحسب كسر عظم من لا
 الا بعدال وبلاء اهل الناس في دون ما استقبلتم من خطب واستدبرتم من خطب معتبر بها كل ذي قلب
 يلبس ولا كل ذي سمع يسمع ولا كل ذي نظر يبين بغير عباد الله احسنوا فيما بينكم النظر فيه لم انظروا الى ما
 من هذا فاده الله بعلمه كادوا على سنة من الذين اهل جنات ويصرون وندروا ومقام كريم انظروا اسما
 ختم الله لهم بعد النظر والشروا الامر والشيء وان صبرتمكم العاضية في الجنات الجنان والله يحدون
 والله طاعة الامور فينا عجايبا وما الى الا اجمع من خطا هذه الفرق على اختلاف حججها وفيها لا يفتقد
 اثني ولا اعتدول ولا يعمل ولا يوسول بغير ولا يعنون عن عيبا المعروف فيهم ما عرفوا والمنكر
 عندهم ما انكروا وكل من منهم امام نفسه اخذ منها فيما يرى بعري وشقات ولباب محكمات فلا يزالون
 يحدون من زاده والاختلاف لا يبالون قريبا ولين زاده والابعد انهم من الله عز وجل انزل بعينهم
 بعض نصديق بعضهم لبعض كذا ذلك وحشة مما وردت النبي الا صلى الله عليه وآله وتقرؤا

فيهم

اولى الله بها وردت هل يخرجون الى مواضعهم وقد دس سببا يا فارس وسائر الامم الى كتاب الله ونبه
 نبيه صلى الله عليه وآله الى نفسه وراثره وما من عند من يحمله جزا لهم عند من لا يعرف قاضيه
 هؤلاء يا نعم قد غاب عنها رعاؤها ورا اسفان فعاتت شيعي من بعد قرب مودتها اليكم
 يستلذ بعدى بعضها بعضا وكيف يقتل بعضها بعضا المشتقة غدا على الاصل النازلة بالفرع المود
 العنق من غير حجة كل حزب منهم اخذ بعض ائمة ما لالعن ما لبعثه مع اذ الله وله الحمد يجمع هؤلاء
 لسريهم بئى امية تجميع قزع الخريف يولت الله جهنم ثم يجعلهم وكما كرام الحجاب قد يفتح لهم بوابا
 يسيلون من مستشارهم كسيل الجنين سيل العرم حيث غيب عليه فارة فلم تثبت عليه آفة ولم يردته
 وقطر طوبى يدعهم الله في بطون اربى فيسلكهم يساع في الارض ياخذهم من قمره حقوق قومه
 ويكون بهم قوما في دار قومه قسما لئى امية ولا يفتشوا ما غصبوا اجتمع الله بهم وكما
 وينقض بهم على الجهاد لسانهم ويكلمهم بطنان النجوى فوالذي فلق الحبة وبدا النسيمة ليكن
 ذلك كما في اجمع سبيل خيلهم وطعنة رجا لهم وابدا الله ليدربن ما في ايديهم بعد العلو والتكبير
 في المبالاة كالدروب الالية على النار من مات منهم مات حيا لا راي الله عز وجل يقتل منهم من روج
 ويومئذ الله عز وجل على من تاب ولعل الله يجمع شيعي بعدا لثقت لشريه وهؤلاء وليس لاحد
 على الله عز وجل ذكره الخيرة بل الله الخيرة والامر جميعا ايها الناس ان المستحقين للامانة من غير اهلها
 كثير ولعله تخاذلوا عن الحق ولم تنصوا عن توهين الباطل لا تجتمع عليكم من ليس منكم ولو يوق
 من قوى عليكم وعلى هضم الطاعنة وازواها عن اهلها لكن تهم كاثرت بواهم اهل على عهد
 من صلى الله عليه وآله ولعمري ايضا عطف عليكم الشيع من بعدى اصناف ما تاهت بواهم اهل
 ولعمري ان لو قد استكلمتم من بعدى مدة سلطان تجامية القدا اجتمعتم على سلطان اباي الى هذا
 واجيتم الباطل وخلصتم الحق ورا ظهوركم وقطعتم الادنى من اهل بدو وقسما لا يصدر من اهل اللزب
 رسول الله صلى الله عليه وآله ولعمري ان لو قد ادب ما في ايديهم لدا القبح للجزاء وقرب الوعد
 وافقتنا المدة وبكم النجم ذوا الذنب من قبل المشرق ولا حركتم الفل المنيق فاذا كان ذلك فل اجعوا
 التوراة وعلوا انكم ان تبعتم طالع المشرق سلككم بناج الرسول صلى الله عليه وآله والافتاء بهم من
 العام والضم واليكم وكثيرتم سورة المطلب والتعت وتبذم الثقل القادح عن الاعيان ولا يبعد الله لا
 من ابي ظلم واعشفت واعشما ليس له وسيعلم الذين ظلموا اني نقبلت بقلبهم **كلام الله ايضا**
عليه السلام فمن ابي عبد الله عليه السلام قال ان اسير المؤمنين عليه السلام لما بوجع بعد قتل عاتان

يشجع

صعدا المشي فقال الحمد لله الذي علما فاستعلى ورفق فتعالى وارفع فوق كل منظر واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله خاتم النبيين وصحة الله على العالمين ^{سعدنا} للرسول الاولين وكان بالمرسومين وبقا رحمة فضلى الله وملائكته عليه وعلى آله انا بعد ايها الناس فان البقي يتوعد اصحاب النار وان اول من يعق على الله جل ذكره عناق بنت آدم واول وقت اقله الله عناق وكان يحلبها جربا من لاص في جرب وكان لها عشرة اصبع في كل اصبع ثلثون شل المجالين فسلط الله عز وجل عليها اسدا كالفضيل وذبا كالبعير ونسرا مثل البغل فقتلها وقد قتل الله الجبارية على اخصل اخوالهم واسن مأكلا واما تها مان واهلك فرعون وقد قيل قتلها الا وان لم يكن قد عادت كسيتها يوم بعث الله نبيه صلى الله عليه واله والذي بعثه بالحق لننزلن بعثه بلية ولتعلن غرابة وتسطن سورة القدر حتى يعود اسفلكم اعلاكم وعلاكم اسفلكم وليس من سابقون كانوا قهرا وليقتصر ما بقون كانوا اسبقوا والله ما كنت ومنه ولا كنت كثيرة ولقد كتبت بهذا المقام وهذا اليوم لا وان الخطا يا خيل شمس جل عليها اهلها واهلكتها فقتلها فقتلهم في النار الا وان التقوى مطايا ذلك جل عليها اهلها واعطوا نيتها فادبهم الجنة فقتلهم بوابها ووجدوا ربحها وطبها وقيل لهم ادخلوها بل انهم ابين الامور قد سبق الى هذا الامر من لا شريك فيه ومن لم يهيه له ومن ليت له قربة الا ينبي ببيت الا فلا حتى بعد محمد صلى الله عليه واله اشرف منه على شفا حرف هارفا ناهى برفى ما ربحهم حتى وابل وكل اهل فابن امر الباطل فقتلها بما فعل واين قبل الحق فقتلها ولعل ولعل اذ برثنى فاقبل ولين يد عليكم امركم انكم سعداء وما على الا للورد على لا تش ان تكونوا على فترة مدم على سيلة كنتم فيها عذبي غير محمودي الراى ولولاء لقلت على الله عاكلف سبق فيه الرجال وقام الثالث كالغراب هته بطنه وياه لوهر جناحه وقطع راسه كان خيرا له شغل عن الجنة والمنا راسه ثلثه واثنان خسة ليس لهم سادس ملك يطير يحتاجه وبنى اخذ الله بفضيعه وساع محبته وطالب برجو ومضرة لنا واليه والشمال سئلوا والطريق الوسطى هي الجادة عليها باقى الكتاب رابا والنسوة هلك سادى وناس من ان الله اوب هذه الامم بالسيف والوسط وليس لاحد عند الامم فيها هراة فاستترى في قومك واحكموا ذات بينكم والتوبة من وراءكم من يدي صفحت للحق هلك **كل امر له ايضا عليه السلام** بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الخافنا لرفع الصا والنافع الجواد الواسع الجليل شافع الصادق اسامه المحيط بالعزيز وما يحظر على القادوس لئلا يجعل الموت بين خلقه

وانهم بالحجون عليهم فضلا فاجليا وامانا وقدر الاقوات احكامنا بعلم تقديره فانقضا بحكمه تدبر انكران خير ايصير هو لنا وبلا فانا واليا في الرعية شتاء يعلم ما في الارض وما في السماء وما بينهما وما تحت الثرى احده نجا لص حله المخرين بما حله به الملائكة والجنون حولا لا يحصى له عدد ولا يتقدم احده ولا ياتي بمثله احده اوسر واتوكل عليه واستهد به واستكفنه واستقصيه وبخبر واستوفيه واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهر على الدين كله ولو كره المشركه صلى الله عليه وآله انها الناقون الدنيا ليت لكم بها ولا تفران انما انتم فيها كركب عروا فانما خوام استقلوا قنودا وادوارا وادوارا وادوارا وادوارا وادوارا وادوارا وادوارا ولا يما تروا روجا جديهم فجدوا وكنوا الى الدنيا فاستعدوا حتى اذا اخذ بكم فخلصوا الى دارهم حيث اقامهم له ربي واكرمهم خير لا اشرقل في الدنيا لستم وعمل الى اخره معكم سفلوا في دارهم فلا عين على اثارهم والمطايكم قيس سيرا ما فيه اين ولا تقنبح نهالكم فقتلهم ووبت بيلكم باواسكم وحب فاصحتم فمكون من طهم حالا وتقدون من سلككم مثالا ولا تفركم الميزع الدنيا فانتم فيها سقر حلولا الموت بكم وتقول فتصل فيكم سنا ياه وتبني باخباركم مطايا ياه الودار القباب والقباب والجزاء والمساب فرحم الله امر راقب تير وسبك زينة وكابر مؤد وكذب شاه امر ازم نفسه من التقوى بزمان والجهنم من خشية ربها ليحيا تقادها المعانة رضا بزمانها وفدها عن العصية بليانها رافعا الى المعاد طرفة شوقها في كل اوان حشفه ذاب الفكر طرب السهر زوفا عن الدنيا ساما كدورا لا تحترق شفا قنلا امر جعل الصبر طية شجاعة والتقى علة وفاتر دوا اجواسر فاعبر وقاس وزلزل الدنيا والناس يعلم للتقوى والسداد وقد وقر قلبه ذكر المعاد وطوى مهاد وجهه وساد منقصب على الطرف اذ اخل على اعطاه خاشعا لله عز وجل به ارج بين الوجوه الكهين خشوع فالسيرة لدعه صيب وقلبه وحبيب شديدة اسبالة ترفع من خرقه جل ذكره او سالة فتمطيت فيما عند الله بغضته واشتدته منه بهته وانسبا بالكتاب سامر وان لصق طول عمره بظهور دن ما يكتم ويكني باقلا ما يعلم اوليك ودايع الله في بلاهة المدفع هم عن عباده لو اقم احدهم على الله جل ذكره تعالى لابن اودي على احضره الله يبيع اذا نجا... ويستجيب له اذا عاده جعل الله العاقبة للتقوى والجنة لاهلها ما وفى ودعاهم فيها احسن الدعاء سبحانه انهم دعاهم المولى الزما انهم واخذ عودهم ان الحديثه دنيا العالمين **كانت له ايضا عليه السلام والجمعة**

نصير

ولذلك علمه ذلك الا ان يكون ولذلك مثلك بحيث الضالحين يا موسى غسل واغسل واغسل
 الضالحين يا موسى كن امامهم في صلواتهم وامامهم فيما يتشاجرون واحكم بينهم بما انزلت عليك
 فقد انزلت حكمتنا وبرهاننا ونورا ينطق بما كان في الاولين وما هو كابر في الاخرين واصيكت
 يا موسى وصية الشفيق المشفق يا ابن البتول عيسى بن مريم صاحب الايمان والبر والبركة والبركة
 والحرب ومن بعدك بصاحب الجمل الاحمر الطيب لطاير الطير غثاله فكما بك انتم من مهيمن على
 الكتب كلها واشراكم شاجد راعب راعب اخوانه المشاكين وانصاره قهر اخرين ويكون في زمانه
 انك من لا زل وقيل وقيل من الما اسما حوله الامين من لياقين من ثلثة الاولين الماضين ليرين
 بالكتب كلها ويصدق جميع المرسلين ويشهد باخلاف جميع النبيين استمرجة سبائك ما يقولون
 الذين على حقاقتهم لم ساعات موت مات يرون فيها الصلوات اداء العباد في سيرة نافلة في
 فضو وساجدة فاتباع فانه اخوك يا موسى انزاع وهو عبد صدق ببارك له فيما وضع يده عليه
 وبما لك عليه كان في علي وكذلك خاقته به افصح الساعة وباشته اختم بقايج الدنيا فمظلة ابي
 ان لا يدوسوا اسمه ولا يخذلوه وانهم لقاعلون وجنهم في حسنة فاما معه وانا من حزب ومن حزبي
 وحزبهم الغالبون نعمت كلما في الاطراف ومنعنا على الادبان كلها ولا يجذب بكل كان ولا تزلزله عليه فانا
 فرقا ناشقا لما في الصدور ومنعنا الشيطان فصل عليه يا ابن عمران فاني صلي عليه وبلا يكون
 يا موسى انت عبيدي وانا الهك لا تشغل الخبير الفقير ولا تقبض الغني شي يسير يكن عندك كوي
 خاشعا وعندك تلو وتر حتى طامعا واسمعني لثاثة التوراة بصوت خاشع حزين اطين عندك كوي
 وذكر في من يطعن الى واعبدك ولا تشرك في شي وتخرس في انا السب الكبير في خلقك من طينة
 من ماء مهين من طينة اخرجهما من ريد لينة مشوجة فكانت بشر فانا ضاعها خلقا اختيارك وحي
 وتقدس صنع ليس كشي وانا الحق لدا الذي لا اول يا موسى كن اذا دعوتني خائفا مستقفا
 وحلا عرو وجهك في القرب واصحابك بكارم يدك في وقت بين يدي في القيام فاجب حينئذ
 بخشية من قلب وجل واخبرني في ايام الفجر وعلم الجبال بحاصدي وذكرهم الا في نعمتي وقولهم
 لا تبادون في حق نام فيه فان اخذتم شدي يا موسى اذا انقطع جملكم مني لم يبق جمل غيري فانه
 وتم بين يدي مقام العبد للغير وتم نفسك فاني اولى بالدم ولا تنظروا لي على سائر خلقك
 بهذا واعظا القليل وشبرا وهو كلام ربا لعالمين جل وتعالى يا موسى في ما وعيتني ورجوتني فاني
 على ما كان منك الساء فسمع لي وبارك للملكة من خافني مستغفون والافن شيخ في طمعا وكل الغافل يستغفون

لور الشدة والصفى وقار العبد
 بابل ان اذا صار في صفى وجعل في

حبه

خبر الخلق

دعوتك ثم عليك بالصلوة الصلوة فانها متى كان ولها عندى عهد وثيق ولحق بها ما هنها ركون
 من عيسى الما لا اعطاهم فاني لا اقبل الا الطيب يارب وجهي وارثك مع ذلك صلا الاعوام فاني انا الله
 الرحمن الرحيم والرحم الخلقها فضل من حتى استأجنت بها العباد ولها عندى سلطان في عبادي
 وانا انا فاطم من قطعها وواصل من وصلها وكذلك اقبل من ضيع امرى يا موسى اكروا ليا اذا انا لك
 بمجمل واعظا عيسى فاني اتيك من ليرين وانا لاجان ملائكة الرحمن ياتونك كيف انت طامع فيما
 اوتيتك وكيف سواك فيما خلتك واخضع لي بالقرع واهتت بولولة الكتاب واعلم اني ادعوك
 دعاء السيد ملوك لتبلغ به شرفا من انزل من قبلي عليك وعلى ابيك الاولين يا موسى
 لا تشغى على حال ولا تفرج بكثرة المال فان ربي في قبلى القلوب ومع كثرة المال كثرة القلوب الاخر
 مطبوعة والسماء وطبيعة والارض وطبيعة وعصيان في شقاء الثقلين وانا الرحمن الرحيم ومن كل زمان
 انا بالثقة جدا ليرين وبالرخاء وبالشدة وبالمهلك جدا ليرين وبلكي دام فانه لا يزل ولا يخفى
 على شي في الارض ولا في السماء وكيف يخفى على ما من يشده وكيف لا يكون ملك فيا عندى والى
 ترجع الامانة يا موسى اجعلني حرك وضع عندى كنزك من الصالحات وحفظ ولا تحفظ غيري في
 يا موسى ارحم من هو من سفلى منك في الخلق ولا تحذر من هو فوقك فان الحد ياكل العشرات كما تاكل الثمار
 للكلب يا موسى ان ابني آدم قراصنا في منزلة لينا لانهما منضلي ورجعتي فقرانا ولا اقبل الامن
 المتقين فكان من شاهما في علي فكيف تنق بالشاحب هذا لاخ واورى يا موسى ضع اعكبر ووع
 الفخر واذا كنت ساكن القبر فليمنعك ذلك من الشهوات يا موسى جمل التوبة فآخر الذنب وتان في الملك
 بين يدي في الصانع ولا تخرج غيري الخذني بحنة لثا ايد وجسنا الما لاس الامور يا موسى كيف تفتش
 خليفة لا تعرف قبلي عليها وكيف ترف قبلي عليها وهي لا تظفره وكيف تظفره وهي لا تؤمن به
 وكيف تؤمن به وهي لا ترجوا اربا وكيف ترجوا اربا وهي قد قفت بالدنيا واتخذتها سادى وركت اليها
 ركون الظالمين يا موسى تاتس في الخير امله فان الخير كاسه وضع الشر لكل سقون يا موسى اجعل المسائل من
 ورا قلبك تسلما واكثر كرى بالليل والنهار نعم ولا تخرج لخطا يا فتداه فان الخطا يا موعدها النار
 يا موسى اوسا لكاهن لاهل الترك للذنوب وكن لهم جليسا واتخذهم لغيرك اخرا واهلهم عبيد ومعك
 يا موسى الموت لا تترك قنود واد من هو على ما يترقد واد يا موسى ما اريد بر وجهي فكيف قنيلة
 دعاء اريد بغيري تقليل كثير واد اصح ابيك الذي هو امالك فانظر اني يوم هو قاعله لحوار فاني
 معروف بروسول تخذ من عطفك من الدهر واهله فانا لدهر طوبى له فصيروا صير طوبى وكل شي قان

دعوتك فاني
 مغفول

لا اريد بغيري تقليل كثير

الجنة

الحاصل

باب الحائض

۱۰۰

بجانبه

روح
مکمل
در
مکمل

الى مراقبت الصلوات واسمعي لاداة نطقك بذكرى فان صمعي اليك حسن يا عيسى كمن امره ان
يسالف ذنوب قد عصيتك منها يا عيسى ورفق بالعصية ورفق طرقت الكليل الى الماء وادعني
فا في شاك قريب ولا تدعني لا تخرجا الى وحنانها وادعني فالت مدعني كذا لانا جيت يا عيسى لي
لواضحة الدنيا لانا لم يكن فطاك ولا عفا بالمر استغفرت يا عيسى لك تقى وانا ارجو وبني برزقك
وعندي سقات اجلك والى اياك وعلى سالك فاسلنى ولا تسال غيرى فيحسن منك الدعاء ورفق
الاجابة يا عيسى اكثر البشر واقل عدد من صعد الانحار كثيرة وعليها قليل فلا يفرق حسن خيرة
حتى تنفق ثمرها يا عيسى لا يفرق المتقرب على العصى ان ياكل يرقى ويعيد غيرى ثم يدعوى عند
الكرب فالجيبه ثم يرجع الى مكان عليه فعلى يتردد ثم يطفى يتعرض في حلقه لاخذته اخذ
للسر منها سجا ولاد وى علي ابن يهرب من عاوى وادعني يا عيسى قل لظلة عيسى لانا لا تدعني
والصحت تحت احضانكم والاصنام في يديكم فاني اكتب ان اجيب من طافى واجعل الجا بى اياهم اعلم
حتى يتفرقا يا عيسى كرا طيل النظر واحسن الطلب والقوم في عقله لا يرجعون فخرج العجلة
من افواههم ولا تعبا قلوبهم شيعنوك ملحق ويحبون في الى المؤمنين يا عيسى ليكن لسانك في
السر والعلانية واحدا وكذلك فليكن قلبك وبصرك واطورك ولسانك من اعمام وكف بصر
عما لا خير فيه فكما نظر فطر قد نعت في قلبه شهوة ووردت به من اذ حياض الهلكة يا عيسى
كن رجيا سترها وكن كاشفا ان يكون العباد لك واخذوا كذا الموت ومفارقة الالهة ولا تمل فان
الله يفسد صاحبها ولا تغفل فان الغافل يفسد عبيده واذكر في الصالحات حتى اذكر في يا عيسى
سبا لي بعد الف وبذكرى الاقاربين واتن في وقربا الى المؤمنين وعمر يدعوى معك وادعني
ردوة المظلم فاني اكتب على قسي ان اقم لها يا من السواء بالقبول وان اجيبه ولو بعد حين يا عيسى
اعلم ان صاحب السوء عدى وقرب السوء يردى واعلم من يقاربك واختر نفسك اخوانا من المؤمنين
يا عيسى سبا لي فاني لا يتعاطى في شيا افره وانا ارجو لرجلين اعمل نفسك في مهلة من اجلك
قبل ان لا يعمل لها واعبدني ليوم كالف سنة مما تودون فيه اجرى بطنة اضعاها وان الشية
لناتي صاحبها فامد نفسك في مهلة وامن في العمل الصالح فكمن يحسن قد نعت امله وهم عباد
من الناس يا عيسى اهد في الضايق المنقطع وطاء رسو من ان كان قبلك وادعهم وارجعهم على حسن
منهم من احد وخذ من عظمك سهم واعلم انك ستلهمهم في الاحيوت يا عيسى قل لمن قرة على العصى
وعلى اباد فان ليقع صغرى ويظهر اهدا كايا سيظلم مع انها لكان طوبى لك يا ابن مريم ثم طوبى

يترقى

من

فترى

يلج

ان اخذت بادب تلك الذي يحق عليك روحا وبان بالشمس تكفما وكان لك في الدنيا ولا تمسه
فان لا يجل لك عصيانا قد قدمت اليك كما عهدت الى من كان قبلك وانا على ذلك من الشاهدين يا عيسى
ما اكون متخليتة بمثل دني ولا افع عليا بمثل حق يا عيسى احمل بالما منك ما ظهر بها والبس
سلكها بطن فانك الى راجع يا عيسى اعطيك ما افع به عليك فيصا من غير كذا وبطنت منك
لنفسك فيحلف به عليها لتكون برها لكان يا عيسى تميز بالدين وحبا للمساكين واسل على الاغنياء
وصل على البقاء فكلمها لما عر يا عيسى شمر فكل ما هوات قريب واقرا كذا في وانت طاهر واسمعي
منك صوتا خريفا يا عيسى لا تخير في لاداة لا تدمع وعيش من حياضه يتردد يا ابن مريم لو رات
عينك ما اعددت لا ما في الصالحين ذاب قلبك وزهقت نفسك شوقا اليه فليس كما رالاخرة
والرجاء ورفقها العطين ويضل عليهم فيها الملائكة المقربين هم عاياتي يوم القيمة من اولئك السن
والاخرة فيها النعيم ولا يروى عن اهلها يا ابن مريم تاض فيها مع المتقربين فانها انية المتقين
حسنة النظر طوبى لك يا ابن مريم ان كنت لها من العاطلين مع اياك ادم وابهم في جنان نعم
لا تنج لها يد ولا تحول كذلك افعلى المتقين يا عيسى اهد الى مع من يهرب من نازات اله وادعني
اغلالا وانك لا لا بد لها روح ولا يخرج منها غما بدا قطع كقطع الليل المظلم من نزع منها يفرزون
كان من اهلها لكان في الى الجبابرة والعناية الظالمين وكل نطفة غليظ وكل نخلة اخضر يا عيسى شيت
لدا لمن كثر اليها وبشر القاروا والظالمين الى احذك نفسك فكن في حيلة يا عيسى كن حيث ساكت فما قل
وامهد على خلقك واثق عبيدي واثق صورتك والى الاله اعطتك يا عيسى لا يسل لسان في قمره
ولا فسان في صدر واحد وكذلك لادها ان يا عيسى لا تستيقظن غاصيا ولا تشبهن لاهيا وانظ
نفسك عن الشهوات الموبقات وكل شهوة شاكك حتى فاجورها واعلم انك متى بكان لرسول الاله فكن
شع على حذر واعلم ان دنياك موديتك الى واني اخذك بعيني وكن دليل القس عند كرى خاشع القلب
حين تذكرى يقظا ان صندور العاقلين يا عيسى طنة يقضى انا لك وعظمت لك فقهها حق واثق دبا العاطلين
يا عيسى اذ امر عبيدي في جنحيك ان ثواب عله على كنت عند حين يدعوى وكفى مستقرا بمنى عاى ابن
يهر منى الظالمين يا عيسى احبا لكهم وكن حيث ساكت عالما شاعرا يا عيسى افرى بالمشاة الى كمن
لك ذكرها عندى وسك بوضيقت فان فيها شفاء للتلوب يا عيسى لانا من اذ امركت مكرى ولا تمش
خلوتك الدنيا ذكرى يا عيسى حاسب نفسك بالرجوع الى حتى يتجنز قاب ماعله العالمون اوليك يؤث
اجورهم لانا خير من الذين يا عيسى كنت خالقا بكنى ولدتك مريم يا مريم المرسل اليها روحى يا ابن مريم

اجرم

من ما يكتفى حتى تمت على الارض حياتي كل ذلك في سابق على يا عيسى زكريا بمثل ابيك وكما انك اذا
يدخل عليها الحجاب فجد عنها زرقا ونظيرك يحيى بن ميثاق بعثه لانه هذا لكبر من غير غنى لها اذ
بذلك ان يظهر لها سلطان في نظرك قد في احكام الى اطركم في واحدة كرهوا بني يا عيسى فيقط
ثبات من ربي ويغني مع من يسحق ربييا لكلام فقد حتى يا عيسى كيف بكفر العباد في وراحيهم
قبضى وتغلبهم في ارضي مجهلون نغني ويتولون عدوي وكذلك هلك الكافرون يا عيسى يا دنيا
سجن من الرنج وحسن فيها ما ترضى ما قد تلذع عليه الجبارون وانا لك والديا لكل نعمها يرفعها وما
نعمها الا قليل يا عيسى اغني عند ربي عذوبه راد عنى وانت في محب فاني اسمع الشايعين اسحب
لدا عين اذا عرفت يا عيسى خفي وعرفت في عبادي لعل المذنبين ان يسكوا عام عاملون به
فلا يهلكوا الا وهم يعلمون يا عيسى ابعث ربيك من الشيع والموت الذي انت لانيه فكل هذا انا
خالقه فاني قاصيون يا عيسى ان الملك لي وبدي وانا الملك فان تطعن في ذلك حتى في جوار
الصالحين يا عيسى اني ان غضبت عليك لم تغضبك وهما من ربي عنك وان غضبت عنك لم يغضب
غضب الغضب يا عيسى اذكر في نفسك اذكر في نفسي واذكر في ملاك اذكر في ملاك خبيرين ملاك
الاديين يا عيسى ادع دعا القوم الحزين الذي ليس له نصيب يا عيسى لا تخلف في كذا في غير عرش
غضب الذي يا قصير العمر طوبى الامل وعندي وارخير ما يجعون يا عيسى كيف انتم صافون اذا
خرجت لكم كما اسبق الحق وانتم تشهدون بسلام قد كتموها واعل كتمها عاملين يا عيسى قل لظلمة بني اسرائيل
ضلمتم وجوهكم ودفستم قلوبكم الى غفرتهم ام على تحزنون تطبون الطيب الامل الدنيا واجراكم عندي
منزلة طيب المنه كالتم اقراهم يسعون يا عيسى قل لهم قلوب الغفار كره من كساهم اجرام واصفوا السماكم عزرك
لنا واقبلوا على يدكم فاني است ايد من ربي يا عيسى ارفع الحسنة فانه لي صوابك على اية فانه
شين وما لا تحب ان يصنع بك فلا تصنع بغيرك وان لم تحب الدنيا لا تعطيها الايسر وتقر الى بائق
جملتك ما عرض عن الجاهلين يا عيسى ذل لاهل الحسنة وشاكرهم فيها ولكن عليهم شهيد او قل الظلمة
اسرائيل والاضدان السوء والجلالة عليه ان لم تقهوا اسسكم قردة وتخانوا عيسى قل لظلمة بني اسرائيل
سكني فرقا مني وانتم بالتملك لجهنم انتم في ام لديكم امان من عذابي ام تعرفون بعقوبي بنى
لا تترككم مشاة للغارين ثم اوصيك يا بن مرية البكر التول بسيد المرسلين وجيبي منها احد صاحب الجمل
الاحمر والوجه الاضل المشرق بالسود الطاهر القلب الشديدا لاس الحى المتكبر قاتل الغالين والدايم
يو مولاكم اكرام الشايعين على واقربا المرسلين مني العربا لاهل الدين بدني الصابرة ذال الجاهل

وحيته

يك عن بني النجاشي اسرائيل ونامهم ان يصدقوا به وان يستوبه وان يتبعوه ويصرفوه قال عيسى عليه
الحي من هو حتى رضى به فلان الرضا قال هو محمد رسول الله الى الناس كافة افرهم من منزلة واحترم شعاظه
طوبى له من بنى وطوبى لآلته ان هم لقروى على سبيله يحمدوا اهل الارض ويستغفر له اهل السماء امين
طوبى لطيب خيرا اليانين عندي يكون في اخر الزمان اذا خرج ارضت الساعه اليها واخرت الارض زعمها
حتى يرد البركة وبارك لهم فيما وصنع يد علي كثيرا لا زواج قليل الاولا ديك كن بكم صنع اسامهم
يا عيسى ونيه الحنيفة وقيل عمانية وهين مني واناعه فطوبى له ثم طوبى له له الكثر والمقام
في جنات عدن يعيش اكرام من عاش ويتقبل شهيدا له حرض اكبر من كذا كل ضلع الشمس من ربي عيسى
فيه آية مثل هود السماء واكواب مثل عند الارض عذب فيه من كل شرب ولهم كل ثمار في الجنة من
شرب منه شربة لم يظا ابدا وذلك من قس له وقبيلي اياه على فترة بينك وبينه يوافق من وعلا
وقوله ضله لا يامر الناس الا بما يبداهم برده في الجهاد في عسر ويسر يقاد له البلاد ويخضع له صاحب
الروم على دين ابراهيم يعني عند الطعام ويتقوا الله ويصلي الناس من ينام له كل يوم خمس صلوات
سواليات يتادى الى الصلوة كذا الحقيق بالشفا ويتقنح بالكبر ويختتم بالتسليم ويصف قس
في الصلوة كما ضفت للملايك اقدارها ويخضع لقلب وادسه الغيرة صده والحق على الشاة وهو على الحق
حيث ما كان اصله يتيم ضال لمرهم من زمانه عامر ادمه تمام عيانه ولا ينام قلبه لد الشفا عذرا
استه فقم الشاة اديهم ورتك فاما بينك على نفسه وراى باعاهد عليه لوقت له بالجنة في
ظلمة بني اسرائيل الا يدعوا كنهه ولا يجرؤوا سته وان يفرقوا الشاة فان لد المقام شاة ام لسان
يا عيسى كلما يقربك منى فقد ذلك عليه وكل ما يباعدك منى نهيك عنه فانه قد انقشك يا عيسى ان
الدنيا ملوثة وانما استعملك فيها نجاسات منها ما حذر الله وحذر منها ما اعطيك عنوا يا عيسى انظر في
عملك انظر العبد المذنب الخاطي لا تنظر في علمه عزك عزلة الرب كن فيها اذ اعدا لا ترقبها تعقب
يا عيسى اعقل وتفكر وانظر في راحي الارض كيف كان عاقبة الظالمين يا عيسى كل وسع لك شجرة وكل
قول حق وانا الحق المبين فحقا انزل ابن انت عيسى هذا ان انا انك مالك من ذوقى ولى ولا نصير
يا عيسى اذ اقولك بالحسنة وانظر الى من اسفل منك ولا تنظر الى من فوقك واعلم ان راس كل خطية
مذهب هرجا الدنيا فلا تعبه فاني لا اجبها يا عيسى لم تلطك واكثر ذكرك في اللوات واعلم ان راس
ان تجسس الى كن في ذلك حيا ولا تكن ميتا يا عيسى لا تشرك في شاة وكن على عدو ولا تعثر بالفضة
ولا تعطل نفسك فان الدنيا كفى زائل وما اقبل بها كما اذ برقا في الصالحات جملتك وكفى

سأش
سأش

وبدئ نوقم

قد

هو

كان
مبتدئ
وكان

لما كان ذلك قطعت وحرق النار فلا تكفر بعد المعرفة ولا يكون من الجاهلين فان الذي يعنى
صلى الوديع من نصيبك واشتعل على قلبك يا عيسى استغنى في حالات الشدة فان انشأ لك
واجب المضطرب وانا ارحم الراحمين **كتاب** العلم الاول وسطولا يجوز ان يكون هذا الانسان
اشية وان كان هو انشأ ولا يرضى بهم الحيوانات الميتة وان كان عاقبه الموت بل ينبغي ان ينبعث
بجميع قواه على نيل الخلق الالهية فان الانسان وان كان حقيرا بالخلق فهو عظيم بالحكمة شرف العقل
والعمل اعظم واعلى من سائر المخلوقات وهو الجوهري الرشيد المستولي على الجميع بل الله تعالى والان
وان كان محتاجا في هذا العلم الى حسن الحال الخارجي لكن لا ينبغي له ان يصر في جميع هذه تفصيله
وان لا يستكثر من الثروة والديار فان المال لا يفي في الرضا والسعادة والذين يصبون في
الخارجية بقدر الاقتصاد ينبغي ان يحفظ صحة النفسانية انما يحفظ نفاثتها ورضاها
عقلية وسواس غير شائعة وان من اخفى هذه المواهب الجليدة واكرامه النفسية من غير ذلك
الامول وتحمل المزايا المتعالي يتجسم الشقا والاهوال فراع عن عبثا واهل امرها حتى انسلخ عنها
وعزى سببا فهو ملو في عقله مضبوط في رايه غير شدة ولا موفق لاشياء هو ملو طاب الى العدم
العرضية وعاطفوا انما لدية الحازية كيف يتجولون شاق الاشياء والعبدة ويتجشون قطع
المنا والخرقة ويرون ركوب الجار المضطرب ويتعجبون لضرب الكاره وانواع الثالث وربما
عرضت التامات المفردة والحركات المعطية فان ظفروا بشئ من طائفة لهم بعد مقامات هذه
الصاعبة الشدية والمتاع العبدية فهو معرض للنزول والانتقال عز وجلون ببقائه لان مواسم
الثامت من الامور الخارجية والاسباب العرضية وما كان خارجا عنها فهو غير متع من مقامات
بطريق المحادثات التي لا تعد ولا تحصى وطاحه مع هذه الحال شديد الوجع ايم الاتفاق متعجب
للبسم والقن يحفظ ما لا يجد الى حفظه سبيله وان كان طالب هذه الاشياء الخارجية عن اسطى
او صاحب سلطان تصاعقت عليه هذه المكاه اصعافا مضاعفة بقدر ما يلازم من محب ما يقا
من الاضداد والحساد على الرب والبعد وبكثرة ما يحتاج اليه من الممن في استصلاح سبيله وكل
من عليه وما زاد من يوا اليه ويعا ويره كذا ذلك ملو مستطاع وعيب مستغنى يستلزم جميع
اهله والمسلون به ولا سبل له الى استرضاء واحدهم فضلا عن جميعهم ولا يراى بلغة من
هو يخلق الناس من اولاده وحرمة ما يجري مجراها من خاشيته وحوله ما يملوه عيضا وشقا
غير بلغة من من يمتهم مع القياس التي يمتهم من كفاية الاعلاء ووطاة الحساد وكلما ازداد

من الاعوان والاعضاء زاده في شغل القلب وجلبوا له من المكاه ما لم يكن عندك فهو غنى عن الناس
وهو شهم فقر او محسود وهو كثرهم حسدا وكيف لا يكون فقيرا وحدا الفقر هو كثرة الحاجة وكثرة الشا
حاجة اشدهم فمزا كما ان انشأ الناس اقلهم حاجة ولذلك حكمنا حكمنا بان الله جل وعلا انشأ
لان الحاجة له الى شئ من الاشياء وحكمنا ايضا ان اعظم ملوك الدنيا انشأ الناس فقرا لكثرة حاجته
الى الاشياء ولقد صدق من قال انشأ الناس في الدنيا والآخر الملوك اذا ملك هذه الله وما
بلا وفيه ميا في يد غيره ونقصه شطر غيره وكثر اسباب انقطاع حين مواسم قلبه الاشفاق في جزله
الحار حزين الباطن يساهم من الرضا ويتعجب عنه لذة اليها فهو كادهم المرفق والسر بالخواج اذا
انقضت دولته وصفت مدة عمر حاسبه الله باشد حسابا وقل عقوده لان الملوك هم المرحومون
كلامه والموقر انساب هذا الصواب قال الشيخ الرشيد ابو علي ولقد صنعت عظم من ساعدت من الملوك
هذا الكلام ويتعجب من مطابقة هذه المعاني لاحواله ويستعملوا فقه ما في قلبه ولعل من يرى ظاهر
الملوك من المساء والعرض والارضية واللائات وشاهدتهم في سوا اليهم وحتمهم ومن ابدتهم الحديث
والمرابك والمكدم والحجاب برودة ذلك فيظن انهم سرورون بما يراهم جهلات لا والله انهم في هذه
الاحوال اذاهلون عما يراهم البصير لم يشغلوا القلوب بالافكار التي تعلمهم وتعتبرهم فيما حكمنا به
من ضرورياتهم وقد جردنا ذلك في اليسير فيما ملكناه فدلنا على الكثير بما وصفناه ولعل بعض من يبدل
الى الملك الشيطان بما فتنه يلد في مبداء امره مائة يسيرة جدا بقدر ما يمكن منه ويغيب عيونه
ولكنه بعد ذلك يصير جميع ما يملكه الطبيعي له لا يلتذ به ولا يتفكر فيه بل يمد عينه الى ما لا
تقوم تلك الدنيا بعد ان يراها التي وينا اخرى وترقت همة الى البقاء الا لدى والملوك المعتبرين حتى يصير
جميع امور سلطنته وبالاعليه وبالجملة ان حفظ الدنيا ونشط الملك كصعب جدا لما في طبيعة الدنيا
من الاغلا لا يستعيا استجماع النظار والكنوز والتلاف العناكر والمجنود من الثغور والتلاف شخ
لتعريف الاقات والاحداث في سائر امينات الثروة والمساير فهذا حال طلبة العلم الجاهل بالخارجية
عنا وما انك التم الحقيقة فهي موجودة في ذات الافاضل ونفوس ارباب القضا بل يجب لا يفتا
بوجه من الوجوه ولا يفتك بما ليس لاحواله وواهب هذه الخبائر انما باستشمارها والترك فيها
فاذا اشتلت امره اثمرت لتافعا بعد ثم وثقنا درجة فوق درجة حتى يرد بنا الى العدم الا لدى الملك
المرمى الحقيقي الذي لا يجر ولا يزول واذا اضعنا امره فقد رضينا بشقوتنا وهلاكه في التاشن
اخروسةة وظهر سقطه من افشاح جواهر نفيسة باقية عندك موجودة له وظهر له ان الاممية

فانية ليس هناك ولا موجودة له ولا جودها الا بعد الملتيا والتي قد تنقل عنها **كاس** هو صنف من الطعام
حاز في الرابعة يابس في الثالثة ينزل البول والحصى ويخرج الولد ويسهل الماء الاصفر ويخفف حارته
الاذابة والتخليل **ف** يسي قشائرا يابس قبل مرصع وقيل طار وهاقوى من الحار وشبهه في حوله
حارته الرابعة وقيل في الثالثة يابس في الثانية لا تنقل له في اخراج اللبن وشربه دهم **كش**
معروفه جوده الحلو الخفيف ياب في الاول يابس منها وقيل طب فيه عطرية وقيل وسنانه جوده
فيقتري القلب والمعدة ويسكن العطش والمرة ويجمع المادة من التخليل ويستعمل حرا وطبخا بعد ان
فيقتل الطبع ويؤكل على خلق المعدة فيورث قولنجاً عسراً لا يخلو ولا يتجدد به فيجفف ويجلو ويؤكل
الجراثيم **وص** صنف يقال له شاه امرد كبير الحجم قريب الاستدارة يرق القشر جلده
شديد الحارة معتدل رطب جيد لا ضر فيه والبرى منه يطبخ النخع شديداً ليقض لكحة قويا يفتح
سرا البساق والنفاس خمر جميع اصناف الكزى في تقوية القلب **ف** هرامناف **ص**
وسجائى وعبرها وافضلها شاه امرد وهو معتدل وقيل ياب رطب وقيل يابس الكثر الفاكهة غدا
وتغنايتها العظم الشديداً الحارة منه وكذا من يفتح المعدة ويقطع العطش ويقع الصفراء وتقبل
الطبعة وتضع الخلفة الصفراوية والكزى يقوى القلب يسير ويبس القويح كثيراً ويقتري المشايخ ويصلح
ماء العسل والمربي منه جيد للمعدة جلاً وهو ان يغلى الحلو منه في قدر مع خرقة عسل طرية غالية
خفيفة تباركته فيرفع فيستوى مزيج **ف** هو ياب في الاول يابس في الثانية والاصغر
سه ياب في الثانية رطب في الاولى حلو الناصح يسخن المعدة ويقلب البدن ويطلق الطبع ويحار
يشد المعدة ويشهي الطعام ويقع الصفراء ويسكن العشى وينزل البول وصلبه يبه ويخفف فيقتل
وقد يرفع المعدة ويقطع الخلفة الصفراوية وشرا يفتح المعدة ويشد لها وينفع الحار والار
ويسكنها سيما اذا عمل بانه فيخافه **ف** عن ابي بصير هو الامام ابو عبد الله جعفر بن محمد
عليه السلام قال كلوا الكزى فانه يجلو القلب ويسكن ارجاع الجوف باذن الله تعالى **وص** عليه السلام
قال الكزى يذهب المعدة ويقويها وهو السفرجل سراً وهو على المشع انفع منه على الرين ومن
اصابه ظمأ فلياكله يعنى على الطعام **ص** هرامناف مستدير لاساق له ولؤلؤ قد عديم الطعم
يستوك في الارض من عقونتها لكثرة الاسطر راجوه الكبر الا يابس ياب رطب في الثانية يؤكل نياً ويؤخذ
وتركة خمر من اكله فانه يورث عسر البول والقويح والشدة والفالج وان من اكله ولدغ ذو سم وهو في معده
مادة غريبة الله فان اكله فيؤكل طويلاً مع صلته لا يجنب شرب الماء عليه واذا جفف وحق وعجن بماء

الشمك محمول لا في حلق منع من تنويره الصبيان واذا اكله ما سجدوا البصر وقراءه **ص** نبات
من عقونته الارض في ربيع لاساق له ولؤلؤ ولا طعم وهو فارج ارداه القطر وما ينبت في ارض
درة وتحشا لاشجار رتيها حجر زنتون وغدا سكة المزاد ويابس وشبهه اداء من طبه ومطبوخه وجرده
الزيتى الكبي للخلل عن الريح المردق وهو ياب رطب جداً وقيل في الثانية ينفع اكله المحمود الخفيف ويورث
المراشاة ردية كالتفحج والفالج ويجلو ماء البصرة **ك** اصله يورث في الارض عديم الطعم
لجوده الرطب الطرى الا يابس الرابحة ياب في الثانية رطب في الثانية تركه الطرس اكله فانه يورث
غلظ عسر لا يتصلح موزك لاسد والفالج والسكة الا ان ماء محلول البصر يتناول في فيه الا يورث وكذا
برقاً شجيرة العين ويقتري ابقائها ويند في روح باصرها وينفع نزول الماء عنها **ف** عن ابي بصير
عن قاطبة بنت علي عن ابي امامة بنت ابي العاص بن الربيع وانها زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وآله
اتت امير المؤمنين عليه السلام في شهر رمضان فاقي بعشاء ومروكا فاكل وكان يحب الكفاة **وص**
عبد الرحمن بن زيد عن الامام ابي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله الكفاة من
الحين والمز من الجنة وماؤها شفاء للعين **ك** فيطوس نبات اصله باليونانية حاماً تطول اى
مستور بالارض وورقه كورق الصنوبر من العا له الامانة اذ قد منه قليلاً فيه بطرية بقة وعليه
نقوب ورائحة كراوية ورقه المنور قد نوره دقيق اصفر وهو حار في الاثنية يابس في آخرها يفتح
البرقان نفقا عظيماً لانه شديداً يفتح لسداً فكبد وينزل البول والخصى ويسهل البصر ويشهي الاشفا
شرباً وشه شحال يطبخ التين وينفع من امراض الطحال والكبد ويفتح سدة الرحم ويند البصاق الكلى ويورث
عسر البول ويجلو صلابة المنقرض وينفع عرق النساء الرباعي مع العسل يذهب الجراثيم والفرح
عنه ايضاً وهو يورث الرية ويصلح الاميسون **وص** صنف شبه دقاق وورقه وزهره كاللؤلؤ
وقد اسود ورائحته كالصنوبر وصنف ثالث يقال له الذكر صغرى فيق الورق ايضاً عليها زغب
هذه الصنفين كقوة الاول الا قليلاً وقيل وزنه من الكون الكرماني **ف** هرامناف
المتناف كقوة في كل عام مزاجاً حار في الثانية يابس في الثالثة يفتح الاعضاء الباطنة و
يجلوها اكثر مما يفتحها وينفع البرقان وشدة الكبد ويند البول ويجدد الطبع مع العسل ولا احتال من
الاسفل ويدفع وجع الحرك مطبوخاً بماء العسل يذهب بلفاً غليظاً ويشرب منه شحال ونصف دقي
منه شقلاون بماء التين المطبوخ فيقني الاشفا العليا ويطلع ويبقى يندفع سم خاقق البركة يورث
الجراثيم الكبار ويدملها ريش الجراثيم المتعشة ويجلو صلاباً التثدي وبه وضعا

وتنفع منه من السخونة وقيل بدله وزنه من الكون **ف** قيل هو قود الكون الروي لرضان
الى السواد دقاق ونقص مريع فيه قيق وحرقه اجود البستاني حازيا بس في الثانية منقح جلاء
لاعضاء الباطنة تافع لادراض السودا وتنع مع الادوية المسهلة وشربته ودهان **ك** **د** **و** **ي** **س**
نبات اصله باليونانية حاماد زبون اي بلوط الارض طوله نحو شبر وورقه كورق البلوط وهو
الحاقر فيته حازيا بس في الثانية يذهب الحمال ويذهب البول والهلث ويحذر الجبن ويقطع الالتهاب
الغليظة ويحلل السدد وينفع النعال وعسل الحبل والبرقان وابتداء الاستسقاء ويشرب شراب و
يصفده فينفع من شلل الهوام ويخرج به فيذهب الناصور الكحل الا ليرقان شرايا ويطبخ بماء وزيت
ويشرب انما تساوية على الرين فينفع الحضاة ويشرب مع الخراسا والعسل فينفع الارباع المربعة
العارضة في نواحي الصدر لريته وشربته اربعة دراهم وشرا برسخن يحلل ينفع المشنج ونفع الزحم
ويطرد الهضم واليرقان وابتداء الاستسقاء وبدله عرق الغائث والسقولوا قديرون وقيل وزنه
ونصف وزنه من ورق الخنظل **ف** هو خشيش ورقة كورق البلوط حازيا بس في الثانية يصف
يشرب ماؤه فينفع ورم الحمال ويذهب الهلث وشربته حة دراهم وبدله وزنه من السخنة **ك** **و** **ي** **س**
معروف كرماني وفارسي وشاي وحنيني وهو الموجود في سائر البلاد واقرأها الكرماني وهو الاسود
ويقال له البري وهو حازيا في الثانية يابس في الثالثة يحلل ينفع حقة قيق وادرا ديونيش
الرياح ويطرد ما وينفع من عسر البول الحادث من الرطوبة ويقطره ومن نفس الانتصاب **ف** **ي** **س**
وتنفع الملح ويشبع فيقطع سيلان الغاب ويشرب بالشراب فيسكن القوا في الاستسقاء وفي
صخرة وانت الشهور ويخرج زيت ويصفده فيقطع اشرون الدم العاير تحت العين او يحلل فيقطع الكا
وتنفع وحده ويصفى ويقطر في العين فينفع طرفها ويقطع الدم الشايل منها اوسع ملح ويقطر بعد
نصفه على الحرب والسبل بعد كسطها والظفرة بعد فلعها فيشفيها والبري يقطر ماؤه في العين او
يكحل به فيجولها ويكده الموضع المتوس من شعر الاجان فلا يثبت وينفع من القصر ويول الدم ويضم
الطعام ويحفظ المعدة ويعقل الطبيعة المستطعة من الرطوبة سيما مسوقا بالخل ويقطع الترن ويجعل اوز
الانثيين ويحلل زيت ويصفده البطن فيزيل الامواج الرخبة وشربته ودهان والا ككاهه يصفى الحول
اكلا وظلة وكذا غسل الوجه بماء وهو بلا ولا اسفيد باحات وما والحسن والثبت **ف** **ي** **س** **ا** **ب** **ج** **د** **هـ** **و** **ز** **ح** **ط** **ي** **ك** **ل** **م** **ن** **س** **ع** **ف** **ق** **ك** **د** **و** **ي** **س**
ا **ب** **ج** **د** **هـ** **و** **ز** **ح** **ط** **ي** **ك** **ل** **م** **ن** **س** **ع** **ف** **ق** **ك** **د** **و** **ي** **س**
الذي في الامعاء **ف** **ي** **س** **ا** **ب** **ج** **د** **هـ** **و** **ز** **ح** **ط** **ي** **ك** **ل** **م** **ن** **س** **ع** **ف** **ق** **ك** **د** **و** **ي** **س**

والمنع من افقة حيدة ويخرج بالخل المزيج الماء ينفع من عسر القسا الذي يحتاج فيه الى الانتصاب
ويسقي بالشراب فينفع من شلل الهوام ويحلل بالخل ويقترب من الاث فيقطع الرعاف وبدله وزنه كرا
ف هو كرماني وفارسي وشاي وحنيني والكرمان اسود والمارسي اصفر وهو اقرب من اشاي
والنبلي والكرمان في اقوى من الجميع تنفع المنع يطرد النخ ويضم الطعام ويحفظ المعدة ويحلل الكبد
ينفع السعال ويذهب البول ويعقل الطبع ويقتل وينفع في الخلل فيعقل الطبيعة المستطعة من الرطوبة
ويحلل مع زيت عتيق فيقطع كثرة اللعين وينفع في الخلل ويحفظ ويثبت انما فيقطع شهوة الطبعين ويمن
تجدي الكرماني وزنه نصف وزنه من سائر الكون وقيل بدله الاسود **ف** **ي** **س** **ا** **ب** **ج** **د** **هـ** **و** **ز** **ح** **ط** **ي** **ك** **ل** **م** **ن** **س** **ع** **ف** **ق** **ك** **د** **و** **ي** **س**
في الثانية شاذ وادرا ببول ويحلل النخ والكون للمره هو الايسون والارني هو الكرا وادرا ببول
هو الاسود الشبيه بالشونيز وقيل على الشونيز **ف** **ي** **س** **ا** **ب** **ج** **د** **هـ** **و** **ز** **ح** **ط** **ي** **ك** **ل** **م** **ن** **س** **ع** **ف** **ق** **ك** **د** **و** **ي** **س**
فينفع شلل الهوام ويعقل الوجه بماء فيصفى **ف** **ي** **س** **ا** **ب** **ج** **د** **هـ** **و** **ز** **ح** **ط** **ي** **ك** **ل** **م** **ن** **س** **ع** **ف** **ق** **ك** **د** **و** **ي** **س**
في الثالثة ينفع المنع ويقطع البول وعسر وشربته ودهان ونصف بدله وزنه كرماني **ك** **د** **و** **ي** **س**
هو صنف الضر ووقد ذكر الضر في حرف الصاد **ك** **د** **و** **ي** **س** **ا** **ب** **ج** **د** **هـ** **و** **ز** **ح** **ط** **ي** **ك** **ل** **م** **ن** **س** **ع** **ف** **ق** **ك** **د** **و** **ي** **س**
فقد راعين وبقدره كورق الاس وقره قيل ثلاثة لا يكون الا باليمن وقدم انما الارض اللبان
والورس والعصب يعني يورس اليمن واجود اللبان الذكر المستدير لا يجل العير المنكر سريعا وهو
حازيا في الثانية يابس في الاولى وقيل في الثانية ينفع فيجذب الرطوبات من الارض والصد وتوز
فيشرب مع النخوة فينفع من الرخس ويقتل في الماء ويصفى ويرد ويستعمل بدله الماء فينفع من الرخس
الباردة كالقريح والمفاصل والامواج الرخبة ويستعمل على اثن نحو كان بهضم الطعام ويقوى المعدة
الذين ويحلل بالعسل فيذهب الداحس ويحلل في الاضدة الحائلة للامعاء والامعاء والمعدة للجراحت
لنخبة من الاشفاة فينفعها ويخرج شحم الحية فيزيل القوا ويحرق قطع الرعاف وقيل قرح العين
ويجلب الحية والمخافة وزوف الدم ويقطع من الحيات البلغية وقدم ما يوجد منه نصف شفا الى
درهم ويحلل مع بيسر وزعفران فينفع الزبير من البلم وهو يتورى الروح الذي في الدماغ والقلب
فهو لذلك ينفع البلادة والاسنان ويجعل شحم الحنيز على شفا في البرد فيصله ويجري ويحلل الاريا
رحله اوسع الظنون فيشفي جرحه وينفع ودم العين ويحلل الدم المتخثر وهذا الكحل لا وهو يحلل في
او يترصبة الزيت ويقطع البلم ويثبت رطوبات الصد ويقوى المعدة والكبد وينفعها ويسكن
اوجاعها الباردة وينفع منه شفا في ماء ويشرب انما فينفع من البلم ويرد في الحن في الحن

ويذهب كبر السن غير ان كثرة يحرق الدم ويحدث الصداع والوسواس والجذام والبرص والبق
الاسود وكثارة مع الشراب قاتلة وقد ينفع المغنسان والسعال وينفع وحك فيقوى للشدة ويصلحها
أومع صفة فارسي أن يذهب جيلي فيخفف البلغم وينفع اعتقال اللسان ويخفف في مع العطار فيضبت
الشعر داء الثعلب وصفة احراقه ان تؤخذ منه حبات قلب في نار كذا والسراج وتوضع في بخارة
جديدة نظيفة حتى يحترق فيعطى بشئ حتى يجف ولا يصير لونه اوبداه ونزله ويزمن دقاقر
وقشره ينفع من آثار القروح وامدام الشدة مع دهن الورد والقيصر لياود خاثر ينفع الورد الحار
عوا العين ويقطع سيلان يطويها ويسكن او جاعها الحارة وينقي قروحها وينبت لها **ف**
صنع شعرا في بعض واحمر أجوده الايض الذي المتى خاثر في الثانية يابس في الاولى ينجف منخ
محلل فيه يبرق فيض يخلو طيلة البصر قبله القروح العميقة ويذهبها ويترك الجراحات الطرية
ويقطع توف الدم من أي موضع كان ويحرق الدم والبلغم وينشف بطويات الصدود ويقوى المعدة
ويحسن الكبد ويضم الطعام ويطهر الرباح ويقطع المختلفة وينفع القي ويضع الحصى والمغتنان شرابا
يتجنب الطويات والبلغم من الرأس مضعا ويقوى لروح الدماغي والقلبي فذلك ينفع من البلاء
والنسيان ويناسب البهمن الا انه اضعف منه في قوة القلب وأقوى عطرية ويخرب ياقوته ينفع
دخان من لوباء وبده له ونزله ويزمن دقاقر وبده له ويزمن قشوره واكثاره بول الجذام
والبرص والبق الاسود **ف** صنع مع جافه ابيض الذي المتى خاثر في الثانية
يقوى المعدة والكبد وينشف الطوية ويجود الحفظ وقشره اقوى من حراره وقصا ويجدد يقطع
التورم وينفع المعدة وقروح الانشاء وهو اقوى منه لمن ينش الدم ولان يسيل من رطوبه
منزلة تفل وهو يجلي لآثار وقروح العين ويقلل فينفع حكتها ويوضع كالمهم فيجيب البطن ويجفف الفم
وبده له ونزله من من الكبد وقشره من قاذوره ما ينزل من الخلق اذا غفل ما ينش منه في الاعمال و
نحوها بقا لطف اجزاء صفار من تشن لآما يذوق منه ويخل حكه حكم الكبد ويجود في على كبر **ف**
هو عرق اخله اصفر خاثر اسود أجوده الصاويا الى الصفرة خاثر يابس في اشراقه مفرج لداغ
خطيرة قال اذا لم يستعمل على ما ينبغي ومعدا ورشته للقي دائق الى ثلاثة مسحوقا في صفة ثلاث
بضات مع ماء قد اخل فيه عسل وشعر وهو ينقي الدماغ من الضغائن الغليظة قبل كان يوض
لاصبر الكواكب والاعتراب لليل فاستط بل مدسة منه بدهن ينفع فاما بعض التورية في اول
الليلة الثانية شئ شفاء تاما وجربه غير فكان كذلك فهو جود لشفاء جدا ولكن لا ينبغي ان

دواء قديم

يستعمل برقي الضميمة كانه شفت وبغقيقه وينقى ويهين بالعسل ويخفف منه فتيلة وتعمل نيلو
الولاء البت وينقى ويصير في خرقه وينعم فيعطر بقوة وينقى البعاق فيذهب ان يكون هذا بعد تنقية
البليت ويخرج مع الخل فيجلى البقا الايض والاسود والبرص والقروح وينفع سدا الصفاء ويقطع
البلغم والسوداء وينقى الاذن من الوسخ وينقب صلابه الجلال ويذهب لوباء الحصى ويخرج الحصى
يعين على دفع الشبهة بالعطاس ويقت الحصى ويسهل البلغم المزج من المغاصل ويجعل الرباح من
الحياشيم وينقى بالريه ويصلح الكبر وبده له في القي ويزمن جود القي مع ثلث ونزله من الخلق
ف عرق معروفه الحديث الحادة الرائحة حارة يابس في الثالثة الى الرابعة وقيل في
الرابعة عرق مغسول مفرج لداغ يقطع البلغم والسوداء ويجلي البرص والبق وينفع الجرب ويسهل
الاربع وشربه المدايق يذهب ويخرج القي والغثي ويخاف حق وهو من الادوية القتالة **ف**
ف الكرك هو الحرف البت في صنف من الشوك ورقه الطول واعرض من ورق الخن
شرف كورق الجرجير وهو غليظ بطيخ الاغصان يفتح تحت الكلى والمثانة ويند في الباء ويجيب الطبع
ويصلح بان يطبخ طيحا جيدا ويكثر فيه التوابل والابا ويزيل الطيفه **ف** هو صنف الحرف
ويقال في وقد ذكر في حرف الفاء **ف** الكرك البت في بارد يابس غليظ من لياخيان واعسر
انهما اذا اكلتا فينبغي ان يداق ثم يطبخ بالحم السمين والماء والكرك البز هو الحرف حار رطب
يزيد في الباء ويظبط العرق والكركيز هو صنف الحرف وتما في القي وهو صنف الطعم حار وقيل بالدر
في الا وبقوى بهولة مشروبا بما خاز وسكجبن او عسل وشربه يلهو دواهم **ف** هو صنف
من الخرفان والجذام المقاوم معتدلة حنة الكوس عليه الفضول سودة وقا باردا رطبا تنفع
السعال المتولد من الغرارة وطوبه مع الشرب المشرب وقيد الحصى ومن يحتاج الى غذاء قليل ومن به
فشت الدم او يجمع اسعاء او يوسه طبع او كسر عظم يداق من لوباء الدم من لوباء البواسير او خشونة
الحلق او شفا في الشفتين واللسان من حر وهو قفر صلبا قويا كونه المثل ومثل البودا ايضا
سيذكر في حرف الميم انشاء الله تعالى **ف** هو جود جندم وقد ذكر في حرف الجيم **ف**
هو بلين ساموس وقد ذكر في محله **ف** هو صنف خفيف يقال له كوكب قهريابا وتطلق على
الطلق على سراج العنبر **ف** هو صنف كاستند من شفاف يجذب التين ونحوه من التيات كما اشعر
اسد بالفا رسته وهو حار وقيل ما يد يابس في الثانية يقوى القلب ويقصره ويجعل جودا رطبا
منه نصف شقال ماء بارد فقطع فشت الدم ونزله من أي موضع كان وينفع القلب ويصلح

ويضع للفقان الكاين من المرة الصغرى ويشق عسر الجود مع المصطفى ومع المدة والرجوع
والبراسير ومع ما الورق فيسبب التي ويضع الكوا والكر والرض ويدله وقد خزن من الطين
الروقي وثلاثا ومن السليخة ونصف فخذ من البند عطينا المقلوب وقيل بدله ومن من المستدروس
ف مع معرف يسي صاحب الدود وقيل هو مع الجوز الروقي وليس بدله لا مع حاز في
الدرجة الثالثة اذا فرك بالميد فاحت من البند عطينا وليس الكبريا كذلك وقيل هو رطوبة تعطر
من دنف الدم فيجوز رطل هو حجر صلب ولم يثبت أجوده لاجل انصاره الى الصغرة العا في الشق
اللون حاز ليس في الثانية وقيل بانه يجرى جوهر الروح ويتقوى القلب وينفع للفقان والخلفه و
فان جرس ويجيب نشت الدم ونزعه وينفع التي ويتقوى المعدة مع المصطفى وشربه نصف شقال
وبدله ومن من المستدروس ومن خواصه انه يعلق على الحامل فيحفظ الجنين او على صاحبها العرقان
فيصفقه نفعاً **بيتا الحامه** وهي كانت غاشية في الجاهلية حتى جاء الاسلام فلم يسمع بكاهن كان
ذلك من مجازات النبوة واياتها والذكرية اخبار **فنهج** سبطع ورد عليه عبد المسيح وهو يعالج
الموت فاحبره بماء لاجله وذلك ان المريدان راغا بلا صغابا فتد خياخرا قد قطعت جلده
وانتشرت في يلاها فلما اصبح اعلم كسرى بذلك قصير كسرى فيتعلم ما راى بان لا يكم ذلك من قدرته
فليس تاحيه وقد على سريته وذرانيه فاحبرهم بالخبر فيعلمهم كذلك اذ ورد عليهم كتاب محمد النبا
فانذاه وانما انهم فكبت كسرى كناية الى النعمان بن المنذر لما بعد فرجه الى عالم بما اراد ان اسأله
عنه فوجه اليه بعد المسيح المتنا في حال كسرى اعندك علم بما اراد ان اسألك عنه قال فيجيب في
الملك فان كان عندي منه علم فلا خبرته من بعلي له فاحبره بما اراد المريدان فقال علم ذلك
عندكاهن بكن مشارق الشام يقال له سبطع قال فانه قال له غا سالك واشتق بالمعيار فيكب
عبد المسيح وتوجه الى سبطع فوجد قد اشرف على الموت فلم عليه وحياته ولم يخبر عبد المسيح بما جاء
بسببه غير ان شدة شغره يذكر فيه انه جاء برسالة من قبل العجم ولم يذكر له السبب فرفع رأسه
وقال عبد المسيح على جلي سبطع الى سبطع بعثك ملك بني سامان لارتقاء من الاميران وجمود النيران
ورؤيا المريدان راى بلا صغابا فتد خياخرا قد قطعت جلده وانتشرت في يلاها فاحبره
المسيح اذ اكرمت لثامه وفاض وادى حارة وعاشت بحرة ساورة وجمعت تارفا من فصيل الشام
ثم اجلس امامه فوقع امر العرب واطن ان طهر محمد قد اقرب فتأرد عبد المسيح الى رجليه وعاد فاحبر كسرى
لما كان في بيته فبعض الخبر راى شاماً ما له فاداه قصيره فقال له اهل مملكته ما يشترى لك الا

شق وسبطع فاحبرها قال السبطع اني رايت شاماً فان عرفته فقد اصبحت تعينه فقال له شاماً
خربت من ظلمة فرقت باربعة اشهر فاكنت كل ذات حجة فقال له الملك ما انطاعت شيئا فاقصيره
فقال له سبطع باربعينكم الحس والتد كمن ما بين ايهن وجرس فقال الملك ان هذا لغايط فقه في الملك
نفا في ام بعده فقال له بل بعدا يحين اكثر من ثمان اوسبعين تعني من النسيان ثم يقتلونك فجمعين
ويخرجون منها هارين قال ومن ذا الذي يملك بعدهم قال له ذي ثمن يخرج عليهم من ذلك فاقبل
منهم احدا باليمن قال الملك فيدوم ذلك ام ينقطع قال ينقطع قال ومن ينقطعه قال مني كما رايته
الروح من العلى قال ومن يكون هذا النبي قال من ولد عدنان بن فخر من مالك بن النضر يكون في قومه
الملك الى اخر الدهر قال وهل الله من آخر قال نعم يورث مع فيه الاولون والآخرين وما هو
الحسنين ويشق فيه السنون فقال ارحم ما تخبر فقال والشفق والقراد الشق انما انما انما
قال ثم دعا شق فقال له مثل ما قال سبطع **ومن ذلك** ما حكى ابي اسية بن عبد حميد عن عبد الحميد بن عبد
مناف الى الفاخرة فقال له هاشم افأخرك على خبيث ناقة سورة الحدق تحرق بكه فرضي له
فجعلها بينهما الغزالي لكان من تحبوا له شيئا وتخرجوا اليه ومعها جماعة من قومها فقالوا يا سبطع
خبا فان علمت تحاكنا اليك وان لم تعلمه تحاكنا الى غيرك فقال للمدعي اني لي كيت بيتي الواسع
احكم بين هاشم بن عبد مناف وبين اسية بن عبد شمس فيما اشراف بيتا فافشا فقالوا لانا سها سوا اكرام
الامر والعام لما طردنا بالجز من طار وما اهدى بعلم سافر لتدس هاشم اسية الومية الرد لانه
واخر فاشد هاشم الاجر ونحوها واطعمها من مضر وخرج اسية الى الشام واقام فباعته بملك اسية
اقل حادرة ونعت بين بني هاشم وبني اسية **وسكى** او عديت عتبة بن ربيعة كانت في مكة من
الغيرة وكان الفاكه من قتيان قريش وكان له بيت منيات خارجا عن البيت فاشاء بها من غير
اذن فحكى البيت ذات يوم وانطبع فيه موهده ثم نزل الحاجة فاقبل رجل من كان في البيت فوج
فلما راى هند ولى هاربا فظفر الفاكه فدخل عليها فاضربها برجله وقال لها من هذا الذي فعلت
قالت ما رايت احدا وما انتبخت حتى انتهت فقالا رجل الى بيت ابيك وتكلم لنا من فيها فلما راى
ان الناس قد اكثروا فيك فان يكن الرجل ضاد فادسك عليه من يقطعه كلام انما انما انما
كادها حاكته الى بعض كاهن فقال لا والله ما هو على اصادق فقال له يا فاكه انك قد فعلت
بامر عظيم فحكى الى بعض كاهن ان الذين يخرج الفاكه في جماعة من بني مخزوم ويخرج البوها في جماعة من
عبد مناف ومعهم هند وسورة فلما شافوا البلاد قالوا غدا نريد على الرجل فقتلته

لها البوصا ان ترى خالك قد تغير وما هذا الا لكروه عندك فقال لا والله ولكني اعرف انكم تاتون
لشرا يحظى ويصيب ولا امنه ان يسمي مبيها يكون على شية فقال لا تخشى فسوف اخبره فسفر لهم
حقا **قوله** او غلى في احليله حبة سنية ونظف فلما اصبحا قدسوا على الرسل فاكرمهم وخرجهم فلما تغذوا
قال له عبي قلبي خاك في امره فقلنا انك خبيثة تختبرك بها قال خباته مرة في كفة قال ربا بين
من هذا قال عبي بر في احليله مرقا ل انظر في امره فلا العنة فجعل ياتي الى كل واحد منهم ويضرب به
عليه **قوله** او يقر لها انضى حتى بلغ عند فقال انضى غير سخا ولا زانية وستل من ملكا امر معونة
فنهض اليها الفاكهة فاخذ بيدها فحذبت يدها من يد وقالت اليك عني فواته اجتر جان يكون من غيرك
فترجى بينه وبينها ان فولدت منه معونة **قوله** او هو السرس وقد ذكر في حرف البين **حرف**
الذ **قوله** هو طوبة تحصل من نبات القيس بجزيرة قبرين بقرها المعز فيلذت منها في الحيا دعاها
فسمي **قوله** يصفى ويعل قراضا وشم من ياخذ حبالا فينزعها على هذا النبات فيلذت بها من تلك
الاجزاء **قوله** ويعلمه واجرده الطبيب الرخصة المايل الى الخضرة اللين الذي الحالى من الرسل السج
فاخبره بما هو بلا قتل حاشا في الاوى يابس في الثانية لطيف ينفع على فيه يسير في بعض النجس الطوب
التي في اللزجة وتبث الشعر ويكثر ويكفنه يحفظه بدهن الاس ويدخل الفروج العسة الاثنية
ويحل بعدد ما يوجب اقرب يدهن به فيسكن الارباع من اى سبب كانت وفي ثلث شيق فيقبل
البطل الى عظمه ولا يطلى به وحده مقدم الدماغ فيضع التزلات والسعال المتولد عنها ويوضع على
المسالك بعامة فترجى ويحقق به فينفع من السج وتزف الدم ويخفف به يخرج الجن من الميت الوشيعة
قوله ان عترة نبات يتعلق بشعر المعز الراعية لنبات يعرف بقيسوس يقع عليه طيركم فاذا
علق بشعره اخذه منها آجود الدم الزهرين الطيب الرخصة المايل الى الصفرة الحالى من الرسل الخلفة
الذين بلا قتل وقرو حاشا في الاوى يابس في الثانية وقيل طب وفيه قيسوس يعجزه لطيف يمين
ويحل ويصفى وينفع السند وينفع على الارحام وتبث الشعر ويعتبر ويخلط بشراب ومنه من اس
فيبث الشعر المشافط ويجعل في اخلاط الفريجة ويحل فيه يري صلاحه الرحم ويخفف به فيخرج
الجن من الميت شجرة يحل في دهن ورد يطلى به بافروج الصبي فينفع من نزلاته ومن السعال المتولد عنها
قوله او ما يعرف آجود الدم الطيب الرخصة حاشا في اخر الاوى وقيل في اخر الثانية رطب
ويطلى فيه قيسوس يصفى الرطوبات القليظة وتبث الشعر ويحفظه ويخرج الجنين و
الميت **قوله** في قيسوس يصفى السالم ويدن صلبة العدة والمكبد ويختمها ويقومها وقد ياولو خد

منه ورجان **قوله** هو ملا يقع على اشجار وحشا في آجود الدم الطيب الرخصة حاشا في الاوى يابس وقيل
ويط يصفى من المضم والرج الحادثة في العدة ويقومها ويقومها يستعمل مع الصل وشربة درهم
ويضع **قوله** هو حجر يعرف بجلب من ترسان آجود النقي الحاشا في الحالى من الرسل اللزجة
يلون الساء حاشا في الثانية يابس في الثالثة وقيل يابى في الثانية حاشا مع حدة يسيرة ومن
كثير ينجى ويستعمل قنونا فيض اشجار والدين ويكثرها ويدخل في الاوى التي تنفعها ويستعمل البرص
طلد مع الحلل ويسهل المرة السوداء وكل خلط غليظ يحاط لطل الدم وينفع صاحبها لما يجربها والارد
ويعد الحصى وادارها حاشا وشربة درهم **قوله** قوة الاثنية كقوة ثراق الذهب وضعف
يسيرا حاشا في الثانية يابس في الثالثة معقن حاشا مع قيسوس وحدة وارجاق ينفعه على اشجار
الدين وينفع من المهر ويسهل السوداء وينقى لما يجربها وادجاع الكلى وشربة من قنونا درهم
الى درهم **قوله** قوة كقوة الحجر الاثنية واضعف منه بآد يابس في الثانية يسهله تجردا
وينفع من علقها وشربة نصف شقال **قوله** شجرة تبت في سطوح الجبال لها وردة **قوله**
الريجة يربها الحلل الحالى غريبي من السوءات حاشا في الثانية وقيل في الثانية ينفع
لبنها الاستقاء يقبل الماء الاصفر اسيا لا قويا وكذا وبقها اذا دق وشرب ماؤه وهو يصفى العين
اقوية **قوله** هي حاشا في الثانية في الثانية لوالا راحة تسهل الماء الاصفر قويا ويشفى منها شى في
غسدي ماء فيقطعى سكة **قوله** آجودها ووردها طرا حاشا يابس في الثانية يسهل الماشية الروسة
والاخلاط اللزجة وشربة درهم **قوله** احسن ما قيل فيه نرا قول بعض العلما في شفاها لها انا
كلمة التوحيد في قول لا اله الا الله واظهر ما قيل فيه نفا ترك بعضهم الاحتجاج الثاني فيهم لا
غيرى فاني مر جرح لا **قوله** نرا في قلت يومنا له **قوله** تحب غيرى يتي قال لا **قوله** لا تخشى قوله لا
يدفع اجلا **قوله** نرا نعم زيل النعم **قوله** سليمان بن عبد الملك بن طاهر في كل شى شرف يكون
حقا لكم وبقا الحق لا افضل من الله نعم **قوله** الجلاب هو نبات ودق كورق قيسوس لا انه
اصفره وقصبا يطول دقاق يتعلق بكل ما هو قسيه من نبات وتكون كقنن ابيض يخلفه غلظ
صغرة منها حبت صفار سود وحمى تبت في الساعات ومن الكرم واللفظ آجود الحديث الاكبر والورد
معتدل الحرارة والبوسة وقيل حاشا يابس في الاوى اشرب عصاه فتسهل الصفراء ومن مع السكر وقوة
معه ومع التيا وشربة ينجى ان يشرب غير على الاثنية ثقب لزوجة السهلة وشربة نصف درهم
درهما سكر وينفع من السعال الكاين من الحشايس الطبيعية ومن القول في الحاد من خلط حاشا

في زمانها هذا فقال الناس هذا من ابي مثل عباد **وعنه** اخفى بن عمار قال لرسالتنا لانام ابا عبد الله عليه
 عن الرجل يكون له عشرة اقصة يراوح بينها قال لا بأس **وعنه** ايضا قال قلت له يكون لي ثلاثة
 اقصة قال لا بأس قال فماذا حتى يفت عشق فقال لا ليس توزع بعضها بعضا قلت لي ولدت ثمانية البن
 واحدا كذا قال لا بأس **وعنه** بعض اصحابنا عن الامام ابي عبد الله عليه السلام قال سالت
 عن الرجل الموت يتخذ الشباب لكثرة الجهاد والطباسة والقهر والكثرة يصون بعضها بعضا ويحملها
 يكون سرفا قال لا فان الله عز وجل يقول **الْيَتَّقُوا اللَّهَ وَاسْمِعُوا لِمَنْ يَدْعُوهُ** **وعنه** عليه السلام قال
 لا بأس ان يكون للمرء عشرة من ثياب **وعنه** في القلح قال كان الامام ابي عبد الله عليه السلام يكتأ
 على ارجل على ابي ثوبه عباد بن كثير وعليه شيا من ثياب حسان فقال له يا ابا عبد الله انك من
 اهل بيت نبوة وكنا اهل بيت وكان فاطمة الشيا الموقرة عليك فلو لبست دون هذه الثياب فقال
 له ويلك يا عباد من عزة الله التي اخرج ليها ومن الطيبات من اخرج ليها ان الله عز وجل
 اذا فرغ من عبدا فحضره احب ان يراها عليه ليس بها ناس ويلك يا عباد انما انبغضت من يهود
 الله صلى الله عليه وآله فلا تودق وكان عباد ليس ثوبين **وعنه** ابي بصير عن الامام ابي عبد
 الله عليه السلام قال قال امير المؤمنين عليه السلام التطيب من ثياب يذهب الهم والحزن ومن
 طهر الصلوات **وعنه** عمار بن عثمان قال كنت خاضعا عند ابي عبد الله عليه السلام اذ قال له رجل
 احل لك الله ذكرك ان علي بن ابي طالب عليه السلام كان يلبس الخشن يلبس القيس باربعة
 دراهم وما اشبه ذلك وروي عليك الناس الجيد قال فقال الله ان علي بن ابي طالب عليه السلام كان يلبس
 ذلك في بيته لا ينكر ولو لبس ثلث الايام لشهره في ثياب كثر ان لنا من اهل عيلة قانينا
 اذا قام لبس لباس علي وما يستره **وعنه** ابي ابي الحسن عن الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق
 عليه السلام قال ان الله يقض شهرة الناس **وعنه** ابن مسكان عن رجل عن ابي عبد الله عليه السلام
 قال كفى بالمرء جزا ان يلبس ثوبا يشهره او يركب ذا ينشهره **وعنه** عثمان بن عيسى عن ذكره عن علي بن
 قال الشهرة خيرها رتقا في النار **وعنه** عليه السلام قال لم يلبس ثوبا يشهره كناه الله يوم القيمة
 ثوبا من النار **وعنه** ابي القداح عن الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وآله النبوا البياض فانه اطيب واظفر وكفوا فيه سركا **وعنه** صفوان
 بن ابي ابي عن الامام ابي عبد الله عليه السلام الجمل الثانية رابو جعفر المصنوع بها فلما انشرف
 من مدينة ابو جعفر اخرج رجليه من عزرا الرجل ثم نزل ودعا بقبلة شهابا بيضا

وكه يصفاه فلما دخل عليه قال له ابو جعفر لقد شئت بالانبياء فقال عليه السلام واخي جعفر بن
 انباء الانبياء فقال لقد همت ان ابعث الى المدينة من يعمر بخلها ويبي ذريتها فقال ولقد انا
 يا امير المؤمنين فقال لرفع الي اني مولاه العلي بن خنيس يدعو اليك الناس ويجمع اليك الاموال
 فقال والله ما كان فقال لست ارجي منك الا الطلاق والعتاق والهدى والمشي فقال ابا لانا
 سرادون الله تلمذ من احلقت اثنى من لم يرض بالله فليس من الله في شيء فقال لا تشقته على فقال
 واخي شعيب بن النخعة وانا ابن رسول الله صلى الله عليه وآله قال فاني اجمع بينك وبين من هو
 بك قال نعماء الرجل الذي سويته فقال عليه السلام يا هذا فقال نعم والله الذي لا اله الا هو عار
 الغيب والشهادة الرجل لم يسمي لقد ضلت فقال له عليه السلام ويلك يحل الله فيضي من الناس
 ولكن قد ريت من حمل الله وقوته والجل الى حولي وتوفي فقلت بها الرجل فلم يستقمها حتى وقع ميتا
 فقال له ابو جعفر لا اصدق بصدقك ايدا واحسن جائزته وروى **وعنه** الحكم بن عوف قال
 دخلت على الامام ابي جعفر محمد بن علي الباقر عليه السلام وهو في بيت فجد وعليه قميص خفيف
 مصبوغ قد افر الصبغ على فاقته فجعلت انظر الى البيت وانظر الى الهيئته فقال لي يا حكم ما تقول فقال
 فقلت وما عيب ان اتولوا انا اراه عليك ولما عندنا فاما يفعلها الشاب المرفق فقال يا حكم من جرت
 زينة الله التي اخرج ليها ومن الطيبات من اخرج ليها وهذا ما اخرج الله لعباده فاما هذا البيه
 ترى من جرت الملاءمة وانا قد لبس العبد بالعبس وبقي البيت الذي تعرف **وعنه** محمد بن مسلم عن ابي عبد الله
 السلام قال لا بأس بلبس المعصر **وعنه** زرارة قال رايته على الامام ابي جعفر عليه السلام ثوبا مصفرا
 فقال لي ترى حراما من قريش **وعنه** ابن القداح عن الامام ابي عبد الله عليه السلام قال قلت
 لابي الحسين عليه السلام نهاني رسول الله صلى الله عليه وآله عن لبس ثياب الشهرة ولا اتولها كما
 عن ابن المعصرا لمقدم **وعنه** ابن ابي عمير عن رجل عن الامام ابي عبد الله عليه السلام قال لكوني المقد
 الا للعرس **وعنه** ابراهيم بن المدايني عن الامام ابي جعفر عليه السلام قال انا لبلب المعصرات والمفردات
وعنه مالك بن اعين قال دخلت على الامام ابي جعفر عليه السلام وعليه ثوبا شديدة الحر
 فبغتت حين دخلت فقال كافي اقل لي صحتك صحتك من هذا الذي هو على ان الشفة اكره
 عليه وانا انجها فاكروني على لبسها ثم قال انا لا اخل في هذا ولا اخل في الشيع الصريح قال فله
 دخلت عليه وقد طلقها فقال سمعنا براء من علي عليه السلام فلم يسمعوا ان اسكها وهو امامه
وعنه ابي الخطاب قال كان الامام ابو جعفر عليه السلام يلبس المعصر والمبصر **وعنه** ابي عبد الله

في القلح

ابو عبد الله عليه السلام قال ان رسول الله صلى الله عليه وآله كانت له ملحفة موشاة بلبسها
في اهل بيته حتى يروح على جسده وقال ابو جعفر عليه السلام كان ثوبين المعصرة في البيت ثم اذ
عن الامام ابو جعفر عليه السلام قال صبغت ابي بصير في امنية الزعفران **وعنه** يروي قال
رايت على الامام ابو الحسن عليه السلام طيبا ثوبا اذ نزل **وعنه** محمد بن علي قال رايت على الامام عليه
الحسن عليه السلام ثوبا عديدا **وعنه** الحسن الثنائي البصري قال دخلت على الامام ابو جعفر عليه
السلام فوجدته في احدى غرفتيه عليه ملحفة وردية وقد رقت لحية واكحل في العينين شيئا
فلما قننا قال لي يا حسن قلت لبيك قال ما اذ كان غدا فاتي انت وصلحك فقلت نعم جعلت فداك
فلما كان من الغد دخلت عليه واذا هو في بيت ليس فيه الا حصير واذ اعليه قميص غليظ فاذا قبل على
صاحبه قال يا اخا اهل البصرة انك دخلت على اس وانا في بيت المرأة وكان اس يرميها والبيت
بينها وبين الخيل متعلقا فتريت لي على ان اترن لها كما ترين لي فلا يدخل عليك شي فقال لي
جعلته بان فكذلك والله دخل في قبلي شي واما الآن فقد اذهب الله ما كان وعلي ثوبان
لثقي فيما قلت **وعنه** بعض اصحابنا روى قال كان رسول الله صلى الله عليه وآله بكرة السواد الا في ثوب
لثقي والعمامة والكساء **وعنه** حذيفة بن شمس قال كنت عند الامام ابو عبد الله عليه السلام بالخير
فانا رسول الله صلى الله عليه وآله في الخليفة يدعون قديمي بمطر احد وجبهة اسود والتمزاج قلب ثم قال
اما اني اباي واعلم ان ثوب اس اهل لنا **وعنه** سليمان بن عمارية قال رايت الامام علي بن الحسين عليه السلام
وعليه وقاعة سوداء وطيلسان اذ نزل **وعنه** علي بن عتبة عن ابيه قال قال الامام ابو عبد الله جعفر
محمد الصادق عليه السلام الكنان من لباس الانبياء وهو نيت الخ **وعنه** ابي بصير عن الامام ابو عبد الله
جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال لا تلبس القنوت والشعر الا من علة **وعنه** ايضا عنه عليه السلام
عن ابي المومنين عليه السلام قال لا تلبس الثياب من القطن قال رسول الله صلى الله عليه وآله وثيابا
وليسكن بلبس القنوت والشعر الا من علة **وعنه** ابي حمزة قال قلت للامام ابو جعفر الثاني عليه السلام
ان بلاد ما وراءة فاقول في لبس هذا الوبر فقال ليس منها اكل وجوز **وعنه** محمد بن الحسين بن كريمة
الخرازي عن ابيه قال رايت الامام ابو عبد الله عليه السلام وعليه قميص غليظ خشن تحت ثياب رقيقة
جنية صوف وفوقها قميص غليظ فاستبها فقلت لجعلت فداك ان الناس يكونون لباس الصوف فقال
كلما كان في محمد بن علي عليها السلام بلبسها وكان علي بن الحسين عليه السلام بلبسها كما نزل علم لستم
بلبسها فتمسك ثيابهم اذا قاموا الى الصلوة ونحن نعلم ذلك **وعنه** ابي جبر القتي قال سألت ابا عبد الله عليه السلام

عليه

عليه السلام عن ابي ريش اذ كان في بيت ابي ريش **وعنه** زيارة قال يخرج الامام ابو جعفر محمد
عليه السلام يصلي على بعض طفالهم وعليه لحفة خضراء وتطرق في اصفر **وعنه** احمد
بن محمد بن ابي نصر عن الامام ابو الحسن الرضا عليه السلام قال كان علي بن الحسين عليه السلام
الحنية الخبز بخرية وديارا والمطرف الخبز بخرية وديارا **وعنه** عبد الرحمن بن الحجاج قال سألت الامام
ابا عبد الله عليه السلام رجل وانا عنده عن جلود الخنزير فقال ليس بها باس فقال الرجل جعلت فداك
انها في بلادى وانما هي كاهن يخرج من الماء فقال عليه السلام اذا خرجت من الماء تغسل خا رجلا
فقال الرجل لا قال فلا بأس **وعنه** الحسن بن علي الرضا عن الامام ابو الحسن الرضا عليه السلام قال
سمعت يقول كان علي بن الحسين عليهما السلام ليس في الشتاء المطرف الخنزير والقلنسوة الخنزيرية
ويصنع المطرف في الصيف ويصدق بخرية ثم يقول من خبز مريضة الله التي اخرج كلبا وروا الطينيات
سوا لوزق **وعنه** ادم بن يوسف بن ابيهم قال دخلت على الامام ابو عبد الله عليه السلام على
قباء خنزير ولبات خنزير طيلسان خنزير فرفع فقلت ان علي ثوبا كره لبيك فقال وما هو قد طيلسان
هذا قال وما بال طيلسان قلت هو خنزير قال وما بال الخنزير قلت سدا ابريتم قال لا تكره ان يكون سدا
الثوب ابريتم ولا ثوبا ولا علة انما كره الصمت من الابرص والرجل ولا تكلمه للشاء **وعنه** ابي جميلة
عن رجل عن الامام ابو جعفر عليه السلام قال انما شرا آل محمد بلبس الخنزير والهيئة **وعنه** سعد بن عبد
قال سألت الامام الرضا عليه السلام عن جلود الخنزير فقال لا بأس الخنزير جعلت فداك ذلك
الوبر فقال اذا اخل بيت حل جلدك **وعنه** جعفر بن عيسى قال كنت الى الامام ابو الحسن الرضا عليه السلام
اساله عن الدواب التي يعمل الخنزير وما بها اسباع ثم كتب لبس الخنزير علي بن الحسين بن علي عليه السلام
ومن بعد جدي عليه السلام **وعنه** جابر عن الامام ابو جعفر عليه السلام قال قيل للحسين بن علي عليه السلام
وعليه جنية خنزير كذا فوجدوا فيها ثلثة صبي من بين صبية يوسف او طرفة مريم اوردية بهم **وعنه**
حضر بن حماد بن محمد مؤذن علي بن يقطين قال رايت على الامام ابو عبد الله عليه السلام وهو يصلي في ثوب
جنية خنزير جلية **وعنه** ياسر قال قال الامام ابو الحسن موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام انتم لستم
خرا وان شئت قرشيا فقلت كل الوشي فقال وما الوشي قلت ما لا يكون فيه قطن يقولون انهم قالوا البر
عابيه قطن **وعنه** يونس بن يعقوب قال حدثني عن ابي به انه راى علي بن ابي حمزة بن الحسين عليه السلام
الوشي **وعنه** بعض اصحابنا عن الامام ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال لا يلبس الرجل
الخزير ولا السباح الا في الحرب **وعنه** ليث المزدني قال قال الامام ابو عبد الله عليه السلام

قالوا بال الابرص

صلى الله عليه وآله كما السامة من زيد حلة حري فخرج فيها فقال هذا هو اسم الله تعالى عليه السلام
له فاقبلها بين يديك **وعنه** سماعة بن مهران قال سالت الامام ابا عبد الله عليه السلام عن لباس الحرب
والدباج فقال اما في الحرب فلا بأس به وان كان فيه تماثيل **وعنه** اسمعيل بن الفضل عن الامام ابي
عبد الله عليه السلام قال لا يصلح للرجل ان يلبس الحرير الا في الحرب **وعنه** القاسم بن هلال قال سالت
سفيان بن الحسن عليه السلام قال قلت له جعلت فداك ما العجب الى الناس من اكل الحب وليس الحشيش
يقتنع فقال اما علمت ان يوسف عليه السلام بنى بنى كان يلبس اقية الدباج مزودة بالذهب
ويجلس في مجالس ال فرعون يحكم فلم ينج الناس الى اياه وانما احتاجوا الى قسمة وانما احتاجوا الى
الحان اذا قال صدق واذا وعد انجز واذا احكم عدلا قال الله لم يجز لم طعنا ولا شرابا من حلال وانما
حرم الحرام قل او كثر وقد قال جل وعز من حرم نية الله التي اخرج لعباده والطيبات من الزنى
وعنه جراح المدايني عن الامام ابي عبد الله عليه السلام انه كان ان يلبس القميص المكتوم بالدباج
وكرة لباسا للحرب وكرة لباسا للثوب وكرة لباسا للثوب كرهه فانه يستره باللباس **وعنه** محمد بن مسلم
الامام ابي جعفر عليه السلام قال لا يصلح لباس الحرب والدباج فاما بغيرهما فلا بأس **وعنه** بعض اصحابنا
عن الامام ابي عبد الله عليه السلام قال لا انشاء يلبس الحرب والدباج الا في الاحرام **وعنه** القاسم
بن موسى عن ابيه عليه السلام قال سالت عن الابرص والقر قال هما سواء **وعنه** عبيد بن زياد عن
الامام ابي عبد الله عليه السلام قال لا بأس بلباس القر اذا كان سدا او حجة مع قطن او حرير
وعنه احمد بن محمد بن ابي نصر قال سالت الحسين بن قيسا الامام ابا الحسن عليه السلام عن الثوب الخمر
بالقر والقطن القر اكثر من القطن يصل فيه قال لا بأس وقد كان لا بأس باللباس عليه السلام من
جبايا ذلك **وعنه** سماعة عن الامام ابي عبد الله عليه السلام قال لا ينبغي للمرأة ان تلبس الحرير والحسن
وهي حرة فاما في الحر والبرية فلا بأس **وعنه** ابي الحسن الاحمسي عنه عليه السلام قال ساله ابو عبد
الله عن الخيصة فاما عند سداها الابرص ان يلبسها وكان وجد البرية فانه ان يلبسها **وعنه** اسمعيل بن
الفضل عنه عليه السلام في الثوب يكون فيه الخربة قال ان كان فيه خلط فلا بأس **وعنه** ابن ابي عمير
عن ذكره عن الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال من تعيم ولم يحتك فاصابه
داء لا دواء له فلا يوسن الا نفسه **وعنه** ابي تمام عن الامام ابي الحسن عليه السلام قال في قول الله
عز وجل مستوبين قال لا عام اعم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من يديه ومن خلفه واعتم جبريل
عليه السلام فمضططهما من يديه ومن خلفه **وعنه** جابر عن الامام ابي جعفر عليه السلام قال كانت

في
اللباس

الملككة العامة البصر المرسلة يوم يدين **وعنه** علي بن ابي طالب عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
قال اعم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يدين عليه السلام يدين فمضططهما من يديه ومن خلفه
قلما ربع اصابع ثم قال لا دبر فادبر ثم قال اقبل فاقبل ثم قال هكذا يجازي الملككة ومن الملككة
عنه عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا عام يدين عليه وآله وسلم يدين فمضططهما من يديه ومن خلفه
تمة ابي الحسن عليه السلام **وعنه** علي بن الحكم رفعه الى الامام ابي عبد الله عليه السلام قال من خرج من
منزله معتمدا تحت حنكة يريد سقرا لم يصيبه في سرق وسرق ولا حرق ولا مكروه **وعنه** عيسى بن حمزة
عنه عليه السلام قال من اعتم فلم يبدل العامة تحت حنكة فاصابه الله لا دواء له فلا يلو من
الاف **وعنه** التكريفي عن الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال كان رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم يلبس من القلنس الحنة والبضاء والخزيرة وذات الاذن في الحرب
وكنت عاتية الحجاب وكان له بمنزلة من به **وعنه** بعض اصحابنا عنه عليه السلام لكان
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يلبس القلنسوة سبعا مضربة وكان يلبس في الحرب قلنسوة لها اذنان
وعنه الحسين بن المختار قال قال الامام ابو عبد الله عليه السلام اعلى فلاض يضاد ولا يكتفها
فان الشيدشلي لا يلبس للمكثرة **وعنه** ايضا عنه عليه السلام قال قال ابو عبد الله عليه السلام لا
تجعلها مضربة فان الشيدشلي لا يلبسها يعني لانكسها **وعنه** عبد الله بن شان عن الامام ابي
عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام في قول الله عز وجل وثيابك فطهر قال فطر
فطر قال فطر **وعنه** علي بن خنيس عنه عليه السلام قال لا ان عليا عليه السلام دعبا شري ثلثة اثار
بدننا والقميص الى ثوب الكعب والاراء الى نصف الشاق والردى من بين يديه الى يديه ومن خلفه
الى ابيه ثم رفع الى السماء فلم يزل يمد الله على ما كانه حتى دخل منزله ثم قال هذا اللباس الذي ينبغي
للطهر ان يلبسوه قال ابو عبد الله عليه السلام ولا تقبلوه ان يلبسوه هذا اليوم ولو فعلنا لقالوا لم
واقبلوا حرقوا والله عز وجل يقول وثيابك فطهر قال وثيابك فاطرها ولا تجزها فاذا قام فاطها كانت
هذا اللباس **وعنه** عبد الله بن هلال قال قال الامام ابو عبد الله عليه السلام ان اشئني لم انا
فقلت اني لبث اصب بالاسع قال قطع منه كفته ثم قال اني قال ما جاؤا الكعبين فخر النار **وعنه**
عبد الرحمن بن عثمان عن رجل من اهل العامة كان مع الامام ابي الحسن عليه السلام ايام حبه بعباد
قال قال ان الله عز وجل قال البنية صلى الله عليه وآله وثيابك فطهر وكان ثيابا طاهرا وانما اعتم
وعنه ابي بصير عن الامام ابي جعفر عليه السلام ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال من جازى من جازى من جازى من جازى

في
اللباس

وامساك الازاد والقبض فان ذلك من الخيلة والله لا يحب الخيلة **وعنه** ابن ابي حمزة رضى عنه قال نظر النبي
عليه السلام الى قتي بن ملحان فقال له يا قتي ارفع اذنك فان اذنك يوشك ان يلقى لقلبك **وعنه** ابن ابي عمير
عن الامام ابي عبد الله عليه السلام قال كان لسرا لمؤمنين عليه السلام اذ اهل القيص بدينه فاذا اطلع
على اعرافنا الاصاب قطعته **وعنه** الحسن الثقفي قال قال الامام ابو عبد الله عليه السلام تريد ان
تبعن علي عليه السلام الذي جرب فيه وارديك اذ ربه قال قلت نعم فدعا به وعرفني سقط فاخرجه
ونشره فاذا هو قيص كرايس يشبه السيلحة واذا وضع الحبيب الى الارض واذا اقوم ابيض يشبه اللبن
شبه شطب السيف قال هذا قيص على الذي ضرب فيه وهذا اذ ربه فشررت بدينه فاذا هو ثلاثة
اشيا وشررت اسفله فاذا هو اثنى عشر شبرا **وعنه** ثمار بن اعين قال رايت قيص على عليه السلام
الذي ضرب فيه عند ابي جعفر عليه السلام فاذا اسفله اثنى عشر شبرا وبدينه ثلاثة اشيا وشر
فيه نضح دم **وعنه** سلمة بن صالح القلاء قال كنت عند الامام ابي جعفر عليه السلام اذ دخل عليه
ابو عبد الله عليه السلام فقال ابو جعفر عليه السلام يا بني لا تظن قيصك فذهب فظن ان
نشره قد اصابه شي فرجع فقال هكذا فعلنا فجلنا اذ كان ما يقصه فقال كان قيصه طويلا
فامرته ان يقتله ان الله عز وجل يقول وثيا بك قطعه **وعنه** محمد بن مسلم قال نظر الامام ابو عبد الله
عليه السلام الى رجل قد لبس قيصا صيب الارض فقال ما هذا ثوب طاهر **وعنه** سماعة بن مهران عن
الامام ابي عبد الله عليه السلام في الرجل يحرقه قال لا في الاكر ان يتشبه بالثياب **وعنه** حذيفة
بن منصور قال كنت عند الامام ابي عبد الله عليه السلام فدعا بما ثواب فذبح منها فعدا الى خصة
اذ ذبح فقطعته ثم نشر عرضة ستة اشبار ثم شقه وقال شذوا صفتته وهذا طاهر **وعنه** احمد
عاز عن الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال في الاسراف هراقة فضل الاماء
واستبدال صوبيا لصون واللقاء القوي **وعنه** سليمان بن صليح قال قلت للامام ابي عبد الله عليه السلام
ما اذ في الاسراف قال ابتداء لك ثوب صرتك واهراقك فضل انا لك واكلان الثمر ومريك
بالقوى ههنا وههنا **وعنه** الفضل بن كثير المدايني عن ذكره عن الامام ابي عبد الله عليه السلام قال
دخل عليه بعض اصحابه فراه عليه قيصا فيه تب قد رقت فجعل ينظر اليه فقال عليه السلام له
ما لك تنظر فقال قلت يا قتي في قيصك قال فقال له اضرب يدك الى هذا الكتاب فاقرأ ما فيه وكان بين
يديه كتاب وقرئ منه فظن الرجل فيه فاذا فيه لايمان لمن لا حياء له ولا مال لمن لا تقير له ولا
جدي له **وعنه** عليهم السلام ان ما اوصى به رسول الله صلى الله عليه وآله اباذ بن رضى الله

عنه يا ابا ذر اكثر من يقول لنا والمكبرون فقال له رجل هذا من اكبر اهل بيت رسول الله قال نعم من ليس
الصوف وركب الحمار وجلب الغنم وجالس المساكين يا ابا ذر من اجل بضاعته فقد ربح من اكبر ربح ما يتجر
من السوق يا ابا ذر من جروبه خيلا لو ينظر الله اليه يوم الحساب يا ابا ذر اذ ربه الرجل اني ضاقت
لاصباح عليه وبما بينه وبين كعبه فاستقل منه فواللاري يا ابا ذر من رفع قومه لوجه الله تعالى فقد
ربى من اكبر **وعنه** محمد بن مسلم قال سألت الامام ابا جعفر محمد بن علي الباقر عليه السلام عن الرجل يسير
الطيب الجديد قال يقول اللهم انجعله ثوبا من ثوبي وبركة اللهم افرقني فيه من عبادك
ومحبيك عني واذا له شكر نعمتك الحمد لله الذي كساني ما افاض بي به عوفي واتممت في الناس
وعنه السكوني عن الامام ابي عبد الله عليه السلام قال قال امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه
اذ لبست ثوبا جديدا ان اقول الحمد لله الذي كساني ثوبا ليا من ما اتكل به في الناس اللهم انجعله
ثياب بركة اشقي فيها لخصائيك واتممت فيها ساجدة وقال باطل من قال ذلك لم يقصه حتى يقرب الله
وقلحة اخرى لوصيه خيركمه **وعنه** خالد الخفان قال سمعت الامام ابا الحسن موسى عليه السلام
يقول قد بيني لاحدكم اذا لبس الثوب الجديد ان يمزج بينه وبين ثوبه القديم الذي كان في ما انا
به عوفي واتممت في الناس واكثر من به بينهم **وعنه** عمرو احدث عن الامام ابي عبد الله عليه السلام قال
من قرأ انا انزلناه اثنين وثلاثين مرة في اناه جدي وصلى فيه ثوبه الجديد اذ لبس له لم يزل ياكله في
سعة ما بيني وبينه سلك **وعنه** محمد بن مسلم عنه عليه السلام قال قال امير المؤمنين عليه السلام اذ كسا
عزرا جديدا المومن ثوبا جديدا فلبس ثوبا وجعل يركب بين يديها فانحة الكتاب وآية الكون وقيل
هو الله احد وانا انزلناه ثم ليحدا الله الذي ستر عورتين في الناس وليكفر من قول لا حول ولا
قوة الا بالله فانه لا يعصى الله فيه ولا بكل سلك فيه سلك قد قرأ له ويستغفر له ويترحم عليه
وعنه يونس بن عمار عن يزيد قال رايت الدخول عليه صلوات الله عليه فلبس ثيابا ونشرت
طيلسا ما جديدا كنت معجبا به فترجى جملته بعض الطريق فترجى من كل وجه فاخبرته بالقصة فقال
فدخلت على الامام عليه السلام فظن اني الطيلسان فقال ما لي لاك من ثيابك فاخبرته بالقصة فقال
يا عزرا البس ثوبا جديدا فقال لا اله الا الله محمد رسول الله تبارك وتعالى واذا الحيت شي فلا
تكلم من ذكره فان ذلك ما يهدله واذا كانت لك الى رجل حاجته فلا تشمت من خلقه فان الله يوقع لك
في قلبه **وعنه** سلمة بن ابي حنيفة عن الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال ليس المثلث
جديدا البصر **وعنه** نادر النخادم عنه عليه السلام قال كان يدخل المتوحي فخنق حفرين **وعنه** ابو الحسن

وأرق اللبن لبن النساء الصبيحة إلا بد أن لا يلقى لم يطعم في السن بل يكون صغافاً معتدلة المذاق
 مخلوطة الغذاء وبعد لبن الحيوان الغريب من طبيعة الانسان كاللحان والبق والمرو والظياء
 والحين الاصلية والوحشية فانه ذلك ينفع من التوازن الحريرة القذاعة وينقي الاغذية من
 الكيموسات الردية بفسله اياها وجلا ثمرها واللبن اسرع شئ استحالة وتغيرا اذا ما لته حرارة
 الهواء فيتحول عن كيفيته الاصلية ويغير كثر من ثلثة من جواهر مائية وجبينية وزبدية فاذا
 تميزت هذه الجواهر وفارق بعضها بعضا كان لكل منها فعل خاص من غذاء ودواء واختلاف في
 الوقت والحيوان معلوم ولبن البقر غليظ اللبن وادسه ولبن الابل ارقب واقله دسما ثم لبن
 الخيل اقل الا من ولبن المعز معتدل بين الغليظ والرق ولبن النعاج اغليظته ولبن الذي
 يكون عقب الولادة ارقب اللبن وارقها ثم لا يزال يقلظ وقتا طويلا ويكون في وسط الصبيحة من
 طبيعته بعدد الايزال يقلظ حتى ينقطع املا كما انه يكون في الربيع طبيا جيدا ثم اللبن الارطب يطلق
 الطبع اكثر بعدد اقل ولا غليظ يطلقه اقل بعدد اكثر ولا يقلظ بعدد قليل ويطلق اللبن حتى
 ماؤه فلم يطلق الطبع واكثر فيه حصا او حليد حتى يفيض الماء فيفيض من عين له فيعدته لدغ من
 خياط حار ولبن كاله جيد الكيموس والغذاء ملين للطبع نافع للعدة والاسماء ولبن الربيع اكثر
 مائية من لبن الصيف ويغير ولبن الراعي للنبات الطري اكثر كيمية من الراعي للياس ولبن الراعي
 الشجر السمونيا والخروق نحو هذا منسك للعدة والاسماء ولبن الراعي للادوية المسهلة مسهل ولبن
 الاسود اجود واطيب لغذاء ولبن الاسفر اصنف واسرع زوالا ولبن السقيم سقيم واقرى اللبن
 لبن المسن فانه لبن الصغار ارق ولبن المرو يابس ولبن الذي مدة حمله مساوية لمدة حمل الانثى
 ملائمة له يختلف غيره فلذلك كان لبن البقر ارق من غيره له وبالحيلة ان اللبن يغذ غذاءا كافيا
 ويولد لحا لينا ويخصب البدن ويزيل عنه القشفت والامراض اليابسة كالحكة والجرب والقوبا و
 الدق والسيل للذياد ويمنظ بطوائفه الاصلية وينقي ان يجتنب اللبن اقل ثلثة من يعتريه
 القويح او ظهر به البق او يصدم به او يقيى به قشرا فهو يغير ذلك الحيز ويندب له البناء ويجوز المقط
 تدبيلها اغناء وقصدا البرقان وينفع المرض الحاد كثره الجماع ويصفي اللون ويكثر اللبن
 ويسكن العطش ويبدد البول وينفع التشنجاته ترواق لها ويغير صاحبها ليعلم فان حرارته لا
 الى الدم وينفع صاحب المزاج الحار والياسير ما لم يكن في معدته صفراء تجليه لكنه كثيرا يتاجع
 الوضع الا لبن اللقاح فانه قل ما يجوده واللبن ينفع الشباب ليا يبرأ لهم والرسواس ويغير الحفنة

في
 اللبن

مندم كان او يعلم ويتحقق ان يشره الصبي الى وقت نبات شعر غائته فانه يربطه ويؤذي غائته
 يتركه سميما الحور من ان يتخرج في معدته ويورث قلعا وكبرا ولا يستعمله الشباب لقلية حرارته
 ثم يستعمله بعد الانتهاء فانه يربط ويعدل ويمكن الحلق الغارضة لبدنه كحلا وشحا ولا يوافق
 صاحبها البدن الحار فانه يتسبب فيه الى المارذ وينتج الاشياء ويحدث الثقل في الرأس ولا صاحب
 السد وظلما البصر وقرحة العين والعشا والجشام الماخر اذا تناول فلان يوكل عليه شئ الا ان يجد
 الحاسق قلنا اذا خالطه شئ قليل فدا هذا اللبن معه فيؤخذ بالغذاء ولا يدخل عليه الا بعد
 انفساه ويحدث التعب عليه فانه يحرق الاطعمة لتغير فكيف باللبن والشكر وبعد الصلح وتبين خذ
 منه مقدار كثر فيطلى الطبع اقل قليل فيغذي يربط خاشية **لبن** اللبن يتلو ليفر لا ترم
 متين قوي استحالة بعض الاستحالة ونزل قليلا عن شابهة مزاج الام الى شابهة مزاج الولد
 وافضل اللبن ما يتولد منه دم عود ولبن النساء مشربا من الصنع ولبن الغوان الصبيح المعتدل
 اللحم ولبن السقيم والمرو ردي وكل حيوان تطول مدة حمله على مدة حمل الانسان او قصر عنها اليه
 ردي والمساوي جيد كما يقرى واجود اللبن الحليب الشديد البياض المعتدل التوام الذي يشبه
 على الطفر فلا يسيل يكون مريحي بولاه جيد ولا يكون فيه طعم غريب او ميل الى حموضة او
 او حراة او راحة غريبة او كراهية واللبن الرقيق مائي بالنسبة الى الصبيح وكلما ابعث الغليظ
 الى الحزن ايسر اللبن في الغليظ ولبن الذي يرضع الحشيش الطري اطلب واعون على تليين الطبع الذي
 يرضع اليابس وغليظان الشرا يابس القاص اقل تليين له وارق للعدة فلذلك كان لبن المرو ارق
 لحا ولائسا الى البطن والذي يرضع الحشيش الحقيق الطيبا راحة ويحول لذلك اجود والطف من لبن الذي
 يربط ويغليظ سيما اذا طعم الكلب وجبا لظن فان لبنه بصيرة غايير الغليظ وكثرة الفضول النجس
 واللبن يابسط والحليب اقل رداء من غيره كثيرا الغذاء جديا يحسب اليك ويقويه وربطه ويدفع
 الياسة كالجرب والحكة والسيات اليابس والثلث ونحوها يحفظ وطويلا لا اصلية وينفع الضدد و
 الرية وما يليها والسعال اليابس والسحج وحرارة البول وتجمع التوازن الحارة ويمكن حرق الاخذ
 الحريفة وينفع قابلية التورم الحارة وتزيد في الدم والماء ويهيج البياض حتى حاضه وهو لا يصح
 للرأس واللبن والاشنان والثة فانه ياكل الانسان ويغيرها ويفشها ولا الفاسل والعصب والحني والفساد
 والمعدة التي يبرق اليها النفع الا اذا اعلت فاكسر بعض نفعه ويمنع على هضمه الحسل والشكر والتم في البلاء
 المعتاد وبها اكله ويترتب بالعمل فيبقى القروح الباطنة من الاضطراب الغليظة وينفعها ويغيره

جيداً ويزيد في المشايخ أو بالتكرار فيمن اللوز ويمن سبب النساء وإذا شرب اللبن فليسكن عليه الكبد
ويجفف ولا ينال عليه غذاء لا يصدأ غذاءه وبالحيلة اللبن سريع الاضحا في خلط
في المعدة من اللبن والصفراء وأدما منه يولد القرح والبرص ويظلم الصبر ويورث القلقان والحساسة و
البلية واللعار والسدد والظنين والعشا والعشا وهو صالح للاضحا والاقرباء فتسولي عليه
حرارتهم الفاضلة وقوة الطبيعة الدم المعدل بمنزلة فيقتلوا به غذاء حسناً فالحا احباب الامنة
الباردة فلا لاق حرارتهم لا تخيل الى اللبونة كما يبيع فيزيد في برودة ثم يطبخونهم وأما احباب
الامزجة الحارة الشابة فيسقم غايه النفع فانه يغذوهم غذاء صالحاً يبلغ فيهم يبلغ الدم والناح
اذا لم يكن في معدتهم صفراً فغليظ وقصد وكذا من مركب من جواهر مختلفة فيها قوى متضادة مرهانية
وجينية وسومة فالمائة حارة مائلة للاختلاط الغليظ سائلة البطن لحدتها وبه قوتها
باردة باقية لمرارة الخلط الغليظ والسدد في الكبد والحجارة في الكلى والمائة عاقل الطبع
يظلمها ويوردها والوسومة قسبة الاضحا من الحرارة والطوبة وكل كانت المائتين فيه اكثر
نوماً من سائر في الاضحا والخبث في المعدة الا انه اقل غذاء وأكثر طلاقاً من غيره واللب
منه هو الموصوف للخالج والمجود من الاغذية التي يورثها والمعدوم منه الحامض الشديد
المؤنة لانه خام الخلط بطي الاستواء ويتعفن فيقول لعمته واورغشان ويغص في المدة وربما
عرجت منه هبته لكنه بارد يابس يوافق المزاج الحار ويسكن العطش وكذا الخفيف وهو الذي يخرج
عنه ان يذوقه الخلط وهو الذي يترج يدن وتصق عنه ما يثبه ايضاً فيقوى منه الجبر الغليظ
فقط وكل منهما ينفع الاسهال للمرابي **وما** يدفع صر اللبن عن الامزجة الباردة العسل والاباز
ومن الامزجة الحارة المرارة وبوسا لمرارة الحامضة **ومن** الاستان والقتار والقمصين بهذا
ما يحلها **ومن** تجبته في المعدة ويسرع بالقدارة الملح والعسل ويتقوى لمن يستعمله دواء ان يثريه
سائراً كما يحلب او استهما ان يشربه اكثر من سائر فيقوته ويسكن اخرى او يطبخها بشدة
المرارة والخبث في المعدة ان يرفق بطبخه لثلاث عشرة فيقتلها من حرركه دايماً بعد عيش الى الغليظ
خلطاً استوائياً واللبن الا يخذ بالاطلاق واخراج ما في فرائجها الاغذاء ثم يخذ بالمتعدية
يشتر في اليد ويجفف الطبع وينفع المواد التي خست الى الاعضاء **ومن** اللبن مركب سواسية
وجينية وسومة اجوده الحلو المعتدل القوام المستعمل عقيب ما يحلب من خيلان صحيح يوقى غذاءه
جيداً ويزيد في المشايخ والجماع ويدين الطبيعة وينفع من الجرب والحكة والسيل ويغورها ومن شرب

الادوية القتاله تكونت يظلم الجسم ويورث العشا والحققان ويصير اللثة والاسنان ويولد القرح
والبرص ويتا في الامراض الباردة **ومن** اجوده ساكن من خيلان صحيح وكان معتدلاً حلو طارط
ينفع الصدر والريه والسعال الحار يسهل الحارة وينفخ العطش ويستعمله بقية المزاج
ومن اللبن من محمد المسلمي عن الامام ابو جعفر محمد بن علي الشافعي عليه السلام قال لم يكن رسول
الله صلى الله عليه وآله ياكل طعاماً ولا يشرب شرباً الا قال اللهم بارك لنا فيه وبارك لنا فيه
منه لا الذين فانه كان يقول اللهم بارك لنا فيه وبارك لنا فيه **ومن** بعض احبابنا عن الامام ابو عبد
الله عليه السلام قال قال له رجل اني اكلت لبناً فصر في فقال عليه السلام لا والله ما صر لبن قط ولكنك
اكلته مع غيره فصر لك الذي اكلته معه فظننت ان ذلك من اللبن **ومن** الكوفي عنه عليه السلام
قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله ليس احد يرضع ثوباً للدين لان الله عز وجل يقول لبناً خالصاً
سائفاً لا يرين **ومن** خالد بن نجيع عنه عليه السلام قال قال اللبن طعام المرسلين **ومن** ابن الحسن صفه
قال كنت عند ابي عبد الله عليه السلام فقال لرجل دانا اسع جعلت فذلك اني اجدا الضعف في يدتي
فقال عليك باللبن فانه يثبت اللحم ويشد العظم **ومن** بعض احبابنا عن الامام ابو الحسن عليه السلام
قال من تغير عليه ما ظهره فاق اللبن الغليظ والعسل ينفعه **ومن** الهيصم قال اكلنا مع الامام
ابو عبد الله عليه السلام فاقنا بطعم جزر فظننت ان من يذقه فاكلنا ثم اتينا بعض من لبن فشربه
ثم قال لا شرب بالناجح فذقت فقلت جعلت فذلك لبن فقال لا انها القطرة ثم اتينا ثمر فاكلنا
ومن الحسن الخفيف من اللبن فيه ما في اللبن الحليب من القوة الحارة الحادة فلذلك كان ابرداً
خلطاً بارداً ينفع المعدة الملتبسة ويصير الباردة ويخفف البقر فيقوى المعدة وينفخ الطعام ويخفف
ويمنع ويتقوى لا يستطارد والذوق والسيل وحرارة الكبد والمعدة وكل حلة واحترق ويتقوى مع
الاطراف لا رغب الحار فيقوى المعدة ويظفي الحار وترفع السم ارفع العسل فيقوى الفراع وهو
واللثة يهيجان الجماع في الابدان الحارة المزاج يارب قلب وينفخ والماس والسيراز والراب برة
ويظفي وتنفع ولا يفرها من بداء به البطن ولا صاحب الشويخ ورجع المفاسل والمظفر والمورك والراب
اسرع من ذلك ما اكثر تردداً واشد نفعاً منها وكلما انزاد حوصلة انزاد ذلك فيه **ومن** اجود اللبن
ذو الزبد فاذا نزع فيه وحسن فهو الخفيف وزبد وما يثبه فهو اللدغ وهو يارب يسير وقيل رطباً
الامزجة الحارة لكنه خام الخلط بطي الاستواء يختر باللثة والاسنان والله ينفع المعدة الحارة
نفعاً جيداً والخفيف يجبر الاسهال الصفراوي والدموي ويسكن العطش لكن يباعه عن غيره

الادوية

تذکرہ

24

كالاحكام بطب كثير الفضول غير الضيق **الحكم** المعتدل في التمتع الجود من غير التبعين او مفرط **الحكم** معتد
 اذا تم من جميعه واكثر من افضل من عديمه او مفرط **الحكم** المعتدل في التمتع الجود من غير التبعين او مفرط **الحكم** معتد
 البقية اكثر **الحكم** وان كان اصابه رطبا لكنه يعود بحفظه اشد تحييف قليل الغذاء **الحكم**
 ملوح وقد يمتدح سب لما عمل منه الا ان القيلج يتركه قتل سوسه وحرارة ويطبخ الهضام والتقية
 يزيد مع ذلك كيفية اخرى بحسب التراب والاباير التي طرحت فيه والمخلات من المتخذ والكوبه
 اقل خرا واسرع هضمها والطب جوهرا سميما متوقفا في الخراف قبل ذلك **الحكم** اقل اللحم غفوة اقل شحم **الحكم**
 جوهرا **الحكم** كما ان منه اصلب مما ينبغي او اوط من به بالطوبه البليغية اذ الحفظ وتلك زمانا لا ينسب
 ما كان مصليا ويحت منه ما كان رطبا ومما ركله سريع الانهضام وما كان منه لينا ومعتدلا في الوقت
 او جافا اذا بقي صلبا للين ويحت الاعتدال في ذلك الحفظ ومما ركله عسير الانهضام **الحكم**
 الذي يحفظ بالتلج يبقى على احواله في جميع احواله الا انه يصير للين وارضس ما كان واللبى يحفظ
 بالحم يستفيد خرا ويطا ويصير اصلب مما كان الا انه يطلق الطبع والحم اذا غلب ارضع في صوره
 الغمر تغيره ويحمه سيبا اذا كان زائدا تغيره ولا يحمه من اكثر غذاء او اقل فضولا وابطا تزيلا
 السمين اقل غذاء واكثر فضولا واسرع نزولا والوسط وسطا والعصر الكثير الحركة القليل الشحم والحم اقل
 غذاء واخف من غذاءه والغليظة من رائق الكبد والقولب والطحيط جاذبة والقارم جاذبي القصد
 ولا تتلخ الى المراس اخف من رائق الكبد والكبد والموترا اقل وارب وياطن القارم افضل من
 ظاهرها لان حركتها الى باطنها اكثر واقرى والعنوا الظاهر افضل من الباطن لانها اكثر تغلخلا وقابلي
 الظاهر امره ما يلي البطن لان عظم الصلب وديم الحركة والبطن ديم التكون وكذا الصدد لدوام حركته
 بالتعفن والصوت وما كان فيه السمين اكثر كان الشحم منه اسرع ازاله اكثر فالشحم ابطا وقوة
 في المعدة اكثر وما كان لاصقا بالعظام سيحترق الظاهر امره ما تجد عنها والجانب الايمن افضل من
 الايسر نفرا لكبد والحم اسرع انهضام من ياباير الاعضاء واعلى غذاء واقل الاعضاء العسل
 لانها اكثر تغلخلا وسطحها لان الغالب على اطرافها العصب والاشياء كذا كثير الفضول عسر
 الانهضام ردي للخلط مختلفة الطبايع لانها اوعية والاشء بالحقيقة وكذلك الرين فان
 الاعضاء التي فيها مختلفة المزاج اختلافا شديدا **الحكم** الطعام جيد حار رطب كثير
 الغذاء يتركه دم من صبيح كسيف يصلح للاقواء والاشفاء واهل الكبد والنفس لا يمتدح اذا
 غيرهم لا يمتدح الى الاشتلاء ويورث الامراض الامتلائية ويتنلف باختلاف اجناسه وازدائه

ومولاه واعضائه فلم يتركه ايسر من الاهلين **الحكم** الجليق ايسر من البقر **الحكم** الاهلي وطيب
 غذاء ونفس لا **الحكم** الغنى اربط مما يربى الغنى بالزادة والحم الاحمر اكثر غذاء وابطا تزيلا
 والحمج معتدل بينهما والاعضاء الكثيرة الحركة القليلة اللحم والشم كالكارع اقل غذاء واخف
 على المعدة والاشاطع بالاباير والحارة والمداوم المتقية اسرع انهضام واجيد غذاء وغيره **الحكم**
 الطيرة في الاكثر غذاء وافق لاهل القلب والرياضة والحم الا لطف وافق لمن يعتريهم الامراض
 الرطبة كالاستسقاء والاطباء وفق للمحرومين والنفاء ومنعتهم الامراض اليابسة كاللحم
 اللحم القليل هو لحم لقان فانه مع حرارته لطيف واصغير من الماعز والشايع واكبر الطغ اقل
 اللحم باليدى اقل فضولا من الحمل والاضيق عز من محمود جيد جدا **الحكم** الحق خير من الذكر
 خير من الانثى والاسود خير من الاحمر والاحمر خير من غيره والاصق بالعظم اجد من غيره والامين
 اخف من لايسر والسمين الشحم ردي بلين الطبع مع قلته غلاظه وسرع استساغته الى الدخا شدة
 والمرا لا اذ انه سريع الانهضام واعلى اللحم عن التعفن اقله شحم واسبه جوهرا **الحكم** السبع ردي كذا
 الطيور الكفا بعد ذوات الاغناق الطوال والطواويس ونحوها ولحم الطيور ايسر من لحم ذوات الاربع
 واخف منها صالحة جيدة الكويس ولحم الطير ايسر من لحم ذوات الاربع خيرا من لحم الرجل **الحكم**
 المايل الى السواد ولحم الصيد من الطير كالطيرج ثم الفراج ثم المحجل ثم السدج جيدة الغذاء لا يمتدح
 الحاصلح الا ان ادساها لا يصلح للاشفاء نعم للرعي والصعفاء ومن يحتاج الى لطيف تدبيره
 البقر والايل والارغال وكذا الطير ردي يحدث حتى الربيع **الحكم** عن عبد الله بن سنان قال
 سالت ابا عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام عن سيدة لادام في الدنيا والاخرة فقال
 اللحم اسماعت قوله الله عز وجل ولحم طير ما يشبهون **الحكم** عيسى بن عبد الله العلوي عن ابيه عز وجل
 عن علي عليه السلام قال قال الرسول الله صلى الله عليه وآله سياتم اهل الجنة اللحم **الحكم** عن بعض اصحاب
 عن الاسام اني جعفر عليه السلام قال استبلا الطعام **الحكم** **الحكم** عبد الله حولى اسام قال قلت لاهل
 ابو عبد الله عليه السلام انه يرى عندنا عن رسول الله صلى الله عليه وآله انه قال ان الله تبارك
 وتعالى يبعث البيت اللحم فقال عليه السلام كذبوا انما قال رسول الله صلى الله عليه وآله البيت الذي
 يقتلون فيه الناس ولا يكون لهم يوم وقد كان ابي جحاً ولقد مات يوم مات وفي كذا ثم ولد ثلاثون
 درهما **الحكم** **الحكم** سمعني ابي سنان عن ابي عبد الله عليه السلام ان رجلا قال له ان من ثلثنا يروى
 ان الله يبعث البيت اللحم فقال الصادق وليس حيث ذهبوا ان الله يبعث البيت الذي توكل فيه لحم

الحسين بن علي في الصلاة عليه السلام قال كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يمشي في اللحم **وعن**
الحسن بن عرفة انما عنه عليه السلام قال ترك ابو جعفر عليه السلام ثلاثين دها للحم يوما توفي كان
وجاءه **وعن** ابن القلاح ايضا عنه عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله انما عاينتموني
قوم يمشون **وعن** هشام بن سالم عن الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال
الحم جنب اللحم ومن ترك اللحم اربعين يوما شاء خلقه ومن شاء خلقه فاذنوا في اذن **وعن** الحسين
بن خالد قال قلت لابي الحسن الرضا عليه السلام ان الناس يقولون ان من لم ياكل اللحم ثلاثة ايام
خلقته فقال كذبا ولكن من لم ياكل اللحم اربعين يوما تغير خلقه وبنيته ذلك لانتقال النطفة
في مقدار اربعين يوما **وعن** ابي اسامة زيد الشحام عن الامام ابي عبد الله عليه السلام قال قال رسول
الله صلى الله عليه وآله من اكل في عليه اربعين يوما ولم ياكل اللحم فليس يقرض على الله عز وجل ولياكله
لحم النقان مربيته في اللحم مربيته النطفة في الجيوب حار ويطيب قريب من الاستعداد لذلك كان
للكثير كان الانسان لا يمل منه على اذنه نافع لاحباب السواد المراد في اللحم من صهي لشموة السواد
وقرب منه لم العز لا انما كثر غذا والسحان وتطيبا ونضولا من اللحم المعز والدم المتولد منه انما
والزنج واصح من الدم المتولد من اللحم المعز فذلك كان لحم المعز اوفى لاحباب الابدان اللينة
والقليلة الرياضة وابداء في اعداد الاستلاء والخبيثات والامراض الحادة والشور والدياسيل
للزخات واصح في الارقان والبلدان الحارة ولين لا يحتاج الى كثرة قوة ولحم العنار اوفى لاحباب
الامرجة المائلة عن الاعتدال الى البرودة ومن يعجزه الرياح وفي الارقان والبلدان الباردة
ولكن يكذب ويقتضيه اعتدال ويحتاج الى قوة وبالحاجة فليكن العنار اوفى للاسحاء من لحم الماعز وهو حري
بان يلقن الطبع ويصلح بالخلق في حال يحتاج فيها مع التلطيف الى جريد والكري في حال يحتاج فيها الى
نريد فقط ويثرب بعد من الاشربة والفرأكه ما يترد ويحقق ويصلح للمفترجاختيار الامن منه و
بالعمل والريث والحش واللفظ والحز وبضائا ليس من الاشربة والفرأكه ما يثرب ويرطب ويصلح
اشد قبضا من غيره من الشحوم ولحم تاشا المعز في الالة اجد من لحم النيس وكلها عسل انما
رد في الغنایا بولده ما يار الى السواد ويكثر السواد **لحم الخلدان** هو غلاط وقوى واحسن واكثر فستور
من لحم الجداء وهو في لحم الجداء في البرودة الالة اطيب من المعتدل واخرى بان بولده اللحم والفتول اكثر
ف افضل لحم اللحم العنار الحوي وهو حار ويطيب في الاقل جدي الجداء المعتدل بولده غدا
كثيرا وتلغا ايضا ويصلح بان يعل بالمرق قابضة **لحم العنار** الحوي حار ويطيب بالقياس الى المعز

الحم

لحم المعتدل وبعاده ينفع بياض العين واليهق والقوى ولحمه الغنية والعزب ومع الشرايب
الكلاب **لحم البكر** هو اجد انما من لحم النعاج والمعز واليوس والدم المتولد منه افضل
من جميعها واكثر ما يكون حال البكباش والنعاج في اول الربيع وفي وسطه لانهما ترتمى اعب
الصفا ومن جسد كثير تكون اخضر باقا واحسن لحم **لحم النعاج** اقل حرارة من لحم
الخنزير بولده ما يار **لحم الخلدان** هو اجد انما من لحم النعاج والمعز واليوس والدم المتولد منه افضل
لكنه لا ياكله والشب ولا ينبغي ان يحال عليه من حاله ضد هذا الحال فانه لا يباع من صنفه
ان يبقا الشهوة والحقبة البنية ولا يكثر غذا ولا يكثر غذا ولا يكثر غذا ولا يكثر غذا ولا يكثر غذا ولا يكثر غذا
بل المتولد منه بين الرقيق والغليظ والحار البارد واليوس واليوس وهو نافع لمن بهج به
الدياسيل والشور والمرض منها من بهج به جدي جدا ولحم الاسود منها اجد من غيره ويقل بل
لحم الزرق فانهما اخضر والذ بكثير **لحم الجدي** اقل حرارة من لسان معتدل في الرقة
والبسطة ينفع من بهج به الدياسيل ويخبرها ويولد ما معتدل لاهل اللطافة والغلة **لحم النعاج**
اذا كان مشويا ويصلح حلو المصل **لحم** عن محمد بن اسمعيل قال ذكر بعضنا النعمان عند
الامام ابي الحسن علي بن موسى الرضا عليه السلام فقلت نالهم الماعز قال قضا على عليه السلام وقال
لرواق الله صنفه في طبخ بياض العنار انما ياكله عليه السلام **لحم** سعد بن سعد قال قلت لابي
الحسن عليه السلام ان اهل بيتي لا ياكلون لحم العنار قال ولما قال قلت انهم يقولون انه بهج بهج اللحم
السود والصداع والاورع فقال يا سعد قلت ليك قال لو علم الله عز وجل شيئا اكرم من العنار
لغدا يا اسمعيل عليه السلام **لحم** ايضا عن علي عليه السلام قال قلت لابي اهل بيتي اكلوا لحم
الماعز ولا ياكلون لحم العنار قال قلت يقولون انه بهج بهج لهما فقال لو علم الله عز وجل
خير من العنار لغدا بهج هكذا الحديث **لحم** في الخبر عليكم لحم الجدي فانه يوقكم لحم
البقية قبل الجدي قال والجدي والمز والكيش والنعمة فان اللحم ثبت اللحم **لحم** حار ويطيب
يتولد لحم العنار في جوده الغدا واعتدل لاهل الدم المتولد منه ويصلح للاسحاء واحباب الرياضة
لحم خير من لحم البقر والكلاب من اجوده القريب العهد بالولادة وقروا ويطيب معتدلا الغدا
صالح لاحباب الرياضة من بهج بهج احباب الطحال ويصلح الرياضة بالاستحمام **لحم** القز اجد
سكان من الحديث السن واقضل اوقات اكله الربيع واوائل الصيف وقروا به بياض النعاسة الى
لحم الغنم واكثر بوسة من لحم المعز واكثر منه بولده غدا كثيرا غليظا فهو من اغذية احباب الكد

والقرب والبرودة السوداء واما السوداء او قشر البق والسطان والجرب والقوبا والحداد والطفح
والدمامل والورواس وحتى الربيع وغلظ الطحال وكذا سائر البثور الغليظة كحصى الجوانات والكبدية
الحثث وقد ينفع الحور وبنك واصحاب الامهجة الحارة بالسكاج المحض من سلق البقر سبعة ايام مرة البيرة
المصفى عن سدر فان هذا الرق يبلغ الى ان يذهب بالبرقان تحت يده واما دوما يبرقع النيا راقما
المبرودون فينبغي ان يصلحوه بعد التهرى بالشوم والكاسم والسداب والجرب والجلود ويقالوا
شربا لما عليه حتى يخف البطن ثم يشربوا عليه ماء العسل بماء يمزجه بربعة طبخة مع قشور
البطيخ والبقركون في الشتاء واما الربيع فصبوا من دواء المتولد من دواء لا يبرقع
الطربل الكبير بذلك لا يوجد حشدا فاذا انقضى العشب وقضى كذلك صارا حسن حالاً واخصبت
والدم المتولد منه جيداً **اجود** سلق الحويشة السن الرطبة وهو ابيض من لم المعز واكل
حرارة وقيل انه حار يابس في الثانية كثير الغلاء سكباً جرف مع من سيلان المراد الى المعاري
مقرصته يعقل الطبع وهو غذاء لاصحاب الكبد فانه غليظ الغذاء عسل الانعام بولها مرافق
وتصلح بعض الاصلاح الدارصيني والتجيد والفاصل **عن** شهاب قديم عن الامام
الجعفر محمد بن علي الباقر عليه السلام قال اني اسرايل سكر الى ربي ما يقعون من الباقين في
ذلك الى الله عز وجل فاصح الله عز وجل اليه ثم هم ان ياكلوا اللحم البقر بالسلق **وهو** الى الصباح
الكافي عن الامام ابي عبد الله عليه السلام قال مررت بمقرع يعذب بالباقي **عن** اسمعيل بن ابي
زيد ايضا عنه عليه السلام قال البيان المقر دواء وهو طافا شفاء وطوبى لاد **وهو** موسى بن بكر قال
سمعت الامام ابا الحسن عليه السلام يقول اللحم زيت اللحم وانه خل في جوفه لقة شحم اخرجت شملها من
الاد **عن** محمد بن سقر عن الامام ابي عبد الله عليه السلام قال من اكل لحم من شحم اخرجت شملها
من الاد **وهو** ندوة قال قلت لامام الجعفر عليه السلام جعلت ذكوان الشدة التي تخرج شدة من الاد
ان شحمي قال هو شحم البقر وما سالتني باذرة عنها انه ذكوان **وهو** يحيى بن ساف عن ابي بصير عليه السلام
قال السويق مرق لحم البقر يذهبان بالوضوح **الطبخ** غلظ الطمر وادهاها فهو ساقا
وابطهاها انصفاً واكلها على المعدة ياربس بالقياس الى اللحم الحارة طبعه طبع علم لنعلم **عن**
عن عبد الله بن جندب قال سمعت الامام ابا الحسن موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام يقول لا يابس
ياكل لحم الجوابس وشربا لما بنا واكل هو غذاء **الطبخ** شدة الاخوان ما يصبغ غلظ غذاء
من جميع الطيور الوحشية عسل الانعام تدعى المعدة مولد السوداء صالح لاصحاب الكبد الشديداً وادهاها

القوية ولكن يعتبر المراجيح والامراض الباردة في اخرها وكذلك لحم الخيل والحمير والحلبة والوجبة
والكباش الحليبية فان المتولد منه غليظ في غاية الداء عسل الانعام تدعى المعدة صابرا الى الشدة
واكل السمن منه ويختص مرقه مطبوخا بالابا زير والافاوية نافع لجميع المفاصل والاربع الغليظة
شدة الحارة صالح لاصحاب الكبد الشديداً ولا تصاب عرق النساء والورع حتى الربيع والغلظ
من سائر الطيور غذاء واشد ترليداً للسوداء ويصلح الرجيل الحرقى وهو يبرق في شهوة الجمع ويبرق
الانقضاء بعد الاقذار وجبر لحم الاحمر والابيض الشاب **عن** عزاود الرقي قال كتبنا الى الامام
ابا الحسن موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام اسأله عن لحم البقر والباقي فقال لا يابس **عن**
ايضا قال قلت لامام ابي عبد الله عليه السلام جعلت ذكوان رعباً من اصحاب الغلظ قال
عن اكل اللحم ومن اكل لحم الحوام المسرولة تقا عليه السلام لا يابس يركوبها لقت وشربا لها من اكل
لحم الحوام المسرولة **الطبخ** اجود من لحم غير الخنزير اذا كان من ابياس المزيج وجبر لحوال النساء
والحمراء فسله المستطاب من السمن والخرابلي وهو قار حارة من فله سريع الانصدام بولها دم المعتد
ويصينه برطب البندق ولبين الطبع وقرويه ينجف ويشفى المعدة ويصلح سياه الفواكه الحامضة
الطبخ ابراصيل لحم الصبيد من الماشي على انها بارجا ردة قوله ما غليظاً سوداً وادهاها
اقلاما دواء **وهو** يصفى بالقياس الى اللحم الماعز الاصل فشدت عسل الحمان فذلك يصلح للادوية والكبدية
الفتور والاصح ان يفرده من يحتاج الى خصبه به من حفظ قوته **اجود** الخشت وهو
يايس خفيف قليل الغذاء وسريع الانصدام يرفع القولنج والفاالج ولبس لا نقاذة بالخجل وطول لا يحتاج
الى لطيف ويصنع على انه سلق اذا اخذ به منزله ويقال غذاء **الطبخ** هو بول الحمار الذي
المبرود حار يابس وافق لمن يحتاج الى تبريد لطيف ومجرب اذا كثر او بول دما غليظاً نشأ
فكر اسود ويصلح للتداسيم الكثيرة والخلول التيفية والابا زير المملعة **عن** هو بول الحمار الذي
واجود صيد الكلاب حار يابس يبرق مرقه ينفع القروح والورع من جميع المفاصل منقعة مرق القلب
واشوى ما قد ينفع البصر شجاع الغلظ والجلود او لحمه ينفع قروح اللثام وهو يصفى
وبعد البول **الطبخ** لا يابس ولا يابس لا يحتاج الى تبريد بالصيد في زمان حار ولم يشرب
كثيراً ما فاتها اذا اكلت اللثام تطس حطاً شديداً وينفع من شرب الماء خوف من سريان السم في
جودها فان كملها في هذه الاحوال يقا قتل وهو غليظ تدعى الغلظ ويصلح بشدة التهرى وكثرة القدام
الطبخ حار يابس في الثانية تدعى الغذاء عسل الانعام

الحم هذه قريب من لحم الايل بل هي غلظ واقرس الى السوداء **لحم النمل** حار كرم الجمل في اكله والقلظ
وعسل الانعام وقوليد السوداء ضار لا يحتمل كذا الشد والرياضة القوية والسام المخلط **لحم**
النمل **الحمية** هاردي من لحم الجمل واغلظ واكثر قلبية السوداء بقر هاردي من سائر اللحوم كذا في
الضرر والحمية كذا العظيم والتعب الشديد والايذاء المخلط **لحم النمل** حار كرم الجمل في اكله والقلظ
دون الحارة وتوفي الخريف الحصب بدم من غير دماغه يعين على نبات الانسان **لحم النمل** **الحمية**
الغذاء وسريع الانقسام لرج غليظ يصنع بالشراب **قال** جالينوس ان شواء في الانسان المعتدل
قربا الى لحم الانسان على انه لحم خنزير فلم يفرقا بينهما في لون ولا طعم ولا راحة فذلك يدل على
وحدانية له والغذاء ينبغي ان يكون شيئا بالمتغذى ملائما له يستعمل كبد وطبايا يابسا فينتفع
من نمل الحوام ويجوز ان يابس ويسحق ويسحق فيخل الشفع العارض في الماء الذي يقال له
قولون وينفع المغص المزمن وتسهل مرارة فتتفع القروح العارضة في الاذن وغيرها وتخلط بصل
وتقلل تنبت الشعر في القروح او تحمى فينتفع او الجاع الارحام والمعدن وحرق النار والفتنة التي
في عليه زمانا طويل يستحق ويلين ويعسل شراب ويخلط بمرارة وكل من فاق المشقة ويصلح للادوية
الحارة ويحرق من ماء العسل ويصلح به البرص فينتفع منه **قال** النصارى ويجوز
بحرام ان يحرق خبز العود والوحش والصغير ويخبر لحم الخباز وهو قويا الغذاء كثيره سريع الانقسام
سافر للانسان المعتدل على ما قال جالينوس لمساكنته لحم الانسان **لحم الشباز** عسر الانقسام
اقبل يحدث المغص وقيل ان لحم الشباز مذوات الخبايا نافع للعين مقويا جديدا للبول اسير
تغاضه المعدة **لحم البرص** يسمى الغذاء يدين الطبع **لحم البرص** يدي لا خيرة فيه الا انه ينجح
بالشراب ويشرب ينفع الصرع **لحم السنور** حار طيب لا بارد على الاصح ينفع من اوجاع اليابس
ويشفي الكلا ويغري الظهر وينفع من وجعه **لحم السقندر** حار جدا يقوى النظر ولا يغاض
ويزيد في الحق وشبهه الجاع على ان قال **قال** عن احمد بن اسحق قال كبرت الى ابي محمد عليه السلام
اساله عما الاستغنى ويدخل في دواء المياه له الخايب وذهبا يجوز ان يشرب فقال اذا كان رقتون
فلا يابس **لحم السقندر** حار يابس جلا ينجف وقيل يطيب ينفع الجذام والسر والشفخ ووجع
الكل والبول في الفراش ونمل الحوام ومع التكثير ينفع الاستسقاء شيئا يجفقا شربا منه
خسة وزاهم وهو الى الدواء اقرب منه الى الغذاء او ما اذا كلة يحدث عسر البول ويصلح بالعسل
واللبن منه قريبا الطبع من البري والجري ضرب منه واما ان كل لحم البري يفسد بمرج المعدة

لحم النمل

وقيل الجري طيب الطعم جيد للعدة مذهب للطبع مذهب لاوله **لحم خنازير** وقد ذكرنا فيه
في حرق النار **لحم** عزذارة من الانعام او صغير محمد بن علي الباق عليه السلام قال ان رسول الله
صلى الله عليه وآله نهى عن ان ياكل اللحم قريبا وقال انما تأكله الشباز ولكن حتى يقتريه الشباز
لحم عن هشام بن سالم قال سالت الانعام يا عبد الله عليه السلام عن اكل اللحم الخنزير فقال لا تأكلوا طعام الشباز
لحم عطية اخى الى المعز قال قلت للانعام ابي جعفر محمد بن علي الباق عليه السلام ان احب اليه
منه عن اكل القدي الذي لم يقتله النار فقال لا يابس ياكله **لحم** رغبة الى الانعام في حبه
عليه السلام قال قلت له ان اللحم يفتد ويذره عليه اللحم ويجفف في القلح قال لا يابس ياكله فان اللحم
تفتد **لحم** محمد بن عيسى بن ابي اسلم في الحسن الثالث عليه السلام قال كان يقول ما اكلت طعاما
اكثر ولا اجمع للداء من اللحم اليابس يعني القديد **لحم** ايضا عنه عليه السلام ان كان يقبل
القديد لحم سون لا يمشي في المدة ويهيج كذا ولا ينفع من شئ بل يضيق **لحم** بعض اصحابنا
قال قال الانعام ابو عبد الله عليه السلام شاة من اللحم لم يدخل جوفها فاسدا فظا الا اصلحها
وشاة فاسدا لم يدخل جوفها صالحة فظا الا اخسها **قال** الصالحان الرمان والماء القار والفا
الجبن والقديد **لحم** ايضا عنه عليه السلام قال قال ثلث يمدن البدن ويقتلن آكل الله
الغاب وقوله الخاتم على الجنة وكما العجايز قال نداء فيه ابوابها لها وندى وشاة انسانا
على الاستلاء **لحم** عن بعض اصحابه رغبة قال قال الانعام ابو عبد الله عليه السلام ثلث لا
يكرهن ويبش ثلث يكرهن وهن ثلث ينفعن من كل شئ ولا يضرن من شئ واشاة يضرن
من كل شئ ولا ينفعن من شئ فاما الذرا لا ياكلن ويبش ثلث فاستسقاء والككاف والطبع لينة
واشاة اللواتي ياكلن وهن ثلث من اللحم اليابس والجبن والطبع والذنان ينفعن من كل شئ ولا يضرن من
شئ فاما القار والرمان والذنان يضرن من كل شئ ولا ينفعن من شئ قال اللحم اليابس والجبن قال
قلت جعلت فداك قلت لابي محمد بن علي قلت هذا يضرن فقال لا شاة طينة الحزاز من الحرة **لحم**
الخنزير عن الانعام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال لا تأكلوا لحوم الجبال
وان اسألك من غرقها فاعطه **لحم** حفص بن الجعفي عن عبد الله عليه السلام قال لا تشرب من لبن الانعام
الجبال وان اسألك من غرقها شئ فاعطه **لحم** السكوني ايضا عنه عليه السلام قال لا تأكلوا
عليه السلام الدجاجة الجبال ولا ياكل لحمها حتى تقتل ثلاثة ايام والبطاة الجبال خمسة ايام والشاة
الجبال عشرة ايام والبق والجبال عشرة ايام والناقة الجبال اربعة ايام يوما **لحم** زباد الخاتم ايضا

عنه عليه السلام في شاة شربت حمر اسق سكرت ثم فحمت على تلك الحال قال لا يؤكل ما في بطنها
بعض اصنافا عن الامام ابو جعفر عليه السلام في شاة شربت بولا ثم دعت فقال لا يؤكل ما في بطنها ثم
لا بأس به وكذلك اذا اختلفت المعدة ما لم تكن جلاءة ولا جلاءة التي يكون ذلك غذاء **وعنه**
يعقوب بن يزيد رفعه قال قال الامام ابو عبد الله عليه السلام لا يلبس الجلاءة اذا اوردت غرضها فليس
البعير اربعين يوما والبقرة ثلاثين يوما والاشاة عشرة ايام **وعنه** سعد بن سعد الاشعري عن الامام ابي
الحسن الرضا عليه السلام قال لسانه عن كل لحم الدجاج في الدنا كروهم لا يتبعوها من شئ تمر على
المعدة مثلى عنها وعن ابي بصير عن قال لا بأس به **وعنه** يونس ايضا عنه عليه السلام في التمسك
الجلاءة قال لا ينظر به يوما وليدة قال لا يسارعيان هذا لا يكون الا بالبرية وقال في الدجاج يجنب
ايام ولا يظ سبعة ايام والاشاة اربعة عشر يوما والبقرة ثلاثين يوما ولا يلبس اربعين يوما ثم يجمع
وعنه يونس ايضا عن الامام ابو جعفر عليه السلام قال لا يلبس الجلاءة قال لا يؤكل لحمها ولا يركب
اربعين يوما **وعنه** سمع عن الامام ابي عبد الله عليه السلام قال قال امير المؤمنين عليه السلام التمسك
الجلاءة لا يؤكل لحمها ولا يغرب لبها حتى تقتدى اربعين يوما والبقرة الجلاءة لا يؤكل لحمها ولا يركب
لبها حتى تقتدى ثلاثين يوما والاشاة الجلاءة لا يؤكل لحمها ولا يشرب لبها حتى تقتدى عشرة ايام
والبطة للجلاءة لا يؤكل لحمها حتى تروط خمسة ايام والدجاجة ثلاث ايام **وعنه** حنان بن سدير قال
سئل الامام ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام وانا حاضر عند عن جدي رضع من خنزيرة
حتى كبر وشرب واشتد غظه ثم ان رجلا استجعله في غفلة فخرج له قال فقال انما عرفت من قبل ان يبيته
فلا تقربته وكنا ما لا نعرفه فكله بنزلة الجبين ولا تشا له **وعنه** بشر بن مسلم عن الامام ابي الحسن عليه
السلام في جدي رضع من خنزيرة ثم ضرب في لعن فقال هو بمنزلة الجبين فاعرقت اقرضه فذا كله وما له
تعرفه فكله **وعنه** التكويني عن الامام ابي عبد الله عليه السلام قال ان امير المؤمنين عليه السلام سئل
من حمل عذق بلبن خنزيرة فقال قد قدم واعرفه الكلب والنوى والشعر والخنازير كان استغنى عن
البلبن وان لم يكن استغنى عن اللبن فليلق على شاة سبعة ايام ثم يؤكل لحمه **وعنه** احمد بن محمد قال
كعب بن ابي جعفر عليه السلام قال لا يؤكل لحم امرأة ارضعت حما حتى قطعت وكبرت فضر بها الفحل ثم وثبت
افجوزا ان يؤكل لحمها لبها فكتب عليه السلام فعل مكروه ولا بأس به **وعنه** سمع عن الامام ابي عبد الله
جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال ان امير المؤمنين عليه السلام سئل عن الهيمة التي تتكلم فقال
لحمها وكذلك لبها **وعنه** التكويني عن الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال قال امير المؤمنين

عليه السلام عن كل لحم الفحل عند قتله **وعنه** ابراهيم بن عبد الجبار عن الامام ابي الحسن عليه السلام
الرضا عليه السلام قال لا يؤكل من الشاة سبعة اشياء الدم والمخضبان والقنصين والمثانة والغدة
والطحال والمزق **وعنه** ابي بصير الواسطي رفعه قال عز امير المؤمنين عليه السلام بالقنصين فها هم عن
جميع سبعة اشياء من الشاة نهام عن جميع الدم والغدة واذان الفواد والطحال والقنص والقنصين
فقال بعض القنصين بين امير المؤمنين ما الكبد والطحال والاسواء فقال له كذب بالكلم ليتوفى بشيء
من ما ياتيك بخلاف ما بينهما فابى بكيد وطحال وتودين من ماء فقال عليه السلام شقوا الكبد
من وسطه والطحال من وسطه ثم امر شقوا في الماء جميعا فابيضت الكبد ولم ينقص منه شئ ولم يبق
الطحال وخرج ما فيه كله وضاروا ما كاه ويحب جلد وعرف فقال له هذا خلاف ما بينهما هذا لم يزل
دم **وعنه** بعض اصحابنا عن الامام ابي عبد الله عليه السلام قال لا يؤكل من الشاة عشرة اشياء القرش
والدم والطحال والقنص والعلواء والغدة والقنصين والاشيان والحياء والمرارة **وعنه** اسعدي بن مزار
عنهم عليهم السلام قال لا يؤكل ما يكون في الابل والبقرة والغنم وغير ذلك مما له حلال الفرج بها فيلذ
قاهر وباطنه والقنصين والمخضبان والمثانة والطحال والدم والقنص مع العروق والطحال الذي
يكون في الصلب وامرارة والحدق والخزعة التي تكون في الدماغ والدم **وعنه** سمع عن الامام ابي عبد الله
عليه السلام قال قال امير المؤمنين عليه السلام اذا اشترى حذو اللحم فليخرج منه الغدة فانه يترك
عرق الخنثام **وعنه** بعض اصحابنا انما عليه السلام كره الكلبين وقال انما هما جميع البول **وعنه** في حرة
التماري قال كنت جالسا في مسجد الرسول صلى الله عليه واله اذ اقبل رجل فسلم فقلت له من انت
عبد الله فقال رجل من اهل الكوفة فقلت ما حاجتك فقال لي اعرف ابا جعفر محمد بن علي عليه السلام
قلت نعم فاجلسنا اليه قال هيات له اربعين مسالة اسأله عنها فاما ان كان من حق اخذته وسأله
باطل تركته قال ابو حمزة فقلت له هل تعرف ما بين الحق والباطل فقال نعم فقلت له فاجلسنا اليه
اذ كنت تعرف ما بين الحق والباطل فقال لي يا اهل الكوفة انتم قوم ما تقاطعون اذا رايت ابا جعفر
فاخبروه فافقطع كل مني معه حتى اقبل ابو جعفر عليه السلام وولد اهل خراسان وغيره يبايرونه
عن مسائل الخبيث ففني حتى جلس بجملته وجلس الرجل فربطت قال ابو حمزة فقلت حيث سمع الكلام
معه ما لم ينس ففنا حتى جاوزهم وانصرفوا انفتحت الى الرجل فقال له من انت قال انا فتادة بن عمار
البصري فقال عليه السلام له انت فتية اهل البصرة قال نعم فقال عليه السلام له ويحك يا فتادة انا الله
عز وجل خلق خلقا من خلقه فجعلهم حجاجا على خلقه ثم نادى في ارضه فكلهم بايهم نجباء في علي اصطفاهم

فمن خلقه اظلمة عشرين عرشه قال اشكت قتادة طويلا ثم قال صلى الله عليه وسلم قد جعلت بين يدي
وقدام ابن عباس فما اضطرب قلبى فقام واحد منهم ما اضطرب قدامك فقال عليه السلام لا ادرى
اين انت بين يدي سيوف اذن الله ان ترفع ويدك عنك منها انتم تسبح له فيها بالعدو والاضال
وبطال لا تفرق بين تجارة ولا بيع عزيذ كرا لله ما قام الصلوة يا جماعة الركعة كانت ثم وعظوا واثبت
فقال لقتادة صدقت والله جعلني الله فداك والله ما بيوت حجارة ولا ليلين ثم قال قتادة
فاخبرني عن الحسين فبسم الله جعفر عليه السلام وقال جئت سائلا من المغذا فما اكلت عنى فقال
لا بأس به فقال انما اكلت فيه الفضة الميت قال ليس بها بأس ان الفضة ليس لها عرق ولا فيها
دم ولا لها عظم انما يخرج من بين فريث ويوم ثم قال وان الفضة بمنزلة دجاجة ميتة اخرجت
منها بيضة فهل تاكل تلك البيضة قال لا ولا تاكلها فقال عليه السلام لم فقال لا لها من البيضة
فقال فان حسنت تلك البيضة فخرجت منها دجاجة تكلها قال نعم قال فاحرم علينا البيضة ولا
لنا الدجاجة ثم قال عليه السلام فكل تلك الفضة مثل البيضة فاشترى الحسين من اسواق المسلمين من
ادى المسلمين ولا تسال عنه الا ان ياتيك من غيرك عنه **وعنه** يونس عنهم عليهم السلام قالوا احب
اشياء نكتبتم فيها شافع الخلق الفضة والبيضة والصوف والشعر والوبر والاباس وكل ما ينجى به
ما جعله سلم اضيق وانما يكون ان يترك كل سوا الفضة فاما آتية الجحيم واهل الكتاب لا يتم لا يتركون
الميتة والحزين **وعنه** الحسين بن زرارة قال كنت عند الامام ابي عبد الله عليه السلام واني سالت عن الرجل
من البيضة والبيضة من الميتة والفضة الميتة فقال كل هذا ذكي قال فقلت له فشم للمترير رجل حيلة
يسقي من البيرة التي يشرب منها او يتوضأ منها فقال لا بأس به ونداه فبه على من عتبة وعلى من الحسن
بمن باط قال الشعر والصوف كله نك وقد اذير صفوان عريذارة عن ابي عبد الله عليه السلام قال
الشعر والصوف والوبر والمريش وكل ما ثبت لا يكون ميتا قال وسالت عن البيضة فخرج من بطون الدجاجة
الميتة فقال لا تاكلها **وعنه** حرير قال قال الامام ابي عبد الله عليه السلام لزرارة ومحمد بن مسلم الذين
البا والبيضة والشعر والصوف والقرن والثياب والماء وكل شيء ينسل من شاة والذئبة فهو ذكي
وان اخذته منه هذا من موت فاضله وصل فيه **وعنه** غياث بن ابراهيم عن الامام ابي عبد الله عليه السلام
في بيضة خرجت من اسب دجاجة ميتة فقال ان كانت البيضة اكلت الحمار والغليظ فلا بأس بها
وعنه ابن زييد الجرجاني عن ابي الحسن عليه السلام قال اكلت اليه اسأله عن حليو الميتة التي ياكل
كحها اذ ذكي فكذلك لا يتنفع من الميتة باهاب ولا عصب وكل ما كان من الحمار من الصوف وان جرد الشعر

عن جعفر بن محمد

والوبر لا ينفخ والقرن ولا يتعدى الى غيره انشاء الله **وعنه** علي بن المغيرة قال قلت لابي عبد الله
عليه السلام جعلت فداك الميتة يتنفع منها بشئ فقال لا قلت لطيف الله رسول الله صلى الله عليه
من بيضة ميتة فقال ما كان على اهل هذه الشاة اذ لم يتنفعوا بها باهابها فقال تلك شاة كانت
لسوءة بنت زعمرة نوح النبي صلى الله عليه وآله وكانت شاة منزلة لا يتنفع بها فتركوها حتى ماتت
فقال رسول الله صلى الله عليه وآله ما كان على اهلها اذ لم يتنفعوا بها ان يتنفعوا بها باهابها ان يتنفعوا
وعنه الحلبي عن الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام ان رسول عن رجل كان له
وبعير كان يملكه الفضة منها فبيعه وباع الميتة ثم ان الميتة والذئبة اختلطت فكيف يصنع به فقال
بيعه ممن يستعمل الميتة وياكل منه فانه لا بأس به **وعنه** ايضا عنه عليه السلام قال سمعته
يقول اذا اختلط الذئبة والميتة باع ممن يستعمل الميتة واكل منه **وعنه** شعب عن الامام ابي عبد الله
جعفر بن محمد الصادق عليه السلام في رجل دخل قرية فاصاب بها لحما لم يدر اذ ذكي هو ام ميت قال
يطرحه على النار وكل ما اتقن فهو ذكي وكل ما لم يطق فهو ميت **وعنه** عمار بن موسى عن الامام ابي
عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام وقد سئل عن الجري يكون في السوء مع السمك فقال
يؤكل ما كان من فرق الجري ويؤكل ما سالا عليه الجري **قال** وسئل عن الطحال في السوء مع اللحم
الحقن وموالج ذاب اكله ما قتته قال نعم يؤكل اللحم والجذاب ويؤكل بالطحال لان الطحال في الجذاب
لا يسلطه فان كان الطحال استقر في الجذاب فلا تاكل مما يسيل عليه الطحال **وعنه** يونس عنهم عليهم السلام
قال يسيل عن خبطة مجوفة ذاب عليها لحم خنزير قال ان قدروا على فساها اكلت وان لم يقدر ذابوا
على غسلها لم يؤكل وقيل يندحق تحت الحية **وشايب وحكم شارب** عن سدير الصيرفي قال روت
الامام ابا جعفر محمد بن علي الباقر عليه السلام قال سمعته ويطحن الحية **وعنه** يعلى بن خنيس عن الامام ابي
عبد الله عليه السلام قال ما زاد من الحية يور القبيصة فهو في النار **وعنه** بعض اصحابنا ايضا عنه عليه السلام
في قدر الحية قال تعقب بيذك الحية وتخرجها فاضل **وعنه** الحسن الزيات قال رايت الامام ابا عبد الله
عليه السلام وقد خفت الحية **وعنه** محمد بن سيار قال رايت الامام ابا جعفر عليه السلام والحمام ما اخذ
من تحتها فقال قد رعاها **وعنه** رست عن الامام ابي عبد الله عليه السلام قال خر رسول الله صلى الله عليه
برجل طويل الحية فقال ما كان هذا رهيا من لحيته فبلغ الرجل ذلك فبني الحية بين الحيتين ثم دخل
على النبي صلى الله عليه وآله فلما رآه قال هكذا فاضلوا **وعنه** السكوني عنه ايضا عليه السلام قال
قال رسول الله صلى الله عليه وآله ان من الشاة ان تأخذ من الشارب حتى تبلغ الاطراف **وعنه** جعفر

عن جعفر بن محمد

عن أخيه أبي الحسن عليه السلام قال سمعته عن فضائل أبي الحسن عليه السلام قال قال نعم **ومن** ابن فضال عن ذكره
عن الإمام أبي عبد الله عليه السلام قال ذكرنا الأخذ من الثارب فقال بشره وهو من السنة **وعنه**
عليه السلام أخذ الثارب من الجمعة إلى الجمعة أمان من الجذام **ومن** عبد الله بن عثمان أنه رأى الأمام
أبا عبد الله عليه السلام أخفى ثاربه حتى صدقه بالعيب **ومن** محمد بن حمزة عن أخيه عن الإمام أبي
عبد الله عليه السلام قال ما زاد علي القبيصة فقل لنا ربي الله **ومن** السكوني أيضا عنه عليه السلام
قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله لا يظفر أحدكم ثاربه فإن الشيطان يخذل عنه حياء يسترسبه
وقال صلى الله عليه وآله حق الثارب راعوا الخبي ولا تشبهوا باليهود **وقال** صلى الله عليه وآله
إن الجحش جزأ الحام ودفروا شواربهم وأنا من غز الثارب يعني الخبي وهي الفطرة **وقال** الصادق عليه السلام
يقول شيم الله ويا لله قولي بكثرة رسول الله صلى الله عليه وآله **ومن** محمد بن خلاد عن الإمام أبي الحسن
سوي عن جعفر الكاظم عليه السلام قال قلت من عرفه لم يدعه عن جزأ الشعر ويشبه الثياب وكناح الامة
ومن الحسن بن عمار عن الإمام أبي عبد الله عليه السلام قال قال لي سائل شعر يقول ربه ودابة ربه
وتغافل بقتل ويجلو بصره **وفي** رواية أخرى ويستخرج بذلك **ومن** احمد بن محمد بن أبي نصر قال قلت للأمام
أبي الحسن عليه السلام ان اصحابنا يروون ان خلق الراس في عرج ولا عرق شدة فقال كان ابو الحسن عليه السلام
اذا مضى مناسكه عد الى قرية يقال لها ساية فحاق **ومن** علي بن محمد رضى عنه قال قلت للإمام أبي عبد الله عليه السلام
ان الناس يقولون خلق الراس شدة فقال عمر لنا رشلة لا عدائنا **وقال** عليه السلام الفراء الشعر
فأشجس **ومن** عبد الرحمن بن ابراهيم عن اسم قال سمعت الجحام فحاق موضع النقرة فوالى الإمام أبو الحسن
عليه السلام فقال لا شيء هذا ذهب فالحق راسك قال فذهب فخلعت راسي **ومن** ابن سنان قال قلت للأمام
أبي عبد الله عليه السلام ما تقول في طالة الشعر فقال كان اصحابي يحلقون على الله عليه ولا مشعرين
ومن أبي بصير عن الإمام أبي عبد الله عليه السلام قال قال لي لاهل كل جمعة فيما بين الطلعة الى الطلعة
ومن الحسن بن عمار أيضا عنه عليه السلام قال قلت له جعلت قدك ربا كثر الشعر في قفاي فيجتي
تخاشيدا قال لي يا اخي اما علمت ان خلق القفا يذهب بالعم **ومن** ابو العباس الباقى قال
سالت الإمام أبا عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام عن رجل يكون له وفرة في ثاربه او يدعيها
قال ليرفها **ومن** التكري عن الإمام أبي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله
من أخذ شعرا لم يمسك ولا يمسك **ومن** ايوب بن هرون أيضا عنه عليه السلام قال قلت له ان كان من
صلى الله عليه وآله يفرق شعره قال لا لأن رسول الله صلى الله عليه وآله كان اذا طال شعره كان الشدة منه

عمره فاستأصنا عنه عليه السلام قال قلت له انهم يروون ان الفرق من السنة ويروون ان الفرق من السنة
عليه وآله فرق قال ما فرق النبي صلى الله عليه وآله ولا كانت لاجتلاء منك الشعر **ومن** أبي بصير
عنه عليه السلام قال قلت له الفرق من السنة قال لا قلت فهل فرق رسول الله صلى الله عليه وآله
قال نعم قلت كيف فرق رسول الله صلى الله عليه وآله وليس من السنة قال من اصابه ما اصابني
الله صلى الله عليه وآله يفرق كما فرق رسول الله صلى الله عليه وآله والا فلا قلت فكيف ذلك
قال ان رسول الله صلى الله عليه وآله لم يصب من السنة وقد كان ساق الهدى ما حرم اراء الله الرضا
التي اخبر الله بها في كتابه يقول لقد صدق الله رسولنا الرضا بالحق كلف خلق المصطفى الحرام انشاء
الله انهم لم يخلقوا في رؤسكم ومصفرين لا عفارون فعمل رسول الله صلى الله عليه وآله ان الله
سيفعل بما اراد فمن ذكر فرق ذلك الشعر الذي كان على راسه حين لم ينتظر ان يحلقه في الحرم حيث
وعده الله عز وجل فلما حلقه لم يجد في توفير الشعر ولا كان ذلك من قبله عليه السلام **ومن** عبد الله
بن سنان عن الإمام أبي عبد الله عليه السلام قال قال لي سائل شعر يقول ربه ودابة ربه
وتغافل بقتل ويجلو بصره **ومن** احمد بن محمد بن أبي نصر قال قلت للأمام
أبي الحسن عليه السلام ان اصحابنا يروون ان خلق الراس في عرج ولا عرق شدة فقال كان ابو الحسن عليه السلام
اذا مضى مناسكه عد الى قرية يقال لها ساية فحاق **ومن** علي بن محمد رضى عنه قال قلت للإمام أبي عبد الله عليه السلام
ان الناس يقولون خلق الراس شدة فقال عمر لنا رشلة لا عدائنا **وقال** عليه السلام الفراء الشعر
فأشجس **ومن** عبد الرحمن بن ابراهيم عن اسم قال سمعت الجحام فحاق موضع النقرة فوالى الإمام أبو الحسن
عليه السلام فقال لا شيء هذا ذهب فالحق راسك قال فذهب فخلعت راسي **ومن** ابن سنان قال قلت للأمام
أبي عبد الله عليه السلام ما تقول في طالة الشعر فقال كان اصحابي يحلقون على الله عليه ولا مشعرين
ومن أبي بصير عن الإمام أبي عبد الله عليه السلام قال قال لي لاهل كل جمعة فيما بين الطلعة الى الطلعة
ومن الحسن بن عمار أيضا عنه عليه السلام قال قلت له جعلت قدك ربا كثر الشعر في قفاي فيجتي
تخاشيدا قال لي يا اخي اما علمت ان خلق القفا يذهب بالعم **ومن** ابو العباس الباقى قال
سالت الإمام أبا عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام عن رجل يكون له وفرة في ثاربه او يدعيها
قال ليرفها **ومن** التكري عن الإمام أبي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله
من أخذ شعرا لم يمسك ولا يمسك **ومن** ايوب بن هرون أيضا عنه عليه السلام قال قلت له ان كان من
صلى الله عليه وآله يفرق شعره قال لا لأن رسول الله صلى الله عليه وآله كان اذا طال شعره كان الشدة منه

لان الشريفة **عنه** عزابه عزابه عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله لا يحل
لأمرأة إذا هي حائض أن تتخذ قصعة ولا حلة **ومن** يحملين حمزة الأشعري دفعه قال قال الإمام
ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام أخذ الشعر من الألف يحسن الوجه **ومن** سحر بين السطح
قال قال الإمام أبو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام الثياب التي يكتسبها بعدوا الذين
ينهب باليوس والمسطح لئلا ينهب باليوباء قال قلت وما اليوباء قال الخبي والمسطح الخبي يشق
ومن عمار النوفلي عزابه قال سمعت الإمام أبي الحسن عليه السلام يقول المسطح ينهب باليوباء وكان
لأبي عبد الله عليه السلام مسطح في المسجد ينشط به إذا فرغ من صلواته **ومن** غام عن أبيه قال
دخلت على أبي إبراهيم عليه السلام وفي يده مسطح عاج ينشط به فقلت جعلت فداك أن هذا نابا لعمرك
من بزعم أنه لا يحل المسطح بالعاج قال ولم تفقدنا في ذلك منها مسطح الشيطان ثم قال ينشطوا بالعاج
فإن العاج ينهب باليوباء **ومن** من يرى بكر قال رأيت الإمام أبي الحسن عليه السلام ينشط بمسطح عاج
واشتبه له **ومن** عبد الله بن سليمان قال سألت الإمام أبي جعفر عليه السلام عن العاج فقال
لا بأس به وإن لم ينشط **ومن** عتبة بن سعيد روى عن أبيه صلى الله عليه وآله قال كثرة
الراس ينهب باليوباء ويجلب الزرق ويريد في العاج **ومن** عبد الله بن الغيرة عن الإمام أبي الحسن عليه السلام
في قوله الله عز وجل خذوا زينةكم عند كل مسجد قال قلت لك المسطح عند كل مسجد **قال** الصادق
عليه السلام في قوله تعالى خذوا زينةكم عند كل مسجد قال المسطح فأن المسطح يجلب الزرق ويجلب
الشعر ويجلب الحاجة وينبغي الضرب ويقطع البلغم **ومن** يوض عن أخيرة عن الإمام أبي الحسن عليه السلام
قال إذا سرحت رأسك وحيتك فامسح بالمسطح على صدرك فانه ينهب بالحم واليوباء **عنه** عليه السلام
قال كثرة المسطح يقل البلغم **ومن** اسمعيل بن جابر عن الإمام أبي عبد الله عليه السلام قال من سرح
لحيته سبعين مرة وعدّها مرة مرة لم يقربه الشيطان أربعين يوما **وروي** عن رسول الله صلى الله
عليه وآله أنه كان يستريح تحت لحيته أربعين مرة ومن فوقها سبع مرات ويقول انه يريد في الدهن
ويقطع البلغم **عنه** صلى الله عليه وآله أنه قال من امسح بالمسطح على رأسه ولحيته وصدرة سبع
مرات لم يقربه داء أبدا **وقال** صلى الله عليه وآله من امسح دائما بركبة الذن **ومن** الصادق
عليه السلام لا بأس بالسطح العاج والمكاهل والمدا من **عنه** عليه السلام قال قال النبي صلى الله
عليه وآله الشعر الحسن من كسوة الله فأكرم **وعنه** عليه السلام من أخذ شعره فلم يفرقه فليس
ولا يته ولا يجتر **عنه** عليه السلام من أخذ شعره فلم يفرقه فليس الله يمشا ومن نادى وكان شعده

رسول الله صلى الله عليه وآله وفرقه لم يبلغ الفرق **عنه** عليه السلام قال لا تستريح في الحجام فاشه
يرى الشعر **عنه** عليه السلام قال المسطح ينفي القفر وينهب الداء **عنه** عليه السلام قال أمار
المسطح على صدرك يدب الحشم **عنه** عليه السلام أنه كره أن يبين في مدعنة قصعة أو مدفن
والمسطح كذلك **عنه** عليه السلام قال إذا أراد أحدكم الامساك فليأخذ المسطح بيد اليمنى وهو
جالس وليضعه على رأسه ويقول اللهم حين يمشي ويكسري وطيبها وأصرف عني الداء
ثم يترج من تحت رأسه ويقول اللهم لا تردني في علي عقي وأصرف عني كيد الشيطان ولا تمككني
من قيامي في غير ذن في علي عقي ثم يترج خلفه ويقول اللهم يترج من تحت الخدي ثم يترج
من فوق ثم يترج المسطح على صدره ويقول في الحالين اللهم سرح عني الخوضم والغوم ووحشة
الصدود ووسوسة الشيطان ثم يستعمل يترج الشعر ويترج به من أسفل وبقراه أما أنزلناه
في ليلة القدر **ومن** الإمام أبي الحسن العسكري عليه السلام قال لا تترج بمسطح العاج ينهب الشعر
في الراس يطرد الدود من الدماغ ويطهر المرار وينقي اللثة والعمود **ومن** الإمام أبي الحسن عليه السلام
قال لا ينشط من قيام فانه يبرش الضعف في القلب وامسح راسك فانه يقوى القلب ويخرج اللثة
ومن الصادق عليه السلام يترج الراس يقطع البلغم ويخرج الحماضين إمار من الحجام ويشرح العانة
يشد الأضراس **ومن** ابن عباس قال قال النبي صلى الله عليه وآله تريح الراس والظبية يسل
الداء من الجسد سدا **وقال** صلى الله عليه وآله تريح الحية عقيب كل يومين ينفي القفر **ومن**
أبي الحسن عليه السلام قال إذا سرحت لحيتك فاصرف بالمسطح من تحت إلى فوق أربعين مرة
وأقرأ أنا أنزلناه في ليلة القدر ومن فرق المنيح سبع مرات وأقرأ العاديات شيئا ثم قل اللهم
فرج عني الغوم والهموم ووحشة الصدود ووسوسة الشيطان **ومن** هشام بن سالم عن الإمام
أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال تقليم الأظفار يوم الجمعة يؤمن من الحجام
والربص والعنق فان لم يتحجج تحكها **ومن** الحسن بن راشد قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله تقليم
الأظفار يجمع الداء الأعظم ويذهب الزرق **ومن** عبد الله بن هلال قال قال الإمام أبو عبد الله
عليه السلام خذ من شاربك وأظفارك في كل جمعة فان لم يكن فيها شيء تحكها فانه لا يصيبك جنون
ولا جذام ولا ربص **ومن** ابن بكير عن الإمام أبي عبد الله عليه السلام قال تقليم الأظفار وأخذ الشارب
في كل جمعة إمار من الربص والجنون **ومن** علي بن عتبة عن أبيه أيضا عنه عليه السلام قال من السنة
تقليم الأظفار **ومن** أبي حمزة عن الإمام أبي جعفر عليه السلام قال أما حقوا أظفارا لأنها مقل الشيطان

ومنه يكون النسيان **ومن** حذيفة بن منصور عن الامام ابي عبد الله عليه السلام قال ان استردا
 ما يكون الشيطان من آدم ان صار يركن تحت الاظفار **ومن** ابي بصير ايضا عنه عليه السلام
 قال قلت له ما ثواب من اخذ من شاربه قلم اظفاره في كل جمعة قال لا يزال له حظ الى الجمعة **ومن**
 عبد الرحمن بن القاسم قال قال الامام ابو جعفر عليه السلام من اخذ من اظفاره وشاربه
 كل جمعة وثقلا حين الاخذ بنسائه **ومن** ابي بصير عن رسول الله صلى الله عليه وآله قال
 تسقط منه قلامة ولا جزاة الا كتب الله له بها عنق شهرا ولا يمر من الامور من الذي يوت
 فيه **ومن** محمد بن طلحة قال قال الامام ابو عبد الله عليه السلام تعلّم الاظفار وقص الشارب و
 الراس بالخطي كل جمعة يبقى الفقير ويذهب الرزق **ومن** ابي بصير قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله
 علي شيئا في الرزق فقال الزم مصلتك اذا صليت اخرج الى الموضع الذي فيه الرزق من
 الضربة الى الارض فاخبر بذلك ابا عبد الله عليه السلام فقال لا املك في الرزق ما هو يقع
 من ذلك قال قلت بلى قال خذ من شاربك واطفأك كل جمعة **ومن** علي بن عتبة عن ابيه قال
 عبد الله بن الحسن قلت علون دعاء في الرزق فقال قل اللهم قولي امري ولا تقل امري فربك نعمته
 على ابي عبد الله عليه السلام فقال لا اولئك على ما هو تقع من هذا في الرزق تقصظا فربك و
 شاربك وكل جمعة ولو خبنا **ومن** خلف قال راى الامام ابو الحسن عليه السلام غراسا وانا اشك
 حتى فقال لا ادلك على ان فعلت لم تشك فيك فقلت بلى فقال خذ من اظفارك في كل
 خبز قال ففعلت فاشتكيت حتى الى يوم اخبرتك **ومن** عبد الله بن الفضل التوفي عن ابيه
 عنه جميعا عن الامام ابي جعفر عليه السلام قال من اذن من اخذ اظفاره كل خبز لم يرد عنه **ومن**
 التوفيق قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله ما له للرجل تقصظ اظفاره ولفشاء اظفاره من اظفاره
 فانه اذن **ومن** ابن القدام عن الامام ابي عبد الله عليه السلام قال احبس الموحى عن النبي
 صلى الله عليه وآله ولا تقبل له احبس الموحى عنك فقال كيف لا يحبس بانهم يتكلمون اظفاره ولا
 تتكلم رؤا جيبكم **ومن** سليمان بن خالد قال قلت للامام ابي الحسن عليه السلام احسن اظفاري كل
 جمعة فقال ان طالت **ومن** موسى بن كعب قال قلت له ايضا عليه السلام ان احبا بيتا يقولون اخذ
 الشارب والاطافير يوم الجمعة فقال سبحان الله خفا ان شئت في الجمعة وان شئت في سائر الايام
ومن الامام ابي عبد الله عليه السلام عن ابيه عليه السلام عن النبي صلى الله عليه وآله قال من قلم اظفاره يوم
 الجمعة اخرج الله من انا له ذاء وادخل فيها شفاء **ومن** عليه السلام عن النبي صلى الله عليه وآله قال

من قلم اظفاره يوم الجمعة لم تسعف انا له **ومن**
 عليه السلام قال النبي صلى الله عليه وآله من قلم اظفاره
 يوم السبت ويوم الخميس واخذ من ساربه عوفي من وجع
 الاضراس ووجع العين **ومن** عليه السلام قال من قلم اظفاره يوم الاحد فداء بالخطي
 وختم بالخطي لا يبركان له الما تان الرمد **ومن** ابي بصير عن النبي صلى الله عليه وآله قال من قلم اظفاره يوم
 الجمعة يدا وبخضه من يد اليسرى ويضم بخضه من يد اليمين **ومن** الصادق عليه السلام من قن
 من اظفاره يوم الخميس وترك واحدا ليوم الجمعة بقي الله عند الفقير **ومن** النبي صلى الله عليه وآله
 ان اذ ان يامن الفقير وشكا الى العين والبرص والجنون فليقلم اظفاره يوم الخميس بعد العصر وليدا
 بالخطي من اليسار **ومن** الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال لا يدين الرجل
 شعره واطفاره اذا اخذ منها ومسته **ومن** عليه السلام في قوله الله عز وجل لا تجعل الاظفار
 كظان كيا **ومن** انا قال من الشعر والظفر **ومن** عليهم السلام ان من الشاة ذفر الشعر
 الظفر والدم **ومن** الرضا عليه السلام في الرجل ياخذ من شعره واطفاره ثم يعقم الى الصلوة من
 غير ان يغمسه من ثوبه فقال لا يا ابن **ومن** الصادق عليه السلام من قلم اظفاره وقص شاربه يوم الجمعة
 ثم قال بسم الله وبالله وعلى شاة محمد وآل محمد الطيبين بكل قلامة حتى رقة من ولد اسمعيل **ومن**
النس رضى اذ اناس الخيل وهو بقل بن العشب والشجر جدد ووقه كمدوا الكراش سطح في مذاق
 ليس يارد في الاطراف يا بس في الحول الثانية يشرب زهر بشارب فالبق ينفع من احتلام الدم و
 البطن وقرحة الاسفاد وينفد بيرة فريد على الجراحات ويضع القرح الحفشة من ان شئ باليد
 فوج منه وقيل غيره ينبت معه وهو اشد قبضا من ورق لحية التين يبيع القوة في شاة جميع القمل
 التي تكون من قمل المرات كفتها الدم وورق الطلح واطلاق البطن وقروح الاسفاد ويدخل في الاضادة
 النافعة لقم المعدة والمقوية لها وللكبد ينفعها ورق المجرن المتخذ بدم الاغني فيزيد قوة وقوة
 كثرة الاغنياء ويصير كما يصير وقد نجحت ثم يدق ويضع ويغلي ويعمل به كما يعمل بالمخضر **ومن**
 ابو بصير يدا ياكله الناس ويتداونون بعصيره آجوه الطري ما يد في الاولى يا بس في الثانية ينجح
 في شرب ينفع من اختلاف الدم وقرحة الاسفاد ويحاط بهم وزيوت غراب فيشقي حرق النار والكم
 المصنة **ومن** ثبات فيجى بالوعية عيون خطان وبالعربة اذ ناب الخيل ياكل ويتداون
 جراب في الاولى يا بس في الثانية ويقل الى الثالثة وقيل خاز في الارض ينفع الخلفة والترف

من قلم اظفاره
 يوم الاحد فداء

وتخرج الامعاء وينقي المعدة ويشد الاغشاء **الحاء الف** طعام الصاغة والزاق الذهب وهو عذبة
وما يتخذ من بول الصبيان المحروق في ماء وبنج من نخاس يجرى فيقرب ويضع من الزنجار وقيل
والعروق لونه يكون الكراث شمع قح وتلجس بان يلقى في صلاية ويصب عليه ماء ويدلك بالكراث
ويترك في الماء حتى يصفو ويصب عنه ويصب عليه ماء اخر ويدلك ويترك ويصب عنه وعليه
الحاء ان ينقى فيخفف وقد عرق بان يحرق ويخل في مثانة على راسه ويغسل به ويغسل به
ويحلل شديدا والتخاض من الابدان اكثر تجفيفا وتلطيفا واقل لدغاسا للعروق ينقي الجراحات الخبيثة
رحله اومع غيره ويحارو اللحم الزايد في القروح وينقيها والتكاثر في الجذام وينقي
ف هو يقع على الاشق وقد كثر في حروا لالت وعلى ما يتخذ من بول الصبيان المحروق في
ماء ونخاس ويحل في الشمس حتى ينقد ويغلى على شئ معدني كالزنجار فيطبخ الى الانعقاد فيستعمل
وهو حار جاف يصفى سخن معقن فابيض للآفة يقيس اللحم وينقي الجراحات العسرة الابدان في
خ شدة متونة يتردد واصل لقاح من كل دهم كقود القان اقبون دافق يذوق ويحلل
فيتم **الحاء** تنعم العفونة وتشفى الصداغ **هـ** صندل اسحق محكوك وكثرة يابسة وماء وود
خلو فيعمل في ظرف فيشتم **الزاق الف** هو صمغ البلاط وقد كثر في حرق الصداغ الملهة **الف**
جوهه مركب من لحم وخود عروق وعصب وعسل وطيب الخلط سريع الانضمام معتدل الغذاء بين
الكثرة والقلية اغنى اعضاء الراس لان فيه غلظا وان كان كثير الحركة **السان الحاصل**
هو نبات يشبه لنا والحمل شكله وهو صنفان صغير وكبير والصغير وقداق واشد ملاسة
من ودق الكبير وقنه اصغر بغيره على طرفا الشان والكبير حسن الاغصان عريض الورق قريب
الشبه من البقلة بزره يقين من وسطا قد الى اعلاها وله اصول رقة عليها زغب اسحق حيث
في الاجسام والمناضع السخنة والرطبة واكثرها كثرة نفعها وهو يابس في الثانية ينفع قروح
الامعاء ويقطع الدم ويظفي الثيب وقرته واصله كورقة الا انها اللطيفة منه واقل مودة
والهرة اللطيفة من غيرها وينفع بزره سد الكبد والكليتين وينهد عرقه القروح الخبيثة
والنخعة والقي يسل اليها المراد والحنا زيوداء الفيل فينقيها وينفع القلة والحمق والشرارة
النار الفارسية من ان تسقى ويدمل النواصب والقروح الرطبة والقروح المنسية ويترك في الجراحات
العقيمة ويؤكل بعد طبخه بخل وطبخ فيوافق قروح الامعاء والاسهال المزمن وينفع الصرع
والربو ويضمض بماء ودقه فيبرق قروح الفم وينفع اللثة المسترخية والدامية ويدق فيصنع

بعض الشيا فان ويقطر في العين فينبغ من الرمد ويشرب فينبغ نقت الدم من الصدود يابسة
قوية ويجعل في صورة فينبغ الرحم الذي يعرض فيه الاحتقان وسيلان الفضول **س**
بنات كسان الحول في شكله في الاغلية وق حسة يقي في الاجسام والبيضة والموانع من
وهو صنفان كبير وصغير والكبير انفع وهو يابس في الثانية مركب من مائتي ميرة وارضية
قايضة يقطع سيلان الدم والاسهال المزمن وينفع الامعاء الحارة وحرق النار والقلة والشرارة
والخنا زيوداء الفارسية ووداء الفيل والقروح الخبيثة ضادا وينقي به الدما يسل في الجراحات
لواصير فينقيها وينفع اصله وجع الاسنان وماء ودقه القلاع يفضضا ويشرب فينبغ
الطين عن حرارة تستدعي شرب ماء كبير فيضد الحرق للملك ويلين الطبع او من خلط صفراني
وينقي وجع الاذن الحار وقيل يعلق اصله على عرق صلب الخنا يرا على عشة الكلب الكلب فينقى
س حشيشة عريضة الورق تثبت على شحوط الانها لا تجودها الغش الطوي يابس في
الثانية ينفع من قروح الامعاء والاسهال المزمن ويشرب ثلاثة دراهم **الشر** هو نبات
كسان الورق شكله عريض الورق خشن الملمس خضر اللون الى الصفرة تحتارة الخراسا في الغليظ
الورق الذي عليه نقط بيض كاصول شوك اوزغب وهو معتدل الى يابس حرارة رطبة
وقيل في اخر الثانية ينفع القلاع ويكسر الحصى الفم ويخرج القلب ويقويه بخاضية وعظمية
فيصيرها ناعمة من اسهال السوءاء الرقيقة وينفع الخفقان والورخش والوسواس والقروح والعلل
السودانية الاحتراقة ويبدل اعراضها والسعال وخشونة الصد يستامع التكر وشربة من
دوام الى خفة والخفقان مع دهم من الطين الاذني وذكر بعضهم انه نبات له ورق مسفر على
الاذني وزاره كحمار ولوزجة اكثر من لوزجة الشهود بلان الشد ينفع من البثور التي تظهر في
السان كحب ابرمان ومن الخفقان وحرارة المعدة **س** نبات يشبه ودق الشا والبقر
شكله أجوده الشان والحنا في حارة وطب وقيل قرب من الاعتدال فيه يسير مودة وطبخ اخر
الاولي يطبخ بالشراب ويشرب فيحدث سريدا طبيا او ماء العسل فينبغ من السعال وخشونة قسبة
الزينة **ق** هو حشيشة عريضة الورق خشن الملمس ذات قصبان خشة كاجل الجراد ولونها
والصفرة أجوده الغليظ الذي على وجهه نقط كانه اصول شوك اوزغب وخاضية تفرج
القلب وتقويه جدا واسهال السوءاء الرقيقة وتقوية جوهه الروح ودم القلب وهو يلين الطبع
وتعديدا لاختلاط الحرة والسوءاء المتولدة من الخلط الصفراني ويكسر جميع اعراضها الخفقان

والسواس والقرع والوحشة وعديش النفس ويحرق وقد ينفع الفرج وقوسه وقشاة الفنة
وهو سهل الصفاء ويذهب الخفقان المارض منها وشربته من ثلاثة دراهم الحصة مع السكر
السباعي والخفقان درهمان مع درهم من الطين الاثني **ف** . شات معروف يستعمل في
الحرق والبرص مفرج للقلب مقوية من قبل الخفقان والسوداء نافع للسعال وخشونة الصدر وفي
ثلاثة دراهم وقبل ان يصفى بالطهار ويصلبه الصندل الاحمر **اللسان العضا** وهو من حجر اللد
ونقة كورق اللوز وهو عراجلين متفرقة كالخزوب تشبه اوراق الزيتون الا انه اصغر منه
يكثير في كل خردية لب كانه لسان العصفور لجر الفرج ابيض للدامل الى الصفر حرقا الطم
لذال مع يسير مارة حار في الثانية يابس في الاولى مع رطوبة فضلية ينفع من وجع الخاصرة
ويقتل الحضاة ويلين البول الماسور من الخرج ويبرد في الباء ويعوق الجراح ويدمل الفرج
الرطبة وينفع الخفقان وقشوره مع الخل يصفى العضل ويبدله وانه جودا مقشرا ونصف وزنه بهما
احمر قبل وانه جودا مقشرا ووزنه ثورديا لجر نصف وانه بهما لجر **ف** . شات كشكل
اللسان العصفور الجوده الحديث حار في الثانية طيب في الاولى يدمل الجراحات ويلين الفرج الحار
وينفع الخفقان ويزيد في الباء ويبدله في تحريك الشهوة ووزنه ثورديا لجر **ف** . شات
معروف من الطم الجوده الطيب الرائحة حار في الثانية يابس في الاولى ينفع الخفقان المزمن
يقوي شهوة الجماع وشربته درهمان ويبدله في تحريك الباء وانه جودا مقشرا ووزنه ثورديا لجر
ل . صوف هو الكبريق قد ذكر **ل** . صوف ينفع الشقيقة وهو متوزن من كل درهم يزدج كثيرا
من كل دافقان آتون نصف دافق يدق ويخل ويصير بصل ويطلى به قرحاس فيلق على الشقيقة
ل . صوف مثله ضار وهو زعفران وافيون ودم الاخوين وجمع عرق سوار يعين بياض البصر و
يلين قرحاس على الصدغين **ل** . صوف مثله نفع وهو حنظل ثلاث دراهم بن حنظل وبن
من كل درهمان مردهم آتون نصف درهم يعين لمعايب مند قرحاس فيلق على الصدغين **ل** . صوف
يحرق الشعر ويلين الجلد **ل** . صوف فودة غير مطفأة حسون درهمان يزدج اصفر عشرين نشا المنيطة
عشرة يدق ويصير بيا حار فيلق به في الحمام **ل** . صوف ينفع الجرب وهو زبيب مقبول درهم كبريت
وزنه وروند وموسين من كل ثلاثة شمع ابيض نصف وقية شرج اوقيان بياض الشمع في الشرج غلط
به بنية الادوية فيلق به **ل** . صوف ينفع الجرب بطبا وبياض **ل** . صوف فقط ابيض ويزن من كل
درهم ملح هنديا ونداني ثلاثة ارباع درهم قوسا ونصف درهم تدق وتطبخ باثني عشر دقايقا

فيلق به الى المرققين فينزل الجرب عن سائر الاغضاء باذن الله تعالى فان لم ينفعها فليطبخ
في الشرعة **ل** . صوف ينفع شقاق المقعدة وهو من دايح يحيى بصفر قبضة سلوكة او شوية **ل** . صوف
ل . صوف ينفع الجرب هو كالتوريقان بل صفت منه شديدا في البدن حار كثيرا كانه طبع في بواقي فمع
التورم كل من **ف** . شى كالتوريقان قبل هو حار في الثانية تحرق الباء ويقل هو ضرب
من اليربوع **ل** . صوف ينفع السعال وخشونة الحلق ويلين الصدر والطبع ويسهل
وهو سبتان مائتا غلة زبيب سقى اربعون درهما فلويس خيار شرب خمسة عشر درهما يطبخ بنية
ارطال سالى بقاء وطين ثم يبرس باليد ويصفى ويضاف اليه رطل فانيديا يصفى ويقوم فيستعمل
ل . صوف ينفع الربو السعال العتيق وينقي الصدور اربعة من الاخلط الغليظة وهو
زوقا يابس واصل سوسن من كل عشرة دراهم يطبخ ثلاثة اربال ماء الى بقاء رطل فيصلى وقوم
يطبخ سكا يصفى فينفع **ل** . صوف ينفع السعال اليابس والحارة والنزلة الى الصدر والريه **ل** . صوف
لوز عشرة دراهم يذوقا خيار وورق ورجلة وخش من كل خمسة صنف وكثيرا نشا من كل اربعة
بزر خشا من كل عشرة شحى خشين درهمان يصبى بماء لعماد يطبخ غلى نصف مقوما وعشرين درهما
وهو من لوز يبرس بنية خمسة دراهم الوسبعة **ل** . صوف ينفع السعال بنية الصوت وهو
ماء ورق القنبط وتسل من كل ثلاثة اربال فانيديا يلق ويقوم ويضرب فيه عند نزل عن النار
لوز حلو وصنف كثيرا من كل عشرة دراهم حب صنوبر يلق حب باقلا من كل اوقيان ونصف قسق
مقشورا ثلاثة اربال فيستعمل **ل** . صوف ينفع السعال وخشونة الصدر والحلق والحنجرة
وهو صنف عرق نشا وكثيرا ريت سوسن وفانيديا من كل عشرة دراهم لب حب سفجل رحت قرحاس
ولوز حلو من كل خمسة دراهم يدق ويخل ويغرب في مقوم حلاب سكرى فلتا يصفى اليه ربع صاع
فيرفع **ل** . صوف ينفع السعال الجوع الصدغ والريه والسعال المزمن الكاين من نكلا
حادة يخترط من اللدماغ الى الصدر **ل** . صوف يذوقا نامر مريض ثلاثة دراهم بن خشا من كل عشرة
اوقيان ينفع في خمسة اربال ماء ويغلى الى بقاء النصف ويصفى ويضاف اليه وانه فانيديا
ويطبخ بنا رعاة الى القوام ثم يغرب فيه صنف عرق وكثيرا يصفى من كل خمسة دراهم فيستعمل
ل . صوف ينفع السعال المزمن والنزلات المستمرة ويحار الصدر وقبضة الريح وهو
ماء رقان حلو ورتب عب وفانيديا يطبخ الى القوام يضاف اليه من كل من الصنف والكثيرا ورتب
خمس دراهم لكل رطل من ماء الرقان ويضرب فيستعمل **ل** . صوف ينفع السعال بنية الصدر

بوزن خيارين وبنوطنج وبنير ربع من كل خمسة ثلث لوز زبيب ثمن كل عشرة ودهن يطبخ الزيت بوزن
الوز ويخلط به بقية الادوية شمة ويحل لوزاً بمسحوق يرفع **لعوق** ينفع الربو وضيق النفس
والسعال البطني **عروت** سبعون خمسة وعشرون دهنًا ثلث حلوون اربعون دهنًا ثلث لوز خسة و
اربعون دهنًا يتخذ العرقا بالعسل **لعوق** ينفع السعال القديم ويخفف الصوت **وهو** اصل سوس
درهمان موز وسيل وكثيرا من كل اربعة سلحينة ولبان من كل عشرة فصل بعد الكفاية فيعمل
يستعمل **لعوق** ينفع جمع الفاضل وشاير الاخر اربعة لبعثية **وهو** غاريقون ويزبد من كل شقال ثلث
وبوزيدان من كل نصف درهم تقبيل ومقل اذرق واشيون ولب سوس من كل ربع درهم يتبأ
ويضرب يدهم دهن لوز وسبعة دراهم على خيار شرب يرفع **لعوق** ينفع الكحة الضعفة والسعال
الزمن **وهو** اوند صيني درهم غاف مغري نصف درهم كثوث ربع درهم على خيار شرب سبعة
دراهم ثبات ثلاثة دهن لوز درهم فيعمل ويستعمل **لعوق** ينفع ضا دالبهه بضاد البلق والصفر
وهو غاريقون شقال اربعة درهم غاف نصف درهم اثنتين ربع درهم يتبأ ويضرب شراب
اصل هذا بخسة دراهم فيلحق **لعوق** يسهل الاغلاط الثلاثة من الدماغ والمعدة وسائر الاعضاء
وهو غاريقون ابيض من صبر سقوطي من كل درهم كابل من زرع النوى نصف درهم تقبيل ومقل
اذرق واشيون ولب سوس وثلاثة موزع الاقاع معصكي واشيون ملوث دهن لوز
من كل ربع درهم يتبأ ويضرب شراب الاصول خمسة دراهم فيلحق وينقل معه شراب الاصول
ايضا **الشح** هو على الحقيقة ثمر اليرج البري وفي الشام صنف من الطبخ يحفظ كالغذاء في بيت
الراعية يعرف بالسمامة يقال له اللطاح ايضاً اجوده البالغ الاصفر يابو رطب في الثانية يتم فينفع
الصداع ويوضع مع العسل والزيت على السعة فينفعها **وهو** ثمر اليرج ويسمى لعدو
الحدهر الباذنجان اجوده الكبير الذي الراعية البالغ الاصفر يابو رطب في الثانية وقيل يابس
اللبان تقبيل فيه حرارة يقلع الكلف والشمس يغير لدهم وينفع السوج وشمه ينفع الصداع
يلد ويتومر ولاكثر منه ومن شمه يورث السكة **وهو** ثمر اليرج البري اجوده
البالغ الطيب الراعية يابو في الثانية رطب في الاولى يقوي حره ولبا كالحرين يقوي سقي الرحم
وشربه نصف درهم **لق** هو السليم وقد ذكر في حرف الشين المعجزة **وهو** صومع كانه
مايل الى الحرة يجلب من الهند حار يابس في الثانية ينفع الحفقتان والكبد الرطبة ويقويها ويخفف
سدها ويعيد الاحشاء واليرقان شراباً مضافا الى معجون نافع لذلك ويشرب بالخل

فيسهل الطبع وشربه لذلك درهمان باوقية من الخل يعسل فصيلي الملع فيقعد والمط **وهو** يربو
البلد بقوة ويبدله في انفتح السدد والرفع من سعة الكبد ثلثا ودرهم من الرزرا وندوصف ودرهم
الاساكون وثلث درهم من الطباشير الابيض **قيل** ان رصير الاراس ويصلها المصطكي **وهو** صومع
حشيشة كالمزيت ربع وقيل هو شئ يسقط على الحشيشة حار في الاولى يابس في الثانية ينفع الحفقتان
والاستسقاء واليرقان ويعزى الكبد وينفع سدها ويصلح المعدة وشربه الى شقال وهو يربو الكبد
ويقلل فيزاد جوده لطفاً **وهو** ان يطبخ بعد تنقيته من خشبه ودرزاعا ويصب عليه من الماء الخنج
فيه نذافه واصل الاخر قليلاً قليلاً ويصق ويصق بمخل صفيق ثم يسقي من ذلك الماء كذلك
ويصق ويترك حتى يربس ثم يسقي الماء عنه ويترك حتى يهت فيصق ويستعمل **لوز** ثم يعرف
حلوون وشرا لعلو الخبز الا انه ابطاء انهما ثمانية فذلك كان غذاؤه اغلظ من غذاؤه الجوز وقية مرارة
خفية وصلابة بها يجلو ويثقل الاحشاء وينفع سدها ويعين على الشقة وفيه ايضاً قنوية بها يلق
الحلق والصدور ينقيه وينفع السعال وينفع فثا لدم ويهدد وجع الكبد وينفع سدها وسده الطحال
ويكسر حرمة البول **وهو** معتدل في الحرارة والبرودة رطب في الاولى يقوي غذاؤه موشطاً اجوده
الكبير الذي الدهن اللد يعلل يقشره فيكون اربع اللدة ويقشر ولا يقلى فيلحق الطبع سماع التين
مع السكر الطين والافانيد فيغذوا غذاً كثيراً ويحسن اليك ويبرد في الدماغ والحج والمق سحبا
الرطب منه قد منه لحت والطحن من حره وطبعه الى الاضداد ينفع الصدور والريته والثانية والكلية
والملح المشوي منه يصلح لتعديل النفس عند المروع الكاذب ويحل بالسكر ويبدل الدين ويسهل الطبع
ويخاف منه الفنة ويعطيه السكر والمثلث ويؤكل يقشره فيذبح اللثة والمعدة والمزته يستعمل
كالدهن لا الغذاء لاقتلا به الى الماروا وهاجابه الصغار **وهو** حار يابس في الثانية جلاء سقي محلي
مفتح ينفع البرود السعال ويعين على انقضاء الاغلاط الضليخة القزجة والصدور يقوي حصة الكل بالثا
اكل وينفع الكلف والفعل ملادة **وهو** القودا الموزة الثالثة يابس في الثانية ملطف كبد
طعمه وما اختبر من ادم بالخبرة وذلك ان ثمة ينفع السدة الحادة في الكبد من الاغلاط الضليخة القزجة
المستعانة في انقضاء العروق فتفتحها بلياً ويعين على فث مثل هذا الاغلاط من الصدور والريته
وجمع الاضمار والطحال والكلية والفقرج ويحلو الشمس يطبخ لصل شيرته ويوضع على الكلف فيوقف
به ويقلل فيبدل الطث وهو يعقل الطبع ويقلل الى الماروا يابس بالصغار ونبوة ذاء لا غذاؤه والقودا
خار رطب في الاولى يقذوا لبد غذاً يسيراً ولا ياكل يقشره فيذبح اللثة واللم ويسكن ما فيها من الحرارة

ويطلق الاغلاط الغليظة وينفع الجراحات الرومية وينقيها ويجلو البهق ويغنى طلاءه ويحفظ ماؤه من الماء
 ويقلل في اذنه فينفعها ويذهب اللحم الزائد وينقي السرطان ويشرب من ثمره غولا من حيث يشاء من
 فيسقط الجنين ويقال ان الحامل تتركه عند بول زهره فتسقط وينفع اصله من عسر النفس والاشياء
 ومن السعال والنزلة ومن عسر العسل طويلا شويلا وعود او مع العسل فيسقط يخرج بطويات الضد
 ويحفظ ويدق ويلق مع العسل فيذوب البول ويشرب بشراب فحل في شربة الجوع ويستعمل شاي فينفع
 النواصير ويخرج الاجنة ويدلك البدن باصله فلم تنشأ اخرى ويقلى اصله رطبا في دهن بوزي المشق
 يحترق ويطلق في البواسير المظاهرة فيرى بها ويجعل به وقوفه فينفع البياضات ويقطع صفارا رقيق
 في شراب ليونابلية ويجعل به فيضيد البواسير ويحترق فيصنعها **ف** يسمى فيلقين منه
 جعد وشه سبط والجعد اسخن والسبط ارضيته كثيرة وهو اكثر من الجعد وقره اصغر شبيه بعسل العسل
 وهو جاري اربعة اشهر الاولى والجعد في اخر الثانية ينفع السدد ويقطع الاغلاط الغليظة واصل الجعد
 يجلو الكلف والبهق والنش والبرص مع عسل وينفع شقوق البرص مع شراب دورق ينفع الجراحات
 الرومية ويهرق من الربو العتيق ويجعل لياها وقره الجعد يسقط الجنين ويدلك البدن باصله ولم
 تنشأ جنة وينفع من عسر النفس الانصاف والاشغال والنزلة مسلوفا مارا لرحق نزول حذته او شفا
 ما كولا مع العسل **ف** صفقان جعد وسبط لعوده الجعد الطري حار رابطة الثانية يجعل الباه
 وينقي المثانة والكلى وينفع الربو والسعال العشرية شقال **الجم** شمر مع مركب من لوزة اعزاء
 مختلفة المنافع والنفثي وقها القشر والحامض والبرازا القشر فحق طعمه مرارة كثيرة وحارفة قليلة
 خفي وله مع ذلك عطرية ظاهرة وذلك يدل على ان طبيعة الشجرين القريب الاعتدال والصفين البين
 فيكون مزاجا حارا في الثانية باربا في اخرها ولما فيه من المرارة والقيح والعطرية صا رقيقا
 للعدة منها المشوية الغذاء سحيما على جودة الاستعمال مطيابة للكمة معزكة مطيابة للجشاء مقويا للقلب
 معلكا الكيفيات الاغلاط الرومية وفيه مع ذلك نادر زهر يفرقها ومهاضات التبول المشوية والمحبس
 ويجعل منها قواما حار على جهة الدواء واتا على جهة الغذاء فغير الاضداد يعطى الاضداد قليل الغذاء
 ويقل على الاتصال به حريرة كونه حار وحريرة طعمه ورائحته في الجشاء مدة طويلة والقيح
 قد يعسر بعد نزع قشره الخارج الاصفر حتى ينسلخ منه فلا يبقى عليه الا القشر الرقيق الابيض وقد يعسر
 وقشره باقي عليه والمعتصر غير قشره عصا رطبة رابدة يابسة في اخر الثانية اوفى اطل الثالثة من قبل ان
 برودة عصا رطبة لا تنكسر بحرارة مائجة الطمان عصا رطبة قشره والكلام انما هو على المعتصر بقشره لا على السطح

بلغ

العصا

العوا وتقتل ان طبعها يردا من في الثانية لطيف الجوهر شديد الجلاء قوي التقطيع للاغلاط الغليظة
 للزجة تطلق لها انما برده ونجسه فيدل عليها قوة حرورته واما الطاء فيجوز فيه فيدل عليها سرعة
 استعماله بما يخلط به كالسكر والحل واما شدة جلاءه فيدل عليها انما هو فعله في ظاهر الجسم كفسله
 ظاهر البدن وقوته اياه اذا تدلك به وجا به القصة والحامض ويخوها وقاعد الطبع من الشربة
 وتغنى البهق الاسود والكلف والقراي واما قوة تقطيعه فيدل عليها فعله في اليد غم للزجة الغليظة
 المشبعة بالمتصقة بالخلك والحامض من تقطيعها وتغذيتها واما هذه القراي والقوي صا رقيقة
 لانها با المعاد طين الحادة الدم سكاكها انما سكاكها انما سكاكها انما سكاكها انما سكاكها انما سكاكها
 من صغورته والحادة من عفونته والبشر والادوام المتولدة منه كالقراي والحامض والدماسيل والوا
 الحلق والالباه والورق والخراسان ما نفعها ما نفعها ما نفعها ما نفعها ما نفعها ما نفعها ما نفعها
 الصفراء كاسر سورقها ويجعلها ناعما لما يجمع منها في تكبير المعدة وبها يلد ذلك صا رقيقا
 للكراب والغرم والعشا الكايتة عنها قاطعا للنفث الرقيق من لوزة الغنى وتقلب النفس فيها الشهوة الطعما
 باعشا لها سكاكها للصداع والادوام المتولدة من اخيرها ناعما لثقتان الكاين من لوزة الرومية
 السوداء موائقا لاصحاب الحيات القوي الحامض وغير الحامض منها ولا خفايا الحيات لعنة كلها
 جانيا للمجتمع في المعدة والكبد من الاغلاط الغليظة للزجة مقطعا لظلالها معينا على
 ما يحتاج الى صعوده وخروجه من فوق بالقي وعلى حدود ما يحتاج الى حدوده وخروجه من اسفل
 بالاسهال قاطعا للنفث الباطني الكاين من خلط محتبس فيها ناعما من لوزة الحار اذا تغلب به على الشربة
 ناعما منه اذا اخذ بعد تواتره من لوزة الحار ناعما لظامة الاطعمة الكثيرة المرورية واللحانة المرورية لغم
 العدة الملتصقة بها بجسده اياها من فضلا لها ردها منها وقوم مع هذا المشافع فاد زهر يفرقها
 ستم ذوات السموم المصبوبة والمشوية وسم كثير من الاودية القتالة اذا اقتام باخذ قبلها او اخذ
 بعد استقراره في المعدة وماذا الطمان بالقدرة المستعق بعد اللين واللين ويخوها وباجلها ثمانية
 كثيرة ومرايا غريرة وليس له صفة غشوى ولا كناية في شيء من الاعضاء الا انه خير جديد من حصى
 صغيع والقالب على مزاجه البارد اذا اخذ بمفرده واستعمل بمفرده غير مخلوط بما يصلح فذلك صا رقيقا
 رقيق لاهل بصر من الخلل ما عليه معلوم ومعا فهم من الصفات وقلة الاحتمال لكناية الخلل بل اقسامه
 مقامه في المنع وعرضه عليه ينفع ما فذلك الشاشر واشربه واستعمل به من السكتين في كثير
 من الاحوال **ف** اذا اخذ على جهة الدواء واما على جهة الغذاء فليس له فيه فائدة يعتد بها

والافستين ومن الكرفس وشربه دافقان الى نصف درهم للاقياء وهو ينزل الكبد فلا يستعمل الا في
الحرارة وحقن في العنق والبرص والدمامل ويقطع الحشوات مع الصل ويغيد ذلك والرب
مع الكبريت فيسهل الحيات وحب الفرج والسوداء مع ادويةها سيما الماخرة طبيا وقت زهره ويطبق
نفس المهرام مع الشراب وينقع في الخل ويوضع على الخلل فيدمله **ف** معروف من الدخان
حار يابس في الثالثة ينقي القروح الكثرة والوجع ويقطع القشر العظيم الحادث على وجه الفرج عن
الجرب او غيره ويستعمل ورق الصل فيسهل البلغم سيما اذا خلط بجره من جزاء من الافستين
يشرب الحبا المخذلة فلا يذهب ويخرج في البراز **ف** صفان أجودهما كبير الورد حار
يابس في الرابعة يأكل الرطوبات من الكبد ويأخذ البصل ويسهل الماء الاصفر ويخرج الدود وينفع
نفس المهرام وينزل الكبد ويخرج الماشية الاستسقاء **ف** يقال ميثا وهو نبات ينبت
في مدينة صنع وقد كثر في الحشا في القرن الا في رطوبته تدق اليد فيشيل الرابضة من الحشا
الماء ولون مائه كالمزفران يابس في الاولى قابض يستعمل في الاكحال في ابتداء العلم فيضيد
العين ويطلى به الاقدام الحارة وحرق النار فيضيد بها وتحل عصا تدق وتطلى به الجبهة والصدفين
تقطع الصداخ الصفر يرقى فيحكم عصا زهره تستفع الدعفة وتقوى البصر وتقطع آخر الرمد **ف**
هو اشيا فمناشيا لثا لا يلبط اصفر اللون الى السواد سهل الكسوفه مرارة أجوده ساطع الرائحة
مر الطعم زعفراني العصاره وهو يابس في الاولى وقيل يابس في الثانية يابس في الاولى ينفع في
الحارة في ابتداء الرمد وتقوى العين وينفع العروق حرق النار ويحبس ماء ورد وقد يوقى شعاع الشمس
وجع الحرق ويحلها في الايتا وتحل عصا زهره ورد تستفع من القلاع ويطلى بذلك جباه الصبيان
انصباب المراء الى اعينهم **ف** حشيشة واسعة الورد مائلة الى الصفرة أجودها ما يثبت
حول الشام يابس في الثانية ينفع الاقدام الحارة ويبدل العين وجرحها ويغوى صرغا ويبدل الصف
وزنه حشيشة **ف** هو الصنف الصغير من عروق الصنباين حش كعبا مائل الى السواد
والصين منه اصفر والخراشا في اعين الى الخضرة له عروق دقان وجهه من العروق وهو حار في الكرك
أجوده الصين الرقيق العود المخذلة وفي الثانية يابس في الثالثة جلاء مجلو يابس في الاغفار العين
ويجدها كالحا لا ينجح الخلل ويطلى به الكلف فيجلى وينفع اليرقان وفيه ادوية شربه شدة
وعصاره تحبب الرطوبة الغليظة من الراس وتنبى فضول الدماغ وأصله ينفع وجع الاسنان وهو صنف
ينزل الكلى ويصلي الصل **ف** هو الصنف الصغير من العروق الصفرة وقد كرت في حرف العين

تبدله

تبدله **ف** حشيشة يعرف أجوده الاخضر الكبار الزهر يابس في الاولى معتدلة في الرطوبة واليبس
ان قشره والافستين في الاولى ايضا محمود للخلط سيما المقشر منه وليس فيه بطون اخذار الباقية
ولا جلاءه وماؤه ياتين الطبع وجره يحبه سيما اذا طبخ مرتين وطيب بالتماق او حب ليمان او ماء
الحصرم وقاؤه خفيف جيد للحموم وحسن طبعه لعلب الغلة والسعال وأفضل اوقات استعماله
الصيف ويكره الصالح للورد وان يحتاج الى ينزل لطيف لا يشربه ويغذى غذاء ليس بالكثير
ونعائه اقل من الباقى وترد دور العنبر وفيه نفع يسير ومضرة للبلية والاسنان وأصله لطيف
ان يطبخ بالزقوم والورد يذهب اللون الخلل مع البقول الموافقة **ف** حمله بعضه الخليلان
وليس به بار الماش حش صنفان كالكسنة الكبيرة اخضر عناق له عين كالأوليا كحل ميا من شجرة
كشجرة وتسمى جلاء جره كالباقية الا ان لا تخرج فيه ولا جلاء ولا بطون اخذار كالباقية اقل
بكثير وهو يابس يابس في المرة وينقص الماء كالعدس الا انه اقل برقا منه ويتغذى به الحرد فلا
يحتاج الى الصالح ويتخذ منه حشو فينفع السعال والتهالات ويستعمله الحموم فيعينه ويطبخ بالخل
فينفع الجرب **ف** ينقي الخرج وهو قريب الجوهر من الباقى اقل نقا منه يابس في الاولى معتدلة
الرطوبة واليبوسة بغير قشره يابس في الاولى محمود الكيموس يطبخ بماء ويصبت عنه ويضاف اليه
ساق شيعل الطبع ويستعمل فينفع الحشا والسعال ينضج البلاء وينفع به فينفع وجع الاعضاء **ف**
ما يستعمله الرطوبة واليبوسة ياتين الصل وينفع السعال وعاره ينزل الاخلاط الرطبة والماش
الحشيشة من القلب وقد ذكر في حرف الفاف **ف** عن الامام ابو الحسن موسى بن جعفر الكاظم
عليه السلام انه قال شكك اليه البهق فامر ان يطبخ الماش يتخناه ويجعله في طعامه **ف** حش
معروف اربعة اصناف ابيض شفاف وسيتى فرغويا ومايل الى الصفرة وسيتى تينيا ومايل الى الزرقة
والسواد وسيتى سمارا ومايل الى الخضرة وسيتى زنجفرا وهو يتولد في الارض كسائر الاجناس وشكله
مثلث وكثير ما كثر جلاء كذلك قد بلغ من الصلابة الى ان لا يعمل فيه ما يدلا حديد ولا غيرها الا ان
فانه كثيرة نجاسة وتجعل حقيقه على طرفا ثاقب من الحديد فيشبه الاجناس الصلبة من الباقية
وغيره ولا يصح به حجر الاذهب فان الخ به كسر وقيته عالية نالية لقيمة الباقية **ف** يابس يابس
حار يابس حرق معن يتولد الانسان جلاء جيتا وقيل يعمل في الفم فيكثرها ويخفف حبه من زهره
مردقاس يسهل كتم يعمل في الاحليل الى ان يبلغ العصاة فيقتلها ويخرجها ويحل في من من الضاعقة
ويغلى على البطن فينفع الغسل الشديد وضاد المعدة وهو حار قاتل ويعالج شارب بشرى الماء الحار والذهن

ثم اللبن الحليب **فصل** انواعه اربعة صنفين وهو سكر كالحجج وعظمه الى الجوزة وما قلا في هو
 قريب من الاول لو انا عظم منه سكرها وصديقه وهو ازرق منها يوجد في اليمن ويحرق وهو كالفستق
 ان النار تاله فلم يبق بعضه من انواعه لا يعمل فيه شيء الا ان يضاف فانه يكثر اذا وضع فيه طرقة
 وهو سم قاتل للشاة ويعالج شفتيه المعدة بالاستخراج **فصل** يوجد نود في الهند يقال انه سخون
 بالحيات فياق من يريها يخرج به سبع في الوادي مرارة كبيرة تنافي الحيات فيظنون الى خياهن في المرأة
 فيفر من ذلك الجانب فياق وياخذ ما له فيه يذوق وقيل ان الحيات شتاتت شهر في مكان وجعلها
 كذلك فتدعى الى شتاتها او مصيها فيؤخذ الحجر في غيبها وقيل انه يخرج لزور يلقى لها في الوادي
 فيلتصق به الناس وغيره فتا في الطير فتسقط اللحم وتتعد به الى الجبل فياكل اللحم ويترك غيره فيؤخذ
واقول ما وقفنا عليه من امره انه يلقط من جوف ارض من راحتي ملك كرهناك ويحب منها الى ساكن
 البلاد وحشة من عذبة لقطب جيلاد وبها لان بها حرمت عن الفساد ومنه الصالح انما قيل
 ومن عجائب امره ان يجعل في اشربة قصب يضرب فيشتت وكذا اجعل في شمع وقار ويجعل عليه لحم
 ويقرب من النار فيذيب وهو من السموم القاتلة فان القطعة الصغيرة ولو كانت السمرة اذ وصلت في
 خرقت الاعضاء ومن اجل خواصه ان يعرف عند وجود السم او الطعام المسموم **فصل** الحبوب طرية
 بالعضاض غذاءه الشك حتى بذلك لانه لا يشرب الى ان يروي لم يبرح عطشا تاخر فيلحق فاسه
 ينقص الماء عليه وتغيره ديبية صغيرة جافا في رفس فاس غذا بها القراب فلم يبرح جابحة خوقاسه
 ينقد **فصل** كل صفة اذ نأخذها على حالها او دواء على يدنها الشية في الكيفية فان اودنا نأخذها
 الى افضل منها اودنا على الحسد وذلك بان اودنا على يدك لئلا المزاج الاغذية والاشربة المعدة
 للمزاج المقرية له الى الصحة التي في الغاية فيؤخذ من الغذاء الملائم مقدما يسلك القوة ويسد
 الشهوة ولا يمتد المعدة ولا يثقل عليها ولا يسرع معه عطف ولا يتبعه شاة فاسد ولا يحدث منه
 فمخ بل يعقبه خفة وطاعة وتدفع فسادته في الوقت المعتاد ويقتصر على المنفعة من الشاة والبول
 والجعل والابدية والمطبخ والبيع والطبخ والذرايح وفراش الحمام والنواهي وصورة العين النهر
 والربط الطريق والسن والحواشي الملائمة كاللحظة من السكر الايسر والورد والزعفران ونحوه للفقراء
 الشرايب الطيبة السخا في ومن العواكه على بحر اللبن والعنب والرطب في البلاد المعتد فيها اكله **فصل**
 اغذية الدواب لا يلقط اليها الا بعد ان يزرع او ما كوى فان المنطقة منها كالتوم حمرة للدم
 والغليظة كاللثة شقة للبدن ولجود ما يستعد للعفونة وما يحرق الدم ويعكس ولا ياكل بالمشقة

ن

لانه لا يقبل عليه المعدة ولا تقبله المعدة فيفسد ويفسد غيره ولا يرفع الشهوة الحاجة لان المعدة
 الخالية الطالبة للغذاء اذ المرد عليها شيء من الاغذية ينصب اليها من ارضه يطل الشهوة
 وهذا لحم ووجع التوجع ولو كل في الصيف الباريد بالفعل او لقليل السخونة **فصل** الاشياء العكس
 ما تدخل طعام على آخر لم ينعم ردي وقوته اطال الرضا والاكل لاختلافها المصنوع فالم ينعم
 الطعام ولم يجد من عالمي البطن ولم يصدق الشهوة تايلم يوكل الطعام ولا شيء آخر عليه طلاء
 وكثيرا لا الران بحجة للطبيعة والغذاء الذي يحدود لان الطبيعة تسفل عليه وتضعه مضما
 جسيما لولا الاكثر من سوا لا يحرق على الطعام الا لغيره بقدر ما قدرة لا ما يتعد مجا بقدر
 الا لطف على الاقل فيقدم القول المسوقة على البصر وهو على علم الطير وهو على علم فوات
 الابع ويقدم العواكه الملائمة كالعنب والتين والاحماض على الطعام وتعدا القابضة كالنقا
 والكثيرى والسفرجل بعد استقراره في المزاج الا لمن به زلقا لمعد ولا يؤخذ الطبخ مع غذاء آخر
 فيفسد تقدم العواكه على البقول واليقول على الثريد والثر يد على اللحم ويجعل الحلو اخر
 الاشياء اثقله وطورا يفسده ويلازمة التفكر كاه الحمر والاسفيداج والرجلة وما الشير
 يسقط الشوق ويورثا لكل لا يلبس نخل المعدة ويلطه ولحما من يحقق ويسرع الهرم والحلو
 يوجب الشهوة ويحلى البدن ويدافع الحصب والمخ يحفف ويهزل والمزج يضاعف المزاج والشهوة
 لانه بعد الاشياء من جهر الغذاء اذ هو الغذاء هو الحلو على راي جالينوس واما اذ يتنجا
 فليدفع مضرة الحامض الحلو والحلو الحامض والكدم والمثقة بالمالح والحريف والعكس والعكس
 الحلو والكدم يعني ان اذ اكل ما نقط الصحة في يوم غذاء حار جدا مثالا فينبغي ان ياكل في يوم آخر
 غذاء حلو حتى يتبدل ما حصل من ذلك ويجوز ان ياكل عقيب الحامض حلو قليلا والباقي على هذا
 القياس ولا زنة الحمية تنهك القوة ويهزل البدن بل هي في الصحة كالخلط والمزج واللباس المر
 بهذا ان يجمع بين الحار واما كثيرة من الاغذية والاشربة في كل وقت واحدة بل المراد ما قلنا من ان
 الحامض الحلو الى غير ذلك وان يجمع بين غذاءين مختلفين ولا يتجاوز ثلاثة فان الاكثر منها يفسد
 للطبيعة ويترك الغذاء وفي المنفعة شهوة له فان تلك البقية تسفل فاسد ويبقى خفيفا عمو
 الحضم شتان تولد الفضول فان اكل يشتهي ثقل عليه بعد ذلك وخيف تعبه الحضم وتولد الفضول
 فان الغذاء عند الطبع يتخلف ويؤد مقداره ويلاء المعدة فان افرط يوما جاع في اليوم الثاني وطال
 اليوم في مكان معتدل لتثبت الحارة وتدفع الفضلات الحاصلة في اوعية الغذاء ومزاجات الاعضاء

في الواجبات وغيرها واجبة واجود المنة لذلك ان ياكل في يومين ثلاث حرثات اعني في يومين طرفي
النهار وفي يوم مرة في وسطه وصاحب المعدة الحارة يجعل ان يتناول اقلها رفقاً من الخبز مع شراب
للمصير او لمان او الليمون وغيرها المستعمل في الرياضة والحركة ويقرطها به ولا ياكل قشرة واحدة
ما كفيه بل يتخرج وياكل قليلاً قليلاً اذا طبع ولم يشك في الصفاء بالبعد بل المذكور انضفت الصفراء
معتدلة وكثرت واخرت الطعام وكذلك ينبغي ان ياكل ما يشاء من سيقن يذنبه بعد الطعام في حال
الصحّة ومن اعتاد ان يسفرى غداً ردية فلا ينبغي ذلك فانه يولد فيه على طول الايام امرضاً
ردية صعبة فليتركها بالتدريج والصفاوى غذاؤه يترد مرطبا كالاجاصية والتمانية واللوز
والقرعية والليانية والرأس المعرف وما من الشعير والقمح والاسفناج وقبها والدموى مبردة قمع
كالساقية والعباية والمانية والعدسية والحاصية والليمونية والنا رغبة والحصرية والربابة
وغوها واللبغى تخن ملطف كالحصية مع الدارصين واللفتية والجزئية والاروية والقرطية
والاسفند اجابت طعم المصنوع للحام او الفجج والشهيج او الفزاد او غيرها والسوداوى مطبوخة
قليل تخن كالاسفند اجابت طعم الصان والذجاج المحرق والريش والبصل النمرث **لان** قيل
هذا التذبير بما تقدم من ان حفظ الصحّة بالثبوت فلنا هذه الاغذية انما تعالج في الكيفية
لما ترد عليه قبل الاستعمال والاورع عليه ولما بعد الاستعمال وورد هذا على بدن من ارضها وانما لها
عن حرارية القوة فتشبه في اخر الامر ببدنه في تلك الكيفية شلاً الاجاصية اذا ودت على بدن
الصفراوى وانقلت عن حرارته القوة تحصل منها دم مناسب لذلك المزيج ولورود على مثل هذا البدن
الشديد حرارة المعدة والكبد والرويق غذاؤه خاؤه بالقوة لاحتراق ذلك الغذاء لا سيما انه فلا يكون
الدم الحاصل شبيهاً بل ليس امرته في مثل هذا المزاج فم بل يسخن يخرق لا يصلح ان يشبه ببدنه لا يصح
بالا لئلا يتقلل حتى يكون غذاؤه بالفعل **وقد** نهي المجربون عن الجمع بين اغذية في قوة واحدة بل في يوم
واحد ايضا **وعن** الجمع بين السمك واللبن قبولهما اضراراً منه كالحطام والفاالج وبين اللبن مع شئ
خاص حتى يهوان الجمع بين الصلبة والاجاصية وبين السويق على الاذن باللبن والعنب على الرق
والزمنان على المربية والتمني في هذه الثلاثة هذا الترتيب والتعقيب لاطلاق الجمع فانه يجوز ان ياكل
أحد العنب ثم الروس والريمان ثم المربية والسويق ثم الازد ولا لافل مع الازد ولا المستح الفصل
ولا مع لحوم الطير ولا بين فريخ الحام والثوم والبصل والخردل ولا يطبخ اللحم القديم بالخلوة يكون
سيفاً للذباب واللبين الطرية ولا بين الباقلا والصفراوى ولا بين الثوم والبصل ولا بين البسوق والبصل

فانهما يولدان القولنج ويخرج البواسير ويوجع الاضراس ولا بين الشراب واللبن فانهما يولدان القولنج والبرص
ولا العمل على البطيخ ولا العكس ولا يجعل الخل في الايام المتخذه من الحماض ويغوى ولا كلاً من الطعام يورث
قلة اصابة البدن من الغذاء وكثرة الاثام فيه والسد وانما في القوى الطبيعية والعقوة والحياة
والربو يورث القولنج ويجعل المفاصل والاقبال له يسقط الشهوة وتضعف القوة ولا يقدم على
الغذاء الكثيرضة بعد الجوع الشديد فانه بذلك بل يتلذذ فيه ويجعل الغذاء العنب وفضات
قليلاً قليلاً **لان** الماء يحفظ على البدن وطوبى الاصلية ويريق الغذاء وينفذ ويقع الحرارة وهو
اوفق للجوع ويحرم المزاج من الشراب **واجود** اخذه ونفا واغذية طعماً واسرع قبولاً للمخونة
والبرودة **لان** ما له طعم اودع يكره فري **لان** الكد يولد اسهالاً في الكبد والحجارة في الكلى والماء
المالح يطلع الطبع ثم يثقله اذا اذعن ويجفف الجسد ويولد فيه الجرب والشقاق **وانما** يستعمل
العصير يغظم الطحال ويبدد المزاج ويولد الحماض **والماء المبرد** بالخمر دال من ذاته مثل هذا البرد
يترجع المعدة اذا شرب على الريق ويترد الكبد جذاً ولا يشربه على الريق الا الحرور فانه ينفع به
وآما على الطعام فانه يقوى المعدة وينض الشهوة ويحرق قلبه **والماء** الذي لا يبلغ من برده ان
يستلذه ينفع البطن ويسقط الشهوة ويرخي الجسد ولا يبلغ من كسر السطح سلباً يعتد به **والماء**
الذي يطبخ الى ذهب بعضه اقل فقاواسر اخذاً **وانما** لطيف جيد صالح في جميع احواله غير انه قد
لمن يبيع اليه الحماض سيما اذا كان عتيقاً **لان** الماء القار يغيث **والماء الحار** يترجع عن على الريق فيفضل
المعدة من فضولها الغذاء وقد يطلق البطن والحر في استعماله يخلق المعدة ويهينها **فليس** الماء الحار
حقاً ولا البارد حقاً بالصالح لا يستقام بل المعتدل بين ذلك لا سيما المعتدلة **لان** الماء الحار فانه
الاضياء ويكسر الاخراج ويبدد في نظارة الجسد ويجه ويبدد البول لا انه يرخي الجسد ويهيج استعاب
الدم ويسقط القوة وآما لبارد فانه يقوى البدن للغضب ويضرب البدن المدهوك **وانما** الحماض
والتمنية والكبريتة تصفر العصب وينفع من امراض الباردة ومن الجرب والبثور اذا دخل منها الا
انها تسمى الاشياء سيما الكبد حياً شديداً **والنشأ** دهمية والزهاقية تطلق الطبع اذا احتقن بها
او جلس فيها او شرب **والشبة** تنفع من لثام الدم وسيلان الطث والبواسير لا انها تثير الحماض
فاصحاب الابدان الحارة **والحماض** التي تعلو منها تحل القولنج وتفسد المزاج الفالطة المشبهة في
الاضاء والتشجى الرطب **واللهو** صالحة لعظم الطحال **والخاوية** صالحة لثام المزاج **فان**
تميز الماء عن اختلافات الاماكن التي يكون فيها اثير بها واختلاف المزاج وما يتاثر به ويتغيره فاجود

ويمنع بالاسنان والقند المجففة والنقرس ولامر الحشاء الباردة وراجع العصب ويصلحه الرياضه
والاستحمام ولا يشرب على الريق وينفع المعدة وينفع الكزاز ولا يعتد العطش الشديد الحادث بالليل بعد
النوم فيبقى الحرارة الغريزية الا بعدتنا لشيء صالح او حار يابس مما يعطل فيؤخذ حينئذ منه
والله الحار اجمده الغائر العذب للذي الحرارة وهو حار العرض يغسل به فيكسر عادية الناقص
ينفع بماء بارد فينفع الصرع وادام الالهة والحاق والصدور وهو يحل المعدة ويطلق الطبع
اذا صادف خلطاً سيقا اذا شرب مع السكر ولا يعلل ولا يشرب من العطش ولا الكثرة ومنه ينفع
ويخرج المعدة ويملأه الدمع بخاراً **والله الشدي** الحرارة اجمده لما يبرق فيها يطفئ البلاء
ويمنع تسبباً كثيراً ويحدث الغشا وينشد الذهن ويذهب اللحم فلذلك يمزج بماء بارد **والله الحار**
يستخرج البدن وينفع القواقي والبوق وتقتل الجلد والبثور والجرب والثآليل المتصلة والقرح
المرتة وادام المفاصل ولا استرخاء وصلابة الطحال والكبد والرحم واجام البطن ويقتل
المصدع ويظم العين ويضعف البصر ويمنع الكبد وينماء الدم للعقوة **والله القوي** والنفوس
كما لكبري **الماء الخاص** ينفع القوي الشديد وقوة الروية الحسية وآلم الالهة والعين والاذن
والاحشاء الضعيفة واليوسايس وفساد المزاج وهو يولد جميع الماء ويغيرت الاحياء سواء المزاج
والله الحار يطفئ القابله لكيفية الحديد يقوى المعدة ويغير الطحال ويزيد في الانفاذ الانزفية
قبض واثنا من معدته يقوى القلب والكبد ويمنع النفس ويقوي الحفقتان وينفع اللون الرصاص
الماء الرصاصي يولد القوي الشديد وعسل البول **الماء المتولد في معدة الفرس** وذن العجاني
في الرداء وينفع الحفقتان والقرح والوسواس والماء الحار **والله الحار** في معدة الفرس
وذن الرصاص في الرداء وينفع الحفقتان **والله الحار** ينفع سيلان الطمث ودم اليوسايس
نفثا الدم وينفع الاسقاط **الماء النوراني** يطلق الطبع شرباً واحقاناً به وجلوش فيه
صيام الفادن تدمن فتولد عسل البول والجفر وتفسد الدم فلا تفرق الاحياء لانها ادوية
الماء القاسي شبي او لاني واحد ينفذ ينفع زلق الماء ودمود البول وكثرة القرن والعلث **والله**
ينفع السام ويطلق الاخلاط الا انه يفسد الدم بكثرة الالهة لذلك يخرج فيه السكر والخمر
الشامخ او حشا لاسن والعنسا واليسر المطبوخ ويتما هذا الاغذية المسكة للطبع
الماء الزرقع والكبريت او النعني او الفان من حقه يحفظه تنفع البرص والبوق والثآليل وذن
المفاصل بالصلابة والبثورات والقواقي احتقاناً واجام العصب الباردة والاسهال شرباً

فيها وقوتها العين وتحدث الخبي يصلحها ويوسا نفوا له الحامضة **والله الشبي** يبرد ويحقيق
وينفع الاسقاط ونفثا الدم **والله النوراني** الى المودق الانبي يطلق الطبع **والله الشبي**
ينفسل به لكثرة القمل **والله الحار** يطفئ بخن ويمنع الطحال والمعدة ويعقل الطبع
ويشال الاعضاء ويقويها وما يطفى فيه الحديد ينفع نفثا الدم ويقوى المعدة وينفع الطحال
ويزيد في الجماع **الماء الخاص** ينفع الاذن والحم والمعدة والطحال ورطوبات البدن وفساد المزاج
وهو يحدث عسل البول **الماء الحار** ينفع القلب والحفقتان والماء الحار **والله الحار** يبرد ويحقيق
باعداً الى **البصر** حارة هزيت يقوى المعدة ويسهل البطن بالغار ويمنع يصيب على البدن فيجذب
ويجسل وينفع وجع العصب والشقاق العارض من البرد والجرب والحكة
والقواقي والصلابة وادام الثدي وينفع به فيصل الدم المجتمع تحت الجلد ويحل فيه ويرخص
فينفع من الحوام التي تعرض من نهشها ارتعاش وبرد ولدغة العقرب والرتية ونهش الافاعي
ويستعمله فيمنع الامراض المرتبة العارضة للبدن كالداء عصاب خاصة ويستعملها في غشا
فينفع الاستسقاء والصداع وعسل الشبع ويؤخذها الصائم بمحاطة شئ من الماء العذب ويرفع في الماء
فتذهب نفوسه ومنهم من يطفئه او لا ثم يرفعه ويسقي لاسهل البطن وحلا او مع خل مزيج بماء او
شرباً وسكبب ثم يسقي بعدا لاسهل حرقة وجلب آسكل ليكر اللدغ العارض من حقه **والله الحار**
لعله لتعمل الملح يحوط ويقوى ويلطف ويمنع به لفرجة الامعاء الخبيثة ويزيل النشاء المزمع
يسهل العصب على الاعضاء مكان ماء الجبر وهو في النقع كماء البحر **ماء البحر** يابس مثل
القمل وينفع الشقوق العارضة من البرد علاجه قبل التفرج ويخلل الدم المتعقد تحت الجلد
وينفع الجرب والحكة والقواقي والمزاج والخدر وادام الثدي ويضيد الغض احتقاناً به وكسمة
الانبي وساير الحوام لثقاله جليو شافيه وسرير يعطش ويؤذي **ماء البحر** اجمده الجاردي العام
المرارة حار يابس يخن ويمنع ويطلق الطبع ويقوي عليه فيعقله وقد يعتب بان يصفى بترج
وايقى كالورد او يوضع فيه انا كالعلاج من الشحم فان يبرش فيه من خارج ما عذب ويخلط الطبع
جيد وسوي في جوارحه ويستعمله ويشرب على غذية ومنه **ماء البحر** يمزج بيزاب ويؤكل عليه شاة
حارة اجل المشروب الماء قاذ الباردة المحبوسه يحفظ العين والرويات الاصلية على
الاعضاء ويعطي اللون ضارة وروفا ويرحق اللحم ويبرد البدن وينظف ويسكن العطش ويؤثر
الاحشاء ويطلق الحيات وينفع القوة عما في العروق وكيفية المعدة ويجعلها حتى تنقوي على الغذاء

تكا ان الاستكامة والافراط فيه يهمل البدن ويترى العصب ويترى العشة والاراضى الباردة
لذلك لا تاكل رسته والنقص فيه عن مقدار الحاجة يهمل البدن ويترى جميع الشهوات ويضعف الجسد
وساير الحواس ويغير ويسرع بالهم والذبول **فيما الحسنة** باردة رطبة ويكون ان يكتسب حرارة
الحرارة وبما قوة النار حرارة عرضية من غير ان يخرج به شئ ولا يكون ان يقبل البرودة بسبب
الاشياء بالاهم الا اذا اجهد **فما في** العذب اللذيذ الصافي اللون السريع الانحدار
من اعلى السطح السهل الاشاعة الخفيف الوزن الذي يجتلي للشارب انه سهل لطافتة ودقته
وتفوقه في جوهر اللسان وانتقلاطه بالرطوبة التي فيه السريع التبريد والتغير الجاري على تربة
نقية فيقل من الشوائب على سخارة فيكون ابعدهم يقول العقوبة خصوصاً المخدرة الى
سيما اذا بعد المنع خصوصاً اذا كان غير شديد الجري فانه طول المسافة وقوة الحركة سبب لطافتة
سيما اذا كان من اللوحج الكثيرة العذرية السليمة كالادوية العظام فانها تدلج فيها اكثر
تلك الصفات المحمودة ومن علاماته الجيدة ان لا يهمل القرب منه الا قليلاً فمال المرء يندد
ومن ذلك الابل على جودة المياه عذرها من الطعوم والروائح كلها وصفاء اللون ونخلة الوزن
فيما السليمة قد جمع اكثر هذه الجاهات **فيما العيون** لا يعلمون غلط حركته **فيما القناعة** اريد
من ماء العيون لانه يستخرج بقوة فاسن وان كان شرجاً **فيما المير** اريد من ماء القناعة **فيما القناعة**
اريد من ماء البينلاق ماء البير يستخرج بوعاء النزع وماء المرطوب ترويه في فاض الارض
العفنة **فيما المطر** مرتين خفيف سريع التزلزل وهو صافي المياه واخفها وزناً واجودها
وانقاها واعذبها لانه من جمادات مياه واجسام رطبة تجرت الشمس الطف ما فيها فذلك الجود
يكون ما كان عطرة قليلاً قليلاً وعلى حدق لان ذلك يدل على غاية لطافة الجواهر المحذلة له
اعتدالات شرجارة الشمس بقلة تأثيرها للرطوبات التي فوق الارض ولطف قبليلها حتى يصعد الطف
ما فيها وكذلك الطف ما يكون من ماء المطر الذي يجنى قبل الربيع فانه متوسط بين الشوى والصيفي
ثم الذي ينزل من بعد ويرق اجرة من الذي مع رطوبة ودرج عاصفة الا ان الماء المطر خلة واحدة
لرلاطاف في المياه كلها جودة وصالها وهي سرعة تقفنه وتلك لشدة لطافته ورقته فيترش فيه
المفسد لا ينجى والحوالي بسرعة واذا ابتداء تقفنه أحدث الفوححة والسعال وتقل الصوت صار
تقفنه سبباً لبعض الاضرار فيحدث الحصى فيها في الخريف ويدفع ضرره بان يشرب بالسكجيين تنال
للعروضات عليه **فيما البارد** شبيه الاحكام والبطائح والخرق بينهما ان الاول مياه واقفة حولها

مجازة كثيرة تد علاها شئ اخضر يشبه بالطلح في الثاني واقفة حولها اشجار ونباتات شبيهة بعضها
بعض فانها قليلة حباتها اذا كانت مكشوفة وانما تبرد في الشتاء بسبب اللوحج فتولد البعوض
تخن في الصيف بسبب الشمس والعفونة فتولد المراء وكثافتها واختلاف رطبتها وتغير لونها
اللطيفة يتولد في شاربها الطلحة وترقق مزاجهم وتفسد احشاهم وتقصط اطرافهم وشاكرهم وبقايم
ويقلب عليهم شهوة الاكل والعطش ويغيث بطونهم ووعاءهم في الاستقاء وذلك الامعاء
اكثرهم ريت ولدتهم الجنون والبواسير والدوالي وقات الرية والادام الرخوة سيما النساء يبيس
عليهن الحبل والولادة جميعاً ويلدن اجنة شريفة ويكن فيهن الرجا وفي حبسها هم الادوية وشئ
كبارهم الدوالي وقرح الساق وتكثر شهوتهم وتيسر بهلهم ويكون مع اذى وتفرج الاحشاء ويكثر
فيهم الربيع وفي مشايخهم الحرقلة ليس طلبا ليعم ويظنهم **فيما الحارة** الحارة الحارة الحارة الحارة
فيما الحارة وقوة غلظتها تشد الاحشاء وتولد الحيات وتكثر الامراض المنافية لبقاء الصحة **فيما الحارة**
فيما الحارة غليظة ردية للعدة **فيما الحارة** حارة للعدة سرلة للعدة في الكبد الحارة
فالكل والكثيرة للشعر منها اكثر رداءة **فيما الحارة** والرويق ثابته في الماء الروية ولطافتها
ويذهب بكيتاها **فيما الحارة** سريع التزلزل لانه سريع النجس الى الراس فذلك يصير بين
رؤسهم سريعاً وتظلم اعينهم وتسرع اليهم الزكام **فيما الحارة** ما يطفئ المياه ويذهب بنفخها ويمنح
فيما الحارة طرق اصلاص المياه واسهلها ان يخرج بالتراب شيئا يثقل بركة من يريدها ثم تترك
وتترك ليرسب التراب ويصفى الماء **فيما الحارة** ان الوزن من المشورات التي يعرف بها احوال المياه فانه
الاخت في اكثر الاحوال افضل **فيما الحارة** بالكمال وبان تيل خرقته بانهين مختلفين
انقطعتان ستاوشا الوزن ثم يجفان بجفافاً بالغاً ثم يوزان **فيما الحارة** والصادق البهق
والبرق بالطلع والجمود المدة والكبد الحارة بين ويجود الحضم ويجتن الهواء ويجتري ويتردد في
شوق الطعام ويمتدح الوقوع في الحيات والامراض الحادة وهذه المناقع تحقق بها الشبان و
المحروون وذو الاموال من الحر والهم الكثيرة ويترى هؤلاء العيون الباردة لانه لا يسكن عطشهم
فيضطررون الى الاكثار رسته فيصير ذلك سبباً لتعمل بآثارهم وفساد مزاجهم **فيما الحارة** الشبيه
البهق سيما البهق بالطلع والجمود لاصحاب المزاج الباردة والاحباب النخبة والمسلح الذين لا يزال
تقصرهم الامراض الباردة ولأن يفرط في الاجابة رسته لاستلذاذه اياه وهم الذين اذا كثر لذة
الماء الباردة استدعوا وشربوا منه ولم يدعهم الفلح عطش صادق فيحدث فيهم امراضاً باردة

فيما الحارة

دائرة في الاعضاء العصبية والدماغ ولين به ودم فاحشا يحتاج الى ان يخرج ويصرف من
باصحاب الرب وسنق النفس والتعال ويتبع من يخرج الزكام وتفسد الحالت حتى يقل ويجهد النفس
الباه ولا يصلح لمن افراط به الاستفراخ ومن به او يحتاج الى الفاصل يولد في الفاصل اخلاطاً فليقل
لرطوبة قال السر قندق والماء الصادق البرد اذا اخذته عصب الحام او الحكة العنيفة والبدن
مترعة عظيمة في ينزل من الكبد وتاديه ذلك الى الاستسقاء **واعلم** ان يزيد الماء بالثلج او الجليد
اذ يافيه او يبرد بهما من خارج محجوباً اذا كان الثلج واقفاً على الارض الصلبة الطرية او الاحما
والصخور والمحجوب من ماء عذب جيداً الا ان البرد يافى بهما فيه ابطاء اخذاً عن فم المعدة
واصلح لمن يحتاج الى تبريد البدن والبرد بهما من خارج من خالص من بصر الماء البارد وانما تضطر اليه
ولا عليه ان يشرب من الصادق البرد لانه لا يبلغ تبريد الماء بهما من خارج ما يبلغ بادهما فيه قال
السر قد يفسد في الثلج ضرره بالشيء مما جعل وبالشباب اجل والطاهر من ذلك في اصحاب الاجز
الباردة فكم راينا من شج محجوب لا ينعم طعمه وان كان خالصاً لا يشرب الماء البارد وذلك
حرارة المزاج ومن الاعتدال ايضا فاقه شان العادات في الاحكام فانها كثيراً ما تعطل احكام
الطبايع حتى تجعل الشيء النافع في الحكم ضاراً او ضاراً نافعاً ولذلك قال نبينا صلى الله عليه وآله
كل نفس ما اعتادت **والماء** الذي لا يبلغ من برده ان يستلذه ينفع البطن ويبسط الشهوة وبرخي
الجسد لا يبلغ من كثرة العطش بلعاً **والماء** اذا بقي ويطلق الطبع اذا صادف خلطاً ولا يفسد
من عطش ولا يقبله الاعضاء والاكثر منه عند المزاج ولذلك يوقم الطاهر لا لكبد ويجدد
النقل ويرتجى المعدة ويملاء الدماغ بخاراً فذلك يصير المصروع ويعيد الحضم ويعيد الرخايف
فما يتخرج على الرب فيقبل المعدة من فضول الغذاء ويطلق البليغ وقد يطلق الطبع غير ان الشرب
في استعماله يخالف المعدة ويؤهبها ويرتجى الجسد **والماء** المشد على الحارة يعمل التوريج والرياح العظيمة
في الاعضاء والانتشج الرطب **واما** اصناف الماء الغير العادية وهي التي لها كفيات روية ومياه العا
والحما فانها متروكة الشرب لا اعتدال لضطرار لفقار الماء المشروب والتداوي بها **والماء** المالح
يحقق البدن ويولد الحروب والحكة ويطلق طبيعة من لم يعتد ثم ان يعتد بها اعتدال اعتبار الطبيعة
بعد جلاء ما في المعدة والامعاء من الرطوبات ويقتض الحيلة بهزل البدن ويقتض الدم ويقتض
بان يخلط بالطين الحار والكوك والسوي الجيد المقل ويوقن ان في فيه فطاع الفواكه الحامضة او
يقطر من حباب وجرار رقيقة او يصفى ضرره الدهن والسكجيين ويبقى فاكهة الحامضة وقد

بلغ

يتنفع بهذا الماء منه رهل في المعدة والبدن ومن يبرز في **الماء** القاقص وهو على الاكثر شرباً وان
اكان في نياطة اذ اراحت فيها خرويت كثير وضرب من الاشجار القايضة يتنفع استطلاق البطن
ورهل البدن وكثرة التحلل ويغير بقله الطبع ويقل نزله عن المعدة وسنة المسام البدن ويجففه
الحكم بقله نفوذه الى الاعضاء واضراره بالفتوت والنفس يجففه قسبة الرية ويدفع ضرره العسل
ومن الحار على تنقيع الزيت وتسمم الغذاء وادمان الخام **والشيء** يتنفع من البروق ونقش القدم غير
شديدة لا ثارة للحم في الايدان المستعدة **والماء** الكبري يتنفع الصداع ويظلم العين ويضعف
المعدة ويتنق الكبد وهو يكثر في الربيع ويتنفع وجع الصلب والمفاصل والقروح العتيقة والحرق المكنة
شرباً واستحماماً به ويدفع ضرره ان لا يشرب عند غيرة بل بعد وقت طويل ويعيد صبه من اناء الى اناء
سبياً او في خريفه جدد اعينه على حين وقصفت عنه وان يشرب مع مياه الفواكه الحامضة
والماء القوي يتنفع كالكبري **والماء** الحصى يشرب في المعدة جيداً **والماء** القوي يتنفع في
يطلق الطبع شرباً واخفاقاً به وجلوياً فيه **والماء** القوي يصفى السدد والطفح الاخلاط ويقتل الدود
ويخرجها الا انه يفسد الدم ويهلك البدن ويكثر الاسهال لذلك جعل السكر والصابون والبشر الحار
الشامى وحشا لاس **والماء** الشرب يعيق الدم ويولد الحنات ويدفع ضرره ما اورد ولا قارورة **والماء**
الكبري يورث السدد والحصى في الكبد والكل ويصلح هرو الغليظ بالتقطير والطبخ والتصفية برقوق
سطلن يغير السدد الجاول في الماء فانما صطرا ويشربه بلا اصلاح اخذ به ما يخرج سدد الكبد ويخرج
الحصى والمثانة **والماء** يتنفع من شربه بالشراب والبقول المملحة والمعدة والمثانة والجبل والذكراة
كذلك الماء الاجام يصلح بالطبخ الطويل والتصفية البليغة يضرب مع الفواكه الحامضة والخلابة
الجيدة **والماء** انما خضر الايدان الضعيفة والمستعدة لما يتولد منها دون الوكيدة الضعيفة
القوية في يوم او يومين وانما المريضة المضادة لما يحدث منها فانها تتنفع بها **والماء** لا ينعف لاحد
المياه الحارة ليعمل المتوقع فيه **واما** المياه الباردة في المعادن **فما** يتنفع اعتدال التوريج
الصعب الشديد ويجفف بطوبات البدن ويدفع ضار المزاج ويعيد الاستسقاء والوجع لوردة
الامعاء ويتنفع ضرره الاقدية المعربة والادوية النافعة من ذلك **والماء** ينعف ضعف المعدة
واسترخاء المعدة ويند في الانطاط الا انه فاقص فيصطع بما يصلح الماء القاقص **والماء** الطوي
تليه **والماء** ينعف اطماع الطعام واسترخاء المعدة وضعفها ويؤخر في الاسهال **والماء** حتى يولد
التفح الشديد ويجعل البول فذلك يتلحق بما يبدد ويهمل الطبع **والماء** الذي دون الشامى ينافع

للقحان والمتوش والمالجيا **والغشقي** دونه الصاصق رداءة وتقع الخفقان **والعالي** خافي لان
العالي يكون من ارتفاع الارضية والمائية مع حرارة وتلك الحرارة عفة تنقل من اجها حيات
دونية وهو ردي حكم حكم الماء الغليظ العفن **والسجل** من الماء المحمود لخالص البرد عند
الصادق قد الرق غير زاوية عليه بعد شروغ الغذاء في الحضم لا عقيب الطعام فانه ينزل بين
المحور نصف ساعة وغيره لا اقل من ساعتين فان الصبر على العطش يوهن العطش ويكسر ثم انه
قد يغيب به خصوصاً في الموطى كايضا الصبر عن الشدة بالسعال وعن الحكمة بالحار واستعماله
في خلالة الراد من استعماله عليه لانه يفرق بين الغذاء ويطفيه في المعدة فلا يهضم جيداً و
يحدث منه فساد على ان من الناس من يتقنع بذلك وهو جار المعدة سيما عند تناول غذاء متسا
بالفعل **قال** الصبر قد اذا استعمال الطعام في المعدة وضعت ساعة يوجد العطش ينشرب دون تمام
الريق ثم يتوقف في الماء الصادق البرد دفعة فانه يطفي حرارة المعدة وفي خلالة الاكل بعد ان يترك الا
ساعة لا ينبغي ان يتوقف الريق بل يخرج جرماً لان الماء اذا كثر في هذا الوقت منع المعدة عن الاحتفاظ
على الطعام واطل الفخ والقرقر والساء الحضم وربما اوردت اطلاق البطن وقلة الشرب على المائدة
والاستناع عنه محذور الا ان حار المعدة اذا احتل العطش عند ذلك شيط الطعام في معدته وقد يخرج
الجشاء الدخان فالاصح له ان لا يحتل العطش تحلاً شديداً ولا يشرب الى الريق بل يخرج قليلاً قليلاً
ما دام ياكل ومن الناس من يكون شهوة غذاءه ضعيفة فاذا شرب الماء قويت ذلك فتدب له حرارة
المعدة **والشرب** على الريق وعقب الحركة العيفة سيما الجماع وعلى الفاكهة سيما البطيخ وفي الحمام
او عقب ردى جذاً ولا يجوز الشرب على الريق الا للمحرم والمهرودا والمهرودا المحذور لا عز وكثير ما يكثر
العطش عن بطن الملح او الزنج وكلما روي بالشرب ازيد اذ فان صبر عليه انقضا الطبيعة المادة العطشة
واذا بها فيمكن ذاته **بش** مثل هذا كثير لما يسكن بالاشياء الخائفة كالغسل ومن الزاير وعصيره
واما داء الطعام في المعدة فلا يشرب عذ الماء **ومن** عطش في نوم فليكن قديسه يعرضها للنسيم
البارد فان ذلك يذهب عطشه ولا يجمع بين ماء البيرة ماء التمر بما لم يجدها حاراً ولا يشرب ثلثاً
فانه يورث الكبد **ومن** عيسى بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي عرابه عن جده قال قال
امير المؤمنين عليه السلام الماد سيد الشراب في الدنيا والاخرة **ومن** عبيد بن رزاة قال سمعت الامام ^{عليه السلام}
عليه السلام يقول وذكر رسول الله صلى الله عليه وآله فقال اللهم انك تعلم انه احب اليك من الارباء والانباء
والماء والبارد **ومن** عبد الرحمن بن الحجاج عن الامام في عبد الله ع قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله

لله اعلم اريقك من عذاب لغزوت **وعنه** عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله
شرب البيرة الماء **وعنه** عليه السلام قال من تلهذ بالماء في الدنيا لفته الله عز وجل من اشر بر الحقة
وعنه عليه السلام وقد سئل عن تعلم الماء فقال لا سئل تفقها ولا سئل تحت الحكم الماء طعم الحقيق **ومن**
الامام ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله غسل
الماء صفاء ولا تقوى عبا فاته من حيدته الكفا **ومن** ابن ابي شيور الشطبي قال دخلت على الامام عليه
السلام لما جنى عليه السلام فتهبه من شرب الماء فقال وما بأس بالماء وهو يدي الطعام في المعدة ويكن
الغضب ويتردى في اللب ويطغى المرارة **ومن** اي دارة المسترق عن حذقه قال كنت عند الامام ابي عبد الله
فدعا بقر فاكل واقبل يشرب عليه الماء فقلت له جعلت فداك لو اسكت عن الماء فقال لما اكل الثمر
لا شطبي عليه الماء **ومن** باس قال قال الامام ابو الحسن عليه السلام عبي الله من اكل شاة واشاء ربيك
ولم يشرب عليه الماء كيف لا تشقى معدته **ومن** هشام بن الحكم قال قال الامام ابو الحسن موسى بن جعفر
عليه السلام اصبر بالماء البارد اكثر تلهذ **ومن** يهون عن الجلي قال قال الامام ابو عبد الله عليه السلام
وهو يوصي رجلاً فقال له اقل من شرباً لما فاته بذلك اذ واجبت له دواء ما احتل بذلك الماء **ومن**
باسم الله ادم عن الامام الرضا عليه السلام قال لا بأس بكثرة شرب الماء على الطعام ولا بكثرة على غير
ومن ابيات لوان رجلاً اكل شاة وجمع يديه كتيهما لم يقصهما ولم يفرقهما ثم لم يشرب عليه الماء كان
شقوق معدته **ومن** بعض اصحابنا عن الصادق عليه السلام قال لا تكثر من شرب الماء فاشارة لكل اه **ومن**
السكوني عن الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال شرب الماء من قيام بالنها راقى
واصح للمبدن **وعنه** عليه السلام قال شرب الماء من قيام بالنها راقى الطعام وشرب الماء من قيام بالليل
يورث الماء الاصفر **ومن** عليه السلام قال قال امير المؤمنين عليه السلام الى ادة فشربه ساء وهو
قائم **ومن** عبد الرحمن بن الحجاج قال كنت عند الامام ابي عبد الله عليه السلام اذ دخل عليه عبد الملك
الفرقي فقال له اهلكت الله اشرب الماء وانا قائم فقال له ان شئت فقال اشرب بنفسك واحذر حتى ادور
فقال ان شئت فقال لي اجد يدي في ثوبي قال ان شئت ثم قال عليه السلام اني والله ما من هذا وشبهه
اخاف عليك **ومن** حمزة بن ابي المقدام قال كنت عند الامام ابي جعفر عليه السلام انا وابي فاتي بقر من غزير
فيه ماء فشربه وهو قائم ثم ناوله ابي فشربه وهو قائم ثم ناولته فشربه وهو قائم **ومن** حاتم بن ابي عبد
المدني عن الامام ابي عبد الله عليه السلام قال ان امير المؤمنين عليه السلام كان يشرب الماء وهو قائم ثم يشرب
من فضل وضوءه قائماً ثم انقضى ثلثي الحسين عليه السلام فقال له يا بني ابي رابيت جارك رسول الله صلى الله عليه وآله

فقال هكذا **وعنه** عليه السلام قال ثلاثة انفس في الشرب بعض من نفس واحد **وعنه** عليه السلام
وقد قيل ان الشرب الماء فلا يقطع نفسه حتى يمشي فقال وهل الله الا ذلك فتقبل قائم يقول
ان شرب الحميم فقال كذا انما شرب الحميم ما لم يذكر ولا اسم الله عز وجل عليه **وعنه** عبد الله بن عثمان
قال سمعت الامام ابا عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام يقول ان الرجل يشرب الشراب من الماء
فيدخله الله بها الجنة قلت وكيف ذلك يا ابن رسول الله قال ان الرجل يشرب الماء فيقطعه ثم
يجيء الاناء وهو يشربه فيجد الله عز وجل ثم يعود فيشرب ثم يجيء وهو يشربه فيجد الله عز وجل
ثم يعود فيشرب فيوجد الله عز وجل له بذلك الجنة **وعنه** ابن القلاح عن الامام ابي عبد الله عليه السلام
قال كان رسول الله صلى الله عليه وآله اذا شرب الماء قال الحمد لله الذي سقانا هذا ماء لا لا
يطلعنا اياه الا انما يؤخذنا يدؤينا **وعنه** عليه السلام قال اذا شرب احدكم الماء فقال بسم الله ثم قطعه
فقال الحمد لله ثم شرب فقال بسم الله ثم قطعه فقال الحمد لله ثم شرب فقال بسم الله ثم قطعه فقال
الحمد لله شجع ذلك الماء له ما دام في بطنه الى ان يخرج **وعنه** عليه السلام قال اذا اردت ان تشرب
الماء بالليل فخرت الماء وقلنا ما نزع من ماء الفرات يقرئك السلام **وعنه** طحطا بن زيد عن الامام
ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال كان رسول الله صلى الله عليه وآله يشرب في الاك
الشانية يجاء بها من الشام ويهدى له صلى الله عليه وآله **وعنه** عن عرو بن المقدم قال رايت الامام ابا جعفر
عليه السلام وهو يشرب في قلع من خرف **وعنه** سماعة عن الامام ابي عبد الله عليه السلام قال لا يشرب في القلع
في آنية الذهب ولا الفضة **وعنه** يونس بن يعقوب عن اخيه يوسف قال كنت مع الامام ابي عبد الله
عليه السلام في الحجر فاستقي ماء فاقى يقاح من سفر فقال رجل ان هذا من كثير كره الشرب في القلع
فقال لا يا ابن رسول الله عليه السلام لا شرب في القلع هوام فقتل **وعنه** فضيل بن ايوب عن
ابي عبد الله عليه السلام قال قال امير المؤمنين عليه السلام لا تشربوا الماء من ثلثة الاناء ولا
عروسة فان الشيطان يقعد على العروة والثلة **وعنه** عليه السلام قال قال ابو عمرو بن عبيد
بن كثير الرجل لا يوصل في حديث ولا تشرب من اذن الكوز ولا من كسر ان كان فيه فانه شراب الشيطان
وعنه عليه السلام قال قال النبي صلى الله عليه وآله يقولون الماء بافواههم في غزوة تبوك فقال
صلى الله عليه وآله ان شربوا بايديكم فانه من خير ما يتك **وعنه** عليه السلام قال كان النبي صلى الله
عليه وآله يجيء ان يشرب في القلع الشاني وكان يقول هذا نظف انيتكم **وعنه** علي بن اسباط عن
الامام ابي الحسن الرضا عليه السلام قال سمعت يقول مذكر فقال قال رسول الله صلى الله عليه وآله

لا تأكلوا في فخا ولا تشبهوا رؤسكم بطيها فانما يغيب باخيرة ويرث الدنيا **وعنه** علي بن عتبة
عن ذكره عن الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال كانت نعزم اشدا ما بين
الدين واحدا من العسل وكانت ساجية فبغت على المياه فاعاها الله عز وجل واجرى عليها عينا من
سيرة **وعنه** عليه السلام وقد ذكرت نعزم عنده فقال اجري عليها عين من تحت الحجر فقلبا
العين عنده ما نعزم **وعنه** عليه السلام قال قال امير المؤمنين عليه السلام ما نعزم خيرة ما
وجدنا الارض ورثنا على وجه الارض ماء برهت الذي يحض موت تودها هام الكفار بالليل **وعنه**
اسماعيل بن جابر عنه عليه السلام قال سمعت يقول ما نعزم شفاء من كل داء واظنه قال كاياما
وعنه عليه السلام قال قال امير المؤمنين عليه السلام ما نعزم دواء لما شرب له **وعنه** صادم قال كنت
رجلس اخواتي بمكة حتى سقط الموت فلقينا الامام ابا عبد الله عليه السلام في الطريق فقال
يا صادم ما فعل فلان قلت تركته بالموت فجعلت هناك فقال ما لو كنت مكانكم لقتيت من ماء اليناء
فطليت عندك احد فطليت فبينما نحن كذلك اذ ارتفعت حجارة فارعدت وارقت واسطرت فجئت الى
بعين من في المسجد فاعطيتهم دوحا واخذت قدحه ثم اخذت من ماء الميزاب فاشرب به فقتلت منه
فلما ابرح من عنده حتى شرب سويقا وصلح وبرا بعد ذلك **وعنه** محمد بن محمد بن مسلم عن الامام ابي جعفر
محمد بن علي الباقر عليه السلام قال سمعت يقول قال رسول الله صلى الله عليه وآله في قوله عز وجل وانزل من
السما ماء فليبارك قال ليس من ماء في الارض الا قد خالطه ماء السماء **وعنه** الامام ابي عبد الله
قال قال امير المؤمنين عليه السلام اشربوا ماء السماء فانما يطهر البدين ويدفع الاسقام قال الله عز وجل
ويترك عليكم من السماء ماء ليطهركم فيه ويذهب عنكم رجز الشيطان وليربط على قلوبكم ويثبت به
الاولاد **وعنه** عليه السلام قال لا يركب الا بركل لان الله عز وجل يقول يصيب به من رزاه **وعنه**
الحجرة عن ذكره عن الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال لما الحال احدا يشك
بماء الفرات الاخذت اهل البيت وقال عليه السلام ماسق اهل الكوفة ماء الفرات الاخذت وقال
يصيب فيه ميتا بان من الجنة **وعنه** عليه السلام قال يدين في الفرات كل يوم دفعت من الجنة
وعنه الحسين بن سعيد رفته الى الامام ابي عبد الله عليه السلام قال قال امير المؤمنين عليه السلام
نهر كره هذا يعني ماء الفرات يثبت فيه ميتا بان من الجنة الجنة قال فقال ابو عبد الله عليه السلام
لو كان بيننا وبينه اسيال لا تشبه شفتي **وعنه** علي بن الحسين رفته قال قال الامام ابو عبد الله
عليه السلام كم ينكم من الفرات فاخبرته فقال لو كنت عندك لاجبت ان آتية طريق النباه **وعنه** غير واحد

لا تأكلوا

عن امير المؤمنين عليه السلام قال ما ان اهل الكوفة لم يتركوا اولادهم بماء الفرات لكانوا شيعتنا لنا
عن حكيم بن عيسى قال سمعت ستينا علي بن الحسين عليه السلام يقول ان ملكا يهبط من السماء في كل ليلة
معه ثلاثمائة رجل يسلكون سلك الجنة فيطربونها في الفرات وما من نهر في شرق ولا غرب ولا في غيرهما
اعظم بركة منه **عن** مسعدة بن صدقة عن الانام في عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال
نرى رسول الله صلى الله عليه وآله عن الاستسقاء بالمحبات وهي العيون الحارة التي تكون في الجبال التي
يوجد فيها روائح الكبريت فانها من قروح جهنم **عن** علي بن ابي حمزة عليه السلام قال ان نوحا عليه السلام لما كان في ايام
الطوفان دعا المياه كلها فاجابته الالهة الكبريت والماء المرفعتان **عن** ابي سعيد عيسى التميمي
قال سمعت الحسن بن الحسين عليه السلام وهما في الفرات مستنقعين فانا ابراهيم فقلت لهما اي رسول الله
انتم فقالا ابراهيم فقال لا ابي يا سعيد فسادنا للزاريين احب اليك من فساد الدين ان الماء اهلا وسكنا
كسكان الارض ثم قال اي ابن ابي تراب فقلت ان هذا الماء فقال لا وهذا الماء فقلت ان هذا الماء اشرب
لعلنا في ارجوان نجت له الجسد ويسهل البطن فقال اما نحسب ان الله عز وجل جعل في شئ قد لعبه
شقا فقلت ولم ذلك قال لا الا الله تبارك وتعالى لما اهلك قوم نوح عليه السلام اقع الشقاء بآية من
ما روي في الارض فاستصعبت عليه عيون منها فلعنها وجعلها على اجاج **عن** رواه جردان بن سليمان
انها عليها السلام قال يا ابا سعيد تاتي ماء شكري ولايتنا في كل يوم ثلاث مرات قال الله عز وجل عرف
ولايتنا على المياه فما قبل ولايتنا عذب وطاب وما حيا ولايتنا جعله الله عز وجل على اجاج **عن**
الصادق عليه السلام قال كان ابي بكر ان سدا روى بالماء المزوما الكبريت وكان يقول ان نوحا عليه
لما كان الطوفان دعا المياه فاجابته الالهة الكبريت والماء المزوما الكبريت فدعى عليها ولعنهما **عن** العريضي
عن الانام في عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال تخربت العيون من تحت الكعبة **عن** ابي
حزق الغالي قال كنت عند جوف نهر فأتاني رجل وقال لا تشرب من هذا الماء يا حنظل فان هذا تشرب
فيه الجور والانس وهذا لا يشرب فيه الا اشرقا فقلت من اين علم هذا قال سمعت
للانام ابي جعفر عليه السلام لما كان من قبل ان يرحل فقال عليه السلام لذي ان رجل من الجن اراد ان يرتادك
عن يعقوب بن يزيد رفعه قال قال امير المؤمنين عليه السلام ما قيل بعد ميت القلوب **عن** سليمان بن
جعفر عن الانام في عبد الله عليه السلام قال قال في قولنا الله عز وجل واتركنا من السماء ماء بقدر فاستكناه
في الارض زارا على زيارتها فقال اي ماء العتيق **عن** عبد الله بن ابي بصير المدايني عن الانام
ابن الحسن عليه السلام قال نهران مؤنان ونهران كافران فاما المؤنان فالفرات ونيل مصر واما الكافران

فيج

من هذا الماء

فهي جولة ونهر ملح **عن** داود الرقي قال كنت عند الامام ابي عبد الله عليه السلام اذا استقي الماء فظا
شربا رايته قد استعبروا عز وجل عينا مديونة ثم قال له يا ابا عبد الله لعن الله قاتل الحسين ما من عبد
شرب الماء فذكر الحسين عليه السلام واهل بيته ولعن قاتله الا كتب الله عز وجل له ما له الجنة
مخطعة مائة الف سنة وربع لمائة الف درجة وكانما اعتق مائة الف نسمة وحشره الله
عز وجل يوم القيمة ثم العرا **عن** الحسين بن علي الطبيع ويضع البرقان والماء لحيوليا والصراع
والبحر بالمتفرج وذا الفيل وقبلة الاحداث ويقي فصولها الغفلة بعين له ويخلط به الادوية
المتفرقة للزينة الصفراء والسوداء والذيل بان يحرق ويتعقب فيه حتى ياجد قوتها ثم يصفى فيشرب
فيصلها بسهولة ولا تكايد اصلا **عن** ان يخذ من لبن العر الغفلة للزينة او الزينة العر
من الولادة حتى من شهر الملوحة قبل استعمالها اياما شعيرة البحر وما سبلوا مع خالدها متفرج
مقدار طين ويطبخ في قدر حديد راتين ويترك بعد من خبث بين رطب مقشور ووضو ليعلق
الحليب من اللبنة المتبوعة التوفيق قوة تقيته على الامانة ويعبر عنه خبث خلاق رطب
اذا اريد به التطيب واما الامانة فيسحق حافة القدر بمحرق سبلوا بها عذب فاذا اخلت رطب
ثلاثون يوما من الشكيبين الساجج السكرى وديما يشربه ثلاثة ايام من خل الحمر الحاذق
الصافي فيسرع بالقائها لتقير الحبيبة من الماينة ويترك بالعود المذكور وتترك حبيته حتى يجف
ويجتمعت ثم يصفى بماء بارد وكان صفيقة او زعفران حبيب منقوع في ماء بارد حتى ينقطع سبلوا الماينة
ثم يعاد الى القدر بعد غسلها ويغلى برفق ويلقى عليه نصف درهم من الملح الا انه انى وصفيق ثانيا
فيشرب منه من نصف رطل الى ثلثي رطل فيسحق سبلوا **عن** مد الجين يحلوا الكليل
بالجرب والالان طلاء وشربا ويسهل الصفراء وينفع البرقان وحاررة الكبد مع الحرقلة وينفع للملح
وتخاف اليد مع الاقشيمون ويشرب في الربيع وشربته في كل يوم رطل في ذلك مرار مع داني من الملح
الحلوى **عن** ان يخذ من حليب ملقح قتي حرا ودية لاسلوة فان كانت فليكن دقيق
شعير ويصنع دواء رويانح رطلان ويطبخ في قدر برام بنا رطدية فاذا صار رطبة سحق القدر
بصوفة سبلوا بماء بارد والقي عليه اربع او خمس السكيبين السكرى درهم من خل الحرقلة فليجف
ويطبخ الماء فيترك عن النار ويترك لحظة مبعثي بماء حار ثم يغلى ثانيا ويخرج وهو رطب
في دمج زجاج ويوضع في ماء بارد ليبرد فيستعمل **عن** هو ما يخرج من الطبع من اللحم الجليد للكلبي
والشئ على بيتل الصعدي والتقليد والشرين والعصر حكة ان مع مصلح مفرقة حشقة قوية بحرق

بلطفه فيه كما قلنا وهو يفرق القلب وينفع ضعفه ويضعف الشهوة ويؤهل الحنن ويغذي المبدن
 اللون ويحفظ الصحة **والشعر** أكثر فداً من سويته يقع حلة الفضل من خشنة صبغة الرزية
 وتفرجها وينفع الأقدام البليغة ويضع الحرارة ويسكن العطش ويبرد البول ويصلح لكل ما يصلح ككشك
 الشعر وهو من المعدة وينفع البطن **ويجوز** أن يمشي الشعر المتوسط بين الحار والبارد والقديم
 ينصب على الواحد من خمسة عشر من الماء ويبلغ بنا رءاء به إلى ارتفاع الشعر وانشافه فيترس
 به ويصفى ما به ويستعمل **والعظام** وكشك فدان يطلع إلى أن يهرى فيبلغ فيؤخذ **السناء** هو يوق
 ويطلب ويجلو ويكر حلة الاطلاق ويسكن العطش ويقع الكبد الحارة والحنات الحادة تسان بها
 مع الكبريت من الرز ينجح وهو يولد من شدة لا يبرح القوة في الاضواء والمخرج على المعدة والاشواء
 ويستخرج الاطلاق الحارقة ويبرد البول وهو يبرأ الاحشاء والمعدة الباردة وينفع البطن ويصلح
 الجاحضين الكرى **والسنة** أن يمشي الشعر الحديث السمين الزينة العذب فيقع ويشترى ويرى
 على كل واحد من أربعة عشر من الماء العذب الشافى ويبلغ بنا إلى أن يكره ويكشط رءاهه فإذا انزعج
 رصقي فاستعمل **والزباد** اجوده العرق العطر الذكي الرائحة المستطير بالينق والفرج فوق بخار الماء
 وهو بارد فوالا ولا يقل حار من ذلك بين الرطوبة والسياسة ما يلى الرطوبة يفرق الدماغ ويسكن الصداع
 الحار شافى وطارد ويغذي القوى والاشواء جيداً والمعدة والقلب وهو رءاهه الحارة شافى وطارد
 ينزل الشفاء ويحبس الحواس الخمس ويبسط النفس وينفع القدرة والماء ويغذي اللحم ويبرد الاضواء
 يعطرية يقبضه ويسكن وجع العين كاشفاً ما كان من حرارة الحارة وقطيرة به ويشد اللثة
 ويجترع وينفع الشفاء ويغذي المعدة وينفع من فساد الدم ويصت على الراس فيجلى الحار ويستعمل فيمنع
 الاضواء الحارة إلى العين ويردع ما حصل فيها من العليل ويشرب به طرناً عشرة ذراهم فينبال حار من
 الحار عشرة وهو يفسد الصداع ويصلح السبات ويغوى والاكثار يستعمل الشعر **والسنة** الجوده
 من الزباد الاحمر الذكي وقيل الابيض المقي باره وقيل الحار لطيف وكلا القليلين يمكن ان يحالين فيغذي
 الدماغ والقلب والمعدة والجسم والفرق كلها ويبسط النفس وينفع الحنن ويقبض العين ويدخل في امر
 كثيرة **والسنة** الجوده الشبيه بدهن اللسان قبل ان يخرج من بطن حمار الكا فورا اذا شربت وقيل
 انه يطلع نحو غنطاطا طمانه يصفى فيقتير هذا الماء الدهني وهو حار زاي من في الثالثة يخرج الزهر طرية
 ولواحق الامزجة الباردة والمشايج والازمان والبلدان الباردة وهو يفرق الدماغ الحار ويصلح خلطه
 بدهن البشنج ومن خواصه ان اذا جعل على طعام لم يفرقه ذاب ولا حية **والسنة** هبنا ومن سويته

هذه الرائحة حاراً يوجد في كس كالمرة في حرف حكمة معروفة من الحار تصاد في بحر الصين يسقى منه
 حيتان او اكثر قليلاً من سقط من موضع خال ما تكسر عضواً عضله فيجذب على المكان وهو في ذلك
 عجيب حتى لو كسر رجله او يارب من شئ يجبر كسره فورا **والسنة** الجوده رطب يسهل المرة الصفراء
 المعاصرة للمعدة والاشواء ويطلع جاذباً ولين الصداع وينفعه ويشربه من ثلث رطل إلى نصفه
 مع عشرة ذراهم من كل اسباباً **والسنة** الجوده رطب يسهل المرة الصفراء المعاصرة للمعدة والاشواء
 يقبض من الطبع يرقق ويسقيان مع الاضواء النافعة للحنات لكن اذا كانت الطبيعة منعقة
 جداً اذ ليس لها من القوة ما يسهل المنعقدة فربما وتقا في المعدة واكثر ما كبرها بشد **والسنة** الجوده
 ماء يعالج من الاضواء التي من البرق والبساق في ان يفرق فيضع الزباد بالماء ثم يصفى فيوضع فيه
 رءاء اخر يصفى به كذا رءاء فيصفى ويرفع وهو يحال الزباد فان كان حاراً فحاراً وغير حار في قنبره وقد
 يعمل من خشب النون لانه اقل جلاءً ويصفى وقبضاً منه واكثر يستعمل في الادوية المعقنة والحارة
 للفرج الخبيثة واكثر العلم الذي في سائر الفرج ويقتصر به لفرج الامعاء والسيلان والاسهال
 المزمن ويسقى منه اربعة منقعت مع بصير من زيت فيضع الزهر والسقطه من موضع خال في البحر
 مع زيت فيجلب العرق وينفع من وجع العصب والقالج ويشرب فيقع من سقي الحين ويشد الرزية
 شفا ما دبرها خشب البوط **والسنة** الجوده حار طارد يغذي المعدة الباردة والكثير في الرطوبة ويؤذي
 وينزل البول ويقبض الامراض الباردة ويسهل الطبع اذا صار من خلط مستعداً لا تدفعه ويحبس اذا
 من المعدة قوة على تنقية الغذاء إلى البدن ويعتبر به المشكوك في جعلها فان حدث بها قرقر يشربه حتى
 حائل ولا تخاف به وهو يفسد احشاء المرء وهو الحار ويشارك ذلك من يوجب القواكه الخاصة **والسنة** الجوده
 واحصل من ثمان ماء يطلع بنا رتبة إلى ذهاب ثلثه يوقل ويصفى فان اراد منه فصل احسان جعل
 فيه شئ من المسطكي والزعفران والربط والقرنفل والدار فلفل **والسنة** الجوده الحار وينفع القزير
 ارجاع الفاسد البليغة وهو قشر اصل الزاينج وقشر اصل الكرس وقشر اصل الهندباء وقشر اصل البئر
 ويغلي من كل عشرة ذراهم بزا الزاينج وبذر الكرس وبذر الهندباء وسورجان ويكون كرمافاً في الخل من
 كل خمسة يراصف ويصبت من كل عشرة ذراهم يطلع ثلاثة اربط الماء إلى ان يقاء الصف يصفى
 يشرب منه كل يوم ثلاثون درهماً مع عشرة ذراهم صا **والسنة** الجوده الباردة ينفع وجع الفاسل
 الحارة وكثير من حرارة وهو غثاب ويشتان من كل ثلاثون درهماً قشر اصل الهندباء وقشر اصل
 الزاينج من كل عشرة ذراهم بذر الهندباء ولا يطلع من كل خمسة سورجان ثلاثين يطلع ثلاثة اربط الماء

الى بقاؤه الصفت فيصقي ويشرب منه كل يوم ثلاثون درهما مع عشرة دراهم جليصينا **ما هو البساق** ينفع
اللقوة والقالج والصرع وجميع الامراض البليغة والسوداوية وهو قشر اصل الكرفس وقشر اصل الزباد
من كل عشرة دراهم قشر اصل الكبر خمسة درهمين ودا زيا نغ واصل الاذن من كل اربعة حبة
لبان وبنديان وجر من كل ثلاثة مسابحة وخطايا ناسن كل درهما ونصف حبة لبان ودا زيا نغ
من كل درهما ربع منقشون درهما يطبخ في ثلث ماء الى بقاؤه المن فيصقي ويشرب منه مثقال في الشفا
مع قليل من دهن الخروع او دهن اللوز المر **ما هو البساق** ينفع سدة الكبد وينفع بوجها وبرد المعدة و
الطحال ويشفي الاستسقاء البطني وهو قشر اصل الكرفس واصل الزباد من كل خمسة دراهم اصل الاذن
وقفاح الاذن من كل خمسة غانث واخستن وورد ليم وشكاجي وقشر اصل الكبر من كل ثلاثة حبة وفيه ذلك
منقشون وبنديان من كل درهما سنبل وصعلكي من كل درهم ونصف ثمن عشرة حبة ارب منقشون
درهما يطبخ بثلاثة ارطال ماء الى بقاؤه الصفت فيصقي ويشرب منه كل يوم اربعين درهما مع درهم من
اللوز المر ودرهم من دهن اللوز الحلو **ما هو البساق** ينفع الرجا ويدفع الاخلاط الغليظة وينفع التقيح
والاستسقاء البطني وهو بزر كاشم يكون وكرويا وشونيز من كل ثمانية حبات ثلثة ارطال ماء الى بقاؤه
فيصقي ويشرب منه صباحا ومساء عشرين درهما مع ثلثة دراهم من دهن الخروع **ما هو البساق** اصل
مقصود بالبنانة وقيل هو المستي بالقارسية المتدبقون وقد ذكر في محله وقته كقوة السخا وتوفاي
فيستعمل غير مطبوخ قبل ان يطبخ ويهيج النوى من سقى ولاء قتال كانه يسقى منه بالزيت لتطهير
مغذته بالنقى وتطهيرها فيمنع تحلل القوة ويضعف البدن والسعال المزمن والمزمن الحار الحادث في الرئة
قيل وصنعت ان يؤخذ من الصل جز ومن ماء الطرخزان فيخلط به ويوضع في الشمس الى بقاؤه الثلث
ويؤخذ بل ماء المطر بما والعيون فيخلط به ويطبخ حتى يبقى ثلثه واخذت ماء العسل المتقدم ذكره **ما هو البساق**
الفايد له منافع عظيمة وخولق حسيمة وهو ثور شاذ واحد شدة اربعة شرب ما في ثمانية فيصقي
بالقروح والابيض فيرفع **ما هو البساق** هو كل قشر البساق ونوشاذ ودا زيا نغ اصفر سوا بقطر بالرفع
والابيض ثم يؤخذ القطر ويجمان به جديدين ويطبخ هكذا الى سبع مرات فانه غاية في الفلاد **ما هو البساق**
ما هو البساق ينفع رجا ونخا ونخا من الرومخنج ونوشاذ وكل قشر سوا ينفع كذلك بالاعادة والتجديد
سنبقا وفي الشابة افعدها اصنافا اليه مثل يعبه ثم حنظل فهو ماء الحيوان ودا زيا نغ اصل الاذن
والسم والفايد والحلوة **ما هو البساق** مر قشيا ينظر مرزا ثم يشمع كله بما ويجعل ثم يسكب الملح الاندياني في
البطن يخل ايضا ثم يقطر الماء من مفاصله **ما هو البساق** يابس من سلقق نوشاذ ونوشاذ اخضر سوا يعني

ينظر ثم يطبخ فيه مثل يعبه من النطرون وذا البحر ويطبخ فيه **ما هو البساق** زاج نطرون شمس مر سوا ينظر
فيؤخذ ينصب فيه هذه الاخلاط ايضا ويدق للخل فيخل فيرفع **ما هو البساق** زاج اصفر زاج اخضر كل
قشر ثور اخضر ثم حنظل نوشاذ وكبريت ورومخنج حديد مر ندينج رجا ونخا ونخا من الرومخنج مر قشيا
صدف نوزة على اسفيلج شت نطرون يقطع مع باجر ايضا وصفر سوا بالاعادة والتجديد فانه القاة
ما هو البساق الحماغر قد تقدم ذكره **ما هو البساق** محمد وفق لاحما بالابدان الملهية والقليلة الرطبة
والحماجية بها القروح والبثور والدمامل والحماجات والامراض الحارة ويصلح بان يختار السمين منه
ويصنع بالمخ والصل والخص واللغت والحز والزيوت وكذلك يعبه الثور واللوز المر والجلود
ويشرب عليه الشرايا لاجل القليل الغلظ والحلاوة ويحبب الفواكه الحامضة والمرة فانه بهذا القدة
يمكن مراضط الامراض ان اكله ان يلبس من ضرره **ما هو البساق** الجداء لوفق لاهل الترفة والذرة لاجل
الفضول معتدل في الحرارة والرطوبة واليبوسة **ما هو البساق** المعراش قد تقدم ذكره من
الحجم يعالج به مع السرين والحقالة فحما لامعاء ويشرب حوصة متخذة بالشا فيتنفع السج
والاسهال المتولد من اخلاط لقاغة وافرط الدواء المسهل ومرارة المعراش حتى يتخلل بها فتشفي
العشا وكذا مرارة القيس ومرارة الجيلي تزيق السموم وكذا المعراش يرفع العين فيها ويكفط
بماؤها القاطر فيعبر الغشا سيما اذا اقر عليها وقتا شتى فيجلب اودا فلفل ويؤخذ عليها كبريت اخضر
ويجلى بالاسايل منها البوق الابيض فيذهب به نعل المعراش فيرفع الاورام القياسية والصلبة واورام الطحال و
الركبة المتعارضة فخطوطا بدني مشهور بجونا بخل وماء سوسونا عليها وتجوز فيه او تحلوا لطف
وحلاوة فيتنفع داء الثعلب والجرب والوخيم والقروح الردية ويخلط بالضمادات الحاملة لورم سوا
الاذنين ويشرب سيما بعد الجلي منه يشرب فيتنفع البرقان وسجوا لشرية فيدر الطلث ويخرج
رودون ويغاط بكندر وتحمله المرأة فيقطع سيلان الدم المزمن ويجوز بشراب يوضع على اللع الحار
وعصر السباع فيضعها او بالاعسل ويغلي به البدن فيعيد وجع المفاصل والتقرن يطبخ بشراب حق
صبرك العسل ويوضع على الدبلة اياما فيخلطها ان يولد حتى يجعل على البطن فينبع التقيح الفايد من
البليغ الدم والذخ والرياح الغليظة ويسهل الماء الاصفر وقلع المعراش ويخلط بخل ويطبخ به داء الثعلب
فيذهب او يبل ويصنعه فيتنفع لجم الانسان وصفر نفا وخضر نفا او بصل ويشرب فيتنفع البول في
وتجربه المنزل فترتبه لبيات منه **ما هو البساق** هو العسل بالبنانة وقد ذكر في جرح العين **ما هو البساق** هو
الكريمانه وقد ذكر في جرح الكاوت **ما هو البساق** يسهل البليغ الغليظ والماء الاصفر **ما هو البساق** هو

العشاء اذا اقبلت واخرجت وغرته ونصب ثلثه وتولد ما صححنا من بضم لغذاء ونخرج بالباء فيرفع الحروف
حقا وهو قريب منافع من منافع الخير **مسألة** عن الوليد بن صبيح عن الامام في عباده الله جعفر بن محمد
الضاد عليه السلام قال قال لي ابي يحيى نظم من ذلك في الشتاء قلت اللهم فاذا لم يكن الخمر فالتن
والزيت قال فالتن عليك من هذا الفكر كود فانه القمع شئ في الجسد يعني المشقة قال واخبرني بعض
المثناة ان يوجد خنزير ارضي وخنزير حفر وخنزير اقل او غيره من الجيوب ثم يرض جميعا فيطبخ **مسألة**
المكروه قال النبي صلى الله عليه وآله لما غشي من الموت شئ لا تمت المشقة قبل ما رسول الله وما المشقة
قال الحسن بن الحسين **مسألة** الكافي التاليفية بالمشقة وفيه قبل ما رسول الله وما التاليفية قال الحسن بن الحسين
الحسن بن الحسين وكثر ما تالفا وفيه ايضا عن ابي عبد الله عليه السلام قال ان التلبين يحلو القلب الخزين
كما تحلو الاضلاع العرق من الجوع وقيل اهل الفقه التلبين والتلبين الحساء بعل من دقيق او حقا له فاما
جعل فيه عسل قاله بعض النباهة حيث تلبينا تشبه لها باللبس لبانها وزقها **مسألة** حب يحلب
من اذربا عينا وبها وذا جوده الابيض النقي للذكر الراعيه الكبير الرزق حاشا الثانية يا من لا
يتبع جمع الغامرة والظفر ويقيدها المشا بماه الصل ويقتض حشا الكلا فالتالفة وتزله الطبخ ويتبع الطحال
والفقرس والقولنج ويغني السدة ويقوي الكبد ويقين على ثقت ما في الصدر والية من الرطوبة وهو من آية الله
النافعة للفضول عن البدن المستهله المخرجة للدد وحب افرع النافعة للا رجاء المائلة المتولدة
من السدة حيث كانت القالعة للكلف طلبا يستامع اذيته **مسألة** احمدة الابيض الصافي الرزق
حاشا في الاولي ليس شديدا ليس وقيل معتدل وقيل ياب جلاء لطيف محال بيبكن الامواج سيما وجع الطرس
والخاصرة ويتبع القولنج والحشاء ويذهب البول ويحلل الرزق عن البدن عسلا وهو يصير ليدماغ الحار ويحلله
خلطه يدسون **ورد** **مسألة** ويقال بالثاء المشقة وهو اصل الانجذاب وقد ذكر في محله **مسألة**
هو اصل الانجذاب اجوده الاسبق للحقيقت حاشا يا من ذلك الحاشية قوة وشغنة يعين على المعجم و
ينقي المعدة ويحلل النخ وشرته نصف شقال **مسألة** هي استقونيا وقد ذكرت في محله **مسألة**
الخلاصة **ورد** **مسألة** قال الله تعالى انبئت صلى الله عليه وآله وانك لعلى خلق عظيم فضل الله
بشئ من كرم الطباع ومحاسن الاخلاق من الخياء والكرم والصفى وحسن العهد ما لم يوت به غيره ثم ما اتى الله
عليه بشئ من فضائله بثلث ما اتى عليه من حسن الخلق فقال وانك لعلى خلق عظيم قالت عايشة كان خلقه
القرآن ينصب لغضبه ويعني لرضاءه وكان الحسن اذا ذكر رسول الله صلى الله عليه وآله قال اكرم ولداكم على
الله عز وجل اعظم الاجتناء منزلة عند الله اتي بمناجج الدنيا فاختار ما ضاعا الله كان صلى الله عليه وآله اشجع

الناس ما عدل الناس واعفا الناس لم تقربك تقديرا لئلا يكون لها ولا تكافها وتكون قامت بحرمته
فكان صلى الله عليه وآله احب الناس لانيت عنده ونيار ولا درهم لا يجدها انا الله الاقوت فاما نقط
من امير ما بعد من التمر والشعير يصنع سائرة لك في جيل الله تعالى ولا يسيل شيئا الا اعطاه ثم يعود على
نوت عاره فيورثه حتى يما المحتاج قبل انقضاء العام وكان صلى الله عليه وآله يحضن النعل ويرقع النعل
ويخدم في بيته اهله وكان صلى الله عليه وآله من اشد الناس حياء لا يثبت بهرة في وجهه يبيع عزة الجود
العبد والحري قبل الهدية ولما نهى عن عتق العبد في حياها ولا يثبت كثرها جابة الاقتر والسكين يعصب
لونه ولا ينصب لنفسه وكان يعصب الحرج على طيبه من الجوع وكان يأكل ما حضر ولا يراة ما جدد لا يتورع
في طعام حلال وكان يلبس من وجد ثوبا من ثوبه جود جود ثيابا وقرعة جبة صوفية ما وجد من السباح في
لبس خاتم لينة في خنصر الامين وفيها لينة في الايسر **مسألة** بعض من روجه كذا المهاد **مسألة**
حسنها ونظام حسن الكفن ليس الخاتم برة وف خلقه عيك وغيره يركب ما اكثرت قرعة قرصا وقرعة و
قرعة حاشا وقرعة راجلة وقرعة حاشا بلدا ولا اعارة ولا تلتق بعورة المرحى في العنق المدينية يحل الطيب
ويكره الداخية المدة تباشر المغز او ياكل المساكين ويكرم اهل الفضل ويثالث اهل الشرف بالخير
لحم يصلح وقما الرحمن من ميزان يومهم على من هو اضل منهم يقبل معذرة المعتذر اليه يمزج ولا يجل
الاحقاد فيتحول من غير قبحه يركب اللعاب المسباح ولا يكون وكان يساق اهله **مسألة** علفه شافته
سبقتة فكل من لم يخلع شافته ضيق فاضب كبحي وقاله بك ذلك وكان له اسماء وعبيد لا يرتفع على احد منهم
في اكل ولا شرب ولا لبس هو اى لا يقرأ ولا يكتب نشا في بلاد الجبل والشارى شيئا لا اب له ولا لم تعلقه
تأ جميع محاسن الاخلاق والطرق الحيدة واختيار الاقربين والاعتراف وما فيه الخياء والفوز في الاخرة
وسلى الله وسلم عنا نصح الناس نطقا واحدا هم كلاما وكان يقول انما انفع العرب وكان يحكم بجمع النظم
لافضل ولا تنصيص وكان اذا تكلم عاد كلاما حتى يغمه من سمع وكان لا يقول في الرضا والغضب الا الحق وكان
اكثر الناس تسميا ما لم ينزل عليه فوان اذكر الساعة او يحط بخطية غطه ولقد جاءه الهادي وهو عليه
سنتير يكره اصحابه فادان به الله فقال لا تقبل من اعزالي فانا نكر كونه فقال عوفي فوالذي بعثه
بالحق نبيا لا اذعه حتى نعيم فقال يا رسول الله بلغنا ان المبعج المتعالي ما في الناس بالترديد وقد هلكوا
جوعا اختربني في ما انت راى ان اكلت عن ريد تعفنا وترها ام اضرب في ريد حتى اذا اضلعت
شبعنا انت يا الله وكفرت به ففعلك صلى الله عليه وآله حتى بدت نواحيه ثم قال لا يا نبينا يا الله بما
يقول هذا المؤمن وما لعن صلى الله عليه وآله امرية قط ولا خادما وقيل له وهو في الفتا للولعنتهم يا رسول الله

فقال أما بعثت رجلاً من بني نضال فقال له الذي بعثت بالحق نبياً ما قال لي في شيء قط كرهتم فعله ولا في شيء لم أفعله لم لا فعلتم ولا لأنني أحد من أهل الأقاليم من هذا بقعنا وقد وجدنا جنة بين امرئ من الأنبياء ليس بها إلا أن يكون أتم وقطعية رتم فيكون أجد الناس من ذلك ولم يابعد بها وبعد الأقام معه في جنته لا يظف فليظ ولا يحطاب في الأسواق ولا يقرى بالبيتة البيتة ولكن يعزى ويصيح وكان صلى الله عليه وآله يدا من لقيه بالسلام ومن فارقه لما جرت صابرة حتى يكون على الشجر وما أخذ أحداً بيده فربما يد حتى يرسلنا الآخر وكان إذا لقي أحداً من أصحابه بدأه بالمصافحة ثم أخذ بيده فشاكه ثم شاكته وكان لا يقوم ولا يجلس إلا على ذكر الله تعالى وكان لا يجلس إليه أحد وهو يصلي إلا خفت صلاة ثم وقيل عليه فقال لك حاجة فإذا فرغ من حاجته عاد إلى الصلاة ولم يكن يعرف مجلسه من مجلسه إلا أنه حيث انتهى به المجلس جلس وكان أكثر ما يجلس مستقبل القبلة وكان يكره من يدخل عليه حتى يتأبط فيه لم يلبس ثوبه وبعده قرابة ولا رضاء مجلسه عليه وكان يؤثر لأخيه عليه بالوسادة التي تحته فإذا قام انبت عليها عزم عليه حتى يفعل وما روى ما إذا رجليه من أصحابه بأن يكون المكان واسعاً لا يضيق فيه وكان يأكل على الأرض ويجلس على الأرض ويقول إنما أنا عبد كل كل يأكل العبد ويجلس كما يجلس العبد لا يأكل ويشك ولا على خوان متدله بل من قدميه له يشبع من خبز بركلة أنا من شئ الله حتى لقي الله وكان يأكل خبز الشعير غير مختل وكان يأكل الثياب إلا وكان أحب الطعام إليه اللحم ويقول هو يزيد في السبع ولو شئت وقفاً يطعمته كل يوم لفلان وكان يحب الدنيا ويقول يا عايشة إذا طبعتم قدلاً فأكثروا فيها من الدنيا فأنها شدة قلب الغريم وكان يحب الألبان في كل ليلة فلهذا في العيين راسين في اليسار وكان يقول عليكم بالأمم فأنه يحلو العصر وشيت الشر وكان لا يبارقه في سفره فادركه الدهن والمكحلة والمرآة والمشط والامرة فيضبط ثوبه ويخفف ثقله وكان صلى الله عليه وآله أعظم الناس من الله مخافةً وتعظيمهم لله يدنا واحدهم في أمر الله لا يأخذ في الله لومة لائم ولا يغفل عما تقدم من دينه وما تأخر ما كان والله تعالى دونه الأبواب وكان دونه حجاب على ثوبه حسن الخلق فها من ربحه الله في أتم صاحبه والزمام بيد الملك والمملك يعرف الخير والخير إلى الجنة ومنه الخلق زمام من عذاب الله في أتم صاحبه والزمام بيد الشيطان والشيطان يعرف الشر والشر يعرف إلى النار وقال بعض السلف الحسن الخلق وقولاً بغير عند الأحاب والشر الخلق اجتنبي عند أهله وقال الفضيل لا يصحب فاجر حسن الخلق أحب إلى من يصحب عابد من الخلق لأن الفاسق إذا حسن خلقه خف على الناس وأجود وألما بما دأسا خلقه مقنن وقيل يا الله لئن الخلق القوة لأدلم فخرج من دنياه لا دخل في خلقه

خلقته ومن عايشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وآله إذا بلغه عن رجل شيء لم يقل ما بال فلان يقول ولكن ما بال أقوام يقولون وهذا حتى لا يفضح أحداً صلوات الله وسلامه عليه وقال صلى الله عليه وآله من صدق لسانه ذكى قلبه ومن حست بقلبه زيد في رزقه ومن حسن بوجه لأهل بيته مد له في عزه ثم قال وحسن الخلق وكف الأذى بزياد في الرزق وكف الحسن بن علي إلى أخيه الحسين عليه السلام ثم أعطاه الشعر فكسب إليه الحسين أنت أعلم حتى يارك خير المال ما رقي به العرض فانظر إلى شرف أدبه وحسن خلقه كيف ابتدأ كتابه بآيات علم حتى وكان بينه وبين أخيه كلام فقبل له أدخل على أخيك فهو أكبر منك فقال اني سمعت جدي صلى الله عليه وآله يقول يا أيها الذين جرى بينهما كلام فطلب أحدهما حتى الآخر كان سابقه إلى الجنة وأنا أكره أن أسبق أخى إلا أكبر فبلغ ذلك الحسن فبدأ إليه ماجلاً **عنه** وأنى لاني المرام أنت عدو وفي أحسابنا الضعيف كسبنا فاحقه بشري فبيع قلبه سلباً وقد مات الدنيا **عنه** محمد بن عباد علي المامون فعمل بعصه بيده وجأ ربه على رأسه تبسم فقال لها المامون ثم تحكي فقال ابن عباد أنا الضعيف بالسير المؤمنين تتعجب من شيء وأكرامك لي فقال لها المامون لا تعجب فإن كنت هذه العزة كراماً ومجداً **عنه** فكل من فعل بغيره حسن وجوههم إذا كانت بغيره غير حسان فكل من جعل الحسن الدليل على الفتي فكل من فعل المجدد يافى **عنه** أقرام الملك خرج يوماً للصيد فأنقذ دواء صيد وبعده طامعاً في كذا حتى بعد عن صفاة فنظر إلى راع تحت شجرة فزحل عن رزقه ليس فقال للراعي احفظ على فرسي حتى أودع فدا لراعي إلى العنان وكان سلب ذهباً كثيراً فاستغفل بهرام فخرج سكيناً وقطع طرف اللجام فرفع بهرام نظره إليه فراه فاستحقى وطرق بيضه إلى الأرض وأطال الجولوس حتى أخذ الرجل حاجته فقام بهرام فوضع يده على عينيه وقال للراعي قدم الذي فرسي فأنه قد دخل في صلب من ساقى الريح فما قد فعل ففقدته إليه فركب وصار إلى أن وصل إلى مسكنه فقال لأصحابه ركبو أن اطردوا اللجام قد وهبتهما فلا تمنعها أحداً **عنه** وانتهى من وضع الموايد للناس في يوم فورد وجلس ونخل وجوه ملكه الأبرار فلما فرغوا من الطعام جاءوا بالشراب واحضرت لفرانك الشرب في آنية الذهب والفضة فلما رضى آل الملك أخذ بعضهم من حضراتهم ذهب وثياباً فشق لفساه و أخذوا تحت شيا به وانتهى من براء ففقدوا الشراي فقال لي بصوت عالي لا يخرج من أحداً حتى يقتل فقال كسر يعلم فأنه بالفضة فقال قد أخذ من الأبرار دواء من لا يم عليه فلا تقتل أحداً فأنشد الرجل الغلام بعضي فكسر وضاع منه منطقة وحل عليه سيفه وجعل له كسوة جميلة فلما كان شام يوم جلس الملك دخل ذلك الرجل تلك الخلية فذاع كسرى وقال له هذا من لك فقبل الأرض وقال نعم أصلي الله **عنه**

عبد الله بن طاهر كنت عند المأمون يوماً فنادى بلعام فدخل غلام تركي وهو يقول ما ينبغي لبلعام
ان يأكل ولا يشرب كل اخر جانا من عندك تصعب يا غلام يا غلام الى كبر يا غلام فكسر راسه طويلاً فاذكرك
انه يا غلام يضرب عنقه ثم قال يا عبد الله ان الرجل اذا احسنت اخلاقه ساءت اخلاق خدمه واذا ساءت
حسنت اخلاق خدمه ولا تستطيع ان تسى اخلاقنا الحسن اخلاق خدمنا **قوله** احسن اخلاقنا
العصم وقال نذيت ان جافان الله ان تصدق بعشرة آلاف دينار فقال له الحمد يا امير المؤمنين
لاهل الحرمين فقد لغوا من غلام الاسعار شاة فقال نذيت ان تصدق بها على من حبسها واطلق لاهل
الحرمين شاة فقال الحمد شيع الله الاسلام واهله يلى يا امير المؤمنين فاذكرك لهما قال انهم راى لاهل
الامين ان المكرم والمهم مضافاً الى احسان الله سبحانه شيع من لم يكن يا امير الله مستحقاً فليلى
بالصلوة الحسن يتبع **قوله** لا تخف من قيس من فعلت حسن الخلق فقال من قيس بن عاصم بن مهران
يوم جالس في داره اذا جاءته خادمة له يسوق عليه شوى فسقط من يدها فوقع على ارنقه فالتفت الى الخادم
فقال لا اوسع عليك ان حرق لوجه الله تعالى **قوله** بن عباس روى عن علي بن ابي طالب
وكان وجهه مرقق من دوق المطاحن فوافقه ما ترك فينا فقبروا الا اغناه ولا يدونا الا اوثقته فظفر الشيا
بعين ارنقه من الماء ويحكنا بكلام اجلى من الحيا ولقد شهدته منه شهيداً لو كان من معارفة لذكرته تغذينا
يوماً فاقبل الفرائش بعشرة الفرساة فاضربت من يده واهه ما ردها الا ذكته واكتب جميع ما بها في
حجر ونسخت الغلام واقفاً معه من روجه الا ما يقيم بطنه فقام الوليد فدخل فغير ثيابه واقبل اليه برفق
اسم روجه فاقبل على الفرائش فقال يا ابا يس ما را نا الا دعوناك اذهب فانت واولادك احرقوا لوجه الله
تعالى **قوله** اذا راى احدنا من عبدي بحسن صلته بعتقه فمروا ذلك منه فكانوا يحسنون الصلوة لغيره
له فكان يبيعهم فقتل له في ذلك فقال من خدمنا في الله فقد عنا له **قوله** ان ابا عثمان الراهب
بعض الشرايع في وقت الهاجرة فالتقى عليه من فرق طلع معاد فغير احبها وطلبوا يستم
في الملقى فقال ابو عثمان لا تفرحوا شيئا فان ساقن ان يصب عليه النار فوضع على راسه لم يفرح ان يصب
قوله لا يلهم من ادم هل فرحت في الدنيا قط فقال نعم مرتين احدهما كنت قاعاً ذات يوم فجا انسان فقال
علي والثانية كنت جاك فجا انسان فصعقني **قوله** ان ابا عثمان الجري دغاه انسان الى ضيافة فلما را
باباً للدار قال له يا استاذ ليس لي في دخولك فاصرف رجلاً الله فاضرب ابو عثمان فلما وافا منزله عاد اليه
الرجل وقال يا استاذ نذيت واخذ بعنقه وقال احضرنا الله فقام معه فلما فاداه قال له شاة قال فاذ
ثم فعل به ذلك اربع مرات وابو عثمان يصف ويحضر فقال له يا استاذ انما اشد احباً لك والوقوف على الخلق

ويصل بعد رايه ويصعد فقال له ابو عثمان لا تمدحني على خلقي فجد في الكتاب فان الكتاب اذبحي حزنك
زهر اترجرج **قوله** الحارث بن قيس يجيبني من الناس كل يبيع معفاك فاما الذي تعلقه ببيتك يا كبرياء
عصم فلا كثر الله في المسلمين مثله **قوله** من احسن الاخلاق ما حكي عن العاصم بن عيسى انكم قال كنت
ناياً ذات ليلة عند المأمون ففعلت فاشنع ان يصعب بقلام بيضيه وانا نايم ينقص على تروى فرايته قد
قام يحس على طرف اصابعه حتى انى من صنع الماء بينه وبين مكان فيه الكيزان معاقبة فغرس ثمانية
خطوة فاخذ منها كوزاً فشرب ثم رجع يحس على طرف اصابعه حتى ركب الفرائش الذي انا عليه فخطا خطو
خائف لا يلبس حتى ركب الفرائش ثم رايت آخر الليل قد قام يبول وكان يقوم فاذك الليل واخر
فقد طربلاً يحاول ان تحرك فيصعب بالقدام فلما تحرك وب قائماً صاح بالقلام فاعجب للصائق قد
جاءني فقال كيف أصبحت وكيف كان ببيتك يا ابا محمد قلت خير ميت جعلني الله فداك يا امير المؤمنين
قال لقد استيقظت للصلاة فذكرت ان اصبح بالقلام فارجحك فقلت يا امير المؤمنين قد خسل الله
تعالى اخلاقك لا بئياً وارحب لك سيرتهم فثمان الله هذه النعمة وانما عليك فامرني بالعبادة
واضرفت **قوله** وبث عند ذات ليلة فانتبه وقد عرض له السعال فجعلت ارسقه وهو يحسني
بكم قيسه يدفع به السعال حتى قلب عليه ففعل واكب على الارض ليلته يعلم صوته فانتبه **قوله**
وكنيت معه يوماً في بستان فادور فيه فجعلنا ندور بالريحان فتاخذ منه الطاقدة والطاقتين وقول
لتسليم البستان امطع هذا العروق فلا تفر في هذا العروق حتى من المقول قال يحيى وشيئا في البستان من
اقوله الى آخره وكنيت انا ما على الشس والمأمون ما على الفل فكان يمدني فاحول الى القتل ويكون هرة
الشمس تاسع من ذلك حتى اذا جعت ابعاد بلفنا اخر البستان قال والله يا يحيى لو كنتون في مكان ولا كنتون
في مكانك حتى اخذت قصدي من الشمس كالخند وتاخذت قصبيك من القتل كما اخذت فقلت والله يا امير المؤمنين
لو قدرت ان اتاك من غير المطمع غنى لفعلت فلم يزل حتى تحولت الى القتل ونحو الى الشس ووضع يد
على عاتقي فقال يا يحيى عليك الامانة صنعت يدك على عاتقي شاة ففعلت انا فانه لا خير في حجة من لا يصف
عظم الذنوب للذم والدم وادم فاقرب الى الشدائل الحارة والمطربة سخن ملين كثير
الغذاء يري في التي ويأمن الاغصاء لكنه باطن المعدة ويربها ويغيب الشهوة ويجعل النفس
عظم عظم ملين للشدائد ويجعل العسل والاورار والرباطات والاشياء وسائر الاعضاء و
أبرده عظم الا يلبس ثم يقول البقرة ويخ الشويس اقل تجلده وتيمم من غيره والنفع اكثر تحقيقاً
وسوءة **قوله** اوقفه عظم العجل ثم لا يلبس ثم البقرة ثم الصنار وهو جاري وطب كثير الغداه

إذا استوى يتبع الصلابة بأسرها ويجعل منه قرحة فيقع من صلابة اللحم ولبين الأعضاء
الصلبة وينفع شقوق اليدين والرجلين ووجع القدمين بارد يابس بالنسبة للحامج العظيم يطفى
الأنضمام أقل غذا من غذا الدماغ والخطامه لانه ليس بقيد وكما يقيد والدماغ وغذاء
الخطامه غذا لانه لا يلب منه شيئا بل يحد عنه **عسل** ينفع المصع والدوار والصداع
القديم والرشة والغالج والتشنج البلغمي ووجع المفاصل والأخراس والوسواس والذه
البلغمي وقروح الأمعاء والغض الرميحي ويغيد الكلية والمثانة ويمنع في الدم ويترب بها
لسان الحمل فتتفع وجع المعدة والطحال أو ماء الرازيانج فتتفع الحيات المزمنة وتخلل الأورام
وتدفع السموم ويطفى بها القتيب فتتق قوتها **سياه** يابس شقال أحما و زعفران ودار
فلعل من كل أربعة قط ودار صيني وقرص فروغ و صندل و سايه و اسارون من كل ستة
سنبل سبعة أقيون و انيسون من كل عشرة فلفل ابيض اثني عشر حبة يدستر و فطر اساليون
من كل خمسة عشر صفحا الصلابة والذخرو من كل اوقية وصف بزر كرفس و قيتان سنبلة
امثال الجميع يعمل مجونا و يثيب منه بعد ستة اشهر من درهم الى مثقال **وما حية الصندل**
المذكور او شمشان وقسطر من وقصب الذريرة وفلفل ابيض وناخوا و فلفل من كل ثلاثة
شاقل احما ودار صيني و صطكي و زعفران من كل ستة سنبل الطيب و سادج هندي من
كل سبعة بدق وتخل وتعمل مجونا بالثلث أو ماء العسل أو بقرق الدار صيني فيستعمل **مدا**
اجوده أن يؤخذ من الصمغ العربي سبعة دراهم يصنع جيدا ويتفع في اوقية من ماء الساق فيخل
ثم يجعل عشرة دراهم من الصدا وهو الدخان في هاون ويقطر عليه من المحلول قليلا قليلا حتى
جيدا ان يرفع و هو حار يجفف بعمل ثقل أو ماء ويطلى به قرق النار ويزك حتى يقطع بنفسه
فيشقيه من ساعته ويجعل على الاورام فيضعها **ف** يعمل من ختام و صمغ و غصن و نبات و ماء
الحقيقي الوزن الشديد السواد حار يجفف و قيل بارد يابس ينفع الاورام و حرق النار **ف**
اجوده الخندق وهو ما يستخرج من جوف سمكة باره يابس يجفف ينفع الاورام الحارة وحده و مع
المقلحرق النار **مدا** **ط** عجيب الحسن وهو ختام و ساق النخل و السراج و صبر يقطر قوتا
اسود هندي من كل مثقالان زنجار عوف ثلثة زجاج قرح من اربعة مرششا مجونا و صندل
مري اربعون تمل الصمغ ثلثة مثاقيل من الماء و يصفى الباقي ناعما و يخلط به و يدق في الهاون
ثاقلا ثاقلا ثم يؤخذ مائة درهم من الخنا و ينفع في الماء جينا ثم يصفى و يطبخ الى بقا النصف

[illegible]

تحت الارض قال الفريز في ولما رايت الارض قد ساد عليها ولم يبق الا بطنها لك حتى جاء دعوت الله
 ناده يورث بعد ما توفى في ثلاث مظاهرات فخرجنا فقال ابن حبيبة لما رايت الشرف من الفريز في
 هجاني اميرا ومدحتي اسيرا **قال الشاعر في بني هاشم** يا واحد العرب الذي دانت له قطار
 قاطبة وساد نزاراه ان لا رجوان لقيتك سالمة ان لا اعالج بعدك الاسفار **قال الشاعر**
وجعل الخراج ملك الامور ويجوده وحسامه شرفا يجوده عدوه بن مامه فاطاع امر اليهود في موالة
 واطاع الله في احكامه **قال الشاعر في بني هاشم** اذ البسوا حياهم طووها على كرم وان سفروا ناروا
 بيعهم وبشيتهم لم يورهم ولكن بالظعان هم تجار **قال امرؤ القيس** في بني عكرم وقد خسرتم الوفا
 واهلها حجة معون من الذي يقول العربي ما رماح بني عكرم بطابشة الصدور ولا مضار قالوا
 زياد الايمم قالت اشهدكم ان له الثلث من مالي وكان ما لا كثيرا **قال الحسن بن هاشم** اذ انفي
 اثينا عليك بطلان فانت كائن في فوق الذي تنفي وان جرت الاقطار يوما يمدحتك لغيرك انما
 فانت الذي تعني **قال في الفصل من الربيع** لقد نزلت ابا الهباس منزلا ما ان ترى شغلنا
 الابصار مطر حار وكلت بالذم من غير فائدة بجودك ذلك تأسوا كل احوال **ابن ابي عمير**
في نصيب بنتي ليت المدايح تنسوق مناقبة فالكليب وما للاعتراف من مذمة ما تارة ودع شيا سعت
 في طاعة الشمس ما ينشيك عن رطل وقد وجدت مكان القول ذاسعة فان وجدت لنا قايلا
 قتل **ابن العنابي** حمرو بن العلا فاعطاه سبعين الفا واطاع عليه خلا من سيرة حتى انهم
 يستطعم ان يتوزم فقال الشاعر ينسقمهم وقال يا الله العجب ما اشد حد صفتكم لبعض ان احدكم
 يا تينا ليد حنا فينزل في قصيدته يخيب بينا قايلا فاشحق يذهب روث شعرة قد نسب ابو
 بايات سيرم قال اذ انت من الزمان وصرفه لما علفت من الاسر جبالا لو استطيع ان اس من
 جعلوا البحر ليرى نعالا ان المطا يا تشكيك لاجلها قطعت اليك سبابا ورما لا فاذا اورد
 بنا وورده خنايفا واذا اصدرك بنا صدرك فقال **ابن نويرة** ابو نويرة على الخضب بصر فاذ في دونه
 الشعر فاشد الشعرا شعرا هم فلما امر غوا قال ابو نويرة اشدا بما لا خير فيه هي كعبي يوسى تلطف
 كما صنعوا قال اشدا فاشد قصيدته التي قال **قال امرؤ القيس** اذ لم تزل راض الخضب ركانا فاي فني بعد
 الخضب شروم فني بشري حسن التبايل و يعلم ان الدايات تدور فافاته جوده ولا ضار في
 ولكن سير الجود حيث يصير فاهنت الخضب لها طرا وامر له بالف دينار ووصيفا ووصيفة
سك ان اذ لك طار يوما مع اخيه معقل فزاي امرتين يتماشيان فقالت احدهما للآخرى هذا هو

امرؤ

ولت قالت نعم الذي يقول فيه الشاعر انما الدنيا ابود لك بين ياد يروى عنك فاذ لي ابود لك
 الدنيا على اش **سك** فيكي ابود لتعق بورت وموعه فقال له معقل ما لك يا نختي تنكي فقال اني لم اقض حقها
 الذي قالها قال اولم تعطه ثابرة الف قال والله ما في نفسي حسرة الا لكوف لم اعطه ثابرة الف ثابرة
واشدح محمدين سلطان المعروف يا ابن جويش محمدين نصر صاحب حلب فاجازته بالف دينار ثم مات
 محمدين نصر ونام ولده نصر فقامه فقصه محمدين سلطان فقصه مدحه بها **قال الشاعر** في تاجه
 منكم حرة لا زهادته وسرت اليكم حين سنى الضرب فجاد ابو نصر بالف نصرت واني علم ان
 سيقطعها نصر في افرغ من انشادها قال نصر والله لو قال سيفه عنها نصر لا منعته الله واعطاه الف
 دينار في طبق فضة **قال في الهادي** بكاد يحكيه صوب الغيث مسكبا لو كان طلق الجيا يطرد الدنيا
 والدم لو لم يحس والشمس لو لم تلت والليل لو لم يمد والجود لو لم يمد **ابن ابي عمير** اخوكم يعقني الوفا
 من بساطه الى روض مجد يا سماح مجود ومك لجبا والراغبين لدير من مجال سجود في مجالس جود
قال الشاعر فلان رفيق الجود ودخيله وزميل الكرم ونزيله وغرة الدهر ونجيلة مولعه اذ
 وصدره الدهناء عونه مووقوف على التهيف وغوشه مية ول للتعفيف يتابع الجود تغير من انما له
 وربع السحاب ضحك من فواضله ما ن طلبت كروافي جوده او ما جاد في اخلاصه است ولم تلاقه
 باسل صعود الاقدام حيث تنزل الاقدام لا خلق كنسهم الاحسان على صفات الانوار الطيب من
 الورق في الايام والنجع من نور البدر في الظلام خفاق يجمع الاحوال المشرفة على محبة ويورث
 الاثر المشتت في فورة وهو على الارض اذا فسدت وعامرة الدنيا اذا تخربت يجلد قايلا الاشكال
 البيان اصغر وفائدة والبلاغة عن ان خطر انه كان اوصى التوفيق الى صانعه وحسن الصواب
 طبعه وتكره فهو يعيب بالكلام ويقوده بالبين تمام حتى كان الالفاظ تنقاد في السابق الى خاطرة
 والمغاني تتأخر الاشارة لاوامره ويوجر فلا يقل ويطلب فلا يمل كلامه يشترقه حتى يقول النحوا
 واسلس ويلين نارة حتى تقول الماء واسلس فهو اذا انشأ وشي واذا اوجز اعجز تهاب به الايام
 وياحت في ميمه الاقلام له ادب لو تصور شخصه لكان بالقلوب تحتها **قال الشاعر** في افان
 على الايام يصفو كما تنصو على الزمن المقار **قال الشاعر** ووجهك يد في الغياهب مشرق و
 كلك في شلب سبي غمام فليجب بيدك لاجل الاسم ظلام ولا يشاء منه ظلام واجب من هذا
 غمام اذا سطا لظفي سكان البرق منه حسام **قال الشاعر** في يوم يوم فيه الناس ابوس ابوس
 تنهم فيه للناس انهم فيطرعهم الجود من كفة الماء ويطرعهم ابوس من كفة الماء ولما يوم البير خلا

مست قبل وجوده
 من بيت جلال الشاعر

على الناس لم يصح على الارض بحرمه ولو ان يوم الجود خلا منية على الناس لم يصح على الارض معدم
قال الحسن بن سنان والله ما يجيى بعدك انتره فدم على باغي بلاء بعيد الا لكونك لت تشكو
خشة من هذه الدنيا وانت وحيد **الصفى الخليل** اخي فتنني صفاتك مغرورا ومتيا وكما عبت صفاتك
خاطبا لوانا والخلوت جعلا الساتني عليك لما قضيت الواجبات **وقال الشيخ الصبري** اوهناكم جفوت
احاديثها بحري الضوم الزهري الا في كمال احاديث المدي عنكم فتدها الزكيان من طريق **الشيخ جلال**
الدين بن مائة روت عنك اخبار المعالي مما ساءت كفت لسان الحال عن السن الحرة فوجعت عن بشر
وكفك عن عطاء وخلقت من سهل ورايك من سعد **وقال الشاعر** روت خبر المكارم راعها بحسن خالف
في الفضل ما زرى فيها روت عن عطاء وبيراه روت عن بساري **وقال آخر** من زارياك لم تبيع جوار
تروى لحد ما ما اوليت من حق ما ليعين من فرة والكف من صلة والقلب من جابر والسمع من حور
ابو داود من وجد ان لم يخلق الكلام لم يخلق كاس ومن تارو طيور وعود فلم يخلق بوجدان الاله والوا
الوجود **وقال آخر** ان الهيات التي جاء الكلام بها طرقتو قد فكيت بكلمة ما زلت شق حتى قال احاديث
له طريق الى العليا مقتض من **ساده** **وقال** **ابو مائة** انا بانوا الاملاك من آبريك وفيها طيب العباد
يا حسن منظر لهم رحلة في كل عالم الى العدى ولحق الى البيت العتيق المستر اذا انزلوا بطحا مكة المشرفة
يجيى والفضل من يجيى وجعفر فاخلفت الوجود انتم واقدامهم الا هو اشهد ارام يجيى الارض لى
صغابره وناهيك من راع له ومدى **وقال** عزى ابراهيم بن المنذر عن صفات البصرة تلقاه مجنون
ابو مائة ليت شعري اى قوم احذروا صوابك من عدا الحيف **وقال** الله لم من بيننا وعريناك بقة
قد سلف يا بالحق سرقه صغابره من صغابره يا فاسك خلف انما انت ربيع بكر حيث ناصر الله
الشرف **وقال ابو داود** لو كان يقعد فوق الشمس من كرم وقوم تقبل افعدوا يا آذان عيان ثم ارتقوا في
شعاع الشمس وارتقوا الى السما فانتم سادة الناس **والصين بن سنان** **قال** **ابو مائة** لو جعد الناس
لم يمدى افضلهم ساكان في الناس الا انتم عبود الخفت بينك من جود بصورة لابل بينك منها صورتي
لو ان من نوره مثالا لخرقة في السور طر اذا الاحبب السود **وقال الشاعر** اوليت نعماء وفضل زائد
جود حتى رايتك والاك انعت لوجب السجود لمعلم ساكت الا اراك اناك ساكتا **وقال** **ابو مائة** ثاوك
في الدنيا من المسك احل وخطك في الاخرى جزيل موفر وكذبت بحرو الامال انتم ربه الله كما فيه جود
انتم ربه الله بالرحمن من كيا ساء ولا انت الهاء منى وصغابره لسانى قصير قد يديك سيدى ولاى
فقير والفقر مقصير **الشكر** الواجب على الجميع هو شكر القلب وهو ان يعلم العبدان النعمة من الله تعالى

وان لا نعمة على الخلق من اهل السموات والارض الا بدنا بنعم الله تعالى حتى يكونوا الشكر لله من نعمة
ومن فرك **وقال** **الشكر** معرفة الجود عن الشكر **وقال** داود عليه السلام قال الهى كيف انكرت
وشكرى لك نعمة من عنك فادع الى الله الان قد شكرتني وفي هذا يقال الشكر على النكرام
الشكر **قال** **الحسين بن علي** اذا كان شكرى نعمة الله نعمة على لى شأها يجب الشكر فكيف يوجب
الشكر الا بفضل وان طالت الايام واشتد الجود اذ اس السراء عم سرورها وان حسن القراء
الاجن فانما الاله فيه نعمة تشيق بها الاقوام والسرو الجود **وقال** **سنان** **ابو مائة** عليه السلام
خلفت آدم بيدك وفعلت وفعلت فكيف شكرت فقال سلم ان ذلك منى فكذلك معرفة ذلك
شكرى **وقال** **ابو مائة** **الشكر** **قال** الله تعالى وانا بنعمة ربك فذكرت **وقال** **الحسين بن علي** انما
قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله من لم يشكر القليل لم يشكر الكثير ومن لم يشكر الناس لم يشكر
الله والتقديرات **وقال** **الحسين بن علي** **الشكر** **قال** الله تعالى وانا بنعمة ربك فذكرت **وقال** **الحسين بن علي** انما
المجاريح فقد قال الله تعالى اهلوا آل داود شكر الأبريقى العمل **وقال** **الحسين بن علي** انما
قام حتى تورت قدما فقد قيل له يا رسول الله انتقل هذا بنفسك وقد غفر لك ما تقدم من ذنبك
وما اتقرا لافلا تكون عبدا شكورا **وقال** **الحسين بن علي** انما **الشكر** **قال** الله تعالى وانا بنعمة ربك فذكرت
بمثل الانعام على خلقه ليكون صاعدا الى الخلق بمثل ما صنع به الخلق فاقى الموت ان يحرس دوام النعمة
من الله تعالى عليك فادم مواساة الفقر وقد وعد الله تعالى عباده بالزيادة على الشكر فقال تعالى
لئن شكرتم لازيدنكم وقد جعل لعباده علامة يعرف بها الشكر فمن لم يقدر عليه المزيه لمنا انهم
يشكرهم فلا رايه انى يشكر الله تعالى بشانه وما لى نقصان علنا انتم داخل الشكر كما انتم لا يركب
على ما لا ويركيه لغيا هله ابوخره عن رفته او يمنع حقا واجبا عليه من كسوة عريان او طعام
وشبهه فزيد شرف قول النبي صلى الله عليه وآله لو صدق السائل ما افلح من رده قال الله تعالى
ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم واذا غيروا ما بانفسهم من الطاعات فغير الله ما بهم من انفسهم
وقال **الحسين بن علي** **الشكر** **قال** الله تعالى وانا بنعمة ربك فذكرت **وقال** **الحسين بن علي** انما
القبول ومن اعطى الاستغارة لم يمنع التوبة ومن اعطى المستورة لم يمنع الصواب **وقال** **الحسين بن علي** انما
اشكر من نعم عليك وانعم على من شكره فانه لا يلقى النعم الا كثر ولا زالها اذا شكرت **وقال** **الحسين بن علي** انما
الحسن يقول ابن آدم متى تنفك من شكر النعمة وانت من نعم بها كلها شكرت نعمة حتى فذلك بالشكر انعم
منها عليك فانت لا تشك بالشكر من نعمة الا انى ما هو اعظم منها **وقال** **الحسين بن علي** انما

شكر

اقوام لياخذهم على رية فافترقا قبل ان ياخذهم عثمان فاعتق ربة شكر الله تعالى ذالم يجري على يديه
قصيدة رجل مسلم **ويروى** ان غيلة قالت لسلطان عليه السلام يا بني الله اناعلى قدسى اشكر الله منك
وكان راكبا على فرس ذلول فخر عنه ساجدا ثم قال لولا انى اجعل لك لسانك ان تمنع منى ما اعطيتنى
وقال صدقتمين يسار عبادوا عليه التلم في بحر ابراذرت برودة فتكفى خلقها وقال يا
عمو الله تعالى غلق هذه فانظمتها الله تعالى له فقال له يا اود تعجبك فبك واناعلى قدما انى الله
تعالى اشكر الله منك على انك **وقال على** عليه السلام احذروا فقار التلم فاكل شارب مروه **وقال**
عليه السلام اذا وصلت اليكم اطراف التلم فلا تنفروا اتصالها بقلة الشكر **وقيل** اذا نصرت يدك
عن المكافاة فليطيل لسانك **وقال** الحكيم الشكر ثلاث منازل صغير القلب ونشر اللسان وكفا فاليه
قال الشاعر افادتك التماسي ثلاثه يدي ولساني والضمير المحيي **وقال** ابن عايشة كان يقال ما تلم
الله على عبد غرة فظلم بها الا كان حقيقا على الله ان يزيلها عنه **انفا ابو العباس بن حماد** اعادك
ماله النجوم فيه بواجبه وتفتى بعض حقه فلم تقصد لطاعته ولكن قويت على معاصيه بن زفر
وقال اخى ولوان لى فى كل سبت شعرة لسانا بيت الشكر كنت مقفرا **وقيل** بعض الحكماء لما منع
الاشياء قال مطرف ارض شجرة لا تحب ثراها ولا ينبت مرعاها وسراج يوقد فى الشمس وجار يحسن
تربى الى احمى وصيعة تسمى الحسن لا يشكرها **وقال** عبد الاعلى بن حماد دخلت على المتوكف فقال يا ابا عبد
قد ههنا ان نضلك بغير قنعة الامور فقلت يا امير المؤمنين بلغنى عن جعفر بن محمد الصادق
عليه السلام انه قال من لم يشكر الله لم يشكر النعمة **واشارت** لا يشكر الله من عرفها فاحت بركاته
بالعرف عرف ولا الوفا ان لم يقصد قدس **فاشار** بالقدس المحترم **مصروقه قال ابو العباس**
وبانعة مكفورة قد صنعتها الى غير ذى شكر فاعنى اخرى **سأق** جميل لا محيت **قال** اذ لم تشكر
افقدت براجيا **وقال عيسى** من اشقى الشكر بلغ به الزيد **وقيل** من جعل المزيد ساقية للنعمة جعله
الله فاقحة للزبد **وقال** ابن السكاة النعمة من الله على عبد مجبولة فاذا افقدت عرفت **وقال** من ارى
على النعمة فقد استدى زوالها **وقال الحكيم** لا تضطعموا ثلاثة اللبيم فانه ينزله الارض النجسة والفا
فانه لا يبرح ان الذى صنعت اليه الا لئلا فترحمه والاحق فانه لا يعرف قدما اسديت اليه واذا
اصطنعت الكريم فازرع المعروف واحصد الشكر **وعن** نصر بن يسارع عن عكرمة عن ابن عباس
عن النبي صلى الله عليه وآله قال من اعلم على رجل نعمة فلم يشكر له قد خاف عليه استحيب له ثم قال انظر
الله انى اعلمت على نبي سام فلم يشكره الله فاقبلهم فقتلوا كلهم **وعن** محمد بن علي ما اعلم الله على عبد

نعمه فعمل انما من الله كتب الله له شكرها قبل ان يحمد عليها ولا تكتب عبد ذنبا فعلم ان الله قد اعلم
عليه ان شاغره له وان شاغره الاغفر الله له قبل ان يستغفر **قال الشاعر** وليتني نعم اني شكرها
وكفيتني كل الامور يا سوطا لشكرتك ما حبيت وان است **فلم** شكرتك اعطيتني قهرها **وقال**
يا رب قد احسنت بدا وعودة الى فلم ينهن باجسا بك الشكر فمن كان ذا عذر ولديك وجبة
فعددي اقرارى بان ليس لك عليه **قال محمود الخياط** الى لك الحمد الذى انت اهلها وعلى نعم
ما كنت قط لها اهلا اذ ازددت قصيرا لزدني فضلا كاني بالتقصير استوجب الفضل **وقيل** احسن
نصيب في وصف التواضع الشكر **يقول** فعا جادا واشتوا بالذى انت اهلها ولو سكتوا التثنت عليك
الغنايب **وقال جليل** الشكر افضل ما خاولت ملتة به النباهة عند الله والناس **وقيل**
اشكر النعم عليك وانعم على الشاكر لك تستوجب من ربك الزيادة ومن اخيك المناجاة **وقيل**
لازمة قال رسول الله صلى الله عليه وآله من اسدى اليكم سروفا تكافوه فان لم تقدر وادعوا
وقيل قد تم وفدا لتمامي على رسول الله صلى الله عليه وآله فقام بخدمة من ينه فقبل له يا رسول الله
لو تركت كذا كذا فقال كاي الا حياي بكرين **وقيل** الى رجل من مشاهير الامم اذكر صغيرا فقال
هو وسقم يوم السقيفة والصديق سقون فقال من ابرأ على صورته انى قد تامة فاحذ به امره
حتى استخفى الناس وقال الا ان هذابة عنى صغيرا من قوم يوم السقيفة ثم حمله على غيب
وزاد في عطايه وولاها صدقة قومه وقرا هل جزاء الا احسان الا الاحسان **وقال** رجل السعيد
بن العاص وهو امير الكوفة يدي عنك ايضا قال وما هي قال كيت بك فربك فقد قدمت اليه
فلما نك فاخذت انا بعضك وربك واسقيتك ماء قال فان كنت الى الان قال حجت عن الوعد
اليك قال قد امرنا لك بما يحبى الف درهم وعاملتك الحاجب او حجبك عنا **وقال** قطري بن النخاعة
لحاجي اسره الجاج ثم من عليه والطاعة عاودت لعدو الله فقال حينما شديدا بطلها وارث
دربة معتقها **وقيل** الاقل الحاج عن سلطان بن عبد قهر بانها مولا لانه فاذا اقول اذا اوقف اناه
في الصف واجبت فلما ترا اقول جار على لاني اذا لاحق من جارت عليه ولا تترى موعدت الاقوام
ان ضايعا غرست لدى فخطمت تغلا **وقيل** **قال الشاعر** مصرى سوق الحدادين فقط سوطه
فقام انسان فاخذ وسحقه وتاول له فقال لغلامه كم معك قال عشرة فاني قال ادفعها اليه **وقيل**
له **وقيل** عبد الملك فامر الشعبي فاشد للنبي شاعر حتى اشده لحسان من سره شرف الجاه
فلما رزله في عصابة من صالح الانصار الباقين فقومهم لتبهمهم بالمشق فاقنا الخطار المناظرين

باعتن محروكا كغيره كلبنة الايجار فقام انصارى فقال يا امير المؤمنين استوجب عالم الفسقة
على له ستون من الابل كما اعطيت احسان يوم قالها فقال عبد الملك وله عندي ستون الفا وستون
من الابل **عنه** عليه السالم احسنوا في عقبكم فكم تحفظوا في عقبكم **وتحيا في الكفاة ما حكم**
الحسن بن سهل قال كنت يوما عند يحيى بن خالد البرمكي وقد خلا في مجلس الاحكام امر من امر
الرشيد فبينما نحن جلوس اذ دخل عليه جماعة من اصحاب الجواب فقاموا فقاموا فقاموا فقاموا
اخرهم قياما اسديا بن خالد الاحول فخطب يحيى اليه والفتى الى الفضل بن عبد الله فقال يا يحيى ان لا يات
مع اب هذا الفتى حديثا فاذا خرجت من شغلي هذا فذكر في احدنا بك به فخرج من شغله وطعم قال
لداينة الفضل اعرك الله يا اب امرتني ان اذكر حديث الي خالد الاحول قال يا يحيى لما قدم اليك
من العراق ليقيم المهدى كان فقيرا لا يملك شيئا فاستدني الامر الي ان قال لي من في منزلي انا قد كنتنا
خالنا وزاد خيرا ولنا اليوم ثلاث ايام ما عندنا شي نقسم به قال فبكيت يا يحيى لذلك بكا شديدا
وبقيت ولها صاحبنا مطر فامسكنا لم ذكرت سند بلا كان عندي فقلت لم ما خال المتدبل فقال هو ابان
عندنا فقلت اذ دعوه الي فاختاروه فتمت الي بعض اصحابي وقلت له بعه غايته فباعه ببيعته
ورحما فادفعنا الى الاهل وقلت انفقوها الي ان يرزق الله غيرها ثم بكرت من الغد الى باب ابي خالد وهو
يوشد وزير المهدى فاذا الناس وقوف على ووايهم يتنظرون خروجه فخرج اليهم راكبا ظارا لم
علي وقال كيف حالك فقلت يا ابا خالد ما حال رجل مع من منزله بالاس سند بلا سبعة عشر يوما فظننا
شديدا وانا الجاني جوا فارجعت الى اهلي كبر القلب واخبرتهم بما اتفق فاسمع ابي خالد فقالوا اي شيء
ما فعلت مررت الى رجل كان يرضيك لا مزيل فكشف الله سره واظهره على مكنون امره فارزيت
عنده بنفسك وصغرت عنده منزلة بعد ان كنت عنده جليلا فابراك بعد اليوم الاجمده الذين فقلت
قد معنى الامر الان بما لا يكره استدراكه فلما كان من الغد بكرت الى باب الخليفة فلما بلغت باب الخليفة
استقبلني رجل فقال لي قد ذكرت الساعة يا اب امير المؤمنين فلم التفت لقوله فاستقبلني آخر فقال
لي الكفاة الا اني استقبلني حاجب ابي خالد فقال لي ان يكون قد امرني ابي خالد باجلاسك الى ارجح
من عند امير المؤمنين فجلست حتى خرج فلما راني دعاني وامرني بمركوب فركبت وسرت معه الى منزله
فلما انزل قال علي بفلان وفلان الخاطين فاحضر فقال لم لم تشرب يا مقي غلات السواد بشايرة مشرب الخ
الف درهم قال لا اتم قال الواشرة عليك شركه رجل معك قال لا قال فله الرجل الذي اشتريت شركه لك
ثم قال لي ثم معهما ظن اخرجا قال لي ادخل معنا بعض المساجد حتى نكلمك في امر يكون لك فيه الرجح الهنيء

سجدا فقا لي انك تحتاج في هذا الامر الى وكلاء واسا وكيا ليعين واعوان ويؤين لم تقدمتها شيئا فقلت
ان تيسرنا شركتك بما لا ينهك لك مقتنع به ويحفظ عنك التعب والكلف فقلت لها وكم تبذلان
لي فقا لا شاة الف درهم فقلت لا افعل فان لا يزيدان وانا لا ارضى الخ ان قال لا شاة الف درهم
ولا زيادة عندنا على هذا فقلت حتى اشاور ابا خالد قال ذلك لك فرجعت اليه واخبرته فاق
بها وقال اهل واقفناه على ما ذكر قال نعم قال اذ هبنا فاقبضاه المال الساعته ثم قال لي اصلي امرتك وبيتا
فعدت تلك العمل فاصبحت شاقا وقلدي ما يدعي فاورثت في زيادة حتى صار امر لي شاقا
فاقول يا يحيى في ابن من فعل يا بريك هذا الفعل ما جزاه فقال الحق لمري وجب عليك له فقال الله
يا ولدي ما اجده لك مكانا فخر ان اعزل نفسي واوليه ففعلت لك رحمه الله **ومن ذلك ما حكم**
من العباس صاحب شرطة الماسون قال دخلت الى مجلس امير المؤمنين بعد ما دبروا بين يديه جلي
بكيل بالمد يد فقال لي يا عباس قلت ليك يا امير المؤمنين قال خذ هذا اليك فاستوثق منه وكن متيقنا
وبكرت اليه غد واحتره عليك كل الاحتراز قال العباس قد دعوت جماعة سملوه ولم يقدروا ان يقرروا
فقلت في نفسي مع هذه الوصية التي اوصاني بها امير المؤمنين من الاحتفاظ به ما يجب الان يكون معي
في بيتي فلما تركت في دارى اخذت اسلحة من قتيته وخاله ومن ابن هو فقال انا من دمشق فقلت
جزا الله دمشق واهلها خيرا فرائت من اهلها فقال ومن شال قلت او تعرف فلان قال ومن ابن
عرف ذلك الرجل فقلت وقع في معه فقتله فقال لما كنت بالذي اعرفه فخره حتى ترفق فقتلتك
مع فقلت ويحك كنت مع بعض الولا يد مشق فجمعت اهلها وخرجوا علينا حتى ان الوالي تدل
في زفير من قصر الحجاج وهرب بهرو واصحابه وهرب في جملة القوم فيها انا هارب في بعض
الدروب واذا الجماعة بعد دون خلفي فازلت اعدا والاسامهم حتى فتمم فمريت بهذا الرجل الذي
ذكرت لك وهو جالس على باب داره فقلت اغثنى اغثنى الله فقلت لا بأس عليك احضر الي
فلنخلت فقلت فوجته اذ دخلت تلك المقصورة قد خالها ووقف الرجل على باب الدار فاق
بها الا قد دخل والرجال معه يقولون هو والله عندك فقال له ونكم الدار فمشوا حتى لم يبق
سوى تلك المقصورة وامرته فبقيا فقالوا هو ههنا فضاحت بهم المرأة ونهرتهم فانصرخوا وخرج
الرجل فجلس على باب داره ساعة وانا قائم ارجف خلفي رجلا من شدة الخوف فقلت المرأة
لا بأس عليك فجلست فلم البث حتى دخل الرجل فقال لا تخف قد صرف الله عنك شره ومرت
الى الامن والدمع ان شاء الله تعالى فقلت له جئناك الله خير ما زال يباشر في الحسن معاشرته

تتبع

واجملاها واخرجني من مكانه ولم يخرجني الى شئ ولم يخرجني من فقد له لولا ان قامت عنده اربعة
في اثم عيش وارفع الى ان سكنت الفتنة وهدأت وزال ما فقلت له انك ان لم يخرجني من فقد له لولا ان قامت
حال علماني فقلت لهم على غير ما فعلت على المواثيق بالرجوع اليه فحييت وطلبت علماني فلم اخرجني
فخرجت اليه واعطته الخبر وهو مع هذا كله لا يعرفني ولا يعرف من اين انا فقال لي علم غريم فقلت
قد عرفت على التوجه الى بغداد فان القافلة بعد ثلاثة ايام تخرج وقد تفصلت على هذه المدة وقلت
على عهد الله اني لا انسى لك هذا الفضل ولا وفيتك مهما استطعت قال نعم في بلاد له اسود وقال
اعمل الفرس الفلاني ثم جهر الله السر فقلت في نفسي ما الشك اني يريد ان يخرج الى الضيعة له او لشيء من
التواصي فانما هو يوم ذلك في كد وعب فلما كان يوم خروج القافلة جاني في السر قال لي فلاني ثم
فان القافلة تخرج الساعة واكره ان تنفر عنها فقلت في نفسي كيف اصنع وليس معي ما اتردد به ولا ما
يرمى بك فقت فاذا هو امراته يحلان بغية من اخير اللباس وخفين جديدين والة السفر ثم جاني في
منطقة فشد هامتي وسطحي ثم قدم بيلا فخل عليه صندوقين ووضعهما في راسي ووضع في القفلة
وفيها خمسة الاف درهم وقدم الى الفرس الذي العله بسجوه ولجامه وقال اركب وهذا القلنام الاشد
يخادمت ويوس مركوك واقبل هو وامراته بعيدا ان الى من التقصير في امرى وركب على شيعتي
واصرت الى بغداد واذا اوقع خبره لاد في بيدي له في مجازاة ومكافاة واشتغلت مع امير المؤمنين
فلم افرغ ارسلي اليه من يكشف خبره فلهذا انا اسال عنه فلما سمع الرجل الحد قال قد امكنت الله تعالى
من الوفاء لمكافاة على فعله ومجازاة على صنعه بلا كلفة عليك ولا مؤنة لزمك وكيف ذلك قال
انما لك الرجل الذي ذكرت وانما السر الذي اتاه به غير عليك خالي وما كنت تعرفه مني ثم لم يزل يذكر
تفاصيل الاسباب حتى اتيت معرفته فاما لك ان قت وقيلت واسم غريم فقلت له فما الذي اضارك الى
ما اري فقال حاجت بد شئ فتمثل مثل الفتنة التي كانت في ايامك فحييت الى توحيث امير المؤمنين
يجيوش فاصلحو البلد واخذت انا وضربت الى ان اشرفت على الموت وقيلت وبعثني الى امير
المؤمنين واسرى عنده عظيم وهو قاتل لجامه وقد اخرجت من عندها على بلا ومية وقد بعني من
من ينصرف الى اهلي بغيري وهو ازل عند فلان فان رايت ان تجمل من مكافاةك لي ان ترسل من
يخبرني في حق امره بما اريد فان انت فعلت ذلك فقد جاوزت حد المكافاة وقت يوفاه عليك
قال المعبس فقلت يصنع الله خيرا ثم اصرح جادا في الليل فبك قتيده وازال ما كان عليه من الكلال
وادخله في داره والبسه من الثياب ما احتاج اليه ثم ستره من غلامه فلما رآه جيل بكى وبكى

فقلت

فاستدعى المعبس نايبه وقال لي على الفلاني والفرس الفلاني والبغل الفلاني واليخلة الفلانية
حتى عد عشرة ثم عشرة من الصناديق ومن الكسوة كذا وكذا ومن الطعام كذا وكذا قال ذلك للرجل و
احضره بدمية عشرة الاف درهم وكيسا فيه خمسة الاف دينار وقال لنائبه في الشقة خذ الرجل وشبه
الحدثا لئلا يفقدك له ان ذنبي عظيم عند امير المؤمنين وخطي جسيم وان انت احييت باي حربة
امير المؤمنين في طلبي كل من علي يا يرفاعة واقتل فقال لي ابع نفسك ودعني اذ برأى فقلت والله
لا ابرح من بغداد حتى اعلم ما يكون من خبرك فان احييت الى حضوري حضرت فقال المصاحب
ان كان الامر على ما تقول فليكن في موضع كذا فان انا سلت في غداة غدا علمه وان انا سلت وقته
كما وقالي نفسه وان شكك الله ان لا يذهب من ماله درهم ويجهد في اخراجه من بغداد قال الرجل فاختار
صاحب الشرطة وصيرني في مكان اثنى برونج المعبس لنفسه وقصلي ونحطه وجره له كذا قال المصاحب
فلم افرغ من حذرة الصبح الا ورسل الماسون في طلبي يقولون قال لك امير المؤمنين هات الرجل معك
وقم قال فتوجهت الى دار امير المؤمنين واذا هو جالس وعليه ثياب فقال لي الرجل فبك فقلت
الرجل فقلت يا امير المؤمنين اسمع مني فقال اني اطلب عهده لئلا يفر مني فركبت انة هرب فحضرت فقلت
لا والله يا امير المؤمنين ما هرب ولكن اسمع حديثي وحديثه ثم شاك وما تريد ان تفعله في امرى قال
فقلت يا امير المؤمنين كان يهدى معك وكيت وكيت وقصصت عليه القصص جميعا وعرفته اني اريد ان
ان له واكافيه على ما فعله معي وقلت انا وعيتي ومولاى امير المؤمنين بن اميرين ان يصغ عن فكون
قد وضيت وكافيت واما ان يقتلني فاقية بنفسى وقد غنظت وهاكفتي يا امير المؤمنين فلما سمع الماسون
الحديث قال ويح لك لاجرا لك الله عن نفسك خيرا انه فعل بك من غير عفة وشكافيه بعد المعرفة والعهد
بهذا لا خير الا من خبره فكنت اكا فيه شك ولا اقضي ونايك له فقلت يا امير المؤمنين اني هربنا
قد خفت ان لا يخرج حتى يعرف سلامتي فان احييت الى حضوري حضرت فقال الماسون وهذه سنة اعظم
من الاقلى اذهب الان اليه فطيب نفسه وسكن روعه واتي بي حتى اتولى سكا فانه قال قاتلته
وقلت له ليرول خرفك ان امير المؤمنين قال كيت وكيت فقال المحدث الذي لا يجد على الشر والفساد
سواه ثم قام فصلى ركعتين ثم اتيت الى امير المؤمنين فلما قتل بين يديه اقبل عليه واذا من محله وحله
حتى حضر الغدا واكرمه وخالع عليه وعرض عليه اعمال دمشق فاستعفى فامره الماسون عشرة افراس
جبر وجرها وبجها وعشرة ابعال بالآباء وعشرة الاف دينار وعشرة مائات بداهم وكتب الى فاطمة بنت
بالوصية في اهلان خراجهم ولم يكاتبته باحوال دمشق فصارت كتبه فصل الى الماسون وكلها وصلت

هذه

هذه

هذه

خريطة البرية وفيها كنائس يقولون ان ابائنا هذا كتاب صدقنا **وسنة ذلك** ما اوردوه محمد بن القاسم
الانباري رحمه الله ان سوارا صاحب رجة وسوار هو من المشهورين قال قال انصرف يومان والارضية
المهدى على دخلت منزلي دعوت بالطعام فلم يقبله **وهي** فارت بر فرغ ثم دعوت جارية امه فادخلت
فلم تلب نفسي ودخل وقت القائلة فلم ياخذني النوم فترسخت وارت بهلعة في اسرعت فركبتنا
خرجت استقبلي وكيلي معه قال قلت ما هذا فقال ما لحيث به من استغاثك اليد لم تقفلت
اسكركم معك وادعني فاطلقت راس البعلة حتى جئت الجسر فترسخت في شارع دار الرقيق حتى انتهيت
الى الحرام ثم رجعت الى الباب الانباري فانهيت الى الباب وارسلني عليه شجرة وعلى الباب خادم فظننت
قلت الخادم عندك ما سئلتني قال نعم ثم دخل واحضر قلة نظيفة طيبة الرائحة فناداني فترسخت
حينئذ وقت العصر فسللت سبيحا على الباب فصليت فيه فلما قضيت صلاتي اذا انابني فظننت
ما تريد با هذا قال انك ليرد قلت فاحضرتك فجاء حتى جلس الى جاني وقال نعمت منك ما يجزيتك
ظننت انك من اهل التعم فارت ان احدهم مني فقلت قل قال الانبي الى باب هذا القصر فترسخت
قال هذا قصرنا لا في بناءه وخرج الى الخراسان وخرجت معه فقلت هذا التعم التي كان فيها وعيت فترسخت
هذه المدينة فابت صاحب هذه الدار لاساهل شيئا يعلني به وارتضى الى سوار فانه كان صدقنا
قلت ومن ابوك قال فلان بن فلان عرقه واداهو كان اصدق الناس الى فقلت له يا هذا ان الله قد
سوار منكم من الكلام والشرب والنوم والفرار حتى جازفنا قد بين يديك ثم دعوت الوكيل فاخذت
المال الذي معه فدفعته اليه وقلت له اذا كان قد فعلك منزلي ثم مضيت وقلت ما احذرت لمين
المؤمنين بشي الخريف من هذا فانيته فاستأذنت عليه فاذن لي فلي دخلت عليه حدثه بما جرى لي
فاجبه ذلك وامر بالاني دينا فاضربت فقال ادعها الى الامني ففت فقال اجلس فجلت فقال عليه
دين قلت نعم قال كمه بلك فلت تخسون الف الف درهم وقال اصبر الى منزلك لمضيت الى منزلي
فاذا الخادم تخسون الف الف يقول لك اسير المؤمنين احضر بهاديتك قال فقبضت ذلك منه فلان
من الخدام على الامني وانا في رسول المهدى يدعوني فجيته فقال قد فكرت المباحرة في امرك فقلت
يقضي دينه ثم يحتاج الى المدين ايضا وقد عرفت لك بضمي الف اخرى قال فقبضتها وانصرفت فجاءني
الامني فدفع اليه الف الف دينار فقلت له قد رزق الله بك ما يكفيك وما كان على احسان ابيك
وكنا في على اسماء المعروف اليك ثم اسلمته شيئا اخر من مالي فاخذته وانصرف **وما هو وخرج**
وارجع منى ما حكاها القاضي يعقوب بن اكرم قال دخلت يوما على الرشيد وهو مطر فذكر فقال

أعرف قائل هذا البيت الخبير وان طال الزمان به والشراخيت ما أوعيت من زاد فقلت يا أبا
 القلم البيت شانا مع عبد بن الأبرص فقال علي بن عبد الله الأبرص فلما حضر من يديته قال انصرف بقضية
 هذا البيت قال يا أبا البرص الموصي كنت حلقا في بعض السنين فلما توسطت البادية في شديد الحر
 جمعت حجة عظيمة في القافلة الحقت وأهلها عراها من السبع الفضة فقال لها رجل من القوم قد تم
 ترك ما بالناس فقد تمت اقول القافلة فاذا انابها جميع اسود فاعراها كالجدع وهو يتنور كالقند
 الثور ويرعوا كما لا اقل فالتى امره وبقيت لا اهتدى الى ما اهل في امره فعلمنا عن طريقه الى البيت
 اخرى فصارنا ثانيا فقلت ان لم يسب ولم يجد احد من القوم بقرير فقلت اهدى هذا العالم فبني
 واقربت الى الله تعالى بجلال هذه القافلة من هذا فالتفت قريب من الماء فتقدمنا وسالت سبلى
 وقد تمت فلما راي قرب منه سكن وبقيت استوقفت وشبهت سألني فيها فلما راي القربة
 فتحها فخرجت ثم القربة في فمها وصعدت الماء كما يصعد الماء في فمها فلما فرغت القربة من الماء في الرتل
 وبقي فخرجت من قربة لنا وانظر فمها من غير سألني فالتفتا من سبلى فخرجت من قربة لنا فخرجت
 ذلك وسقطنا في مزلنا تلك في ليلة مظلمة فاخذت شئنا من الماء وعدلت الى ناحية من الطريق
 فقصيت حاجتي ثم توارت وصليت وحلست ذكر الله تعالى فاخذت من جني فتمت سكن فلما
 استيقظت من النوم لم تجد القافلة حسنا وقد انما واود بقيت منفردا لم احدا ولم اهدى
 الى ما افعله واخذت من حبة واذا بصوت هاتفت يقول اجمع صوته ولا ارى شخصه **تتبع** يا ابا
 الشخص المصلركم ما عذ من ذي شاد يصحبه ونك هذا البكر ما ناكركم وبكرتك الجود
 فاجبه حتى اذ البكر انال عظمه فخطاه عنه رحله وسببه فظننت فاذا انابك كرام عذري وبكرتك
 الى جاني فاجته وبكرتك وجنت بكرى فلما سرت فدرعته اميال لاحت الى القافلة وانفجر
 موقفا الكفر فعلمنا به قد نزول ففعلت الى بكرى وقلت يا ابا البكر قد انجبت من كرب ومن
 هم فضل المدح الهامى الاتخريف بالله خالقنا من ذا الذي جاد بالمعروف في الوادي **تتبع**
 حميدا فقد بلغت سامنا بوركت من ذي سام راجع غادى فالتفت الى بكرى وسمعت يقول
 انا الشجاع الذي القيتي رضاء والله يكشف خسر الحارب الصادى فجدت بالماء لماضى خالده **تتبع**
 منك لم تقن بانكاد فالخبر ايقى وان طال الزمان به والشراخيت ما أوعيت من زاد هذا الجوادك منى
 لا من به فاذهب حميدا وعالك الخالق الخاضع قال فحبيب الرشيد من قوله وارما لايات والفتة
 فكبت عنه وقال لا يصعب المعروف ابن وضع **من زججش** ويقال مرزنجوش ومرقرش وهو بالبرية

الشمس والعنق وجن الفئاضات كثير الاغصان ينبت على الارض له ورق سستد عليه
زغب طيب الرائحة جود البستاني خا وياض في اول الثالثة لطيف منفتح يجفف بشمس
طبيخة فيوافق الاستسقاء وعسل البول والمغص الشديد ويستعمل وورقها يابس بالصل فيذهب
اشراق الغارض تحت العين ويجعل فريد الطشت وهو ينفع الصداع والشقيقة والعالج والقوة
ويخرج سادة الدماغ والمخض شام ونطولا ويقيده وجمع الاذن فطولا وقطورا ويقتل الريح وبه
البول وينفع لسع العنكبوت عاده او تمس قلته يدهنه ويجعل في الاذن فيفتح اسناده او يستعمل
وهنه فينفع النعالم الزحم المؤدى الى اختناق وتفيد الامعاء ويخلط ماؤه بالاذن وبه التي تحذ
البصر التي تمنع ابتداء الماء النازل فيه فيقتل ويخلط في قير ويطبخ لالتواء المصوب والاورام
البطنية فيفيده اوفي الاد هال المذهب للذباب فيقتويها ويضع بالخل ويضع فينفع سيات
اللعاب ويثمن على الشراب فيسرع السكر لما فيه من الحرارة والفتح **ف** صنف من الزا
معروف اجوده البستاني خا وياض في الثالثة وقيل في الرابعة لطيف محلل فينفع يطلى به اشراق
الحامة فلا يجف ويجعل اثر الدم الجاسد تحت العين وينفع الامعاء الغارضة من البرودة والبطوة
والصداع المتولد منها والشقيقة الحادة من السواد والبلغم شام ونطولا وينفع طيخة الاستسقاء
ويقتل به مع الخل لسع العنكبوت ويثرب منه خمسة دراهم فينفع الشراب البطنية وعسل البول والمغص
الشديد **ف** اجوده الطري الذكي الرائحة خا وياض في الثالثة ينفع سدة الدماغ وينفع الا
ستسقاء نطولا بما نه ويقتل الدود ويحب القرع شرا مع الشراب وشربة ثلاثة دراهم **ف**
جيد لصيق النفس وذلك بان يؤخذ منه طرلا نصف اوقية ويطبخ في مقدار مطبوخة ماء الى بقا
النصف فينزل ويلقى فيه شح من السكر فيثرب على الرين ثلاثة ايام مع الحمية **ف** هو مع
شجرة ببلاد العرب شبيهة بالشوكرة المشربة اجوده ما كان حديا شام غليظا ضا في يكثر
اشياض كالانفار من الطعام طيب الرائحة وهو خا وياض في الثالثة يجفف بالشمس والوطبات
جدا ولذلك كان من ادوية الفسق ويستعمل مع الاغصان او الترس وعصارة السداب فيدة
الطشت ويحد الخنجر بصرته ويثرب منه مقدارا بقل ينفع السعال المزمن وعسل النفس الذي
يحتاج فيه الى الانتصاب وجمع الصدور والجنب والظهر والامهال وقرحة الامعاء او مقادها
مع فلفل قبل اخذ النافض مياطين فيسكنها ويحاش في القم فيصق السموت ويذبل الجوزة ويطيب
الكهة ويطبخ به المخثران فيقطع الثلثات الزمنة ويطلى به مع الخل مذهب الفواق ويثرب منه

نصف درهم مع صفرة بيق فيمنع انصباب الدم ويبقى مع شراب فينفع لسع العنكبوت واستر
العدة وظلية الماء الاصفر ويجعل مع كندر وزعفران فينفع المزحم من رطوبة ويطبخ به مع ش
الاجا فيزول بقله وينقص برمع زيت وشراب فيقتوي الانسان وينفع بالكلية وينفع اللثة و
يذهب رطوبتها وهو يولد قروح العين ويجاوب صبا وظلها وينفع شتول ينفعها وينفع النفق
حق انه يحفظ الميت عن النقص والفتنة ويجاوب نار الفروج وينفع الادرام البطنية ويكسر العنقا
الغاريز ويقتل الدود ويجلب الثوم ويذرع على قروح الراس فينفعها ويستعمل يدافق منه فينقى
الدماغ ويجعل الماء في ابتداء نزوله وشتمه يصعد ويسدر وبدله وزمن من مع اللوز المر او صب
الذرية ولو القسط المزاول لافترس **ف** خواصه انه يفتح ويعين بزييت فلسطيني ويطلى بهام
يرجليه الخبي فينفع ما دام ذلك على اياه **ف** رائحة يذات شوك يعرف بالديار المصرية في
بارد يابس فينفع سدة الكبد ويطفى حرارة الدم ويصقيه وينفع الحيات للشقاصه وذات الصدر
والجنب والكثرة الحار بالقليل وشرابا منه فيفيد الرمد الحار خا وياض اصناف سبعة
منها المرنا سور وهو اجودها وانفعها للثوب وادعيا في الاذن وهو نبات مقدار شربة اكثر من
قدرة فزهره طيب الرائحة قليل لا يفتح الطعم مع سيرة مرارة خضرة كاشاق والاس بزره كبر
الكتان اجوده الحديث المذكور الرائحة خا وياض في الثالثة يابس في الثانية ينفع الادرام الصلبة و
الذاسيل والجذات ويقوى المعدة الضعيفة ويذهب ضرر الرطوبة وسوء المزاج والضعف
الغاري منه الحاد بسبب كثرة الاكل وكثرة شرب الماء البارد ويذهب الريح اكثر من كذا واه
ويذهب من المستسقى كل يوم على الرين من ورقه ويزده ووزنه ربعين مع مثله سكر فيجفف الماء
ويخرج به بالرق والبول وهو ينفع الحفنان الكاين من المرة السوداء وينفع السدة التي في الياس
وينفع وجع الرحم والحياي شرابا بالشراب شام اذا كان الداء من برد **ف** انواع منها المر
ملحور خا وياض في الثالثة يابس في الثانية ولا يفس منه قريب الى الاعتدال والكل يلقف يجلى الق
والبلغم ويقتل السدة المارده حيث كانت ويقطر ماؤه مع اللبن في الاذن الوجعة فيضها و
يتم او يكت على نطوله ويجعل جميع الغار وينفع الصداع البارد وهو يقوى الامعاء والمعدة
وينشف رطوبتها وينفع القي ويمنع على الاستسقاء ويجعل في الشراب فيسكنه بسرعة وشربه يوم
وهو حديد الرطوبين وشمة صمدع الحروبين وسمله يشتم البارد من الرياحين **ف** اجوده
اصنافه المرما حوز وهو نبات اخبر ميل الى الحنطرة خا وياض في الثالثة يابس في الثانية وقيل خا وياض

في الثانية يتبقى المعدة وينفع سده الاحشاء وتبريد دهران **وما حور** قد ذكر مع الرد
هو ما يعمل من اللحم الخالص او من السمك المخلع مع الخبز اليابس ودونه وهو خاز يابس يصيب
على الموضع فينفع الزوج العتيقة والمجنبة ومنعها من السعي ويشفي عضة الكلب والكلب و
يحقق به فينفع قرحة الامعاء وعرق النساء وهو يسهل الطبع ويقطع اللزجات ويلطف
الاغذية الغليظة ويسخن المعدة والكبد ويحفظها ويجمع منه قليل على الريق فيقتل
الدود ويكحل به صاحب الجدرى فيمنع ان يخرج في العين وان خرج اذ لم يوهو يسخن
البدن ويحفظه ويعطى ويقرى به خشونة المعدة والحكة أو اليرقان يمددك الاشيا
الحاوة **ف** يعمل من اللحم والخبز والماء والمخ الكثرة وهو خاز يابس مقطع ملطف يجمع
اجتماع البلغم الغليظ في المعدة ويشفي طوابع البدن ويسخنه ويعين على الهضم ويحبس
البدن سماع المريسة والغفل فانه جودها الطعام وروح البارد المستطرق صالح بالليل والنهار
يطيب للبارد والحار نافع للمعدة شتى للطعام غاسل لاساخ الجوف من بل الخلق في **ف**
ما يعمل من الشعير والمخ حار في القوي يابس في الثانية وقيل خاز يابس في الثالثة يجاوى الاغذية
الغليظة ويطيب النكهة وينفع القروح العفنة ووجع الورك وعرق النساء ورطوبة المعدة
وقمع في حنة القولنج وينفع من هشة الكلب **ف** قد يعمل من الخبز المكنج والقود
والمخ أجود والعنق الاسود الطيب اعظم حار يابس في الثالثة يجاوى طوابع الاحشاء وفي
المعدة ويسخن الظهر والكل ينفع الفالج والنساء **ف** عن الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد
الضلعق عليه السلام قال ان يوسف عليه السلام لما كان في السجن سكا الى الله عز وجل
اكل الخبز وحده وساءل اذ انما يتادم به وقد كان كثر عنده الخبز اليابس فامر ان ياخذ الخبز
يعمله في اجانة ويصبت عليه الماء ففعل فصار مرقا فجعل يتادم به **ف** هو المرمك
وهو يعمل من الرصاص وقد يعمل من الفضة منه اصفر منه احمر صقيل يراق يقال له الذهب
وهو اجود اصنافه وهو ما يلي في البرودة ومغسوله باردة قابض يجفف ساكن يزيل
القروح العفنة الحما وياكل اللحم الزايد فيها ويدهاها وينفع من حرق النار والماء الحار نفعا ليلجا
وينثر على القرحة التي بين اصابع القدمين لقلتها غسائها أو لضعفها على الرشح المجتمع فيها
فيزيلها ويخاطبها بزيادة الحرب والحكة فينفعها ويطلق به المراس مع الخل والزيت فينفع
من القمل ويسحق في اربعة امثاله زيتا ويقوم كالزفت فينفع من الشقاق لمن الماغل في القدم **ف**

والمخ الكثرة

ر

هو المرمك وقيل هو الانك المحرق اجوده الاصفها في التراق الصارب الى الحرة اللون المكسر وهو
الى البرودة ومغسوله وهو ان يدق ناعما ويغلى بالخل أو الخمر باردة لاحتكاك قابض يحقق ومن
يجب امره ان يشرع الخل عجاو مع النورة سيود وهو مادة المرام يكسر لافراط التحليل والتأكل ويطيب
ياخذ البدن والاكط وينفع سح الخنزير ويجاوى الكلف والامار السود والدم الميت واثار الجدرى
وينفع العرق وينبت لحم القروح بالمرض ومغسوله يجاوى العين وهو سم فاحترق انما اذ اطلق به عنة
الابردة الفضلات الى القلب فلهذا ينبغي ان يخلط بدهن ورد فيعمل **ف** يدق ويصبت
عليه خل خمر ويوضع في الشمس عشرين يوما فيصير المادة منه ويصحق مع ربيع من الشب بلعنا ويحل
في قارورة في الزيل سبعة ايام فيقطع ويقتل او يمتد فيستعمل في الصناعة **ف** يسحق بلع
نقى ويجعل في اجانة فينسل ويحقق في الشمس ثم يبل ويغسل ويحفظ وهكذا الى ان يصير كالخل
فيستعمل **ف** حجر معروف ذهبي وضيق وغاسق ويخاد بدق يدح النار مع الحديد التي لينة
الذهبي المائل الى القياسي النليل النار الفدح الحرق المغسول وهو عرفا كان او غير عرفا حار يابس
قابض شنف يحلل جلود وشاة البصر ويقتير وينفع الاورام الجاسية مع الراتنج وياكل اللحم الزايد
في القروح ويسحق بالخل ويطلق به العين ويشفي فيه تشيف للقيح والرطوبة الشبيهة
بجسط الدم الماد شرب العين والعضل وتلوم في ذلك حجر الرصاص وبله الحجر الذي يقدح منه النار ومن
ان يعلق على الصبي فلا يفرغ **ف** حجر شفاف يراق ذو اللون تيشي بالفارسية سنك ووشاق
او حجر النور لكنه منافع العين اجوده الشقي الصافي الذهبي حار في الثالثة يابس في الثانية فيه فض
واستحان واشتاج وتحليل الاورام وجلاء العين وتغويتها وحفظ احتياها وقطع الدم من ان موضع
كان عرفا كان او غير عرفا **ف** هو حجر النور اجوده الذهبي حار يابس في الثالثة يجاوى العين ويعتبر لحو
وغريه يحلل المادة من اجراء العضل وينفع الصرع مشربا مع العسل وينفع المرض والجفن والشمس
والكحل والحرث مع الخل طلائق الحرام **ف** يسخن الذهب منه ويلقى في خل ما ذوق حوله لينة ثم يعصر
غريزة ويجعل في قارورة ويطرح في الزطل منه شقال فيه ونزع سحقه ويحكم الوصل وتدق في موضع يذوق
اربعين يوما فينقل **ف** حجر النور الجديد الطين بطين الحكة بان او يلقي فيه الدهن المصفى منه شاق
نشا ثم يركب الاثني على الفدح القابلة فيقطر ماء ابيض ثم احمر ثم اسود فيعزل الحاجة **ف** يميز الشقي
منه يول الصبيان ويوضع في الشمس سبعة ايام فينزع ويصق ويقتل **ف** يسخن ويلقى في
الخل مرارا ويصير بهاء الفل والورد الطبخ العروق ويحفظ فيذاب في بولقة من الفضة **ف** يطرح في

العرب ما سمعت قول سهرا انتهى زيدا بان كنت ابرصا وكل كرم لا انا لك ابرص **وقال**
خالد بن يزيد الجعفي في الصنع كفى حزنا لي انا ليس نعتا جعوشون في بعض الحديث ونسبته
وما ذاك من عني ولا من جهالة ولكن ما لي لا تتوب منك فان سديني الشنع فانه قد
على فقير والله يا عتيرا ملكا **وفي** الحديث النبوي من قادم اعني اربعين خطوة لم تقسه النار
في من عدم احدي كصنعة فتمنت له على الله الجنة **وكان** المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث
بن هشام يعلم الطعام وكان اعور فجعل اعرافه يطيل النظر اليها بشا منه عن طعامه فقال له
المغيرة في ذلك فقال اني ارجو اني اكون من عبيدك فقال ولما يريك من عيني فقال اراك اعور
نظم الطعام وهذه صفة الدجال وكانت عينه اصبحت في قتال الدم فقال له كل فات الدجال الا
عينه في سبيل الله **وفي** امير المؤمنين عليه السلام في الخطبة الجبري قصده واصاب الاحمى شد
وقال ابو علي البجلي الانباري كان يظهر في الغمام للوجهي **وقال** في التبريد انا لا اكتب
كفاد شغفي القوم في وجوههم **وتجبر** ضياء العيون والرائق **وقال** ايضا اذ انا قد
خلد في العلم ما لم اجد بين العلم الا ما عجل في الكتب **فقد**وت يتنهر وجها عليهم **وتجبر** في عيني
قد ربي قلمي **وقال** غيره ان ياخذ الله من عيني نورها في اصابي وسعني بها نور فعي ذكي
وقلي عيني ذكي وقلي عيني حارم كالسيف شهير **وقال** بعضهم فيمن نزل بعينه ماء يقولون
ماء طيب خان عينه وماء عيني خان عينا طيب **وقال** صالح بن عبد القدوس غلظت امة العيون
الشكوب **وقد** فعلى انما نوبت ثوب **وكنيت** كرمي وسراج وجهي وكانت لي بك الدنيا طيب
على الدنيا السلام **وقال** في العين في الدنيا نصيب يموت المرء وهو عود ميتا **وتجلى** حنة
الاسل الكذب يمتحن الطيب شفاء عيني **وما** غير الآله طاب طيب **اذا** انا مات بعضنا فابا
بعضنا **فان** انفس من بعض قريب **وقال** ربيعة الى محبوبته يقول عينا ربي ما وان كاشفت
يكلمه ربات شغبي من الرشد **ان** تجل ربات عينا **فلا** رمل على ربيعة عيني **ان** لا يكون
عليه من الكبرياء بن عفا **وكان** يقال لا ماء الله بعلج امان **ولقد** معاوية وتجبر عبد الملك عيني
حسان **وهم** من سيرين **وفي** الحديث النبوي ثلاثة في ظل العرش عابد المرضى وسبع الموفى
وعزى البكاء **وفي** من عاد مريضا لوجه الله وجبت له على الله الجنة **ومن** السنة تحف الطامة
في العباد **ومرض** بعضهم فعاد اصحابه فاطوا الجوارس فقال المريض يعاد والصحيح يزار فخرجوا
قال بعدن مريضا هو عتيق داء **فلا** لا انا بعض العوايد **اه** **وقيل** ان من حق المواد ان لا

يسلوا على المريض فيجود الى المدة فاذا اطوا انزلوا عليهم دعواه دعا وصيرا وانصره **وقال** بعضهم
الى حد بن له من يما كشف الله ما بك من السقام **وطهر** بالعدة من الايام **وسعد** بلش الله
والعافية ما عقيت **وام** النعمة وحسن العافية **وقال** **ان** اخر احوالك الاذنين لا يملك كفا
شكوت الى اليوم بين اهل الورد **فكل** امير منهم **فكان** راجعا اليه **وقال** **فكان** راجعا محمدا **وتجبر**
وقال **ان** الشؤن والكره لا يكلف **اه** **اذا** الى كافي **وكان** لك **الاجير** **وقال** عبد الله بن معبد
ما لم ترحت فلم يغذي عايد **يكن** ويمن **فكم** فاعود **فمضى** عايد الكلاب **وقال** **الضاد** **ام** **ترست**
اقتنا لا تعود **كرو** **مؤذ** **يرون** **فما** **يكن** **فمعدن** **وام** **ما** **لك** **بين** **اش** **بعضهم** **فقال** **عادل** **ما** **لك**
فكنت **ايما** **يعدن** **عادي** **ومن** **لم** **يعدن** **وقال** **علي** **بن** **الهمم** **ازقد** **الليل** **سروا** **عاشت** **ايما**
عيني **وام** **يعدن** **يعدن** **ليلة** **وقال** **ايما** **يعدن** **اي** **قد** **نذرت** **له** **ميام** **شهر** **انا** **احمد** **وكبار** **وقيل**
العبادة بعد ثلاثين يوم بعد يومين **وجلس** من جلسة اللحظ بالعين **قال** **لا** **خير** **من** **عليك** **لني**
مألو **يكن** **بين** **ذلك** **ان** **سال** **عيني** **وقال** **العباس** **بن** **الاحنف** **قالت** **مرحت** **فعدت**
فترست **ففي** **الصحة** **والمرين** **العائنة** **والله** **لو** **ان** **القلب** **كفيلها** **ما** **رون** **للولي** **التيق**
الوالد **وقال** **عن** **الامام** **ابي** **جبرائيل** **جعفر** **بن** **عمر** **الصادق** **عليه** **السلام** **قال** **قال** **رسول** **الله** **صل**
الله **عليه** **والله** **الحق** **رايد** **الموت** **وتجبر** **في** **ارضه** **وفور** **ها** **س** **جهنم** **وفي** **مطل** **من** **من** **النار** **كان**
رسول **الله** **صل** **الله** **عليه** **والله** **اذا** **ما** **ي** **من** **جسده** **بن** **عاز** **بالله** **واسكان** **له** **وجار** **اليه** **قبلا** **له** **بار**
الله **ما** **هو** **باس** **يقول** **ان** **الله** **اذا** **اراد** **ان** **يعظم** **مغير** **اعظم** **واذا** **اراد** **ان** **يصغر** **فقط** **اصغر** **وقال**
ابي **عبد** **الله** **عليه** **السلام** **قال** **اما** **ان** **ليس** **من** **عز** **يضر** **ولا** **تكية** **ولا** **صدا** **ولا** **مرض** **لا** **يضر**
وذلك **فول** **عز** **وجلي** **في** **كتابه** **وما** **اصابكم** **من** **مصيبة** **فما** **كسبت** **ايديكم** **وتجفون** **كثير** **قال**
يعفو **الله** **اكرم** **بما** **اخذ** **به** **وقال** **علي** **بن** **الحسين** **عليهما** **السلام** **قال** **تم** **الوجع** **الحق** **فعل** **كل** **مضيقه**
من **البلاء** **ولا** **خير** **فمن** **لا** **يتلى** **وقال** **عمر** **بن** **احمد** **بن** **يوسف** **بن** **اسماعيل** **باسناده** **قال** **قال** **ان**
المؤمن **اذا** **تم** **حما** **ولعدة** **تأثرت** **الذوب** **سكود** **في** **الشجر** **ان** **ما** **على** **فراشه** **فاينه** **شبع** **وقال**
تليل **وتقلب** **على** **الفرش** **كن** **يضر** **بسيق** **في** **سبيل** **الله** **وان** **اقبل** **بعبد** **الله** **عز** **وجلي** **من** **اصحابه**
مغفورا **له** **فقط** **له** **ان** **مات** **وويلد** **عاد** **والعافية** **امت** **النبا** **وقال** **علي** **بن** **الحسين** **عليهما** **السلام**
قال **حي** **ليلة** **كفارة** **سنزود** **لك** **لان** **المهاجري** **في** **الجسد** **سنة** **اي** **مدا** **الله** **عليه** **السلام** **قال** **من** **ليلة**
كفارة **لما** **قبلا** **وما** **بعد** **لما** **عليه** **السلام** **قال** **من** **اشكى** **ليلة** **فعلها** **يقولها** **واي** **الى** **الله** **تعالى**

كانت له كفارة ستين سنة قال قلت وما قبلها يقولها قال صبر على ما كان فيها **روى** الباقى عليه السلام
سهر ليلة من مرض افضل من عبادة ستين سنة **روى** زرارة عن ابيها عليه السلام قال سهر ليلة من مرض
او وجع افضل واعظم اجر من عبادة ستين سنة **روى** ابي جعفر عليه السلام قال حتى ليلة تعدل عبادة ستين
ليلة تعدل عبادة ستين سنة وحس ثلث تعدل عبادة سبعين سنة قال ابي حمزة قلت فان لم يبلغ
سبعين سنة قال فلا يبه واتاه قال قلت فان لم يبلغنا قال فليقر بانه قال قلت فان لم يبلغ قرابة
قال فليجمل **روى** الرضا عليه السلام قال المرض للمؤمن تطهير ورحمة ولكافر عذاب ولعنة
ان المرض لا يزال بالمؤمن حتى ما يكون عليه ذنب **روى** ابي عبد الله عليه السلام قال صدق ليلة على
كل خطيئة الا الكبر **روى** ابي ابراهيم عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله للرجل ادع
خصال برع منه العلم وبإمر الله الملك فيكتب له كل فضل كان يعمل في صحته ويتبع مرضه كل عفو
في جسده فيستخرج ذنوبه منه فان مات مات مغفورا له وان عاش عاش مغفورا له **روى** النجاشي
صلى الله عليه وآله انه قال اذا مرض المسلم كتب الله له حسنا ما كان يعمل في صحته وساقطه ذنوبه
كما يسقط ورق الشجر **روى** ابي عبد الله عليه السلام قال ان الله تعالى اذا احب عبدا نظر اليه واذا
البه اتخذه بيواحدة من ثلث اثبات حتى او مع عين او صداع **روى** الكاظم عليه السلام قال اذا المؤمن اذا مرض
او حتى الله عز وجل الى اصحاب الشمال لا يكتبوا على عبدي ما دافى جسي وثاقى وارجى الى اصحاب
اليمن ان يكتبوا على عبدي ما كتبوا في صحته من الحسنات **روى** الامام ابي جعفر عجلت عن علي
الباقر عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله يقول الله عز وجل اذا ابتليت عبدي فصب
ولم يشك على عواده ثلثا ابدته على اخلاصه من لونه وجلده اخلاصه من جلده وما خسر من دمه وان نفيته الى
رحمتي وان غافته عافيتي ولا ذنب عليه **روى** الرضا عليه السلام قال المرض للمؤمن تطهير ورحمة ولكافر
عذاب ونقمة **روى** النبي صلى الله عليه وآله ان العبد يصيب من المصائب حتى يمشى على الارض وما عليه
خطيئة **روى** ابي عبد الله عليه السلام عود وامراضكم واسألوا لولم الدعاء فانتهر بعدد عاد الملكة ومن مرض
ليلة فليقبلها يكتب الله له عبادة ستين سنة قبل له ما عصى فيها قال لا يكونا ما اصابا برضا
الى احد **روى** ابي عبد الله عليه السلام قال انما الشكوى ان يقول الرجل لقد ابتليت بما لم يبت به احد ويقول
لقد اصابت بما لم يصب احد وليس الشكوى ان يقول سهرت البارحة وتحميت اليوم وغر هذا **روى**
عن ابي الحسن عليه السلام انه قال المرض لا يرضيه ولكن لا يدرى دنيا الا حطه وانما الاخرى بالقرن واللسان
والعمل باليد والرجل وان الله تعالى لا يدخل بصدق التوبة السريرة الخاصة جمل من عبادة الجبهة **روى**

النبي صلى الله عليه وآله انه قال من حق المسلم على المسلم اذا اصابه سقم عليه فاذا امر ان يعود وادامت
تتبع جنازته وان صلى الله عليه وآله عاده جازا له يودى **روى** ابي عبد الله عليه السلام قال عيادة المريض ان يضع احدكم
يده عليه وما له كبر هو كيف اجمعت وكيف اسبغت وقام تحيتكم المصافحة **روى** ابي عبد الله عليه السلام قال
ينبغي للمريض منكم ان يودى اخوانه من مرضه فيعودون ويؤمرونهم ويؤمرونهم فيقبلونهم ويؤمرونهم فيقبلونهم
اليه وهو كيف يؤمرونهم قال يا كسابه لم الحسان فيؤمرونهم فيقبلونهم فيقبلونهم بذلك حسنة وترفع لغيره
درجات ويحط عنه عثرات قال وينبغي لاولياء الميت فيكم ان يودى اخوان الميت مشهودون
جنازته ويصليون عليه ويستغفرون له فيكتب لهم الاجر ويكتب للميت الاستغفار **روى** ابي الحسن عليه السلام
قال عاد امير المؤمنين عليه السلام معصية من سخطان فقال يا معصية لا تقهرى على اخوانك عبادة
ايك وانظر لنفسك فان الامر قد وصل اليك ولا يهتكت الا مل **روى** الصادق عليه السلام قال كفى
ذو جمع العيون ولا يكون عبادة اقل من ثلث ايام فاذا لبثت فيوم ويوم لا يؤمرون ولا وادامت العلة
ترك المريض وعياله **روى** قال ان امير المؤمنين قال من اعظم العباد احدا عند الله من اذا عاد احدا
خفت الخافوس الا ان يكون المريض بعيدا لك ويحذر عياله ذلك **روى** ابي عبد الله عليه السلام قال تمام العبادة ان
يضع الغاي لا يدعى يد يد على الاخرى او على جهته **روى** عليه السلام ايضا قال تمام العبادة للمريض
ان يضع يده على رعايه وتقبل القيام من عنده فان عيادة النوكى اشده على المريض من وجعه **روى**
عنه عليه السلام انه قال اذا كان يوم القيمة نادى العبد يا الله تعالى فاجاب حسنا يا خير وبقول
يا من من شاعرك ان تعود في حين مرضت فيقول المؤمن انت ربى وانا عبدك انت الحي القيوم الذى
لا يعبئك المرو ولا تعب فيقول عز وجل من عاد سؤالي فقد عادنى ثم يقول له انت ربى فلان من
فلان فيقول نعم يا رب فيقول له شاعرك ان تعود من مرض اما انتك لوعده لعدتى ثم لوعده
بروعده ثم لوسا لثنى حاجته لفضيها لك ولم ازل لك غيبا **روى** ابي الحسن عليه السلام انه قال
احدكم فليداون للناس ان يدخلوا فليس من احد الا وادعوه استجابة **روى** عن النبي صلى الله
عليه وآله انه قال وقد عاد سلمان لما اراد ان يقوم باسلاما كشف الله عنك وغفر ذنبك وحطت
قد يريك ويدنك الى منتهى اجلك **روى** الصادق عليه السلام قال عاد رسول الله صلى الله عليه وآله
واكره سلمان الفارسي رحمه الله فقال يا سلمان ان لك في علةك ثلث خصال انت من الله بذكره وقد
فيه استجابة ولا تدع العلة عليك ذنبا الا حطته شاعرك الله بالغافية الى انقضاء اجلك **روى**
صلى الله عليه وآله انه قال العيادة ثلثة والنسبة مرة **روى** ابي عبد الله عليه السلام انه قال انما

من عاداه في مرضه فان كان حين يصبح شيعة سبعون الف ملك فاذا اقعده عنه غيره الرحمة
 واستغفر والحق يسمى وان كان ساء كان له مثل ذلك حتى يصبح **ومن** الباقى عليه السلام كان
 فيما نجي به موسى عليه السلام ربه قال يا رب ما بلغ من عيادة المريض من الاجر فقال عز وجل
 ملكا يصود في قبره الى محشر **ومن** الصادق عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله
 من عاد مريضاً نادى من السماء يا سعد يا فلان طيب وطيب مثلك يتوب من الجنة **وقال**
 عليه السلام اعطكم امرأى في العيادة انفقتم جلوساً وقال اذا دخل احدكم على اخيه عابداً عليه
 له فان دعه مثل دعاء الملائكة **وقال** عليه السلام من عاد مريضاً الله له ريباً الى المرضي للعائدين
 الاستجاب الله له **ومن** على عليه السلام في المرض يعيب الصبي قال كفارة للولد **ومن** يوطئ
 ليعرف من محبة الله عليه السلام قال مرض بعض سوايه فخرجت منه روحه ونحن على سوايه فاستقبلنا
 عليه السلام في بعض الطريق فقال ابن سريون فقلنا نريد فقلنا نريد فقلنا نريد فقلنا نريد فقلنا نريد
 احدكم فقلنا او سفر جله او ترجه او لعة من طيب او قطعة من عود فقلنا ما معنا من هذا فقال
 اما علم ان المريض يسترجع الى كل من ادخل به عليه **ومن** النبي صلى الله عليه وآله قال تداواوا فان الله
 عز وجل لم ينزل آية الاوتار له شفاء **وقال** عليه السلام موت الانسان بالذنوب اكثر من سبوه واخذ
 وحياتاً لا يترك من حياته بل **ومن** عليه السلام ان قال ما يكون من علة الآس ذنب وما بعد
 الله عز وجل عند أكثر **ومن** عليه السلام قال اثنان عليهما جميع حتم وعليل غلط **وقال** عليه السلام
 الدواء ما احتل بهلك الدواء فاذا لم يحتل الدواء فالدواء **ومن** اي عبد الله عليه السلام قال ان نبينا من
 الانبياء مرض فقال لا تداوى حتى يكون الذي امرض هو الذي يشفي وارحم الله عز وجل الانبياء
 حتى تداوى فان الشفاء حتى **ومن** الرضا عليه السلام قال لو ان الناس قصروا بالعلم لاستقامت ايمانهم
ومن اي عبد الله عليه السلام قال ليس الحمية من الشيء تركها في الحمية من الشيء الا قال الله عز وجل
 السلام قال الحمية ترأس الدواء والمعدة بيت الداء وعز يدنا ما نقود **ومن** النبي صلى الله عليه وآله قال
 من مات بغير وصية مات ميتة جاهلية **وقال** صلى الله عليه وآله ما ينبغي لامرئ مسلم ان يبيت ليلة
 الا ووصية تحت راسه **وقال** صلى الله عليه وآله ما ينبغي لامرئ مسلم ان يبيت ليلة الا ووصية تحت راسه
 عقده **وقال** امير المؤمنين عليه السلام من ادعى ولم يخف ولم يقار كان كمن تصدق برفق حياته **وقال** اي
 اضرت يورثي او سرتهم ذلك المال **وقال** الصادق عليه السلام الوصية حق على كل مسلم **وقال** عليه السلام
 من لم يوص عند موته لذوي قرابته من لا يورث فقد ختم عمل بمعية **ومن** النبي صلى الله عليه وآله قال

من لم يستشف بالقرآن فلا شفاء **الله** **وقال** الصادق عليه السلام من قرأ مائة من ايات القرآن
 ثم قال سبع مرات بالله فلو دعا على الضرر فلقها **ومن** اي الحسن عليه السلام قال اذا انقضت امرأاً فقرأ
 مائة آية من القرآن من حيث شئت ثم قل اللهم اكشف عني البلاء ثلاث مرات **ومن** ابراهيم عليه السلام
 انه قال من استكمل آية من القرآن من المشرق الى المغرب كفى اذا كان يقين **وقال** العالم عليه السلام
 في القرآن شفاء من كل داء **ومن** الامام العالم اي الحسن موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام قال من
 نالته علة فليقرأ في حياء الكتاب سبع مرات فان سكنت والا فليقرأها سبعين مرة فانها سكنت
ومن من النبي صلى الله عليه وآله انه قال في الحمد سبع مرات شفاء من كل داء فان عود بها
 ما شئت وكان الروح قد خرج من الجسد ردة الله عليه الروح **ومن** اي عبد الله عليه السلام
 انه قال لو قرئت الحمد على ميت سبعين مرة ثم ردة فيه الروح ما كان عجباً **ومن** الباقى عليه السلام قال
 اذا كانت بك علة تتخوف على نفسك منها فاقراء سورة الانعام فانه لا يالك من تلك العلة
 ما تكره **ومن** عليه السلام قال من قرأ سورة النحل في كل شهر كفى الخرم في الدنيا وسبعين يوماً
 من انواع البلاء اهو به الجنون والجذام والبرص **وفي رواية** للشيخ من ابليس وجنوده **والشيخ**
ومن عليه السلام قال من قرأ سورة لقمان في كل ليلة وكل الله تعالى به في ليلة ملائكة يحفظونه
 من ابليس وجنوده حتى يصبح فان قراها بالليل لم ينزلوا يحفظونه من ابليس وجنوده حتى
 يمسى **ومن** اي عبد الله عليه السلام قال اذا كل شئ قلباً وقلب القرآن بين فم قرأتين قبل ان
 وكل الله به الف ملك يحفظونه من كل شيطان رجيم ومن كل آفة وان مات في يومه ادخله الله
 الجنة **وقال** الخبير **وفي رواية** يقرأ للدنيا والاخرة وللخلف من كل آفة وبلية في النفس والاهل والمال
ومن اي عبد الله عليه السلام قال من قرأ سورة الزمر على
 اقام من رجا فمهره فانه يبرى **ومن** اي عبد الله عليه السلام قال من قرأ سورة الصافات في كل
 يوم جمعة لم يزل محفوظاً من كل آفة من فروعها من كل بلية في حياة الدنيا وموتها في الآخرة
 من الرزق ولم يصبه الله في ماله ولا ولده ولا بدنه بسوء من شيطان رجيم ولا من جبار عنيد
وفي رواية للشيخ والمجاهد والمروفي الدنيا والاخرة **ومن** عليه السلام قال من قرأ سورة الزمر في يومه
 او ليلة اعطاه الله تعالى شرف الدنيا والاخرة واعز بلائها ولا مال ومن قرأ سورة الطور جمع الله
 عز وجل له خير الدنيا والاخرة ومن قرأ سورة الواقعة في كل ليلة جمعة اجته الله وحببه الى الناس
 اجمعين ولم يبق في الدنيا بؤساً ابداً ولا فقراً ولا آفة من آفات الدنيا وهي في امير المؤمنين

والحق ان كان بينكم وبين الله
 ما بينكم وبين الله

واولاده ومن قراء سورة الحديد والجماد في صلاة فريضة اذ منها لم يبق هذا وبدنه وما لسا
ولا خصاصة **روى** علي بن الحسين عليه السلام قال من قراء سورة المحفظة في فريضة ونوافله استحق
الله قلبه للايمان وفوتر له بصره ولا يصيبه فقر بلاء ولا جنون في بطنه ولا في ولده **وقرأية**
ويكون محبوا عند الناس **روى** ابو عبد الله عليه السلام قال من اكثر قراءة قل ارحم لي يصيب في حيرة
الانبياء من بين الجن ولا تنفهم ولا يحرم ولا كذبهم ومن قراء سورة المزل في عشاء الاخر توفي
آخر الليل كان له الليل والنهار شاهد من مع السورة واحياه حياة طيبة ومن قراء سورة النازعات
لم يدخله الله الجنة الا بالبر ولا يدركه في الدنيا شقاء **ابن اسحاق وروى** انه سقى ستم اولد غنم وحمير
ذوات النجوم بقره على الماء والسماء ذوات البروج وسقاها فانه لا يضره انشاء الله ومن قراء انباء
في كل فريضة من الفريضة نادى ساجد يا عبد الله قد غفر لك ما مضى فاستغفرت العبد ومن قراء اذا
ذلت في نوافله يصيبه الزلزلة ابدا ولم يميت بهما ولا يصاحبه ولا يات من افات الدنيا ومن قراء
وبل لكل هزلة في فريضة نعت عنه الفقر وجلبت عليه الرزق وقد فزع عنه سيرة السوء ومن قراء
قل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد في فريضة من الفريضة غفر الله له ولوالديه وقام له وادركه
شقيحي من ديوان الاشقياء وانبت في ديوان السعداء واحياه الله تعالى سيدا واما شريك
وجعته شريك **روى** الرضا عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله اذا ضاب احدكم
صداع او غيرة فليطأ بده وقرأ فاتحة الكتاب وقل هو الله احد والمعوذتين وسبح بها وجهه
فيذهب عنه ما يجده **روى** عن الصادق عليه السلام قال ان الله عز وجل عوض فاطمة عليها السلام
من ذلك طاعة النبي لها فاما رجل احبها واحب ولدها فاصابه النبي فقره الف مرة قل هو الله احد
ثم قال الحق فاطمة زالت عنه الحزن باذن الله ومن قراء اذا جاء نصر الله في نافلة او فريضة نعت
علي جميع اعدائهم **روى** ابو عبد الله عليه السلام قال من اصابه مرض او شدة فلم يقرأ في مرضه او شدة
يقول هو الله احد ثم مات في مرضه او في تلك الشدة التي نزلت به فهو من اهل النار وقال ابن ابي عمير
فقر قل هو الله احد احدى عشرة مرة حفظ في دارة وفي دويرات حوله **روى** عنهم عليهم السلام التلليل
من القرآن يستشفى من سائر الامراض بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله واحدا لا اله الا هو الرحمن الرحيم
الله لا اله الا هو الحق القويم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض الى قوله هو الله
العليم بسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحق القويم هو الذي يصونكم في الارحام كيف
يشاء لا اله الا هو العزيز الحكيم شهد الله ان لا اله الا هو الى قوله سميع العليم وادعيتهم جنية

رواه الله في فريضة طيبة

رواه الله في فريضة طيبة

عقبوا احسن منها اوردوها ان الله كان على كل شيء شهيدا **الله لا اله الا هو** يصونكم اليعم القيمة
لا ريب فيه ومن اصدق من الله حديثا **لكم الله ربكم لا اله الا هو** قال كل شيء فاعبدوه وهو على كل شيء
وكيل **انتم ما ادعى اليك من ربك لا اله الا هو** واعرض عن المشركين قل يا ايها الناس قد رسول الله اليكم
جميعا الذي له ملك السموات والارض لا اله الا هو يحيي ويميت فاستنوا بالله ورسوله النبي الا ان الذي
يؤمن بالله وكلماته واتبعوه لعلكم تهتدون وما امر الا لعباد الله واحدا لا اله الا هو سبحانه عما
يشركون فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم حتى اذا ذكره الغرق قال
انت انت لا اله الا الذي انت به بنو اسرائيل وانما من المسلمين فان لم يتجيبوا لكم فاعلموا انما انزل بعلم الله
فان لا اله الا هو فقل انتم سلطون قل هو ربى لا اله الا هو عليه توكلت واليه متاب نزل الملائكة
بالروح من امره على من يشاء من عباده ان اتذروا الاثرا لا اله الا انا فأتقون وان تعبدوا فاعبدوا الله
واخفى الله لا اله الا هو له الاخاء الحسن انك بالواد المقدس طوى وانا اخبرتك فاستمع لما يوحى اني
الله لا اله الا انا فاعبدني وام الصلوة لذكرى اية الساعة انية اكاد اخفيها للذين كلهم ياتى
المهلك الله الذي لا اله الا هو وسع كل شيء على وما ارسلنا من قبلك من رسل الا يوحى اليه
الله لا اله الا انا فاعبدون وهذا القرآن اذ هب مغشيا فقل ان لن نقدر عليه فتاوى في الطلقات
ان لا اله الا انت سبحانك ان كنت من الظالمين فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو رب العرش الكريم
ويعلم ما تخفون وما يعلنون الله لا اله الا هو رب العرش العظيم وهو الله لا اله الا هو له المهدى والار
والاخيرة وله الحكم واليه ترجعون يا ايها الناس اذكروا نعمة الله عليكم هل من خال غير الله بركة من
السموات والارض لا اله الا هو فاني توفى انا كذلك تفعل بالحسين اتم كانوا اهل لاه لا اله الا الله
يستكبرون ويقولون اننا انزلنا الكتاب بالحق وصدق المرسلين فافروا للذنب وقابلوا التوب
شديد العقاب ربى الطل لا اله الا هو اليه المصير **لكم الله** فكم خالق كل شيء لا اله الا هو فاني
توفى فاني لا اله الا هو فادعوه مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين رب السموات والارض
وما بينهما ان كنتم موقنين لا اله الا هو يحيي ويميت ربكم رب لايتكم الا بالحق فاني لم اذنبه ثم
ذكرهم فاعلم ان لا اله الا الله واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات والله يعلم متقلبكم ومن
لو ان لنا هذا القرآن على جبل لرابعه خاشع مستدعا من خشية الله وتلك الاشارة الى آخر السورة
فانما على رسولنا البلاغ المبين الله لا اله الا هو وعلى الله فليتوكل المؤمنون رب المشرق والمغرب
لا اله الا هو فاعبدوه وكبر **روى** الصادق عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله على الله

رواه الله في فريضة طيبة
رواه الله في فريضة طيبة
رواه الله في فريضة طيبة
رواه الله في فريضة طيبة

عليه السَّلام يا علي امان للذين آمنوا من الخوف ان تقولوا ان القرآن جدينا بينك وبين الذين لا يؤمنون
بالآخرة مما لا يستوروا وجعلنا على قلوبهم أكنة ان يفقهوه وفي آذانهم وقرا وادركت ربك في القدر
وحده ولو اعلى اذ ارفعهم نفوسا يا علي امان لك من سوء تخاذل ان تقول ما شاء الله كان وما لم يشأ
لم يكن ان شهد ان الله على كل شيء قدير وان الله قد احاط بكل شيء علما واحصى كل شئ عددا ولا حول
ولا قوة الا بالله **عن** الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السَّلام قال يكتب للمحقق الصادق
ويعلق على الصدق الامين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين تمام السورة والمعوذتين
وقل هو الله احد صمد ما يشبه الله الرحمن الرحيم رب الناس اذهب الباس واشف يا شافي فانه
لا شفاء الا بشفاؤه لا يبادر سقمه بذكر الخير لك على كل شئ قدير تنزيل القرآن ما هو
ورحمه للمؤمنين بسم الله الرحمن الرحيم قلنا يا ناركوفي برة او سلاما على ابراهيم كذلك صاحب كتاب
هذا برحتك يا ارحم الراحمين وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم اسكن ايماما الصالحين
والامم بعزة الله اسكن بقدره الله اسكن بجلال الله اسكن بعظمة الله اسكن بلا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم فيكتبكم الله وهو السميع العليم وذا النون اذهب مغاصبا فظن ان لن
عليه نقاد في الطلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين الى قوله ونجى المؤمنين
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على محمد وآله الطاهرين
عن ابي عبد الله عليه السَّلام انه قال لبعض اصحابه وقد استسقى وعكاذر فغصصت وادخل
راسك في جيبك واذا نواقم وافر للحد سبع مرات قال ففعلت فكانت غاطت من عقاب **عن**
عليه السَّلام قال تدخل راسك في جيبك فتؤذن وتقيم وتقرأ فاتحة الكتاب وقل هو الله احد
والمعوذتين وتقرأ قل هو الله ثلاث مرات وتقول اعين نفسي بحزة الله وقدره الله وعظمته الله
وسلطان الله وبجبال الله وجميع الله وبجبال الله وبرسول الله ويعزة تسمى الله عليه السلام
وبوكاه امر الله من شربنا الخاف واحذر واشهد ان الله على كل شئ قدير ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد وآله الصفة اشقى بشائلك ودأوى بدأيك وعاقب من بلانك
بحق انبيائك واوليائك **في رواية اخرى** قال تدخل راسك في جيبك وتؤذن وتقيم وتقرأ
فاتحة الكتاب والمعوذتين وتقرأ قل هو الله احد ثلاث مرات وآخر الحشر ثلاث مرات وتقول اعين
كاسبق **عن** حماد بن عثمان عن ابي عبد الله عليه السَّلام قال شكك اليه رجل حتى قد غطا وت قال

ع
وسلم تسليما

اكتب اني اكرم في آراء ثم قد جرد من ماء فاشربه **مسألة** عن بعض الصغار قال يوحى من ثوبه
الحسين عليه السَّلام وتذوق بالآ وتكتب في عام زجاج بفلم جديد وتسمى من به المحدث سلام فوالله
الرحيم حسبي الله ونعم الوكيل طه ما انزلنا عليك القرآن لتشفي ان الله يمستك السموات الاعلى
الله ان يخفف عنك الآن خفف الله عنكم قلنا يا ناركوفي برة او سلاما على ابراهيم اذ ومن فلان
من فلان المحر والبر والمهيلة وجميع الامم والاسقام والاعراض والامراض والادويج والصداع
طس طس يا سماء الله حمد عسق كذلك يوحى اليك الى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين وصلواتي على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين
يا من تنزل الجبال ولا ينزل على محمد وال محمد وآله كل ما يغفلان من فلان من مريض وسقم والمات
على كل شئ قدير وحسبنا الله وحده وصلواتي على محمد النبي وآله اجمعين **مسألة** يكتب على القبر
ويعلق عليه والحق الزلتاء والحق نزولنا ارسلك الا بشرا وتزير او تنزير القرآن الى قوله
شفاء ورحمة للمؤمنين وما يجذر الرسول قد خلعت من قبل الرسل الى قوله فان مات او قتل انقلبتم
على اعقابكم واستمعنا من قبل على قوله ما كان محمد الى قوله عليهما محمد رسول الله الى قوله في
الاخيل وبشرا رسول الآخرة ولان قرأنا سيرت به الجبال الى قوله الامر جميعا الملك الله الواحد القهار
ثم يقول بسم الله المكتوب على ساق العرش **وعنه** عليهم السَّلام لصلى الرابعة يكتب ويعلق على العنق
الامين بسم الله الرحمن الرحيم ثم قرأ سيرت به الجبال وطلعت جبال الارض وكلهم به الوقى بركة الامر
جميعا يا شافي يا كافي يا معافي والحق الزلتاء والحق نزول باسم فلان من فلان بسم الله وابنه ومن
والى الله ولا غالب الا الله **اشرف** على كتفه بسم الله الرحمن الرحيم المشرح الى آخره لا بأس
بوسم رب الناس اذهب الباس انفس ابتلا شئ لا شفاء الا بشفاؤه لك قال يلى وهو العظم حتى
الآية باسم فلان من فلان **والحق الزلتاء** بسم الله مرج البحرين يلتقيان بينهما مرج لا ينفقان
فجعل بينهما من زخا ومجرا مجورا يا ناركوفي برة او سلاما على ابراهيم الا ان حزبهم الغالبون
ولقد سبقك كلنا الى قوله الغالبون **وعنه** الحسن الزكي عليه السَّلام قال اكتب على ورقة يا ناركوفي
برة او سلاما على ابراهيم وعلقه على المصوم **والبر** اذا اخذ الحق يكتب على قرطاس هذه الآية ويثبت
على عنقه قل الله اذن لكم ام على الله تقنون ويكتب يطأ بطأ يطأ ويقول عدت على اسم الله
صلى فلان ويشد على ساقه البرقي **مسألة** المترا الى ربك كيف سئل النفل الآية **عن** ابي عبد الله
عليه السَّلام المصداق والشفقة قال اقراءه ولان قرأنا سيرت به الجبال الى قوله جميعا تكاد السموات

وہ کیا کریں

٧ فَيَا أَيُّهَا

۲۵
رسول

في القصة السابقة

واذنت لارضها وحقت واذا الارض مددت والفت ما فيها وغلت ولبث في كنفهم ثمانية
سنين وارادوا ان يخرجوا من الارض الطيبة الى الارض الطيبة منها خلقناكم و
نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى اخرج باذن الله وقدرته واسمه الذي لا يرفع اسمه
في الارض ولا في السماء وهذا لجميع العالمين العزيز الوهاب كما هم يوم يرون ما يوعدون لم يلحوا
الاساعة من نهائهم فهذه الاقنوم الفاسقون اولهم الذين كفروا ان السموات والارض
كانتا رتقا الى قوله افلا يؤمنون انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون مصححان الذي
فيه ملكوت كل شيء واليه ترجعون اذا جاء نصر الله والرسول والاحزاب الجاهل
ان يضع حملهم **ومثله** يكتب في رق ويعلق على فخذها سبع مرات فان مع العسر يسرا
العسر يسرا مرة واحدة يا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم يوم ترونها
تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها **ومثله** يكتب في جيبها
الله وبالله اخرج باذن الله منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى وبصلى على النبي
والصلى الله عليه وآله **ومثله** بسم الله الرحمن الرحيم فان مع العسر يسرا مع
العسر يسرا يريد الله بكم اليسر ولا يريد العسر **ومثله** لكم من امركم عرفا وقبيل لكم من امركم رشدا
وعلى الله قصد السبيل ومنها جاء بهم السبيل يستر اولهم الذين كفروا ان السموات والارض
كانتا رتقا ففقتناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي افلا يؤمنون **وروي** يكتب لها انزلنا
في ليلة القدر ويسقي ماؤها وينزع على فريجها **وروي** انه يقرأ عندها انما انزلناه في ليلة
القدر **ومثله يكتب** على قرطاس اولهم الذين كفروا ان السموات والارض الآخرة كانتا
رتقا ففقتناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي افلا يؤمنون وايه لم الليل تسلي من النهار فاذا هم
مطلوبون وينزع في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون كما هم يوم يرون ما يوعدون لم
يلحوا الاساعة من نهائهم يعاقب على وسطها فاذا وضعت بقطع ولا يترك **ومثله** يقرأ على
كفة اذا جاء نصر الله فلت مرات ثم يقرأ ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا الى اخر الآيات
ثلاث مرات ثم يمسح بهما راسه سبع مرات **اخرى** يكتب ويعلق على هذا الموضع ان الله يحب
الابرة انتم سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم **والقول** يكتب ام القرآن المتوحيد و
المعوذتين ويكتب اسفل ذلك اعوذ بوجه الله العظيم وبعرته التي لا ترام وبقدرته التي لا ينفذ
منها شيء من شر هذا الوجه ومن شر ما فيه ومن شر ما اجد منه يكتب هذا الكتاب في لوح الكعبة

بلاغ

والكعب

ويغسل به السماء ويشرب على الدريق **والروي** يقرأ على الدهن وينزع على بطنه ويندهن
بمسح الله الرحمن الرحيم ففتحت ابواب السماء بماء من زمزم ونحنا الارض عيوننا فالتقى الماء على
امر قد روي على ذات الواح ود سر ففتحتا عليهم ابواب كل شيء وامم فلان بن فلان
اولم ير الذين كفروا ان السموات والارض كانتا رتقا فافترقا فبارك ان شاء الله تعالى
ومثله يكتب بسم الله المتعلقون الذين لا يعلمون والذين يعلمون قاعدون فوق طين
ياكلون نورا طرا يسالون صاحبهم من النور العلوي كذلك يشفي فلان بن فلان تاولم ير الذين
كفروا ان السموات والارض كانتا رتقا الآية يرق سبع مرات على ماء ثم يصيب عليه دهن فاذا
الترق الله من ذلك وسقته صاحب اللوى شفى انشاء الله تعالى **ومثله**
عن ابي عبد الله عليه السلام قال يقرأ عليه اذ السماء انشقت الى قوله وتخلت مرة واحدة قالت
امارة عزرا الآية وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين **ومثله** يقرأ على
مريض على ماء يلاذه من ثم يسقى صاحب اللوى ثم يتردد على بطنه ثلاث مرات ويقول يريد الله
بكم اليسر لا يريد بكم العسر ثم السبيل يستر اولهم الذين كفروا ان السموات والارض
كانتا رتقا ففقتناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي افلا يؤمنون **ومثله** يكتب على
الخصا الخاضع الى جذع النخلة والله اخرجكم من بطون جهنم انكم لا تعلمون شيئا كذلك اخرج ابي اللؤلؤ
باذن الله عز وجل **واللباس** من الصادق عليه السلام ان شكا اليه رجل الجواسير فقال
اكتب يس بالصل واسم **والفصل** شكوا اليه جعفر عليه السلام رجل فقال اني انيتا
ياخذها في عندها كذا حاجا حتى تسقط قال انظر الى انيتك فخذها ايام الخميس الثالث
المطبوخ والعسل ثلثة ايام قال ويقرأ على الفالج والقولج والحام والابردة والرجم من كفة
وجع ام القران وقل هو الله احد والمعرفة تين ثم يكتب بعد ذلك نحوذ يوجه الله العظيم
وبعرته التي لا ترام وقدرته التي لا يمتنع منها شيء من شر هذا الوجه ومن شر ما فيه ومن
شر ما اجد منه يكتب هذا في كفت اولوح وينسله بماء السماء ويشربه على الدريق عند
منامه ان شاء الله تعالى **والجرب والدمامل والقولج** يقرأ عليه ويكتب ويعلق عليه
بسم الله الرحمن الرحيم مثل كفة خبيثة كشجرة خبيثة اجثت من فوق الارض فاقطع
من قدر الآيت منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى الله اكبر وات
لا تكبر الله سبى وانت لا تشقى والله على كل شيء قدير **والشعب والنفس** من لحقه علة في شاة
او تعب او نصب فليكتب عليه ولقد خلقنا السموات والارض وما بينهما في ستة ايام وما سنسب

للمعنى يكتب على موضع البصق وان من شئ لا يعتد بخلافه وما نزل الا بقدر معلوم هل
اذكعون او ينعفونكم او يضررون **وعن** الرضا عليه السلام قال يطبخ على الرقيق بورت الفالج **والله**
يقراء عليه ويكتب ويعلق عليه بسم الله الرحمن الرحيم بحول الله ما يشاء ويثبت وعنه ام الكتاب
الحمد لله فاطر السموات والارض جاعل الملائكة رسلا اولى اجتهاد شتى وثالث ورايع باسم فلا هو
فلان **والله** شكرا رجل الى ابي عبد الله عليه السلام الرضا فامر ان ياخذ طين قبر الحسين عليه السلام
عما السماء ففعل ذلك **قرا** **وروي** بعض اصحابنا قال كان قد ظهر على شئ من البياض فامرف
ابو عبد الله عليه السلام ان اكتب من باليسل في حمام واغسله واشتره ففعلت فذهب عني **والله**
عن الكاظم عليه السلام انه قال لم يرق لم البقرع السويق الخاف يذهب بالبرص وشكا اليه يوش
بن عمار ما ضا طهره فامر ان ينقع الزبيب ويغسله فذهب عنه **والله** **الاول** ياخذ صاحب
قطعة ملح ويمسحها بالثولول ويقرأ عليه هذه الآية ثلاث مرات لو انزلنا هذا القرآن على
جبل الى آخر السورة ويقرأها في تنوير وينصرف سريعا يذهب ان شاء الله تعالى **الغري**
يقراء على ثلث شعيرات وسئل كل خبيثة كثيرة خبيثة الجنث من فوق الارض ما لها
من قرار ويدينها على الثولول ثم يدفنها في موضع ندى في محاق النهر فاذا خفت الشعيرة
فما بال الثولول **الغري** روي ان رجلا سأل الرضا عليه السلام ان يعطيه شئ ينفع لفتح التليل
فقال اخذ لكل قول سبع شعيرات وقرأ على كل شعيرة سبع مرات اذا وقعت الواقعة الى قوله
فكانت هباء منبثا وقرأ وبسما لولك عن الجبال فقل بسما لولك شفا قبيد رها قاعا مفسقا
لا تفرقها موحيا ولا أمنا يريكي يريعيون **الغري** لا يوجب له وشعيرة الاقوال للرحمن فلا
تسمع الا بها شغل الشعيرة شعيرة واستجبا على الثولول وصبر على خر قد تجد يده
واربط عليها حجرا او الفخاق كنيف قال فطر يوم التاسع او العاشر وهو مثل راحته قال ويخفى
ان يعالج في محاق النهر يقرأ اوم يرا الذين كفروا ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما
يفرق اصبعان اصابعه باسم صاحب الوجع **والغري** **المد** يكتب عليه وقت الحكمة قبل
ان يخرج وبسما لولك عن الجبال الى قوله ولا أمنا وبطل بالصرح يكتب ايضا هذه الآية وكالات
من على قربة الى قوله ما يرام **السمر** وما لنا الا نتوكل على الله الآية **لغري** **الصبيان**
اذ اذ لزلت الارض الى آخر السورة فضرنا على اذانهم في الكهف سنين عدة الى قوله امدا واية
شبه الله وقل ادعوا الله الى آخر السورة ولقد جاءكم الى آخر السورة ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله

بالع امره **والله** **عربي** خلا قال كنت مع الرضا عليه السلام تحت اشجار على شفاة قارم فان اغتد
غالية على اغتدتها فاجب بها نظر المرافقا الى ياستمرك العين حق فاكتب في رقعة الحمد وعلقه
احد والمعزة بين وآية الكرمى واجعلها في غلاف القادورة **وسئل** روى عن ابي عبد الله
عليه السلام انه قال العين حق وليس ثمنها شاة على فضات ولا شاة على غيرك فاذا اخفت شيئا من ذلك
فقل ماشاء الله لا اله الا الله العلي العظيم ثلثا وقال اذا اخيا احدكم نوبة تعجبه فليقل حين يخرج
من منزله المعوذة بين فانه لا يضره باذن الله تعالى **وعنه** عليه السلام قال من اعجب من الغيرة شئ
فليبارك عليه فان العين حق **وقال** النبي صلى الله عليه وآله ان العين ليدخل الرجل القبر والرجل القبر
وقال صلى الله عليه وآله لا رقية الا من حقة واليمين حق **للغاس** ولما جاء موسى لميقات الى قوله
اقل المؤمنين يقرأ على الماء ويحس به راسه ووجهه وذراعيه **والله** **الصلاة** عن الرضا عليه السلام قال
اذا ذهب لك ضالة او ساع فقل وعنه فقل الغيب لا يعلمها الى قوله في كتاب مبين ثم يقول انقض
انقض عتدي من الضلالة وتنجي من الغي وترد المسالة من على محمد وآله **والله** **الغري** ورد ضالتي و
على محمد وآله وسلم **والشفاء** **من كل داء** عن رسول الله صلى الله عليه وآله انه قال علي بن جبريل
عليه السلام داء لا يحتاج معه الى دواء فقل يا رسول الله ما تلك الدواء قال يؤخذ ماء المطر قبل ان
يصل الى الارض ثم يجعل في اناء نظيف ويقرأ عليه الحمد الى آخرها سبعين مرة وقل هو الله احد والمعوذتين
سبعين مرة ثم تشرب منه قدما بالعداء وقدما بالعشى قال رسول الله صلى الله عليه وآله والذى
بالحن ليغفر عن الله ذلك الداء من يدنو وعطاه وحمه وعروقه **وسئل** ابو خديج عن سبع حبات شوية
سبع حبات عدس وشئ من طين قبر الحسين عليه السلام ويضع قطرات غسل فيجعل في ماء او دهن ويقرأ
عليه فاتحة الكتاب والمعوذتين والتوحيد واية اول الحمد الى قوله يرجع الامور باخر
الحشر **قال** ابو جعفر عليه السلام قال الله تعالى ونزّل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين **وقال** الله تعالى
خروج من بطونهم شراب مختلف الوان فيه شفاء للناس **وقال** صلى الله عليه وآله الحبة السوداء شفاء
داء الاقسام ونحن ننزل بطن الكوفة قبل لا يولد فيه وعاهة الاشفاء **الله** **عربي** الانام ابي عبد الله يفتق
عنه الصفاق عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله الصفاق يفتق سيرة السوداء **الله** **عربي**
ان الصفاق يفتق صلة الرحم بقران الدار ويزيدان في الامانة **عربي** الصادق عليه السلام قال من صدق في يوم
او في ليلة ان كان يوم فيوم وان كان ليل فليقلع عنه الهدم والبيع وميتة السود **عربي** ابي جعفر عليه السلام
قال التبر الصدق يفتق في فقر ويزيدان في العز يدفنان عن سبعين مؤامسة السود **عربي** معاذ

والله

سلكوا من خلفهم صناديقاً فاعشيناهم فمهر لا يصر من اليه فتم على افواههم وغطوا اذانهم وشهدوا بحسبهم
 بما كانوا يكسبون ولما انقشت ما في الارض جميعاً ما التفت بين قلوبهم وكان الله الفاعل فيهم اذ عزهم بكلم
حرف التثنية على التثنية وهو تفعه الحبيب لسم الله الرحمن الرحيم اعوذ بالله ان كنت تفتي الخلد
 فيها ولا تكتبون اخذت منكم وبجرك بسمع الله وجره واخذت قوتك وسلطانك بقول الله ولسان الله
 المحاجز بيني وبينك يا حبيبي انما في من سلك من الغزاة من طول اثم جليل عن عيسى وميكائيل
 من يساري ومحمد امي ولله محيط بن حيزه مني ويجعل بينك وبينه حوله وقوته وحسبي الله ونعم الوكيل
 ماشاء الله كان من الرضا المبرك ويكتب اليه الكرم على التثنية ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
نعم وعنه الله يكتب لسم الله الرحمن الرحيم لسم الله نعم النعم على من لسم الله الذي خلق النور من نور
 وانزل النور على الطور في كتاب مسطور بقدر عقلي على من يحسن ليل الله الذي هو العز المكسور
 والخصر شمس وبه السر والفراسة مشكور وصلى الله على محمد وآله الطيبين هذا ما علمت فاعلم بهذا التثنية
 سلمان رحمة الله عليه فله صلوات اذ عز ذلك اكثر من الف اجل من اهل مكة والمدينة من هم على الموتى فيهم
 به اباؤنا الله تعالى وبالله التوفيق **مطلع المرض** وقد مر في **المسح** فاعلم ان الله تعالى
 وقد حدثنا الصلوة عن ابي بكر كان قال سمعت ابراهيم بن العباس يقول في فضل من سهل ويصعبه وكذا
 وكان متحدثاً في بيان قال يوله الفضل من حاله كانت به فجلس به فجلس به فجلس به فجلس به فجلس به
 نعم الا يفتي في عقلاء ان يحدوها منها تصعب للذوق وقهر من شرب الصبر في فلفظ من العقلة وذكر
 بالتمتع حال الصحة واستعداد للتوبة وحقق على الصلوة رجاء بقضاء الله وقوله ومن بعد العقلة والجلية
تكون يقال مرارة العلة توجب ملادة الصحة **وفي** الخبرين المريض ليتسا فقط خطاياه تساقطون في البحر
 في الخريف **قال** طاهر دعا المريض مستجاب ما سمعتم قوله تعالى **امن** يوجب دعوة المظطر اذ اعداه
 والمريض خطره **قال** ابن المعتز قلت لبعض الفقهاء وانما غلب وقد سألني عابدين عن حال
 قلت اقول ان قلت في عافية كاذباً قال لا فقال بعض الفضلاء ان اذا مرضك الله في جسمك فقل احسن في
وانما الله فكان يقال الصحة كالشباب والسم كالمرض **قال** بعض الحكماء الاصدق اصدق من الصحة والله
 عدي من المرض في الخير شيان لا يعرف قد هما الا بعدة هاهما الصحة والشباب **قال** بعضهم ان كان
 فوق الموت فالمرض ولو كان شيء مثله فالنفس ولو كان شيء فوق الحياة فالصحة ولو كان شيء مثله فالنفس
وقال بشاير بن برد اني كان كان جمع المال يجمع **لا يملك** عند حصة البسطة **قال** المالك بن دينار
 مكرهة والسم يبيدك كل المار لا يلد **قال** آخر لا تشكوه دهر اصحت به **ان** الفتن في حق الجسم

في هذا الذي خلق النور من نور
 لسم الله الرحمن الرحيم

في هذا

حبة اذ انا كنت مسقماً **قال** لما اذرة الدنيا مع السم **قال** المكتوب في العيش لا في الشباب **قال** اذ انا انا
في هذا وهو الجاهل **قال** يرفع العلم وينشأ الرطوبة ويقوى المعدة والكبد ويعين
 العضو ويلين الطبع وهو قوي ووراء احمر طاهر ليعين ثلاثة اربال يدق ويغلى في العود حبة ويوضع
 في ظرف من عاج او غيره في الشمس اياماً حتى يذوب كل يومين او ثلاثاً ثم يصفى مع ماء او دواء او يتركه قليلاً في موضع
 في الشمس فيطبخ حتى يذوب السكر الباقي به ويصير عليه ويحرك في ثلاثين يوماً او اربعين **في هذا**
 يرفع من المعدة والكبد الاستسقاء وهو العضو والمفاصل الباردة وينفع الاخلاط الفظيظة والبلغم اللزج ويحل
 لعل السكتي **في هذا** ينفع السعال وينشوي الحجرة ويقوى المعدة ويلين الطبع وهو ينفع رطب مع القاع
 وطول كذا كذا طرا ليعالج الجاهل **في هذا** ينفع في الماء الباردة فيقوى الماء ويجعل الكبد حارة ثم السكر البارد
 ويضع في الشمس اياماً ثم يرفع **في هذا** يقوى المعدة والمفاصل ويلين الطبع ويحل الباردة وينفع الباردة ويحل
 الكبد من قبل الشبان ويحفظ الشباب وهو ان يؤخذ من الدقيق الكبار وانه يحدو في الحظوظ ويجب عليه
 ما يراه من الماء ثم يصفى من دهنه من ماء الكبد ويتركه عشرة ايام ثم يغلى في الماء وانه يحدو في الحظوظ ويجب عليه
 ثم يغلى في الحظوظ ويجب عليه من الماء الصافي ويضاف اليه كمن من الشعير المشتمل على الحظوظ ويجب عليه
 فيخرج ويغلى في الحظوظ ويجب عليه من الماء الصافي ويضاف اليه كمن من الشعير المشتمل على الحظوظ ويجب عليه
 ويتركه عشرة ايام ثم يرفع من العسل ويحفظ العسل ويجب عليه عسل من يورثه عشرة ايام ثم يطبخ بالعسل
 الا انه والشاوي في القدر ولذا الجوز من كل من القرفة والقرنفل والزنجبيل والمثاقلة والجوز يتركه في الحظوظ ويجب عليه
 مثاقيل من الزعفران مثقال ومن المسك نصف درهم كان اجود ثم يعمل في ظرف مني ويغلى في الحظوظ ويجب عليه
 يورث **في هذا** يقوى الباه وينظف قوماً ويبيد الحمة وينفع الحصى والمثانة وهو ان يرفع الساق في الماء حبة
 لينة ثم يغيب عنه وينقع في ماء جديد كذا ثم يقشر ويغلى في نصف الفنج ترصبت عليه من صفي وطبخ
 في القدر ثم يرفع ويستهل بعد اربعين يوماً **في هذا** يقوى المعدة ويخرج القلب ويحيط النفس ويغشها التيم
 يطبخ به على نار خفيفة في نصف الفنج فيخرج ويغيب عليه من صفي وطبخ به على نار خفيفة في نصف الفنج فيخرج
 او سكر فيقع كمن الاجود ان يكون عسل كذا من الحليب والشاوي ويغرها كذا ان يكون من مرب السكر
 والتمنع والمثلثي وغرها سكر **في هذا** يقوى الباه والشهوة ويكمن الصلابة ليزيحها التيم والمثلثي
 وهو ان يؤخذ الجوز فيقشر ويرش في الحظوظ يطبخ به وعسل الا في نصف الفنج فيطبخ قليلاً في الحظوظ فيغشها التيم
 يورث **في هذا** يرفع الكبد والمعدة والمثانة والكلى ويعدن على الاستسقاء والحظوظ ويبيد الباه وينظف
 فليد الباه وينفع الحصى الباردة وكل ما يعلو على البطن ويجعل بالهرو وهو ان يؤخذ الزنجبيل والمثاقلة والمثلثي

هذه الامة
 انتم ترون كيف
 قد وكل
 كل حبة ترفع في الحظوظ
 في هذا
 في هذا
 في هذا
 في هذا

عشرين يوم أو كل سبب عليه ماء فخرج من فمكس ويطبخ بهاء وعسل إلى القول أو يؤخذ ويقطع كالزبيب
 في الماء عشرين يوماً ثم يشق ويطبخ بالماء والعسل حتى إذا قد خرج ويقطع لطفاً ويصب عليه العسل المزيج
 في أناء زجاج أو غيره فيرفع **في الحروق** يتقوى المدة ويؤخذ في الباء وهو أن يؤخذ الحرق الطري قبل أن يجف
 فيمرحى بقطر ويطبخ بالعسل إلى القول **في الحروق** ينفع الفالج والضرع والقولنج والرجي ويحسن الحفظ وهو
 أن يتقوى الوجع الترتي في الماء ثلاثة أيام قبلها بها قد يخرج فيطبخ بهاء وعسل إلى القول **في الحروق** يدفع الحرق
 ويسكن العطش وهو أن يؤخذ قشر الرق الباليغ ويقتشر عنه الأخضر منه ويقع في ماء النور ثلاثة أيام
 ثم يرفع في ماء الملح ثم يغلى الماء العذب ثلاثة أيام ثم يخرج ويطبخ بالماء والعسل إلى نصف النصف ويترفع
 يذهب عنه الماء ثم ييطبخ بالعسل إلى القول فيرفع **في الحروق** ينفع الصدغ والثنية والمثانة وهو أن يؤخذ
 القرم الطري الحلو ويرى ما بداخله ويقطع ويطبخ بالماء والعسل إلى القول فيرفع **في الحروق** يتقوى الحرق
 والقلب وينفع ما هو أن يقتل التفاح المز الباليغ ويرى حبه ويطبخ بالماء إلى نصف النصف ثم يرفع
 وتقبل من ماء الورد فيرفع **في الحروق** ينفع ضعف المدة ويقوى بها يذهب الشئ وعمل كحل مرقي
 التفاح لأنه يقطع فيعمل بخافه **في الحروق** يتقوى المدة ويحسن الطبيعة وعمل كحل مرقي **في الحروق**
 يتبع الصفاء ويؤخذ في الشئ ينفع بحرق الحراج وهو أن يؤخذ التمر ينظف من عوده وهو أن يؤخذ في ماء
 الورد ثم يرفع السكر ويلقى في الماء غليظة واحدة فيرفع ويستعمل **في الحروق** ينفع البواسير
 والشقاق وهو شاذ في مفسول ويطبخ أرمني وعصاة الحية النيس من كل ثلاثة دراهم أسفدياج درهما
 أعفان درهم آفون نصف درهم وارج حبات دهن ينفسج ودهن ورد ملونين من كل عشرة دراهم
 شمع ابيض خمسة يذاب الشب والذهن ويخرج به الادوية منقعة ويسحق بالهوان مع عشرة دراهم من ابن
 اقرلفت جيداً ليصير مرهماً **في الحروق** ينفع شقاق المتعددة وجرة الناصور وحرق الناس وهو أن يجمع
 وأسفدياج الرصاص شمع ابيض من كل خمسة دراهم دهن ورد عشرة ويطبخ الشب بالذهن ويضاف
 اليه الادوية مسحوقة ويسحق قليلاً ثم يعمل فيه بياض حبة مع شمس الكافور ويخلط فيرفع **في الحروق**
 يتقوى الام الصلبة كالحنانيز والسطحان والتسلعة وفي الحنانيز من اللحم الميت والمدة وسائر الامراض
 وتفيد الناصور فائدة حسنة وهو ما يشبه من عجايبه وانه من كل درهمان كندر من راء ويطبخ في كحل
 ثلاثة مثاقيل ودرهم اسحق من كل اربعة اشق سبعة واثني عشر من كل عشرة دهن زيت بطون الصبر في الحنانيز
 ويذاب الشب في الدهن ويؤخذ ما يفيض من اليه ويحق قليلاً فيستعمل **في الحروق** يلقن الام الصلبة
 ويخففها ويقومها من الاسحق ويثبت اللحم وهو بان درهم رقت واثني عشر شمع ابيض من كل عشرة

مشقلا درهم زيت ثلاثون يذاب الشب في الدهن ويحق به غيره فيعمل مرهماً **في الحروق** ينبت اللحم ويحسن
 الجرح وهو من اسحق عشرة دراهم يعل في عشرة من الشب وعشرين من دهن الورد فيعمل مرهماً على الحنانيز
 الحاذق **في الحروق** ياكل اللحم الزايد ويحسن الجرح العتيقة وهو أن يجمع درهم زنجار درهمان شمع وعالك
 العظم من ارباب من كل خمسة دهن زيت ثلاثون فيعمل مرهماً بالصبغ **في الحروق** ينفع الجراحات
 وتلقن الصلابة وتخلصها ويخلصها ويشد العصب وهو من اسحق عشرة دراهم رقيق ويطبخ مع ربيع سبعين
 الزيت المالح في اربعة ثم يؤخذ لعاب خيل ولعاب حبة ولعاب اسر ولعاب بزر كنان من كل خمسة دراهم
 نصب عليه ويطبخ بنار اتيقة ويضرب على القول الجيد فيرفع **في الحروق** ينفع جراحات الضرب وهو أن يجمع
 درهمين من كل عشرة دراهم دهن ورد خمسة عشر شق الشب يذاب الشب في الدهن فيطبخ البع فيعمل مرهماً
في الحروق ينفع حرق النار وقيل الحراج وهو من اسحق وخبث القضة واسفدياج وقيل الورد وقيل الصفاء
 سبع مثاقيل ودهن الورد وياش البصر يخلط البع فيعمل مرهماً **في الحروق** ينبت اللحم ويحسن الجرح
 ويسكن اللثة ويطبخ الحنانيز وهو أسفدياج رصاصي وشمع ابيض من كل درهمان دهن ورد عشرة مثاقيل
 على الزهر **في الحروق** ينفع السطان والحنانيز وسائر الام الصلبة وهو من اسحق خمسة دراهم علك
 العظم ستة زنجار فانية اشق ابيض من كل عشرة دهن الورد أو الزهر خمسة عشر فيعمل مرهماً **في الحروق**
 ينفع النملة والأكولة وهو فصل اخضر ودرهم اسحق من كل درهمان جلتان ويسر وعصاره لسان الحمار من كل
 درهم يعل رهاش الشب ابيض ودهن الورد **في الحروق** يسكن الوجع ويصلح الحراج وهو سلطان حرق وعلك
 صندل ابيض درهم واما قيا من كل درهمان شفاف ماسيا وشمع ابيض من كل اربعة دهن ورد عشرة يعل مرهماً
 بالعروق المقارن **في الحروق** ينفع الفروع ويغير الامساك وهو عسل بقوه ويضاف اليه مثله من الانثون
 ويوزن جيداً فيرفع **في الحروق** ينفع البواسير وضرابها وهو قطران شامي درهم ساجل اصفي وشمع
 ابيض من كل خمسة دراهم ما كثر لثا فية مثاقيل اربعة او قيتان فيعمل مرهماً فيرفع شرباب منه ويؤخذ بقطنة
 ملصقة ويجعل في الفتحة **في الحروق** يلقن العضاء ويرطبها وهو شحم دجاج وبنامه وكلى وبنامه قنار
 ويحق ساق بري شمع وشرج سول يطلع فيخبر مرهماً **في الحروق** ينفع اللوب والمكدة وهو ساسكو وهو يعل
 وثرثا وأسفدياج سول فيعمل مرهماً دهن ينفسج ودهن ورد شرقي فيرفع **في الحروق** ينفع الامراض
 الحارة ففعا قليلاً وهو خولان درهم شمع ودهن ورد دهن ينفسج من كل ثلاثة فيعمل مرهماً **في الحروق**
 يحلل السلق قليلاً ويحرق وهو حبت القدراس وعلك الطون زيت حديق يطلع للثب بالزيت الى الاتحاد والغلظ
 ويضاف اليه غيره ويخلط جيداً فيرفع **في الحروق** يطر الحرج وينبت اللحم عجيباً وهو خور كنان فطيفة مثاقيل

والدق
 في
 الحروق

حتى تصير غبارا زهرا فائق وهو أس بليق فيهما شمس القفا ويطبخ الى القفا ثم يلقى فيه شمس القفا
فيوضع على المكان فيربط **اسم** ينفع الشرجان والحنانين وينفض الاورام الصلبة وهو من اصبح
خمسة دراهم علك البطيخ من كل ثمانية كندروبان وداشوق وشع من كل عشرة ذرايا ذباب
الزيت ويذوق ما يذوق منج به دافاجيد **اسم** ياكل اللحم الميت ويصلح المرحج الفاسد وهو علك البطيخ
خمسة دراهم زفت ودهن وشع عشرة مثاقيل اسنج ربع سيرة من زيت نصف في يغلى
اسم ينفع جراحات الاذن وكل جراحة عتيقة وهو عسل ثمانية دراهم كل خمسة يطبخ الى القفا ثم
به درهمان من الزنجار من المرحج اسنج ثمانية مثاقيل وتوضع في الاذن **اسم** ينفع البواسير وهو
سبعة مثاقيل عسل بدهن الورد فتعمل مرغا **اسم** ينفع منه وهو عسل اذرق وساجل ويغلى ساق فيقوى
سائلة ويأخذ من لبن شمس محرق وهو من يطبخ الجميع يصنع مرغا **اسم** ينفع من
وهو سبعة مثاقيل ان شمس بط وجاج ومنع وشع من كل خمسة دراهم من لبن شمس منقوع
لبيخوخ وهو من ورد من كل عشرة مثاقيل ان في عشرة مثاقيل بقية خضون ماء كراث بقية الحامض
بماء الكراث واذاب الشمع في المية والادهان فيخاط الجميع ويذوق بليقا فيستعمل **اسم** يفتل الجراحات
وهو من جوارحان من كل مثاقيل سبع عرق وانزرو من كل مثاقيل اسفنداج وكندر وشع من كل ثلث
ابيض اربعة ثمانية مثاقيل خمسة دراهم اليه بقية الحامض يمزج الجميع فيصير مرغا **اسم** ينفع الباردة
الثانية وهو بخار نصف درهم حر اسنج درهمان ثمانية اسفنداج ودهن الاخير من كل ثلث
وهو من عشرة مثاقيل مرغا فيستعمل **اسم** يلجم الجراحات الحامض عتيقا وهو جوارحان ثمانية
ونحاس مثاقيل من كل خمسة مثاقيل وكندر ودهن الصنوبر من كل سبعة علك الانباط عشرة مثاقيل الجوارحان
والاشوق في خمر يغم الغبر ويخلط به جديا **اسم** يفتل الاثني وسيلان الماء الاصفر وهو كبريت
وايون من كل درهم اسفنداج عشرة دراهم فيخاط الجميع على خمر فيستعمل ولم يذكر في النسخة **اسم**
ينفع البرص ينفع اذا كان من نحاس محرق ودرهم اصفر ووقوة وشيطاج وزر ولد سد اذرق في بول صبيلا
او جمل خمر في الشمس عشرة من يوم ما يحرق كل يوم ثم يطبخ به الموضع بعد غسله بالبول الى ان يذهب
من قشر الاعصاب واغلاها المزمنة وهو فيون ثمانية دراهم سكيك ومنع من الفاروجا وشيرة طلاء
وسداب وصبر من كل ثمانية عشر اشوق شحم المهاد والذبيك والذجاج والبط والكركي والبرق من نون
وهو من اللون المرقع يقط ابيض من كل ثلثون مثاقيل البقر اثنان وثلاثون مثاقيل وكندر اربعة مثاقيل
التيخاج وحر يقط سقون شمس كافور من مائة وخمسون دراهم زيت جديا ما يتان يخل الصمغ في الحسل

وتنزل بالشمع ويذوق الغبر فيخلط الجميع جديا **اسم** يعل الجراحات الطرية يلجم القروح ويخل الاورام
ويشكل اجاع المفاصل والنقرس والاورام النخرة وينفع حرق النار وقرح الميديس والاثني عشر العظم
وينفع العضل ويسكن المرقع والشق وغيرها ويغذي ادماء المتعددة وهو مرغا اسنج محرق ودرهمين من كبريت
ثلاثة اطنان شحم خنزير منقوص في بول ونصف ثلثا من ادماء متقوية ما يصبغ ثامنا ويخلط بالماء في يجرى
بالصل سقون القفل الاخر حتى يتعذر بها فان في السقف والخذ شمس من مائة والثاني في حال الجرح كان اقوى
في تقوية العضو والشفع من المواد المظلمة اليه والله اعلم **اسم** يقال زمانة الراعي وهو نبات
ورق كوفي لسان الحمل اذا ذاق في سنة وساق في قيفة سادجة طول ذراع فاكثر عليها راس الموم ودرهم
ابيض الحامض واصل دافق طية الراية جوارحان في رطوبة يسيرة نون في الدسنة في الموضع
وهو من رطوبة وابس جلاء يطبخ ويشرب ماءه فيفتل حصة الكلى ويعقل الطبع ويذهب الطمث ويتعدي
ينفع الاورام البليقية والاورام النخرة الغشبية في الاثنا ويشرب من اصله قليلا مع الشرب فيقوى
الربط الجري من الخضر وقدر الاورام **اسم** هو يطلى ويخل الاورام الحارة ويقتل الحصاد ويعمل
ينفع قروح الماء **اسم** عن النبي صلى الله عليه وآله قال المرحاج استدراج من الشيطان واختراع من الهوى
من على عليه السلام ما من امر من خلة لا يرحم من عقله **اسم** عليه السلام اياك ان تذكر من الكلام
ما يكون مضحكا وان حكيت ذلك من غيرك **اسم** هو على حاله استعمل الناس من المرحاج فانه يذهب الكبر
منه من التسعة **اسم** بعض الحكماء يحب شوه المرحاج ويذكر المرحاج فانه ما يابان اذا خفا رطبا لا بعد عشر
والمرحاج لكل شئ يذوب في الماء المرحاج **اسم** يفتل من الكندر قاله الامي لان المرحاج الصبيان يهوى
عليهم **اسم** اعلى بالليل فاذا هي بجان حبيبة فراودها فالت يا هذا ما لك لا جرح من عقلك اذا لم يكن لك
واعظم من ذلك فقال والله ما لينا الا الكواكب قالت يا هذا ان مكوكها فاجعله كادها فالت ما
فالت فالت اياك المرحاج فاذ يجرى عليها الطفل والذئب لا يذهب ماء الوجه بعد ان يذهب
بعد الفرحا حبة **اسم** الاحف كثره الفصك تذهب الحبيبة وكثرة المرحاج تذهب المروية ومن لم شئ
عرف به **اسم** عن الصغابة رضوان الله عليهم انهم كانوا يفتلون ويتشدون الاشعار بالادراك
انكبت جاد حالهم كانهم لم يعرفوا هذا **اسم** جازين ما لم يكن سقيا فان الله تعالى وعاد الله امم الجوارح
فقالا لاني يفتلون كابل لاثم والفواجر لاثم **اسم** ان يجي من ذكر القوي على التسليم فقالوا لاني
اللاهيا كانه من نقا العيسى عليه السلام ما لراك عاب كانه آيس فقالا لاني حتى يزل علينا الرحمن
فاوحى الله تعالى اليهما ان احكما الى احكما فلما في ويرى ان احكما الى الطلق البسام **اسم** عرق من الخطاب

كرام

كون الله فيها ويضع اذا ذك وحكة فيجك بعض الاجار الحارة بحر الشمس ملتذها اختبر وتيسر على تلك
الاجار كالجوارح والذمل اذا وضع ما فيه ويجدد وجهه لثاذا اخرج ما في فمها انما جلد جلد ثم انزع
اليه مودة اخرى من الله فيجمع ثمانية فيجمعها اهل بيتا والصين من تلك الحجارة ويجدد وجهه الدم فاجت
على تلك الحجارة فياخذونه فيودعونه نواله قد اخذوها من غزلان قد اصطادوها عدة معهم فذلك الله
السك وهو الذي يستعمله ملوكهم ويقيمونه فيهم ويجعله التجار من بلادهم والسك حان في الثانية يابن
في الثالثة لطيف طبيب العرق مقول القلب شمع لاحباب السوء من غير الجنبهم مخرط ابا دوية صالحة لذلك تحقن
للاعضاء مستحق لها وكما ان الاطباء في ارضه فيطوبه يمين يسرها على الماء ولله اذا اخذ منه شيء
يسير في يد يدهن خيري وطوبه راس الاحليل اعان على كثرة الجراح ويطول لانزال وهو يتبع القوة
والعمل الباردة الحادة في الراس ويقوى الاعصاب ويستعطف منه بقدر نصف عرسه مع مثله من الاعمال
فيضع الصداغ الباردة ويقوى الدماغ تقوية جيدة ويستعمل في الادوية المقوية العين الجالية لباخيا
المثقة لوطو تها فيضع المشايخ والمردودين ويصدع الشبان والحجودين ويقطع السدد ويطرد الرياح الطا
في العين ويصائر البدين ويزيل صفرة الوجه ويبطل عمل السوء ويفيد الحفقات نالدة حسة ويصلح الفقا
ويذهب الوسوسة ويحيد الشرس ويقرب القلب ويحيد النفس ويغني التوجش ويقوى الحواس والحرارة العرق
ويضع الحار والخالج طلاء على ثمار الظفر بالادهان المستحقة وهو اجل تريق البليش والمطاط وقوته السليل
ويعد اخبره بالكافور ويسد به الادهان المرطبة كمن النفس والورد ويدل لجنه سيد شرفه فان يتوب عن جميع
اعمال الا في الطب خاصة **ف** هو دمج يجمع في سر الظباء التبية والصنية واما افضل المسك التبيس على
التين لانه يذاهب عن السيل والافاوية الطبية بخلاف الصفي وقيل هو سرة دابة تشبه الظبي لها ناب ايضا
معتقان الى الجانية التي كثرين ويجود المسك مانح في وعاء وادرك في ستره واسكره فيجود نعمة ذلك يرفع
الحاد الصغر فيجك به ستره ملتذ بذلك فيقتر حذني ويسيل على تلك الصغر فيخرج الرجال فياخذونه ويودعونه
نواله معهم عدة له وافضل سرجة اللون والراية الاصفر اللون الشافق الراية وهو حار يابن في اخر الثانية يقي
ويذكى ويقرب ويصلح الفكر ويذهب الوسوسة والوحشة ويقوى الحرارة الغريزة فيضع الحفقات والمساوطة
القوة ويشجع احباب السوء واللين ويقطع ضرر السوء ويقطع العمل الباردة والمشايخ ويصيرهم في الانهار
والبلدان الباردة ويقطع سدة الدماغ ويقطع الرياح الغليظة ويقوى الدماغ المعتدل ليدل العين فيشيط بطوبها
ويوصل الادوية الى الخطوط التي لا تستطع منه بقدر عدسة مع دهن لوز تاونوس فيضع وجع الاذن والصلح
الباردة وقدره ما يوحده في طرية يوز بالدماع ويصنع الحورين من عاوي يورث الصفاء فيجلى الكافور كما

دوسو

من خواصه ان اذا وقع في الطبخ انجر القوي طبيب العرق ويقوى الاعضاء الحارة وضعها عليها والبالطة شرب من بين
على البيا ويقطع الطيب وينفع من اللعاف اللداه السيل وفيه المغلوج والمسكوت ويجلبه من البان ويطلبه من الراس
فيضع من التراتل وهو ينفع الحواسير الطاهرة طلاء والرياح الغليظة المتولدة في الاطباء شربا او قولا في جميع ما ذكر
خصوصا في النقع من اوجاع العصب جند يستره في الطب والتفريح وقيل يدله غيره **ف** اجود
سرجة معدة التي من حمة رعي حوان ما يربط اليه من وسيل الطيب والمزج من حمة لونه الاسفر من حمة
الجمعة المتفاحي وهو حار يابن في الثانية وقيل في الثالثة لطيف يقوى الدماغ المعتدل وينفع العين ويجار لها
عنه ويقوى القلب ويقرب ويذكى ويقطع الحفقات وهو يراق السوء سمية البليش وشربته قير ط **ف**
من العرشا من الاسامى عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السك قال سمعت جولا كات لعن الطيب
عليه السك اشيدانة رصاص علفقة وبها مسك فاذا اراد ان يخرج وليس شاربها فافخرج منها شمع
وسه عليه السك قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله كان يطيب بالمسك حتى يرى ريحة في سفارة **وسه**
عليه السك قال كانت لرسول الله صلى الله عليه وآله مسكة اذا هو توشا اخذها بين يديه ورجله وكان اذا خرج
فوق الله رسول الله يراين **وسه** الحسن بن المظفر قال خرج الامام ابو الحسن عليه السك عن يديه وبها مسك من عتبة
ابنوس في يابوت كلها اما اخذها النساء **وسه** عبد الله الاشعري قال سألت الامام با عبد الله عليه السك
عن المسك هل يجوز اشماره قال انما لا تشرب **وسه** عبد الله بن الحارث قال كانت لعن الحسن عليه السك قارورة
مسك في سجدة فاذا دخل الى الصلاة لحنه فتشربه **وسه** بعض اصحابنا عن الامام الحسين عليه السك
قال كان يرى ويص المسك في مفرق رسول الله صلى الله عليه وآله **وسه** علي بن جعفر عن اخيه ابي الحسن عليه
قال سألته عن المسك في الدهن ايسلح قال في لاصنه في الدهن ولا ياب **وسه** انه لا ياب يجمع المسك
في الطعام **وسه** معروف فاساسن الماء فاقه اذا ستن عليه للمديد بالماء واخذها يغلي منه ويطبخ به داء
الثعلب انيت فيه الشرط الطخ الذي البكر لو خضه الصبي منه من ان يعظم واذا شرب بالخلط لم يرم الطخ
ويقع الصرع **وسه** مسن الزيتا الاخضر فانه اذا اكرس شوي بالجرى يصب بالخلط والظنون نفع الحكة والقوي
والظنون والشرطن والاكاذم واذا سحق واكتر به قوى العين ويقطع من بياضها واذا شرب طرد وجع حرثا
جفتها **وسه** بارد يابس جلاء عود البصر ويقوى العين ويقلع بياضها ويقطع الصرع مع الخلط **وسه**
قيل هو ماء الزجاج وقيل ماء الجوار الحضر حزين قيل وقيل هو غلط يقوى من الملح والآخر يعرفه اهل غلص
اللب وهو حار يابس جلاء يقلع البياض من العين ويجدد الرطوبة وينفع الحرب والحكة طلاء في الحمام **وسه**
قيل هو زبد القوارير وهو حار جلاء طلاء في العين وقيل السجيرة التي يعرفها الذهب **وسه**

فألقى أسراة علبت في حق بطنها حتى ماتت عطشا **قال** النبي صلى الله عليه وآله لا تتعولن على طين لا تسكن
 في يومكم **قال** عليه السك لا تظنوا الطير غاو كما رهاها قال النبي إيمان لها ولة لا لها جعل الله عليه من الزجر **قال**
 رسول الله صلى الله عليه وآله لا تخدوا في يومكم الدواجن بشا غايرها الشيطان عن سياتكم **روى** أبو جعفر عليه السك
 قال من احتبأ أهل البيت احتبأ لهم **قال** أبو الحسن عليه السك لا ينبغي أن يغاوبوا بيتا حذوكم من ثلثة ومن غاير البيت
 آفة والحماة والله يكفان كان مع الديك أنيسة فلا بأس بذلك لمن يتقربها **قال** الرضا عليه السلام في الديكة
 حسن خصال من خصال الأنبياء عليهم السك معرفة بأوقات الصلوات والأذينة والشجاعة والسخاوة وكثرة الطيرة
قال رسول الله صلى الله عليه وآله إذا سمعتم أصوات الديكة فأنها آيات ملكها فاستنوا الله وتوكلوا وإذا سمعتم
 نواحيها فأنها راء شيطان **روى** أبو الحسن عليه السك قال صلى الله عليه وآله الديك الأبيض صدقي وعلقت ذرة الله بحرس
 صاحبه ومسمع ذوقه **قال** كان رسول الله صلى الله عليه وآله بيته مع في البيت **قال** عليه السك لا تبايع غنم
 قراة انتهى **قال** عليه السلام لا تسبوا الديك فإنه يلهو بملوك الصلوة **قال** عليه السك لا تسبوا الديك
 فإنه صدقي ونا صدقي وعلقت ذرة الحق بملوكهم من ذرة ما في فتر لا شراير يشبهه بل هو بالذهب
 والفضة وألله يلهو منه سورة من الجن **قال** عليه السك من التقدر بك البيض في منزله يحفظ من شره من الكافر
 والكاهن والساحر **روى** أبو جعفر عن الإمام أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السك قال قال رسول الله صلى الله
 وآله لا تخدوا في يومكم من راء الديك تفرق السك ويمنع من تفرق البيوت قال أبو جعفر فقلت وما من راء في البيوت
 فقال تصاروا بالناثيل **روى** عليه السك قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله إن جبرئيل تأتي فقال لا تعاشر
 الملاك ولا تدخل بيتا فيه كلب ولا تاكل حسدا ولا آفة بها إليه **روى** عليه السك قال إن جبرئيل عليه السك قال
 أنا لا أدخل بيتا فيه صورة بعض صورة إنسان ولا كلب ولا يثا فيه تبايل **روى** عليه السك قال من سئل أنا أكلت
 يوم القين أن يتخ فيه القين **روى** عليه السك قال إن عليا عليه السك في الصورة في البيت **روى** عليه السك
 وقد سئل عن الوصاة والبسامة يكون فيه التبايل يقال لا بأس به يكون في البيت فقل القائل يقال كل شيء على ما يباين
روى عليه السك في قوله عز وجل يقولون كما يشاؤون يخافون ربهم عذابا قال قال الله ما هو تبايل الرجاء للنساء
 وكذا الشجر وشبهه **روى** الإمام أبو جعفر عليه السلام قال لا بأس بأدنة تكون القبايل في البيوت إذا غارت ربهما
 منها ورك ما سوى ذلك **روى** أبو جعفر عن الإمام أبي الحسن عليه السك قال سألت عن الدار والحجرة فيها القبايل
 جلي فيها فقال لا تسبوا بها شيء يستفادك إلا أن تجد بها متقطع ربهما ولا تفسد به **روى** الحسين بن الحسن
 قال قال الإمام أبو عبد الله عليه السك ثلاثة تملكون يوم القيمة رجل كذب في مراءه يكلف أن يعتقد بين شعرتين
 وليس بمعاذ فيه من رجل حق قبايل يكلف نفع الرزق فيها وليس نافع **روى** الإمام أبي عبد الله عليه السك قال قال

قال رسول الله

قلته

أبو الحسن عليه السك بعثي رسول الله صلى الله عليه وآله في هدم القبور وكسر الصور **روى** أبو الحسن
 عليه السك قال بعثي رسول الله صلى الله عليه وآله إلى المدينة فقال لا تدع صورة الأوثان ولا قبرها ولا قبره ولا قبره
 الأثنت **روى** النبي صلى الله عليه وآله قال قال جبرئيل لا تدع قبره شيئا لا يؤمن **روى** الإمام أبو عبد الله جعفر بن
 محمد الصادق عليه السك قال إن من رسول الله صلى الله عليه وآله أن يبات على سطح غير حجر **روى** عليه السك قال
 رسول الله صلى الله عليه وآله من بات على سطح غير حجر فاصابته شيا فليكن الأثنت **روى** عليه السك في البيت
 للرجل على سطح وحده أو على سطح ليس عليه حجرة والرجل والحجرة فيه منزلة **روى** عليه السك في السطح يبات عليه
 فترجوا العجز إن يكون مقدار ارتفاع الحائط ذراعين **روى** عيسى بن القاسم أيضا عنه عليه السك قال سألت عن السطح
 بياض عليه بقية حجرة فقال لي رسول الله صلى الله عليه وآله من ذلك فقلت من ثلاثة حيطان فقال لا إلا أربعة
 قلت كقولك الحائط قال أصبر ذراعين وشهر **روى** الإمام أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السك قال من تزلزلت
 القلعة من داء الحرة أهدأ من الشر **روى** عليه السك قال من ركب سالسا من فخره سقط الله عليه البناء والملة
 والعلين **روى** الحسين بن عثمان قال سألت إمامنا أبا الحسن موسى عليه السك وقد بعثي بني بناء ثم جدد **روى**
 دواء الرقيم الإمام أبي عبد الله عليه السك قال سألت عن قول الله عز وجل ولأن من خير الأيسع حيون وكثير
 لا تعلمون شيعتهم قال تنقل الجمل شيعتها **روى** عليه السك قال كسر البيت ينفي الفقر **روى** أبو الحسن
 عليه السك قال لا تقوما الزنا على الباب فأن يأتى الشياطين **روى** الإمام أبي عبد الله عليه السك قال لي
 رسول الله صلى الله عليه وآله أن يدخل بيتا سطوا الأصباح **روى** عليه السك قال شكك سافل الحيطان إلى الله
 عز وجل من شغل عاليها فاجزأته عز وجل إليها على بعضك بعضا **روى** أبو الحسن عليه السك قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وآله بيت الشياطين من سؤنكم بيت العنكبوت **روى** عليهم السك إن الشيطان
 لا يكشف خزيه حتى يغفل **روى** الإمام أبو الحسن الرضا عليه السك قال لا سراج السراج قبل أن تعيب الشمس حتى القمر
روى عليه السك إن الله عز وجل من أضه فأتى من الرجوم ما لحبت أن يدق بها بأسه فجيء ولأنه عز وجل
 من أضه فأتى ما استحق فاذ أكسب الرجل ما يؤمن غير حيلة سلطان الله عليه بقعة منها فأنفق فيها **روى**
 أبو عبد الله عن أبيه قال سألت عن الإمام أبي جعفر محمد بن علي الباقر عليه السك فقال يا جعفر من من قد سئل
 أنك غلام قلت لا قال فاذنتم وذلك أن امرئ ما يكون الشيطان على الإنسان إذا كان وحده **روى** جابر بن مسلم
 عن الإمام أبي جعفر عليه السك قال من غلبه قهره بالقيام أو بال في ماء أو قايما أو شح في حذاء أو حيا أو شرب
 قايما أو خلا في بيت وجن أو بات على قايما صاب شق من الشيطان لربيعه أن أن يشاء الله وأسرع ما يكون الشيطان
 الحار الإنسان وهو على بعض هذه الحالات فأن رسول الله صلى الله عليه وآله خرج في سيرة فأتى في إحدى محبتي

فنادى أصحابه ألا يا خلق الله كل رجل منكم صاحبه ولا يخلق رجا وحده ولا يخلق رجا وحده قال فتقدم
رجل وحده فأتىهم إليه وقد خرج فاحسبوا له رسول الله صلى الله عليه وآله فاحسبوا له رسول الله صلى الله عليه وآله فاحسبوا له رسول الله صلى الله عليه وآله
الخرج يا خبيث أنا رسول الله قال فقام **وعنه** أيضا عنه عليه السلام قال إن الشيطان أشد ما يهتكم بالإنسان
حين يكون وحده خائلا لا أرى أن يرى وحده **وعنه** سماعه عن الإمام علي عليه السلام قال سألت
عن الرجل يبيت في بيت وحده فقال لي لا كره ذلك وإن اضطر لك فاد باس ولكن كثيرا كرهته في سنامه
ما استطاع **وعنه** عليه السلام ذكره أن ينام في بيت ليس عليه باب ولا شتر **وعنه** سماعه عن الإمام علي
عليه السلام أنه قال للخبين سليمان بن مزلت قال في مكان كذا وكذا قال لا معك أحد قال لا قال لا تكن وحده فقلت
عنه يا سيدي فأنه الشيطان يرى ما يكون على الإنسان إذا كان وحده **وعنه** سماعه عن أبيه عليه السلام أنه
قال لا تشرب واست لا تشرب ماء تنقع ولا تغطيت بغير ولا تغطيت بيت وحده ولا تشرب بغير واحدة قال الشيطان
اسرع ما يكون إلى العبد إذا كان على بعض هذه الأحوال قال أنه ما أصاب أحدا شيء في هذه الحاله إلا أن يفارق الله
يشاء الله عز وجل **وعنه** الخليل بن الإمام أبي عبد الله عليه السلام قال إن الشيطان أشد ما يهتكم بالإنسان إذا كان وحده
فلا تبيت وحده ولا تشرب وحده **وعنه** إبراهيم بن عبد الحميد قال ثلاثة يتعطف منها الجنون التقط بين القيد
والخشى في خط واحد لا يتصل بتمام وحده هذه الأشياء أنكرت هذه العلة وليست هي بحل **مسألة** في **مسألة**
يحب على الإنسان إذا عز على سفر أن يتعطف بالندى ما سيقع في سفره ذلك على الضرب كالسهر والعطش والجوع والشدة
لجلاء ويقابل طرفة السافر ويحرق وير تأخر أكثر من المعتاد ويفصد ويقتى به من بدله أو يسلم إذا كان مستلما
ويجوز إلى رجوع قوته إلى حاله ما كان متوقفا على ما زاد وحده الصحة ثم يسافر ما يصح غذاءه بان جعله جيد الجود
قليل الكمية كثيرا التذلل حتى يجهده وضرب لا يتجمع الفضول في وقته وأن يكون البقول والبقول والبقول والبقول
الألاطرية والمخلوكة ولا يركب مستلما فيفسد طعامه ويحتاج الحار يشرب الماء فيزداد تحفظا وشكلا
في معدته واحشانه فيورث وجع البطن بل يؤخر الغذاء إلى وقت النوم لا أن يشتد جوعه فيتناول مقدار قلبه
ثم لا يجد في سيرة السير فإن اضطر له ذلك كثيرا عياؤه فليقل الكلام فإن اضطر لتخفيفنا الصوت ويستريح ويغير
وفيما كان مع سائر أعضائه من البسج أو البياض أو التوس من سائر الظهور والرجلين سمعا ناعما فإن اعتقد سفره
فالتفت ليصل سيره إلى آخره المولد من أخته بها فإن السير في الشمس والظلمة شامسا روية كالقذام
والله يدلف إلى الدق ويسر البدن وقد نول وكسرت يده بالثياب الضيقة ويغلي لاسه بأوجهه ليقبل استناده لحرارة
المولد وكثرة الجماع والسير المفرط والغذاء المعطش كالمالح سجا السمك والجبن سجة العنق منة والخبث والمخلو
ذلك لا يستعمل الغذاء المبردة المرطبة كسويق الشعير ومنقح الزباد والماء البارد والسكس والرجلة والبطيخ والرقى والرقى

في قلم

والرقى وما على الخلل المعسرة والدوخ ولا يكسر منه فإن كثره تعطش البتة فإن كان العطش غليظا
عند سره لم يدر قطونا أو طيبه أو الرجلة مع شئ من ماء الزمان المرق من اللوز من حب القرع وليسك
شيا من حب السفرجل فيه أو من حب المسكر للعطش وهو حب القرع وحب الخيار والرجلة من حب خمسة دراهم
شاه كثرها بلباش من حب درهمان يسم حيدا ويحمر بلباب بن قطونا ويحمر حيدا بلباشك في الغمر ولا يصفق فإن
ذلك فشيئ من الكثير أو الصنع العربي ولا تقطعه من صلب أو فضة بجلوة سلسا أو يلبس أو صدف ولا تأكل
مقدار ثلاثة دراهم من بذر الرجل مع اللؤلؤ أو عطره أو الماء بالخل قليل من الماء كاف في تسكته فإن تأخر بالحر
وضمن بدنه وضعت حال فليصب على وجهه ومصدره من ماء الورد والمبرد أو الماء البارد ويصقي شيئا من الجاذب
بالماء البارد وماء الزمان المبردة والدعق بالخل ويغلي الفاكهة الرطبة المذرة أو بالخل كالحيار والفاصوليا
للخاض وتشم السندل وماء الورد والكافور وتغلي بها صدره ويغلي في النوم في مكان بارد مضروب الرياح
الشالية فيقوى بذلك وترجع حرارته القوية إلى حال اعتداله ثم يطلى صدره ويغلي قبل السر بلباش
بهم فطونا أو حب الرجل مسحوقا ويأخذ من القرع ويأخذ من الجوز أن جعل من قصبان الرجل ولا تشرب شيئا بعده
لنفع ذلك نفعًا عظيما إذا أظلم منها قبل سيرة أو أظلم من طبعها بالرب والسمن فأذا انزل عليه من نفعه
ولسفل جلده وعضلاته يدهن بالسج أو القرع أو التلويق أو أن هبت السموم فليغلي نفعه ويصير ذلك
وتليغته الجبل المقطع المنقوع في الخبز من ماء وليكثرة الخبز يشرب من اللبن البارد والرجل فأن
قليل سيره من دهر القرع شيئا صالحا دفع عنه مضرة السموم فإذا ان شرب فليصحب من الماء البارد
طويلا يستريح عليه شيئا كثيرا ويوضع على راسه شئ من دهن الورد وماء الزمان والخلوف ويجلس في الماء البارد
ثم يطعم من الخس والخيار والرجلة ما يتيسر ويواظب على المنفعة بالماء البارد ويخرج منه قليلا قليلا والنوم
مع الخبز والرقى جذا أن لو كان محبوما ذلك اتفق سفره في الشتاء فإذا انزل فلا يقرب النار في الليل بل بالسج
تليغ من دهر الشياح أو ألباش من بدنه الشرب من الفريون والسحق وليكثرة السفر من البرق خطوله
فليشرب ثلاثة أقلام من الشراب القوي الغليظ من ماء أو طعمه قبل المسير ويصحب من الماء البارد ما يشرب
الطعام في الملة وسكن عنه الفتنة وليكن الغذاء حارًا لينة والنعول مع الطعام المبرد والجوز والثوم والصل
والأسيد باج الطيب الكثير للربا وليكثرة الفلفل والزعجل ويغريها في طعامه وليأخذ ذلك نصف درهم
من اللاتشع من رطل من الشراب المرق أو ماء العسل وينقح أن يكون الملة خالية من الطعام عند نزول الخيل
والبرد وشرب المثلث عذرا من الماء ويسير بها أو استرحه ليلا وليكثرة من لبس الشياح الثينة والفرا
وليجفف أطرافه وليكف جلده بلقايه من تحت من الصوف المرقى والغز ويغلي الخف والندس في الحار والندس

حيث يتركه العصور ليتم نطقها بحكا وبسلا المسام ويحفظ الانف والاذنين من ان يدخلها هواء باردة
وكا يربا الباردة اذا اراد التركيب وليتقن من ان ينال البصر ضعف فيعلق هذا العين للزرق السود والزرقة
الشباب كذلك ومن دفع ضرر عروق الشرج فان تاذى بالبرد واستقصت جلد فليست في الشباب النقية ويحفظ
بالناموسا ثم يدخل الحمام فيلبث فيه ساعة ثم يدخل في الماء الحار فينزل عليه فليست في الشباب النقية ويحفظ
الشباب واللبان او ان ينقوا الغار وليس في الحمام ثيابا ولا دهن عليه فيخرج ويستريح ساعة في موضع قد
ثم يفتقد ويرق اللحم بماء اسفدي باجا قليلا ثم ينام طويلا في دار جدي **مسألة** يستعمله ان يحل دهن من الاز
في الشربا وماء العسل يشربه **طراز** اسبا بجود فليست في موضعنا وقديقه ناره لا يربا الباردة
بالتدريج فليست في ذلك باليدى ذلك كجيد كالحل المراس فان يكمن بالزرق السخنة ثم يابس بدهن سياتا
ويطبخه ابدا فان لينة بالمضاجعة ويأخذ من الشربا شيئا من هذا الدواء حلتيت ومزوقا **مسألة**
يقطعه دهن سوسن او يرحس يفتق فيه فريون ويخذ سيدستر ومسك فيمزج به البدين **فان** على الاطراف
بدن الزنبق والسوسن او الغار واللبان او القطران وهو اقواها حفظها من التعفن البتة فان عرضها
شربا خيف عليها السقوط فليست مع باحد هذه الادهان ويوضع على الاصابع وفيها يابس اسوسن او سوطا وير
غري وتدخل في جوارب مرغى والمشيقة هذه الخال وقوس التركيب ولا يبق لصاحب هذه الخال ان يتكسك
الوجع فان ذلك يدل على فساد الخرس والاصابع ان يبرع في لها الخفرة او التسواد بل ان يرم وقلة العت خاتمة تخرج
بالادهان المذكورة وتوضع في موضع تين الحطة او طين الشليم او الكسبا والشبث والبايوغ والشيخ
او الغار او المرغوش واكليل الخاويين والكثبان او الحلية فراخي وجمجمة ثم يمزج ببعض هذه الادوية والماء
وغريه والذرا مرارا وان كانت قد احدثت او سوت فليباد والشرطها فتنشط وتوضع في الماء الحار ثلثة ايام
بعد الدق في افواه الجراحة فيمنع السيلان ثم يخلط بطين ارضي وتغسل به لك مرارا الى البرد والادوية التي
وشئت فليست عليها من على ساقه اللحم الفاسد الى سقوطه كله فيعالج بما ينبت اللحم الجيد اللحم الان يكون
العظم قد اسود فليست او يفرج باسره على ما توجبه الضرورة **مسألة** اجلس المسافر في السفينة من ركبا فليست في
ان يبدد يدايه وان يهيج به الغشا والحق في ذلك فالامام الاول ثم هذا فينبغي ان يترقد من روي الفكاك
لحامسة ومن الادوية المعتادة ولينقل الغذاء قبل التركيب ما ياتى ويجعل فيه من الاشيا المفيدة للعدة ولا ينقل الى الماء
يوه كونه ويتركه طويلا ولا ياتى عيشة بعد شئ من الاشيا المسكنة لئلا فان هاج العشي فليست اسرا فان ذلك ليس ينبت
له الا ان يفتقد من روي الفكاك والسفرجل والزرمان والمصير ويطبخ اجراما فان شربه في الكرش او الاقشع
منع الغشا ان يهيج وسكنه ان هاج **مسألة** يجب شربا الفوتج والدرس المطبوخ بالحصر فانه يفتقد في المعدة

بلغ

متبا اذا كان مع الفوتج والمطر في شربا فاما واردة قد اتفق به حاشا نافع جدا في شربا من مسود الخمر
الغمر الاسفدياج **مسألة** يقع ضرر المياه المختلفة المنطرة في شربا في الشربا من شربا بالشرابا واللبان واستعمال
البصل والشحم والمخل وصاير الاشياء المضادة بكيهيتها هذه المياه **مسألة** عن عمر بن ابي المقدام عن ابي
الحسين عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال في حكم الادوية عليه السلام ان على العاقل ان يكون طاعنا الا
فقلت تركة لعداء او منة لمعاش اولدة في خير يحرم وقال رسول الله صلى الله عليه وآله سافروا تصحوا ويصاحبوا
فتمولوا وجرا تستغفروا قال النبي صلى الله عليه وآله سافروا فانكم ان لم تفتنوا لما افدتكم عقلا وقال عليه السلام
السفر يوم القوم ومن اى عبد الله عليه السلام قال اذا سبب الله عز وجل للعبد النقي فافرض عليه بها حاجة
وعنه عليه السلام قال من اراد سفر فليست في يوم السبت فلو ان من جيل يوم السبت لرد الله الى مكانه
ومن قد ريت عليه العراج فليست في يوم الثلاثاء فانه اليوم الذي ان الله فيه للديد للعاود عليه السلام في
ابنهم من ابيهم المدين عنه الله قال لابس بالخروج في السفر ليلة الجمعة ومن اى جعفر عليه السلام قال كان رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم يراف يوم الخميس ومن اسرا كان احب الالام الى رسول الله صلى الله عليه وآله ان ينام
فيه يوم الجمعة وكان اذا اراد سفر اترى بغيره وقال يوم الخميس يوم عية الله ورسوله ولا تكتبه وتكتب بعض
البعثا بين الى الجرس الثاني عليه السلام يراف عن الزمزم يوما الاربعاء لا تكتب عليه السلام من خرج يومه
الاربعاء الا قد دخل فاعلى اهل الطيرة وفي كل امة وعرفى من كل عاهة وعفى الله حاجته وقال رسول الله صلى الله
عليه وآله عليكم بالسمر الى الايام فان الارض تقوى بالليل عن اى عبد الله عليه السلام قال الارض تقوى من الخمر
وعنه عليه السلام قال لا تخرج يوم الجمعة في حاجة فاذا كان يوم السبت وطلعت الشمس فخرج في حاجتك وقال
ابن ابي عمير الخزاز ابا عبد الله عليه السلام عن قول الله عز وجل فاقتضيت الصلوة فامسحوا برؤوسكم وارجلکم
فقال لا تملأوه يوم الجمعة ولا تشار يوم السبت عنه قال وانق الزوج الى السفر يوم الثلث من الشهر الى
منه والحادى والعشرين منه والخامس والعشرين منه فانها ايام مفضلة عروية عن الضاد وعليه السلام
وعنه عليه السلام لا تشار في يوم الاثنين ولا تملأوا فيه حاجته **مسألة** الزمزم بائع امير المؤمنين عليهم السلام قال لا تشار
يوم مكره مذبحة ويوم الاحد يوم من وباء ويوم الاثنين يوم سفر وطلب ويوم الثلاثاء يوم حزن ويوم الاربعاء
يوم شرم وتطير في الخامس ويوم الخميس يوم الخمر واللعن ويوم الجمعة يوم خطبة ويوم السبت يوم
وعن ابي ابي الخزاز قال لا تشار في يوم الاثنين ولا تملأوا فيه حاجته **مسألة** الزمزم بائع امير المؤمنين عليهم السلام قال لا تشار
قال في يوم اعظم شمس يوم الاثنين فقد نافية بياض الله عليه وآله وارفع الوجى عن الاقبحا واخرجوا
يوم الثلاثاء وعنه عليه السلام قال من سافروا في قح والقر في العقب لم ير الحسن قد روى عن عبد الملك بن اعين

۱۰۰

卷之四

نور

لاشیر

10

باز الله لا اله الا هو
وحياتك يا ارحم الراحمين

18

عليه دين عليه ان يحج قال لا تحج الاسلام واجبة على كل من اطاق المشي من المسلمين ولم تكن اكثر من حجة مع النبي
صلى الله عليه وآله مشاة ولقد ترسل الله صلى الله عليه وآله يكرع الغيم فتشكوا اليه بالجد والاعياء فقال
شكوا انكم تستعدون ففعلوا فذهب عنهم ذلك وفي رواية قد عاينهم في الحج اذ قال عليكم بالنسالة والبيوت فمضى
من الحج فاة الارض فطوى بالليل وعن ابو بصير عن ابي عبد الله عليه السلام قال قلت له صلى الله عليه وآله عن رجل من بني النضير
حج البيت من استطاع اليه سبيلا قال حجج بمشرك لم يكن عنده فقلت لا يقدرك على المشي قال المشي ويركب قلت لا يقدرك
على ذلك قال لا يخدم القوم ويخرج معهم وعن الصادق عليه السلام قال جاءته المشاة الى رسول الله صلى الله عليه وآله عليه وآله
فشكوا اليه الاعياء فقال عليكم بالنسالة ففعلوا فذهب عنهم الاعياء وبعثه قال راجع رسول الله صلى الله عليه وآله عليه وآله
بكرع الغيم فصف له المشاة قالوا نعم في الدعوت له فقال صلى الله عليه وآله اللهم اعظم اجرهم وقرهم ثم قال واستقم
بالنسالة ففعلوا فذهب عنهم الاعياء ففعلوا فذهب عنهم الاعياء ففعلوا فذهب عنهم الاعياء ففعلوا فذهب عنهم الاعياء
الراكب حتى يلقوا في المشي والحاقي حتى من المنتقل عنه عليه السلام قال ليس لراكب ان يمشي وسط الطريق ولكن يشي
في جانبيه وبعثه عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله ليس للناس من سركت الطريق يعني من وسطه
انما سركت جوانبه **وهو** الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله عليه وآله
الا انكم تمشون الناس قالوا بلى يا رسول الله قال من سافر بعدد من رجع فدينه وضرب عينه وبعثه قال قال النبي صلى الله عليه وآله عليه وآله
والله لعني عليه السلام على ما يخرج في سركت ذلك فان الشيطان مع الواحد ومن الاثنى ابعده عن الكافر عليه السلام
قال لعن رسول الله صلى الله عليه وآله اكل زاده وبعثه قال في بيت واحد والراكب في فلاة وحده وعن اسمعيل بن عمار
قال كنت عند الصادق عليه السلام بمكة اذ جاءه رجل من المدينة فقال له من صاحبك فقال صاحبك احد اهل الصادق
عليه السلام ما لك كنت تقدر على ذلك لا حسنت ادبك ثم قال واحد شيطان واثنان شيطانان وثلاثة صاحب ولربعة ففاد
وعن موسى بن جعفر عن ابي عبد الله عليه السلام قال من خرج وحده في سفره فليقل ماشا الله لا حول ولا قوة الا بالله اللهم اصر بحشي
واعز علي وحدي ولا تخليني **وهو** الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال اذا دخلت من الطريق فتلقا
صالحا وبيا صالحا ارشدك الى الطريق يرشدك الله وتري امة البر يمشون كلهم صالحا والجر يمشون كلهم فمضى عليه السلام
قالوا انما تعلمت لكم القول فاذ تولوا عن ابي عبد الله فقالوا ان كنت مع الباقر عليه السلام ففضل جبري فقالوا ان كنت مع
تولي قالوا قولوا اللهم اني انا الصالحون والصلوات رزقنا على ضالتي فاماها من فضلك وعطائك ثم قال يا ابا عبد الله
فاكتب وكرمت مع ابي جعفر عليه السلام فاسرنا الى اسود على الطريق فقال يا ابا عبد الله هذا جبري فاذاهو جبري **وهو** الامام
النبي صلى الله عليه وآله عليه السلام قال صلى الله عليه وآله انزلت منزلا لا سائر فيكم الا سائر فيكم منكم ومنكم منكم ومنكم منكم
وايقظ ما ايقظ به الصلوات وهب لي الحكم من العاقبة في كل وقت ويعود لعمرك انك انما تلتها فها هو شرا فاني

فعلوا فذهب عنهم الاعياء ففعلوا فذهب عنهم الاعياء ففعلوا فذهب عنهم الاعياء ففعلوا فذهب عنهم الاعياء
وباشا وجبنا الى اهلنا وحبنا الى اهلنا **وهو** الامام ابي عبد الله عليه السلام قال صلى الله عليه وآله عليه وآله
بالحفظ والكلمة ويروج الموضع واهله فان لكل موضع اهل من الملائكة وقال النبي صلى الله عليه وآله عليه وآله
المؤمنين السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ورحمة الله وبركاته **وهو** النبي صلى الله عليه وآله عليه وآله
قال لما رجع من خيبر يقولون ان شاء الله عايدون والكرهون ساجدون لربنا حامدون اللهم لك الحمد
الحمد على حفظك اياي في سفرى وحضري اللهم اجعل اوسى هذه مباركة شهيرة منقبة منقبة
توجب لي بها السعادة يا ارحم الراحمين **وهو** النبي صلى الله عليه وآله عليه وآله عليه وآله
منسية او مرة ففاجس من قبايها اللهم اني اسألك خيرها واعوذ بك من شرها اللهم حبيبا الى اهلها
صالحا الى اهلها **وهو** الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال كان رسول الله صلى الله عليه وآله عليه وآله
عليه وآله في سفره اذ اعطى سبعة واذا اصعد كبر وقال رسول الله صلى الله عليه وآله عليه وآله والذي نفس
ابي القاسم بيده ما همل مهلا ولا كبر مكبر على شرف من الاشرف لاهل ما خلفه وكبر ما بين يديه
بجملته وتكبيره حتى يبلغ مشط الزاوية **وهو** الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال
وما قدرنا الله حق قدره اذ قالوا ما انزل الله على بشر من شيء من انزل الكتاب الذي جاء به موسى
وهذا للناس يعملون به فلينسوا عنها وتغفون كثيرا وعلمهم ما لم يعلموا انتم ولا آباءكم على اهل الله ثم ذمهم
في خوضهم بليعون في سورة هود وقالوا انكوا فينا نستم الله فخرناها وممن ان ربي لغفور رحيم **وهو** الامام
بلوغ الحبر وضع القدم عليه جبر الله انتم اذ حرمتم الشيطان الرجيم وعن الصادق عليه السلام قال
ان على ذروة كل جبل شيطان فاذا انتهيت اليه فقل بسم الله يرسل عنك وقال الصادق عليه السلام اذا كنت
سرا ومنازة فخذ جنتا او اذيتا فضع يمينك على اتراسك واقرأ برفع صوتك اغفر لي يا ارحم الراحمين
اسلم في السموات والارض طوعا وكرها الى الله ترجعون **وهو** الصادق عليه السلام قال ان النبي صلى الله عليه وآله عليه وآله
الله عليه وآله كان يقول للصادق من الحج تقبل الله منك واخلف عليك ففعلت غفر ذنبك قال قال
الصادق عليه السلام من مانع حاجتي بغير ان كان كما استلم الحجر الاسود واذا قدم الرحيل من السفر مثل
منزله ينبغي ان لا يشغل بشي حتى يصيب على نفسه الماء ويصلي ركعتين ويسجد ويشكر الله ما شاة
مرة هكذا هو المروى عنهم ولما رجع جعفر الطيار من الطائف فمضى رسول الله صلى الله عليه وآله عليه وآله
الى صدره فقبل ما بين عينيه وقال ما ادرى يا بنيما استر بقدوم جعفر فمضى فاجاب
رسول الله صلى الله عليه وآله عليه وآله يصالح بعضهم بعضا فاذا قدم الواحد منهم من سفره فليقل ففاء

ومن اي ذرجه الله عليه انه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول ان الدنيا
تقول اللهم ارحمني من ملك صدق يشعني ويسقيني ولا يحلني بالاطيق وعن الصادق عليه السلام
قال ما اشترى احد دابة الا قالت الله جل جلاله في رحمتها وعنه عليه السلام قال اتخذوا الدابة
فانها زين وعقني عليها الحجاج وزنها على الله عز وجل وروى السكوني باسناده قال قال
رسول الله صلى الله عليه وآله ان الله تعالى يحب الرفق ويعين عليه فاذا ركبتم الدواب فليجاء
فان لو اسارها فان كانت الارض يجذبها نحوها وان كانت محبة فانزلوا ما زلها
وقال عبيد الله بن الحر بن عوف بن مالك بن ابي نجر عن ابي بصير عن ابي جعفر
عليه السلام اذا سرت في ارض يجذبها فيقول السري عن الصادق عليه السلام قال من اشترى دابة
له ظهرها وعلى الله عز وجل وعن النبي صلى الله عليه وآله قال للدابة على صاحبها خصال يبدلها
بعلها اذا نزل وبعرض عليها الماء اذا مز به ولا يضرب وجهها فانها تنجي من رجزها ولا يقف
على ظهرها الا في سبيل الله ولا يجزها فوق طاقتها ولا يكلفها من المشي الا بالاطيق وعن الصادق
عليه السلام قال من سجد المراداة بركبها في حوائجها ويقضي عليها حوائج الخوانة وقال السجستاني
مركب ملعون للنساء وقال عليه السلام من شق العيش تركب السوء وقال الركوني شقوة ساء
رجل الصادق عليه السلام متى اجرب دابتي حتى قال اذ لم تمش كشيتها الى قرونها وقته عليه
السلام قال اضربوها على العشار ولا تقربوها على الفار فانما ترى ما لاترون وعن النبي صلى الله
عليه وآله اذا عثرت الدابة تحت الرجل فقال لها تعسست تقول تعس اعصاها الرب وقال المير
المؤمنين عليه السلام ما عثرت دابتي قط قبل ولم ذلك قال لا في لطف الله عز وجل وعن علي عليه السلام
في الدواب لا تضرب الوجه ولا تلمسها فان الله تعالى لعن لاعنها وقال النبي صلى الله عليه وآله
ان الدواب اذا لعنت لم تنجها اللعنة وقال صلى الله عليه وآله ايضا لا تنكحوا على الدواب ولا
تتخذوا لظهورها حيا ولا تنكحوا على الدواب ولا تنكحوا على الدواب ولا تنكحوا على الدواب
وهو المقدم وقال لكل شئ حرمة ومنه الهمام في وجوهها وعن السكوني باسناده ان النبي
صلى الله عليه وآله اصبر ناقة معقولة وعليها اسمان فقال ابن صاحبها امره فليسعد فذا
للحكمة ومنه في من الحسين عليه السلام على ناقة له اربعين حجة فافزعها بسوط ومنه
قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله لا تعقب الملائكة رقة فيها جرس **وقال**
النبي صلى الله عليه وآله يا علي اذا سافرت فلا تنزل الا دابة فانها ما وى السباع والمحيات

وذكر عن النبي صلى الله عليه وآله رجل فقيل له خير قال ايا رسول الله خرج معنا حمار فاذا انزلنا
لم ينزل يهمل حتى ترتحل فاذا ارتحلنا لم ينزل يذكر الله في كان يكفيه علف ناقته وصنع طعانه
فالولكلنا قال كلكم خير منه وعن ابي عبد الله عليه السلام قال ان رسول الله صلى الله عليه وآله
كان في سفر يبرس على ناقة اذا نزل فوجد خمس سجدات فلما ركب قالوا يا رسول الله رايتك
صنعت شيئا لم تصنع فقال نعم استقبلني حين ينزل عليه السلام فيبشرني ببشارات من الله
عز وجل فوجدت سكر الله لكل بشرى سجدة وعن اسحق بن عمار قال خرجت مع ابي عبد الله
عليه السلام وهو يحدث نفسه ثم استقبل القبله فوجد طويلا ثم الزق خده الايمن بالتراب طويلا
قال ثم مسح وجهه ثم ركب فقلت له بلبي انت واهي لقد صنعت شيئا ما رايت قط قال يا اسحق اني
ذكرت نعمتين نعم الله عز وجل علي فاجبت ان اذكر نفسي ثم قال يا اسحق ما انعم الله علي عيني
نعمت فخرها بقلبه وجهه عبد الله عليه السلام فخرج منها حتى يومئذ بالمويد من الدارين وقال النبي
صلى الله عليه وآله اذا خرج احدكم الى سفر ثم قدم على اهله فليهدهم وليطرحهم ولو حجرا
وقال اذا اصاب احدكم فليهدرك وعن الصادق عليه السلام قال قال ابو جعفر عليه السلام لا تأكل
في اربعة اشياء في شري الاضحية وفي الكفن وفي ثمن ضمة وفي الكرى الى مكة وكان يقول علي
الحسين عليه السلام لغيره انه اذا اراد ان يشترى حواجا الحج اشتر ولا تأكل من جابر بن عبد
الله قال نهى رسول الله صلى الله عليه وآله ان يطرق الرجل اهله ليلا اذا جاء من القبة حتى
يرؤنهم وقال السفر قطعة من العذاب فاذا قضى احدكم سفره فليسرع الى اهل بيته
الصادق عليه السلام من المنازل فيقضي الزاد ويبقى الاخذق ويخلق الثياب والسرير **ومن**
وقال النبي صلى الله عليه وآله اذا نزلتم الطريق فمنا منوا وقال الصادق عليه السلام ان
علي ذروة جبر شيطان فاد التثبيت اليه فقل بسم الله يرسل عنك وعن الرضا عليه السلام
سئل عن السرج والهمام وفيه الفضة ايركب به فقال ان كان معها لا يقدر على نزعها فلا
باس والا فلا يركب به وقال النبي صلى الله عليه وآله من اعان مؤسسا فاعان نفسه الله عنه
ثلثا وسبعين كربة واجاروه في الدنيا من الغم والحزن ومنع عنك العظم يوم بعض الناس بانعاشهم
وعن يعقوب بن سالم قال قلت لابي عبد الله عليه السلام يكون مع الداهم فيها التماسيل وانا
بحرم فاجعلها في هيئتي واشتري في وسطى قال لا بأس هي نفعتك وعليها اعتماد لا بعد الله
عز وجل وقته عبد السلام قال اذا سافرتم فاعخذوا سفرة وتوقوا فيها وعن نصر المظالم قال نظر

عن علي بن ابي طالب
عن النبي صلى الله عليه وآله

الصالح ابو الحسن موسى بن جعفر عليه السلام الى سفره عليه ما خلق سفر قال انزلوا هاهنا ولا
سكنوا هاهنا ولا فاته لا يقرب شيئا مما فيها من الهوام وعن النبي صلى الله عليه وآله قال زاد الناس
للهذا والشر ما كان منه ليس فيه خيرا وعن الصادق عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله
ايكم والمترين على ظهر طريق ويطول الاودية فانها سادج السباع وماوى الحيات وقال الصادق
عليه السلام انك ستعصب اقواما فلا تزلوا هاهنا ولا تزلوا هاهنا فان فيهم من يكفيت
قال الله تعالى هو الذي جعل لكم الارض ذكورا فاستلوا فيها وكواثين وذوقوه **وقال** في الخبر
تقوموا فيه لو يعلم الناس ربه الله لسا افرلص الناس على ظهر سفر الله بالسفر لرحيم ويقال
الحركة تركه والى الثاني هلكه والركبة ولود والسكون عقيم **وقال** بعن الحكماء السفر من الانحلاق
لا عارف ولد يريد السفر وهو بعد اشتغافا عليه فقالوا لرجالا لا يجنبني لشيئا ولا اكل على
الاكل ولا اكل في الشرب لا يشرب في الشرب ولا اكل في الشرب ولا اكل في الشرب ولا اكل في الشرب
تجيب **وقال** في الخبر انك ربي قد جعلني اجولا الارض عتري لعمري بئر صديق او بئر صديق
وقال في الخبر انك ربي قد جعلني بالليل مالا تطوى بالليل مالا تطوى **وقال** في الخبر انك ربي قد جعلني
لا يخرج في سفر الا يوم الخميس **وقال** صلى الله عليه وآله يكره ان يسافر الرجل في غير رقة **وقال**
الراكب شيطان والراكبان شيطانان والثلاثة تركب **وقال** اذا خرج ثلاثة في سفر فليوثق
احدهم **وقال** في الخبر انك ربي قد جعلني بالليل مالا تطوى بالليل مالا تطوى **وقال** في الخبر انك ربي قد جعلني
مسير ثمان ليل فترى بمسير الليل **قال** قيس بن الخطيم ههنا بالامام ثم يسرنا سيرا
خدا فيك الخير في بذر **وقال** الماسون لاشي الذن السفر في كفاية وعافية لانك على كل يوم
في محلة لم تزل فيها وتعاشر بها عتلم تعاشرها **وقال** في ترك الإقامة بدار الاهانة **وقال**
الفرزدق وفي الارض عن دار الفلا سحر وكل بلاد او طنت كبدى **وقال** في الخبر انك ربي قد جعلني
بلدا مثل بلدي في خيارها ما كان عونا على دهر **وقال** في الخبر انك ربي قد جعلني
قدح الماء وبادوا القوم **قال** ليس المقام عليك فريض واجب في ليلة تدع العزبة ليلتي
الصفي الحلى سفيها شغل فادك القوي في التقل ويرد كل سافر لا يقف عند شغل في الارض
اكتفاء وفيها سهاهل فلا تترك من ذكرى شبيب ومغفرة ولا تنزع قنار الفرس انه سحر
ومن ذا الهنك يمشي **وقال** عبد الحق المصنف فان عجب عني او قرى في امانته احد منك في القدر
القرينة سحرها **وقال** في الوداع والفرار والبكاء والاشتباق **وقال** في خبر لو كنت اعمى لكان

صالحا كرم يوم الرجب فعلمت سالم افعلى **وقال** العمار بن عبد الله بن جبر ما كان جديك صابغا
فان قوله فعلت ما لم افعلى قال كان يقطع عيشه ولا يمرى مستعيا اجابته **وقال** في الخبر انك ربي قد جعلني
بعضاء موشى وسنا فيه من ماء الحديد كبدى **وقال** في الخبر انك ربي قد جعلني
يقول له الحداد انت معذوب **وقال** في الخبر انك ربي قد جعلني
ما اليك سبيل **وقال** في الخبر انك ربي قد جعلني
الى ان يكون كيتي شوقك من غور الدنيا فيا احمرها حوال الحبيب فلم يجده **وقال** في الخبر انك ربي قد جعلني
شأني اذ اعدت عن شغفها ابعثت له فالقصة ما لوف الجواج طار يا باؤمع ربي يوم سكر
مومهم مومكى شوا لحي ان لا تذكروا **وقال** عبد العزيز الملبشون وكان من فقهاء المدينة قال قال
الحمدى يا ماجشون ما قلت حين فارقت اسيابك فقلت يا امير المؤمنين قلت بالله على اسيابك
فاد كنت اشد هذا قبل ان يقعا ما كان والله شوم الدهر في كيتي حتى تجرعي من بعدهم ههنا ان
الزمان راى اليك الشروبى ففربك الذين يهايتك وسعاه فليصنع الدهر في ساسا عجبها فاد
شوق قوق ما سنا فقال والله لا عيناتك على فم لم يشره الا فدينا **وقال** في الخبر انك ربي قد جعلني
بهم على بعدي ولم اودعهم وحدا واشفا فاد لبي شبيب على الاضغان من نفسي ودين وسرعى لبي فاد
وقال في الخبر انك ربي قد جعلني بالليل مالا تطوى بالليل مالا تطوى **وقال** في الخبر انك ربي قد جعلني
يصلح قلبه لم يكره كيت فنت الاكباد **وقال** في الخبر انك ربي قد جعلني
وهو يشد شعره قلنا لاصحت فادى بيد الى حجر يمينه وقال لبي فقال اصحت فادى بيد
اصحت عليك الا ان رجعت حتى اشد كرك فان انا اصحت فقولوا الصحت وان انا اناث فقولوا اناث
فرجنا اليه فادى يقول لانا اخر فيبذل الفصح بينهم وكوها وشاربها بالدماء ابل وتلست بين
جلالي السجف للخرها قروا لى دمع العين ينهمر وودعت بيننا عتمة فماديت لاحت وتلا
يا سبل يا حادى العين مرج كل اودعهم يا حادى العين في ترمالك الاجل لى على العزى لم انفق
مودة فمادى البيت يترى بعد البيت ما تقابلوا فقلنا ما نرا فقال ما نرا فقلنا نعم فقال وانا ايضا اسوت
فمن شقة فاد اوهبت **وقال** في الخبر انك ربي قد جعلني بالليل مالا تطوى بالليل مالا تطوى
مشغل شغل شغل على راسي وتلست له يا رايهب الذر على مررت بك الابل عني وكى
لوزى لى وروى قال لى باقى ما كنت بك ليل لى لى العيا لى لى قد جيت فقلهم بالاسر كان
هناك اليوم فادى **وقال** في الخبر انك ربي قد جعلني بالليل مالا تطوى بالليل مالا تطوى

من كل فائدة الحظ ما ليكدها فاني مررت بالذي ينبغي ان اذكره على من خرج الزمان من
 تحت على فاني في حيا وديار استيقظت من سبات النوم عاظمة مررت عليها من الاثر كما مررت
 وحشية ما بها الشوق فاحذرت في بيت حاورها للذي راووسا ان اوقات تطلب الاجل
 فاستا لوتباريقا شاكيبا ناديت اذ غلظت اليقين فتمت باسنادي اليقين لاغدر بها اليقين
 ليكت اجناد صدي يوم يتهم على الطريق كدوت ساددا واشتت على الرغبت بعدد والوقت
 في القلب لا يفتك من راسا **وقوله** الاخر ولما ثبتت للرجل جمالك وتجدت اسر وفانت ما
 تبت لك من عصور من حيا جازنا ونابلها للولود الطيب اذ عاشرت اطراف البناي وودت
 واومت بعينها على انت راجع فقلت لها والله ما من سافر في سيرة يدري ما يد الله صانع
 فسا لت فداك المني من وجا نعمه واخذت من الطريف الكلي ما كرايع ووقالت لي على عليه
 ما ريت ما حاثت لذلك الود اذ **وقوله** الاخر يا ساددا وسجل العبر يتبعه هل من سبي
 الطغيان يتبع ما انتصفت جعوني وحيد ادمية وكلا فالتك لي وهو حزين **وقوله** ابن
 زرين البعدادي قالت وتذنا لها للتي اوجعه والذين صعب على الاصاب سوغه ارجل تذك
 على فاني قد صغفت فواد من حيل ما يمتد واصلده ما غطت على الكمايا ساعة فكنى من
 مثل الهوى بالتي حرمه كاني يوم ولست حسرة واسا عري في بحر يدي الساطي **وقوله**
 الشيخ شمس الدين بن البديوي فداها بالليل فاني وابي ولا فجلنا يوم على من غارني ودينا
 لها ياها قبل سبيرة ليكت ريتا بالتحية ماشي ولا من رايها في اشواق فغدا عيشها فاذ تبي
 شعابي سارين ولما التقينا والاعلام تليدنا وعن كذا ناتي التفرق فارت وهما ودع القوي تحب
 تتا مشاير في نظره واسارني كذا ما لا تامل بالتي بيننا ولا تحيا انا شوقا وست ابع
وقوله اذ كنت ليلى حين عظم من رها وعادت سنا ولها خيلو بلغم يكت عليها والفا
 فانا وسخر القلب للبريات شوقا وقالت لاني عليها ومثل وما كنت منه في والمحيون فجع
 لم اسطع يوم النداء وقدره فواد ي ساين حرها قطع فقال جليلي اذ اني الداع واجي
 على دماي فاني ليس يدع فكن كان هذا الداع يحري صبا به على حيل فواد مع متبع **وقوله**
 لاسر من على الشوبع كلما شبيبها واخرى على الرضا فواد فاذ كان هذا امر الغيرة
 لا كان والود بع امر وادي **وقوله** الاخر ولما وقفتا للود اذ عيشة ومضى وولود اذ وسقطا
 فتا فاحضرت الرضا عانة كاني متحاب والودا دعوى **وقوله** الاخر يا ساددا في سواد القلب

مکتبہ اسلامیہ

5

شَكَتَهُمْ وَفِي سَنَاءٍ أَرَى إِلَى أَغَانِيَهُمْ أَوْ سَمِعُوا نَادَى عَزَّ الشَّيْءُ بِعَدْلِهِمْ يَا مَنْ يَرْفَعُ عَنَّا نَفْسَهُمْ
وقوله الآخر لَوَ أَن مَالَكْ عَلِيمٌ بِجُودِي الْهَوَى وَتَحَلُّوهُ مِنْ لَدُنْجِ الْمُسَانِ مَا مَذَلَّتْ الشَّقَاءُ إِلَّا
 وَأَنْ اسْتَعْنَا نَوَافِثَهُمْ بِغَيْرِي **وقوله** ابن الرومي وَهَذَا أَسْنَى مَعِينَا يَا الْقَادِحَ مَعِينَنَا
 يَا لِي إِلَى الْوَصْلِ عَوْدِي يَا مَعِينَنَا أَجْمَعِينَ **وقوله** الشريف الرضي عَلَيَّ فِي بَدْوٍ كَرِهٍ وَاسْتَوْبَانِي
 وَأَمْرُجَانِدَ مَرِيٍّ كَانِيٍّ وَهَاقَ وَحْدًا النَّوْمُ مِنْ جُودِي وَفَاقِي قَدْ مَضَتْ الْكَلَامُ عَلَى الْعُسْطَانِي
وقاله الآخر لَوَ أَنَّنِي قَدْ مَضَى مَعِينَا مَعْلُومٌ نَعْمَ أَوْ سَمِعْتُ مِنْ دُعَايِ عَلَى بَصَرِي مَاتَ عَيْنِي هَذَا
 غَوْضُ حُسْنِي أَنِّي عَلَيَّ نَهَابُ الدَّمْعِ وَالشَّعْرِ **وقوله** عن الذين الموصلي مَضَتْ لِعُودِي عَاوِدُ
 أَعْلَانَا وَتَعْلُوْنَا وَجَدْنَا الْجُودُ مَنَامُ وَالْطَّبِيقُ قَدْ وَعَدَ الْعُودُ يَرْوِدُ يَا سَبَّكَ لَكَ سَحَابُ الْخَلَامِ
وقوله الآخر رَجَعْتُ حُطِيفَ خِيَالِي وَكَفَيْتُ بِلِجْجِي وَمَا لِي يَا بَاقِي جُودِي وَالْمَرْسَلَتُ دُوعِي
وقوله الآخر لِي سَمِعْتُ نَوْحِي وَأَنْعَمْتُ حِينَ الْكَلَامِ وَدَمْعُ عَيْنِي لَأَسْلُ عَنْ خَالِهِ يَكُنْ جَارِي
وقوله المصطفى يَا قَلْبُ صَبْرًا عَلَى الْفِرَاقِ وَلَوْ رَفَعْتُ رَمِي غَيْبٍ يَا لِي مَعَ أَوْ ظَهَرْتُ بِمَا
 تَحْفِيذِي يَرْبِي سَقَطَتْ مِنْ عَيْنِي **وقوله** ابن جهم غَاثُ الْعَوَادِ لِي فِي سَدَابِ مَكَارِي لَكُنْ جَارِي فِي الْغِي
 سْرِ عَزَّيْبِي فَكُنْتُ لِي لَأَسْرُورِي هَذَا أَوْ سَمِعْتُ عَوْدِي فِي حَدِيثِ نَعِيمٍ **وقوله** في الإِسْتِغَاثَةِ
 لَمَّا عُدُّوا مِنْ مَعُونِي حُرْتُ وَمَضَى فِي رَأْسَانَا أَوَّاسُكَ قُلْتُ قَمَا السَّكْوَى وَبَيْنَكَ الْهَوَى مَا لَهَا
 الْإِسْنَانُ مَا عَزَّكَ **وقوله** ابراهيم العماد رَفَعْتُ الْفِرَاقَ آخِرِي دُوعِي مَسْرُورٌ إِذْ دَعَى الرِّثْمَانُ
 بِبَيْتِي فَبَدَّلَ الْوَدَّ آخِرِي دُوعِيكَ نَعْمِي أَوْ قَرِيبَ الدَّمْعِ قُلْتُ مِنْ بَدْرٍ عَيْنِي **وقوله** الآخر لَأَسْرُورِي
 ثَوْبُ الشَّوَابِ وَعَدَدْتُ أَصْطِلَابِي عَارِيَا لِي التَّوْبَةُ وَفَتْ مَكَارِي مِنْ بَدْرٍ وَبَعْدُ
 دَقَا عَلَيْهِ خَارِبًا **وقوله** عن الذين عَيْنِي أَنَا سَتَ دُوعِي لِعُودِي مَدِي وَبَيْنِي وَوَجْهَةَ الْحَدِيدِ قَالَتْ
 رَأَيْتُ مُسْلِمِي يَغْنِي **وقوله** الآخر لَمْ أَشْطِ قَارِيْنَ لَوْلَا لَيْلِي عَلَيْهِ كَانَ الْفَيْلُ يَنْتَقِي بَيْنِي وَبَارِي
 الْبَكِي فِي دُجَى الْفَيْلِ يَسُورِي مِنَ الْوَبْدِ حَتَّى أَتِيَنَّ مِنْ مَعِينٍ أَوْ نَعْمِي **وقوله** الآخر وَمَا رَأَيْتُ لَيْلِي مِنْ بَارِي
 وَلَكِنْ يَسُورِي فَكَيْفَ تَكَلَّمْتُ نَعْمَ تَكَلَّمْتُ وَكُلَّ حَيْلٍ إِذَا بَانَتْ خَلِيلَتُ بَكَا هَذَا **وقوله** الآخر تَكَلَّمْتُ عَوْدِي
 بَعْدَ بَعْدِي وَأَنْتَ رَسَمْتَ الْجُودُ مِنْ الْجُودِي فَلَوْ كَانَ الْبَكَاءُ يُفِيدُ شَيْئًا لَأَجْرَتِ الْعُيُونُ مِنْ الْبُؤْسِ
وَأَسْتَحْسِبُ الْوَسْطَانِ فهو مستر على الطباع **فصل** إيان انه قدم على رسوله صلى الله عليه وآله
 فقال له يا ابا ن كيف عركت مكة قال تركت الاخر وقد اذعنك وتركت الغمام وقد خاص فاعرضني
 الله عليه وآله قال بل لا ذرفت عينا صلى الله عليه وآله **وقاله** بل لا الا لَيْتَ شَيْءِي هَذَا

من توبه

442

三

أَيُّكُمْ كَيْفَةً سِلَاحٌ وَحَرْبٌ إِذْ خَرُّوا طَبِيلٌ وَهَلْ أَرَادَ أَنْ يَوْمًا مَيَّاءٌ وَهَلْ يَكُونُ عَلَى سَلْبَةٍ وَ
طَبِيلٌ وَفِيهِ مِنْ عِلْمَةِ الرُّسُلِ أَنْ يَكُونَ النَّفْسُ إِلَى بِلْدِهَا تَرَاثُفًا وَإِلَى سَقَطٍ رَاسِمًا شَافَةً
وسكى أن يوسف عليه السلام أومأ أن يحمل تابوته إلى مقابر آبائه فبع أهل مصر لماء وذهب
فلما بُعِثَ مَوْسَى عليه السلام حمله إليها بالارض المقدسة وأن الاسكندرية وسمى أن عمل رثته
في تابوت ذهب إلى بلد الروم حين لوطنه **واحد** ما يورده والاكتاف بالروم وكان سيرة
بنت الملك وقد عشقته ما تشتهي قال مشربة من ماء وجلة وشقته من تراب اصطنع فاشته بعد أيام
بشرية من ماء وقبضة من تراب وقالت هذا من ماء وجلة ومن تراب وطنك فمشى وأقسم
فشفي من علته **وقال** الحما خط كان المتكلم من المرامك إذا سافر أخذ معه شيئاً من تربة
أرضه يستأوى به **والله** أن القائل يلاذد الدنيا هاعلى على حاله وقد بركت الشئ الذي ليس له
وتشتغل بالآرض التي لا هوى لها ولا ماؤها عذب ولا كثرة ولا قلة **ومما** جاء في ذمة السفر أنه
فيل بعضهم السفر قطعة من العذاب فقال بل العذاب قطعة من السفر **قال** كل العذاب قطعة
من السفر **تأخر** فازدقني إلى خير الحضر لا محرابي ما العظيمة قال الكفاي جمع لزوم الوطن **وقال** يا
ابن معاوية يوماً إلى لاسمع صوت كلب غريب فقبل ومن ابن عرفت أنه غريب قال يجمع صوته
وشدة تباح غير **واما** اعراض في سفر فقال لامرأته عدي التينين لعينتي ونصرتي ودي
الشهور فانهن فصار له فاذكر صباكنا الكون وسوقنا ما اريح منناك ارضن صباكنا
واقام **وقال** بعضهم كثر ما خافنا بلادنا أهلها ولكن أخذوا الدنيا بالثبتي **قال** قد ملج
السفر بالاعتراب وهذا **الشيخ** قد مدح الله عز وجل المسافر بقوله وآخر من يتبعنا من فضل الله
وفي الحديث سافر واحتقر وتغنى **وفي** التورية يا ابن آدم جنة لك رزق **قال** الحكيم ان
السفر احاديث ابواب العاش التي بها فوائده ونظامه لان الله عز اسمه لم يجمع شافع الدنيا في ارض
بل تفرقها فيها واحوج بعضها الى بعض **ومن** فضل ان صاحبه يرى من عجائب الامصار وبيوت
الافطار ويحكس الامان ما يودي الى الزيادة في معرفة الله وكمال قدرته وحكمته ويدعو حله
ومكره **وقال** الشيخ يجمع العجايب ويرى الغرائب ويفتح المذاهب ويجلب المكاسب ويشتد
الابدان وينشغل الكسالى ويطرد الاسقام ويشقى الطعام ويحط سورة الكبر ويعت على
الذكر **قال** حاتم الطائي إذا أليم الناس الموت وجدتهم عماء عن الاخبار حتى في الكفا
وقال بعضهم ليس ارتحالك تزداد المثل سفر بل الغمام على كاهين هو السفر **وقال** من أثار السفر

وقيل

الحديث

على القعود فآخرته أن يعود سوزن العود **وقال** اسفر السفر من الظفر بعد ما يطوى من قضا
الظفر **وقال** البرقي إذا صار من قري غري وجى غير الفضل يوم الحزن **وقال** الشاعر شاعر جاز
فشتعها في فراق الزنا تلو في الخطايا وفي الاعتزاب ينال النوى والوع المراد **قال** يقول العيين
بيتك وبين بلد بسبب خمر البلد ما حلتك وجرالك **وقال** بعض الحكماء اجعل وطنك إذا غرت عن
نفسك واوحن اهلك إذا كان في ايجاشهم أشك **قال** سهل بن هرون يقول ليس لشئ
يقطع نفسه السلة وطيرة **قال** بعضهم لا يهتفك تحق القيس في غيره شدة من قنبر إلى أهل
أوطان تلحق في بلاد من حلت بها أهلاً بهل وجيراً لا يجبر **قال** العفري أطعنا غريبة
والكامل في الغزيرة أوطان **وقال** الأديب سقى كذا واحد ويخلف الجليل جيران **وقال** إذا كنت
في أرض من عاتشاً ومودة ولا تكثر فيها التفرع إلى الوطن **قال** الجليلي سقى بلدي وسيرها
ما كان عونا على الرضى **وقال** أبو فراس والمرؤ ليس يتألم في أرضه كالتفليس بستانه في
وكبر **قال** الطبري أدي وطني كعيشي ولكن أسافر حتى طلب العايش **وقال** أن كتب
الفنون فرح من الكتاب الخواص من الشياطين **قال** أبو الفتح البستي استقلت بين البر والدار
وخرجت بعد ما أرى سفار المرحوم من الغيب حيث نوى **وقال** الشمس في كل مرج ذات
أفوا **قال** في الحديث ان المسافر ومناعه على قلة الآما في الله تعالى أي على حاله في الحج
يقول لولا فرجة الاياب لما عذبت أعدائي **الشيخ** قال لا بأس **وقيل** فلا تبتعد روى على من الحان للرجل
والمسافر والصائم **قال** بعض الحكماء ثلاثة مستقاربة السفر والسفر والفتال قاله
سفينة الأدي والسفر من الجسد والفتال من الدنيا **قال** السفر كربة والحديث سابع **وقال**
يقال لول السفر لاله وكثرة التي ضلله **وقيل** ببت سفر كعبته أي رب سفر كعبته **قال** يقال
الثقل ثلاثة والغزيرة كربة والغزيرة حرفة **قال** بعضهم الغريب كالوحش النائي من وطنه فهو
كل يوم ربيته ولكل سبع غريبة **وقيل** الغريب كالعظيم الذي شكل ابويه فلا تم رزق ولا اب
يشقى **وقيل** عسرة في بلدك خير من سيرة في غريبك **قال** بعضهم فقال الغريب القاري
الاصار خير من العيش المربيع في الغريب **قال** يقال إذا كنت في غير بلدك فلا تقس غيبة
من الذي **قال** النابذة فملي في يدك ارباً قوماً سقى يدك موابيهم يهود **قال** العاشق قال
انما في حبيبتي الناس هذيان كان يدي جيلة وتكلمت متى يغيب عن قومي لا يحيد له **قال**
له رطل حواكيه يغيبها ويذوق منه السليكات وإن أسى تكون ما أساء الناس في ليس ككنا

وقال

يُحِبُّ بِطُلُوعِ الْفَلَاحِ يُرَى كَلَهُ مُتَابِعُ عَطَالِهِمْ يُخَيَّرُ وَتَسْتَحْبِبُ **قَالَ** آخَرُ مَنْ يَلِدُ عَنْ ذِي الْقَبْرِ كَلَهُ
يَلِدُهُ مَعَهُ حَتَّى يَمُوتَ **قَالَ** آخَرُ مَنْ غَرَبَ الْمَرْبُ مِنْ عَيْنِهِمْ وَلَمْ يَكُنْ يَتَّبِعُهَا فَتَحْبِبُ
الْعَيْنُ ذَاكَ وَأَنْ تَذْكُرَ الْعَيْنُ وَكَأَنَّهَا أَنْ يَقَالَ عَرِيبٌ **قَالَ** عَلَى مِنْ لِحْمِ ذَلِكَ الْمَتَابِ عَرِيبٌ
الْأَحْبَةُ وَالْوَلَدُ وَتُسَبِّحُ ذَلِكَ الرَّجُلَ إِلَى الْقَتْلِ عَرِيبٌ وَالْوَلَدُ حَتَّى يَتَّخِذَ كَالْيَتَامَى الشَّقَوِيَّ بَنِي الْقَتْلِ
كُلُّ الْمَنِيَّةِ تَأْيِيدٌ وَكَأَنَّهَا سَالِمٌ يَكُنْ **قَالَ** أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ لَا يُعَدُّ الْمَرْكُوزُ تَسْتَحْبِبُ بِهِ وَتُسَبِّحُ بِهِ تَقَابِيرُ
وَأَتَحَابُّ بِهِ وَمَنْ تَأْتِي فِيهِمْ مَكَتٌ مَهَابَةٌ كَمَا لَيْتَ يُخَفَّرُ لَهَا غَابَ عَنْ غَايِبٍ **قَالَ** قَدْ مَدَحَ الْفَرَقُ
وَالْبُكَاءُ وَذُنَا **قَالَ** الدَّاعِ فَقَدْ قِيلَ فِي الْفَرَقِ سَاهِجَةُ التَّسْلِيمِ وَرَجَاءُ الْآيَاتِ وَحِمَارَةُ الْقَلْبِ بِالشَّوْ
وَالْأَنْسِ بِالْمَكَاتِبِ **قَالَ** أَبُو حَازِمٍ وَلَيْسَتْ فَرْخَةٌ إِلَّا بَابُ الْإِسْمَاءِ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْوَدَاعِ **قَالَ**
بَعْضُهُمْ حَزَنَ إِلَهُ الْفَرَقِ خَيْرٌ لَنَا مِنْ هَذِهِ وَجَعِدَ عَمَّ اعْتَصَامٌ وَتَوَكَّلَ عَمَّ تَوَلَّى وَتَوَقَّعَ **قَالَ** وَجَعِدَ إِلَهُ الْفَرَقِ
فَأَمَّا هُوَ سَنَرُ لَحْظَةٍ وَسَاءَ أَيْامٌ وَابْتِهَاجٌ سَاهِيَةٌ وَكَيْفَ أَيْامٌ **قَالَ** آخَرُ مَنْ لَكَ الْإِسْمَاءُ
وَلَا أَوْكُ الْإِسْمَاءِ لَانِ مَعَ الْجَمَاعَةِ مَحَادَّةُ الْفَرَقِ وَتَقْوَى الْمَدْرُوعِ الْفَرَقِ عَمَّ تَقْبِيهَا تَوَقَّعَ
اسْتِغَابَ التَّوْبَى وَتَابِيلَ الْآوِيَةِ وَالرَّجْعِيَّ **قَالَ** بَعْضُهُمْ لَيْسَ يَتَذَكَّرُ شُحْلُ التَّوْبَى بِعَظِيمٍ
فَمَوْجِيهِ لَشَفِّ الْعُزْمِ مَنْ يَكُنْ يَكُونُ الْفَرَقُ قَائِمٌ أَشْهَدُ لِمَوْجِيهِ التَّسْلِيمِ إِنْ قَبِيهِ أَفْتِنَا
لَوْ دَاعٍ وَابْتِهَاجٌ عَتَا قَدْ لَيْدُومٍ **قَالَ** بَعْضُ الْفَرَقِ لَوْ قُلْتُ لِي أَنْ أَعِدَّ لِلزَّجَلِ لَحْظَةً وَكَأَنَّ
لَبِيحٍ مِنْ قَدْ لَعَلْتُ حَقًّا لَأَنْ تَلْتِ بِهِ مِنَ الْقَدَاءِ وَأَنْسَ الْعَنَاقَ مَا كَانَ مَعْدُومًا أَيْامَ الْإِسْمَاءِ
قَالَ الْجَزَنِيُّ فَكُلِّمْنِي بِمَا أَلْذَمَ بِالْمَدْحِ وَاشْرَحَ بِمَا نَجَّاهُ وَلِلدَّالِ الْحَدِّ لُحْمٌ وَقَدْ عَسَا وَشَدَّ
التَّائِقِ وَلَيْسَ عِنَاقٌ عَلَى أَعْنَاقِنَا فَمَنْ يَسْتَقِ قَدْ يَرَى الْإِسْمَاءَ عَنْ صَبَابَةٍ يَسْتَتَوِي وَالْإِسْمَاءُ
تَمَرُّ قُرْبًا وَكَمْ قَبْلَهُ مَبْلُ الشَّكِيِّ وَبَعْدَهُ نَكَا وَبِهَاجٍ يَسْتَلْهُ الْمَدْحُ تَسْتَقِ قَدْ لَوْ قَدْ مَدَحَ الْفَرَقِ
وَلَيْسَ لَحْظَةٍ مِنْ أَجْلِ التَّائِقِ التَّكْرَارِ **قَالَ** آخَرُ مَنْ يَرَى مَوْجِيهِ الْمَشَارِقِ مَا أَلَذَّ الْبُكَاءُ
وَشَدَّ الْفَرَقِ كَلَهُ الدَّاعِ عِنْدَ بَعْضِهِمْ حَبِيبٌ كَعْنَابُ الْحَبِيبِ يَنْدُ الْمُنَادِ **قَالَ** الْكَلْبِيُّ إِنْ
الْفَرْخَةُ إِذَا لَمْ تَهْوَنْ بِالْعَوِيلِ وَالْبُكَاءُ وَكَرَّ عَنَّتْ بِمَا تَعَالَى بِالنَّشِجِ وَالْإِسْمَاءُ تَقْصَافُ
دَاوَاهَا وَوَادَعَتْ أَعْبَادَهَا وَصَدَّ وَوَاهَا **قَالَ** عَلَى مِنَ الْقَاسِمِ لِكَا شَانِ قَدْ شَدَّ لِي قَلْبِي بِمَا
اسْتَدْرَجْتُمْ مِنْ أَسْرَابِ الدَّمْعِ الْمُتَعَبِّ وَخَفَّتْ عَلَى بَعْضِ الرِّجَالِ عَامَا مَسْتَبِيَةً مِنْ خِلَافَتِهَا
الْمُخْدَرَةِ **قَالَ** أَبُو اسْحَى الْمَشَارِقِ أَنْ فِي سَبَابِ الْعَبْرِ وَالْمَلَانِ الدَّرَفَةِ وَالْإِسْمَاءُ وَالْبُكَاءُ
النَّشِجُ وَالْإِعْلَانُ بِالصَّيَاحِ وَالْفَجِيحِ تَغْفِيًا مِنْ بَرَحَاءِ الْقَلْبِ وَتَغْفِيًا مِنْ الْغَيْلِ الْكَرْبِ

وقال بعضهم عليك السببية والبلاء بالنشج والبكاء كما قيل لَنْ شَقَايَ عِنْدَ مَفَارِقِي **قَالَ**
ذُو الرَّمَةِ لَعَلَّ الْغَيْدَ الدَّاعِ يَغْفُبُ لَمَامَةً مِنَ الْوَجْدِ أَوْ يَشْفِي بِلَاءَ الْبِلَالِ **قَالَ** آخَرُ مَنْ
الدَّاعِ فِي الْعَيْنِ لَأَتُومُ قَوْلًا عَطْرًا وَلَا تَحَالُ لَعْنَتَيْنِ سَعَى لَمْ يَخْلُقْنَا وَلَمْ يَعِدْ ذَلِكَ الْمَعْنَى وَمَشِيكًا
أَلْبُكَاءُ إِذَا سَالُوا رُقَى طَرَفًا **قَالَ** آخَرُ أَنْبَاءٍ مَنْ أُنْفَعُ مَا لِي الْبُكَاءُ إِنْ الْبُكَاءُ لِلْعَيْنِ تَحْلِيلٌ وَهُوَ قَدْ
تَأَسَّلَتْ مَرْئِي عَلَى الْخَدَّيْنِ تَحْلُولُ **قَالَ** آخَرُ مَنْ كَانَ يَقَالُ سَالِحُ الْفَرَقِ وَالْإِسْمَاءُ الْعَشَاقُ
وَفَرَقَ الْأَحْبَابِ سَقَامَ الْأَلْبَابِ **قَالَ** بَعْضُهُمْ حَقَّ الْفَرَقِ أَنْ تَحْبِرَ لَهُ الْقُلُوبَ وَتَطْلِسَ مَعَهُ
وَتَطْلِسَ بِهِ الْفُتُوسُ **قَالَ** آخَرُ مَنْ الْحَبِيبُ يَشِيبُ الْوَلَدُ وَيَذِيبُ الْمَدِينُ **قَالَ** السَّابِقُ آخَرُ مَنْ
الْفَرَقِ **قَالَ** الْإِسْمَاءُ لَوْ كَانَتْ لِلْفَرَقِ صُورَةٌ لَمَرَّضَتْ بِهَا قُلُوبَ الرِّجَالِ وَلَهْذَتْ بِهَا عِطَامُ
الْبِلَالِ وَلَهْجَتُ الْفَضَاءُ أَقْبَى تَوَحُّسٍ نَارُهُ وَانْخَفَتْ شَفَانُ مِنْ أَصَابِرِهِ لَوْ عَذِبَ إِلَهُ الْفَرَقِ
لَا سَمَرَ حَالِي مَا تَكِيدُ مِنَ الْعَذَابِ **قَالَ** بَعْضُهُمْ لَوْ خَدَّ مَرَاتِمَهُ الْمَنِيَّةُ لَمْ يَجِدْ مَعَهُ الْفَرَقِ إِلَى الْفُتُوسِ
وَلَقَدْ نَظَرْتُ إِلَى الْفَرَقِ قَدْ أَعْدَّ لِلْقَوِيَةِ إِنْ قَعِدَ الْفَرَقُ سَبِيلًا **قَالَ** الْمَسْتَبِيحُ لَوْ لَا مَفَارِقُ الْأَحْبَابِ
سَاوَجَدَتْ لَهَا الْمَنَاقِبَ إِلَى أَنْ دَاخِلًا سَبِيلًا **قَالَ** آخَرُ لَأَتَى كُنْ إِلَى الْفَرَقِ قَدْ تَرَى مَرَاتِمَهُ مِنَ الشَّيْءِ
عِنْدَ مَرُوفِيهَا تَقْصُرُ مِنَ الْفَرَقِ **قَالَ** بَعْضُ الْحُكَّامِ لَبَعْضُ الْمُلُوكِ مَهْرُوكِي فِي صَبِيحَةٍ لَا يَلِيَقُ بِالْبُكَاءِ
وَالسُّلْطَانِ مَا هُوَ عَادَةُ الصَّبِيَّانِ وَالتَّوْنِ **قَالَ** عَمْدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْبُكَاءُ مِنْ حَوْلِ الطَّبِيعَةِ
وَمِنْهُمُ الْغَرِيزِيَّةُ وَتَرَكِي فِي الْخَطِّبِ التَّزَكُّيَّةُ خِلَافَ الْقُرُومِ الْبَرِّ وَلِذَلِكَ قَالَ بَعْضُ الْأَدَاةِ يَكُنْ
عَلَى أَحَدٍ لَحْنُ خَلْقِ الْبُكَاءِ إِنْ لَيْسَ أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي الْفَرَقِ وَتَرَكَ الْبُكَاءَ عِنْدَ الْمَصَائِبِ
قَوْلِي إِنْ قَامَ خَلْقُنَا رِيَالًا لِلْإِعْلَانِ وَالْأَسْمَى وَتِلْكَ الْغَوْلَانِ الْبُكَاءُ وَالْمَدْحُ **قَالَ** الْجَزَنِيُّ لَعَزَى مَا
الْفَرْخَةُ عِنْدِي لِأَنَّ الْغَيْثَ الْإِسْمَاءُ سَبِيحُ الْإِسْمَاءِ **قَالَ** بَعْضُهُمْ مَا قِيلَ فِي تَرَكَ الْبُكَاءَ عِنْدَ فَرَقِ الْأَحْبَةِ
وَالزَّجَلِ **قَالَ** آخَرُ مَنْ يَرَى مَوْجِيهِ هَوِيَّتْ وَكُلُّ شَيْءٍ سَتَكْفُفُ أَوْ تَسْتَعْرِفُ عَيْنَ شَيْءٍ وَمَا
أَعْلَاكَ مَنْ وَكُرَى حَبِيبٌ كَعْرَكَ أَشْيَ بَوْمَ بَعْدَ شَيْءٍ أَيْتَ تَقْبِي الْبُكَاءُ وَرَزَّ سَتَكْفُفُ عَلَى شَيْءٍ قَبْلَهُ
رَزَّ وَتَسْتَعْرِفُ أَيْتَ أَفْهَى لِفَرَقِ الْوَلَدِ وَتَقْدَرُ لَهَا الْعَظِيمُ تَسْتَعْرِفُ رَأَيْتَ الدَّاعِ عَيْنِ مَنْ تَسْتَعْرِفُ
يُؤَاسِي أَوْ يَتَوَسَّلُ أَوْ يَتَسَبَّى **قَالَ** شَرْيَفَةُ وَهِيَ سَبِيلُ الْبُكَاءِ وَالْإِسْمَاءُ وَالْبُكَاءُ
هُوَ الْمَسِي بِاسْمِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ الْكَلْبِيُّ يَكْتَبُهُ وَقَدْ حَادِثَ الْأَحْبَابُ لَنْ لَا يَلِجُ الْأَحْدَاثُ
بِسَبِيهِ بِاسْمِهِ وَلَا يَكْتَبُهُ بِكَلْبِيَّةِ إِلَى أَنْ يَرَى مِنْ اللَّهِ تَعَالَى يَطْهَرُ وَرَدَتْهُ وَيَلْقَبُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
بِالْحُجَّةِ وَالْقَائِمِ وَالْمُهَدِيِّ وَالْخَلْفِ الصَّالِحِ وَمَا مِنَ الزَّمَانِ وَالْمَصَابِ وَكَانَتْ الشَّيْءُ فِيهِ

الْبُكَاءُ

الْبُكَاءُ

الاولى تعبته وعن خبيته بالناحية المقدسة وكان ذلك رما من الشيعة يعرفون به
وكانوا يقولون ايضا على سبيل الرمن والتمية العزم يعنونه وصاحب الامر عليه السلام **روى**
روى صفوان بن يحيى عن محمد بن حكيم عن ميمون اللبان عن الامام ابي عبد الله جعفر عليه السلام
الصادق عليه السلام قال خمس قبل قيام القاييم المائى والسقيانى والمنادى ينادى من السماء
وخسف باليداء وقتل النفس الزكية **وروى** على بن عاصم عن عطاء بن الثابت عن ابيه
عن عبد الله بن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله لا تقوم الساعة حتى يخرج المهدي
من ولدى ولا يخرج المهدي حتى يخرج ستون كذابا كلهم يقول انا نبي **وروى** الفضل بن
شاذان عن رواه عن ابي حمزة قال قلت لابي جعفر عليه السلام من زوج السفينى من المحتوم
قال نعم والسفينا من المحتوم وطلوع الشمس من مغربها من المحتوم والختلاف بين العباس
محتوم وقتل النفس الزكية محتوم وخروج القاييم من آل محمد محتوم قلت وكيف يكون النداء
ينادى نداء من السماء اقول النهار الا ان الحق مع على وشيعته ثم ينادى ابي ليس في آخر النبأ
الا ان الحق مع عثمان وشيعته فعند ذلك يرتاب المطولون **وروى** الحسن بن علي الوشاء عن
احمد بن عابد عن ابي خديجة عن ابي عبد الله عليه السلام قال لا يخرج القاييم حتى يخرج قبله
اثني عشر من بني هاشم كلهم يدعى الى نفسه **وروى** صالح بن عتبة عن عبد الله بن محمد
الجعفي عن جابر قال قال ابو جعفر عليه السلام فارقوا اعداء ولد بنى العباس فان لهم في شيعتنا
لذات الحق من الحريق المنهوب **وروى** عمار السابلي عن ابي عبد الله عليه السلام قال
ان رد ولد ولد العباس حرام عرج ثم تقتب فتعرفهم فان المتوفى لهم فاين **وروى** الحسن
بن محبوب عن ابي ايوب الخزاز والعلاء بن رزين عن محمد بن مسلم قال سمعت ابا عبد الله
عليه السلام يقول ان قدام القاييم علامات يكون من الله للمؤمنين قلت فما هي جعلني الله
فداك قال ذاك قوله الله عز وجل ولنبأكم بعض المؤمنين قبل خروج القاييم يكتفي من الحزب
والجوع وكفى من الاموال والافئتين والجزات وبشر الصابرين قال يلو كفى من الخوف
من مالوك بنى فلان في آخر سلطاتهم والجوع بعد الاستمرار ونقص من الاموال بنسبها
وقلة الفضل فيها ونقص من الانفس بالموت الذريع ونقص من الثرات مع ربع ما يزرع و
قلة بركات الثرات وبشر الصابرين عند ذلك بتجليل زوج القاييم ثم قال لي يا محمد هذا
تاويله ان الله يقول وما يعلم تاويله الا الله والراستون في العلم **وروى** علي بن مضر بن

عبد الله بن محمد الجواليقي عن ثعلبة بن ميمون عن شبيب الخزاز عن ابي صالح سويد بن العدة
قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول ليس بين قائم آل محمد وبين قتل النفس الزكية الا
خمس عشرة ليلة **وروى** محمد بن ابي البلاد عن علي بن محمد الازدي عن ابيه عن جد عن امير
المؤمنين عليه السلام قال بين القاييم موت احمد وموت اسحق وجراد في حياته وجراد في غير
حياته كالولان الدم فاما الموت الاخر فالسيف واما الموت الاخير فالطاغون **وروى**
الحسن بن محبوب عن محمد بن ابي المقدام عن جابر بن يزيد الجعفي عن ابي جعفر عليه السلام قال
الزم الارض ولا تحز لها ولا تجلها حتى ترى علامات اذكرها لك وما اراك تذكرها الا ان
بنى العباس ومنادى من السماء وخسف قريش من قري الشام حتى الجابية ونزلت
الجزيرة ونزلت الروم الرملة والختلاف كثير عند ذلك في كل الارض حتى تحرب الشام ويكون
شبيب خرابها الجماع ثلاث رايات فيما رايت الاصب وراية الابع وراية السفينى
وروى قتيبة بن محمد عن عبد الله بن منصور الجعفي قال سالت ابا عبد الله عليه السلام
عن اسم السفينى قال وما صنع باسمه اذ ملك كور الشام الحسن دمشق وحمص وفلسطين
والاردن وقسرين فتوقعوا عند ذلك الفرج قلت يملك سبعة اشهر قال لا ولكن يملك
ثمانية اشهر لا يزيد **وروى** محمد بن ابي عبد الله عن علي بن اذينة قال قال ابو عبد الله
عليه السلام قال لي قال امير المؤمنين عليه السلام يخرج ابن آكلة الاكباد من الوادي اليابس
وهو رجل ربعة وحسن الوجه فتم الحامة بوجهه انشجرى اذ ارايته حسبت اعمورا شه
عثمان وابوه عنبة وهو من ولدا في سفينان حتى يلقى ارض اذات قرار ومعين فيستوى على
منبرها **وروى** علي بن ابي حمزة عن ابي الحسن موسى عليه السلام قوله سترهم اياتي الا في
لذا اغشهم حتى يبين لهم اية الحق قال الحق في افان الارض والسمخ في اعداء الحق **وروى**
بن حفص عن ابي بصير عن ابي جعفر عليه السلام في قوله انشا نزل عليهم من السماء اية نزلت
اعناهم فلما اناهم قال سيفعل الله ذلك بهم قال قلت من هم قال بنو امية وشيعتهم قلت
وما الاية قال ركود الشمس ما بين زوال الشمس الى وقت العصر وخروج صدر رجل ووجه
في عين الشمس يعرف بحسبه ونسبه ذلك في زمان السفينى وعند ما يكون بوارع ويرون
قوله **الصلوة** بن رزين عن محمد بن مسلم عن احدهما عليهما السلام قال اذ ارايت ناراً من الشرق
كثرة المردى العظيم نطلع ثلاثة ايام او سبعة الشك من العللاء فتوقعوا فرج آل محمد ان الله

عن ابن كريمة **علي بن ابي حمزة** عن **ابي بصير** عن **ابي عبد الله** عليه السلام قال ان الله
القائم سنة عذابة بقصد التوفي الخليل فلا تشكوا في ذلك **سيف بن عميرة** عن **يكنى بن محمد**
عن **ابي عبد الله** عليه السلام قال خرج الثلاثة الضيفاني والخراساني واليماني في سنة واحدة
في شهر واحد في يوم واحد ليس فيها راية اهدى من راية اليماني لا تريدوا الى الحق
علي بن اسباط عن **الحسن بن جهم** قال سئل رجل ابا الحسن عليه السلام عن الفرج فقال لا
الاكثر ارام اجمل لك قال بل يجمل لي قال اذا ذكرت رايات قيس عكرمة رايات كندة عكرمة
ابو ابيهم بن **محمد بن جعفر** عن **ابيه** عن **ابي عبد الله** عليه السلام قال سنة الفرج تنشق الفرات
حتى تدخل ازمة الكوفة **الحسين بن زيد** عن **سند بن ابي عبد الله** عليه السلام قال يزور
الناس قبل قيام المهدي من معاوية بن ابي سفيان في السماء وحمر في جبل السماء وخسف بغداد
وخسف بلدة البصرة ودماء يسفك فيها وخراب دورها وفتنة في اهلها وشوك
اهل العراق خوف لا يكون لمعة **قادر الفضل بن شاذان** عن **احمد بن محمد بن ابي نصر** عن
شعبة الاذي قال قال ابو جعفر عليه السلام ايتان يكونان قبل القائم كسوف الشمس في
النصف والفرق بينهما قال عليه السلام انا اعلم بما قلت انهما ايتان لم يكن ما ذهبت ادم
عليه السلام **عبد الله بن بكير** عن **عبد الملك بن اسما عيل** عن **ابيه** عن **سعيد بن جبير**
قال ان السنة التي يقوم فيها المهدي قطر السماء اربعا وعشرين مطرة ترى اثارها في
الثلاثة روى **الحسن بن محبوب** عن **علي بن ابي حمزة** عن **ابي بصير** عن **ابي عبد الله** عليه السلام
قال لا يخرج القائم الا في وتر من السنين سنة احدى او ثلث او خمس او سبع او تسع **فضل**
بن شاذان عن **محمد بن علي الكوفي** عن **وهيب بن حفص** عن **ابي بصير** قال قال ابو عبد الله
عليه السلام ينادى باسم القائم في ليلة ثلث وعشرين من شهر رمضان ويقوم يوم عاشوراء وهو
الذي قتل فيه الحسين عليه السلام لكافي به يوم السبت العاشر من المحرم قائما بين الركن والمقام
جبرئيل بن يديه ينادي البيعة له فيصير اليه شيعته من اطراف الارض تطوي لهم طيلا حتى
يبايعونهم في الارض عدلا كما ملئت جورا وطلا **الرابعة** روى **الحجاء** عن **شعبة** عن **ابي بكر الصفي**
عن **ابي جعفر** الباقر عليه السلام قال كافي بالقائم عليه السلام على الكوفة قد سار اليها من مكة
في خمسة آلاف من الملائكة جبرئيل عن يمينه وسكائل عن شماله والمؤمنون بين يديه وهو
يقرق الجنود في الاصهار وفي رواية **عمر بن شمر** عن **ابي جعفر** عليه السلام قال ذكر المهدي فقال الله

الكوفة فيها ثلث رايات قد اضريت فصفوا له ويدخل حتى ياتي المنبر فيخطب فلا يترك
الناس ما يقول من البكاء فاذ كانت الجمعة الثانية سألته الناس ان يصلي بهم الجمعة فيأمر ان
يخطبهم سجدا على الغزى ويصلي بهم هناك ثم يأمر من ظهر مسجد الحسين عليه السلام
ثم يخرج الى الغزى حتى يزل الماء في الخيف ويعمل في خروجه القنطرة الارض فكا في البحر
على راسها سكتل فيه يرتقي تلك الارض فتخطه بلكا في رواية اخرى عن **الفضل بن عمر**
وقال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول اذا قام قائم الله في ظهر الكوفة سجد الله القناب
واضلت بيوت اهل الكوفة ثم كبره بلا قال وسمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول القناب الله
سألني القائم بالخرج بعد المتبريد فاعا الناس الى نفسه وناسد بهم بالله ودعاهم الى حقه على ان
يصبر بهم بسيرة رسول الله صلى الله عليه وآله ويعمل بهم بعباده ويبعث الله جبرئيل حتى ياتي
فيترك على الحطيم فيقول جبرئيل انا اقول من يبايعك اسط كفاك فمضى على دين وقد وانه ثلثاينة
وبضعة عشر جلا فيايعونه ويقوم بمكة حتى يتم احكامه عشرة آلاف نفس ثم يبرئ المدينة
روى محمد بن عجلان عن **ابي عبد الله** عليه السلام قال اذا قام القائم دعا الناس الى الاسلام جديا
وهذا هو الامر قد روي عن الجهور واقتضى المهدي عهدا فيلقاه الحق **عبد الله بن المغيرة**
عن **ابي عبد الله** عليه السلام قال اذا قام القائم من آل محمد قام خمس مائة من قريش فضرىب اعناقهم
ثم اقام خمسمائة فضرىب اعناقهم خمسمائة اخرى حتى يفعل ذلك ست مرات قلت وسبلغ عاة
هو لا هذا قال ومن سواهم **روى ابو بصير** قال قال ابو عبد الله عليه السلام اذا قام القائم
هدم المسجد الحرام حتى يرد الى اساسه وحول المقام الى الموضع الذي كان فيه وقطع ايدي بني
شعبة وعلقها بالكعبة وكتب عليها هو لا سارق الكعبة **روى علي بن ابي حمزة** عن **ابي عبد الله**
عليه السلام قال اذا قام القائم زلت ملائكة بدر ثلث على خيول شرب وثلث على خيول بلقي
ثلث على خيول حتى قلت يا ابن رسول الله وما الحق قال الحق **روى محمد بن عطاء** عن **سلام**
بن **ابي عمر** جعفر عليه السلام قال ان لصاحب هذا الامر بيتا يقال له المردية سراج يزهو
منذ يوم ولد الى يوم يقوم بالسيف **روى ابو الجارود** عن **ابي جعفر** عليه السلام في حديث طويل
انه اذا قام القائم سار الى الكوفة فيخرج منها بضعة عشر الف نفس يدعون التبرير عليهم السلام
فيقولون له ارجع من حيث جئت فلا حاجة لنا في بني فاطمة فيضع فيهم السيف حتى ياتي على امر
ثم يدخل الكوفة فيقتل فيها كل منافق من باب ويجدم قصورها ويقتل مفا تنها حتى يرضى الله

عز وجل **وروي** علي بن عتبة عن ابيه قال اذا اقام القائم عليه السلام حكم بالعدل وارتفع في ايامه
المجور وانت به السبل واخرجت الارض بركاتها ورد كل حق الى اهله ولم يبق اهل دين حتى يظلم
الاسلام ويعتقوا بالايمان اما سمعت الله عز وجل يقول ولدا سلم من في السموات والارض
طوعا وكرها واليه ترجعون وحكم في الناس بحكم داود وحكم محمد صلى الله عليه وآله فينبغي
تظهر الارض كنوزها وتبدى بركاتها فلا يجد الرجل منكم موضعا لصدقة ولا لبركة لشمس ولا لظلمة
جميع المؤمنين ثم قال عليه السلام ان دولتنا اخر الدول ولن يبق اهل بيت لهم دولة الا انكروا
لثلاث بقولوا اذا اباؤنا لو ملكنا سترنا مثل سيرة هؤلاء وهو قوله الله عز وجل والفاصلة
للتقين **وروي** عبد الكريم الخثعمي قال قلت لابي عبد الله عليه السلام كم يملك القائم قال سبع سنين
وطول له الايام والليالي حتى تكون السنة من سنته مكان عشرين من سنينكم هذه فيكون
ملكه سبعين سنة من سنينكم هذه واذا انما سطرنا من حمادى الاخرة عشرة ايام من رجب طار
لم ير الناس مثله فينبئ الله به لحوم المؤمنين وابدانهم في قبورهم فكان في انظر اليهم يقبلون
تجبة بفضفون رؤسهم من الزراب **وروي** ابو بصير عن ابي جعفر عليه السلام قال اذا اقام القائم عليه السلام
سارا في الكوفة فقدم بها اربعة مساجد ولم يبق مسجد اعلى وجسر الارض له شرف الا هدمه و
جهاها شحا ووسع الطريق الاعظم وكسر كل جناح في الطريق وابطل الكنف والمنازيب ولا يترك
يدمة الا انها والكنة الا انها منها ويقع شطط عطية والصين وجبال الدير فيمكت على ذلك
سنين من سنينكم هذه ثم يفعل الله ما يشاء قال قلت له جعلت فداك وكيف تطول السنين
يا امر الله الغلظ بالشوت وقلة الحركة فيطول الايام لذلك والسنون قال قلت انهم يقولون ان الله
ان تعير ضد قال ذلك قولنا لزيادة فاما المسنون فلا سبيل لهم الى ذلك وقد شق الله العثر **وروي**
عليه السلام ورد الشمس من قبله ليوشع ابن نون واخر بطول يوم القيمة وانه كالف سنة
ثم اتعدون **وروي** عاصم بن حميد الخياط عن محمد بن مسلم التقي قال سمعت ابا جعفر عليه السلام
يقول القائم مناصورا لرعب مؤيد النصر بطوى له الارض وتظهر له الكنوز ويبلغ ساطعا
المشرق والمغرب ويظهر الله دينه على الدين كله ولو كره المشركون فلا يبقى في الارض شر الايمان
وفرن روح القدس عيسى بن مريم فيصلي خلفه قال قلت له يا ابن رسول الله متى يخرج عليكم
قال اذا تشبه الرجال بالنساء والنساء بالرجال واكتفى الرجال والنساء بالنساء وكبر
قوات الفروج السروج وقبلت شهادات الزور وردت شهادات العدو واستحق الناس

بالدساو واد كاذب الزنا والكل الربا واتقى الاشتر عتاقة السنهم وخرج السقياني من الشام واليهما
من اليمن وشيف بالبيداء وقتل غلام من آل عكر بن الركن وللقام اسمه محمد بن الحسن النفس الزكية
وجاءت صحبة من الشام بان الحق فيه وفي شيعته ففقد ذلك خروج قايما فاذا اخرج استدل
الى الكعبة واجتمع اليه ثلثمائة وثلاثة عشر رجلا فاو له ما ينطق به هذه الآية بقية الله فيكم
ان كنتم مؤمنين ثم يقول انا بقية الله وخليفته وحجته عليكم فلا يسلم عليه سلم التسليم عليكم
الاقال يا بقية الله في ارضه فاذا اجتمع له العقد عشرة آلاف رجل فلا يبقى في الارض معبود دون
من سواه لا وقعت فيه نار ولا حرق وذلك بعد غيبة طويلة يعلم الله من يطعمه بالغيب ويؤمن به
وروي الفضل بن عمر عن ابي عبد الله عليه السلام قال يخرج القائم من ظهر الكوفة سبعة وعشرين
رجلا خمسة عشر من قوم موسى الذين كانوا يعدون الحق وبه يعلون وسبعة لهما بالكهف
ويوشع بن نون وسلمان وابو جادة الانصاري والمقداد بن الاسود وما لهما الاشتر فيكونون
بين يديه اضاوا حكاما **وروي** عبد الله بن مجلان عن ابي عبد الله عليه السلام قال اذا اقام قائم
التمحمد يحكم بين الناس بحكم داود لا يحتاج الى بيعة يلهمه الله تعالى فيحكم بعلمه ويخبر كل قوم
بما استنبطوه ويعرف وليته من عدوه بالتوسم قال الله تعالى ان في ذلك لآيات للتوهمين
وروي ان مدة دولة القائم عليه السلام سبع عشرة سنة تطول ايامها وشهورها على ما عتد
فكره **وروي** ايضا انه عليه السلام يملك ثلاث مائة وتسع سنين قد راي اث اصحاب الكهف
في كهفهم وهذا امر غيب عنا والله اعلم بحقيقة ذلك **وروي** الفضل بن عمر قال سمعت ابا
عبد الله عليه السلام يقول ان قائما اذا اقام اشرفت الارض سورها واستغنى العباد عن ضوء
الشمس وذهبت الظلمة وبهر الزجل في ملكه حتى يولد له الف ذكر لا يولد فيهم انثى وتظهر
الارض كنوزها حتى يراها الناس على وجوها ويطلب الرجل منكم من يسله بماله ويأخذ
منه زكاته ولا يجد احدا يقبل الزكاة منه لاستغناء الناس بما رزقهم الله من فضله
الخامسة روي عن محمد بن جابر الجعفي قال سمعت ابا جعفر عليه السلام يقول سأل عمر بن
الخطاب امير المؤمنين عليا عليه السلام فقال اخبرني عن المهدي ما اسمه فقال انا اسمه
فان جبري رسول الله صلى الله عليه وآله عهد لي ان لا احدث به حتى يبعثه الله قال
فاخبرني عن صفته فقال هو شاب مربع حسن الوجه حسن الشعر يسيل شعره على منكبيه
ويعلو نور وجهه سواد شعر لحيته ورأسه باي ابن خيرة الآماء **وروي** ابي الجارود زياد النخعي

عن أبي جعفر الباقر عليه السلام عن أبيه عن جدّه عليهم السلام قال قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
 علي المنبر يخرج رجل من ولد في آخر الزمان أبيض شمس من مخرج البطن عرض الفخذين عظيم
 مشاش المتكبين يظهر شامتان شامة على لون جلد شامة على لون شامة النبي صلى الله
 عليه وآله له اسمان اسم يخفى واسم يعلن فائنا الذي يخفى فاحمد واسم الذي يعلن فحمد فاذا
 هز رأيت أضلها ما بين المشرق والمغرب ووضع يده على روض العباد فلا يبقى مؤمن إلا ضل عليه
 أشد من زهر الجعد يده وأعطاه الله عز وجل قرّة أربعين رجلاً ولا يبقى ميت إلا دخل عليه تلك
 الفرقة في قبره فم يترأرون في قبورهم ويتباشرون بقيام عليه السلام **و** فابن الصلت
 الحرفي قال قلت للرضا عليه السلام ما علامة القائم منكم إذا خرج قال علامته أن يكون الشيخ السن
 شاب المنظر حتى إن النظر إليه ليصيبه ابن أربعين سنة أوده منها وإن من علامته أن لا يهرم
 يهرم ولا يأم ولا يقابل عليه حتى يلق عليه اجله وجاءت الرواية الصحيحة بأنه ليس بعدد وثلاثة
 دولسة أحداً كما روي من قيام ولده عليه السلام شاء الله تعالى ذلك ولم تهره الرواية على
 القطع والشبكات وأكثر الروايات أنه لن يمضي عليه من الدنيا الا قبل القيامة بأربعين يوماً يكون فيه
 المخرج وعلامته خروج الاموات وقيام الساعة والله اعلم **الشيء** قال أهل الخلاف ما الوجه
 في غيبته على الاستمرار والدوام حتى صاذه لك سبب الانكار وجوده ونفي ولادته وأبائه عليهم السلام
 وإن لم يظهر في الدنيا إلى نفوسهم فيما يتعلق بالامامة فقد كانوا ظاهرين يفتون في الاحكام لا يمكن
 احداً نفى وجودهم **الحجة** فقد ذكر السيد لأجل المرتضى قدس من الله روحه في ذلك طريقة لم يسبقه إليها
 احد من اصحابنا فقال ان العقل اذا دل على وجوب الامامة وان كل زمان كلف فيه المكلفون الذين
 يقع منهم القبح والحسن ويجوز عليهم الطاعة والمعصية لا يخافون من امام لان خلاؤه من الامام خلاؤه
 بتكليفهم وقادح في حسن تكليفهم ثم دل العقل على ان ذلك الامام لابد ان يكون معصوماً من الخطأ
 ما هو شأنه كل قبح وثبت ان هذه الصفة التي دل العقل على وجوبها لا توجد الا في يد علي
 مائة اماسة ويعزى منها كل من تدعى له الامامة سواء في الكلام في غيبته وسببها واضح
 بعد ان تقررت اماسة لاننا اذا علمنا انه الامام دون غيره ورأينا غايته عن الصبار علمنا انه لم
 مع عصيته وتعين فرض الامامة فيه وعليه السبب اتفق ذلك ومصلحة استدعائه وقدر
 حيلته عليه وان لم تعلم وجهه على التفصيل لان ذلك مما لا يلزم علمه وجرى الكلام في الغيبة و
 تجري العلم براد الله تعالى من الايات المشابهة في القرآن التي ظاهرها الجبر والتشبيه فانما نفى

اذ علم احكام الله سبحانه وانه لا يجوز ان يخبر بخلاف ما هو عليه من الصفات فلهذا في الجملة
 ان هذه الايات وجوهاً صحيحة بخلاف ظاهرها فطابق مدلول أدلة العقل وان غاب عنا
 العلم بذلك مفصلاً فان تكلفنا الجواب عن ذلك وبتر من اذكره فهو فضل منا غير واجب
 وكذلك الجواب لمن سأل عن الوحي في ايام الطفل ووجه المصلحة في ربي الجبار والطواف
 بالبيت وما اشبه ذلك من العادات على التفصيل والتعيين فاذا اذاعونا على حكمة الغفر
 سبحانه وانه لا يجوز ان يفعل شيئاً فلا بد من وجه حسن في جميع ذلك وان جهلنا تعيينه في
 حجب علينا بيان ذلك الوجه وانه ما هو في هذا الباب على هذا الفناء وسوالنا وقطع
 التطويلات منهم والاسماء اياته الا اننا نتبع ما يرد الوجه في غيبته عليه السلام على سبيل
 الاستظهار وبيان الاقتدار وان كان ذلك غير واجب علينا في حكم الظهور لا اعتبار بقول الله
 في غيبته عليه السلام هو عتقنا على نفسه ومن خاف احتاج الى الاستتار فاما لو كان خوفه على
 اوطى الاذى في نفسه لوجب عليه ان يخبر بذلك ليتراج علة المكلفين في تكليفهم وهذا كما عتقنا
 في النبي في انه يجب عليه ان يخبر كل اذى في نفسه حتى يقع منه الاذى الى الخلق ما هو لطفهم
 وانما يجب عليه التطوير وان ادى الى قتله كما ظهر كثير من الانبياء وان قتلوا لان هذا كان من المعاصم
 ان عتقنا ذلك النبي يقوم مقامه في تحيل انبياء النبي اولان المصالح التي كان يود بها ذلك النبي قد
 تقررت وليس كذلك حال امام الزمان عليه السلام فان الله تعالى قد علم انه ليس بعده من يقوم
 في باب الامامة والشيعة على ما كانت عليه والطف بمكانه لم يتغير ولا يتبع غير فلا يجوز ظهوره
 اذ ادى الى القتل وانما كان اباؤه عليهم السلام ظاهرين بين الناس يفتونهم ويعاشرهم ولم يظهر هو
 لان خوفه عليه السلام اكثر فاني الامامة الحاضرين من اباؤهم عليهم السلام اسروا الى شيعة ان صاحب
 السيف هو الثاني عشر منهم ولما الذي يدل الارض عدل وشاع ذلك من مدحهم حتى ظهر ذلك
 القول بين اعدائهم فكانت السلطين الظلمة يتوقفون عن اطلاق آياته عليهم السلام لعلمهم انهم
 لا يخرجون بالسيف ويتوقفون الى حصول الثاني عشر ليقبلوه ويقيدوه الا ترى ان الشك
 في الوقت الذي توفي فيه الحسن العسكري عليه السلام وكل بداه وجوابه من يتفقد حرمته
 لكي يظهر ولده وبغية كان ان قريعون موسى لما علم ان ذهاب ملكه على يد موسى عليه السلام منع
 الرجاء من ابراهيم وادعوا به وادعوا الى ابراهيم فظهر وكذا ذلك ثم وادعوا الى ان ملكه يزول على
 يد ابراهيم عليه السلام وكل الجبابرة من شأن قومه وقرى بين الرجال وادعوا بهم فستر الله سبحانه

ولادة ابراهيم وموسى عليهما السلام كاست ولادة القائم عليه السلام لما علم في ذلك من التدبير واما
غيبة سبب لنفي ولادته فان ذلك لشعف البصيرة والتقصير عن النظر على الحق الدليل لا يخفى
لمن اراده الظاهر بل قصد **التأجيل** فالمراد ان الامام غايبا بحيث لا يصل اليه احد من
ولا يتنفع به في الفرق بين وجوده وعدمه والاجازان بعينه الله تعالى او بعدله حتى اذا علم ان
الربية يمكنه وتسلم اوجده واحياه كما جازان بعينه الاستتار حتى يعلم منه التمكن له فيظهر
الجواب اول ما نقول اننا لا نقطع على ان الامام لا يصل اليه احد هذا امر غير معلوم ولا يصل
الى القطع عليه ثم ان الفرق بين وجوده غايبا عن اعدائه للثبوت وهو في اثناء الغيبة مستقر
ان يمكنه فيظهر بتصرف وبين عدمه واضع وهو ان الحجة هناك فيما فاته من مصالح العباد
لازمة لله تعالى وهذه الحجة لازمة للبشر لا تارة الخفاء فغيب شخصه عنهم لان ما يفرقهم
من المصلحة غيب فعل كانوا السبب فيه منسوبا اليهم بل من في ذلك الذم وهم الموانع
به الموانع عليه واذا علم الله تعالى ان ما يفرق العباد من مصالحهم ويحرمونه من الطم
وانتماعهم به منسوبا الى الله لا حجة فيه على العباد ولا لهم يلزمهم لانهم لا يجوز ان يستوعبوا فعل الله
تعالى **الثامنة** قالوا الحدود التي غيب على الجنة في حال الغيبة ما حكمها فان قلتم سقطت
اهلها من ستم الشرعية وان كانت ثابتة في الذي فيها والامام مستتر غايب **الجواب**
الحدود المستحقة ثابتة في جنوبي جناه ما يوجبها من الاعمال فان ظهر الامام واستحقها باقر
اقامها عليهم بالبينة او الاقرار وان قات ذلك بموتهم كان الامم في تقويت اقامتها على المؤمنين
لان امام الموحدين اياها الى الغيبة وليس هذا بنسخ لاقامة الحدود لان الحد انما يجب اقامته مع التمكن
وزوال الموانع وسقوط فرض امامته مع الموانع وزوال التمكن ولا يكون نسخا للشرع المنقولا
الشرطي في الوجوب لم يحصل وانما كان يكون ذلك نسخا لو سقط فرض اقامتها عن الامام مع تمكنه
على ان هذا ايضا يلزم من الغيبة انما قبل لم كيف الحكم في الاحوال التي لا يمكن فيها اهل الحل والعقد
من اختيار الامام ونصبه وهل يطل او يثبت مع تعدد اقسامها وهل يقتضي هذا التعدد نسخ
الشرعية فكل ما اجابوا به عن ذلك فهو جوايبا بعينه **الثانية** قالوا فالحق مع شبهة الامام
كيف يدركه ولا يوصل اليه فقد جعلتم الناس في حيرة وضلالة مع الغيبة وان قلتم يدرك
الحق من جهة الادلة المنسوبة عليه فقد جعلتم بالاستغناء عن الامام جهة الادلة وهذا مما
مذهبكم **الجواب** ان الحق على ضربين عقلي وسمعي فالعقل يدركه بالعدل ولا يبرئ فيه وجود الامام

الحدود

والافتقار والسمعي عليه ادلة منسوبة من اقوال النبي صلى الله عليه وآله ونصوصه واقوال الائمة
الصادقين عليهم السلام وقد بينا ذلك واوضحه غير ان ذلك وان كان على ما قلناه فالحاجة
الى الامام مع ذلك ثابتة لان جهة الحاجة اليه المستمرة في كل عصر على كل حال هي كونه لطفا في
الولي العقلي من الانصاف والعدل واجتناب الظلم وهذا مما لا يقوم غيره مقامه فيه
الحاجة اليه من جهة الشرع فمما يتطاوله لان النقل الوارد من النبي والائمة يجوز ان يعدل
الناقلون عن ذلك اما بتعدي او شبهة فيقطع النقل او يبقين ليس نقله حجة ولا دليل فبقا
حينئذ الى الامام ليكشف ذلك ويبيته وانما يبقين المكلفون بما نقل اليهم وليس له جميع الشرع
اذا علموا ان وراء هذا النقل اما ما سبق لاعتل سد خلاله وبين المشتبه فيه فالحاجة الى الامام ثابتة
مع ادراك الحق في احوال الغيبة من الادلة الشرعية على اننا اذا علمنا بالاجماع ان التكليف لازم
لنا الى يوم القيمة ولا يسقط بحال علمنا ان النقل لبعض الشرعية لا ينقطع في حال يتمكن فيه
الامام من البروز والظهور الاعلام والاذن **الثانية** قالوا فاذا كانت العلة في غيبة الامام
خوفه من الظالمين واقتضاه من المخالفين فلهذا العلة مستترة عن اولياءه فيجب ان يكون ظاهرهم
او يجب ان يسقط عنهم التكليف الذي امامته لطف فيه **الجواب** قد اجاب اصحابنا عن هذا
السؤال باجوبة **الاولى** ان الامام ليس في بقية من اوليائه وان غاب عنهم فغيبت عن اعدائه
لخوفه من ابقائهم الضريبة وعلمه بانهم لو ظهر لهم لسفكوا دمه وغيبت عن اوليائه لغیر هذه العلة
وهي انه اشفق من اثناءهم خبره والتحدث منهم لذلك على وجه التستر بذكره ولا يحتاج
بوجوده فيؤدي ذلك الى علم اعدائه بمكانه فيعقب عليهم بذلك ما ذكرناه من وقوع الضريبة
الثانية ان غيبته عن اعدائه ثلثت في غيبته عن اوليائه للثبوت عليهم والاشفاق **الثالثة**
الضريبة لهم لو ظهر للثبوت بالامامته ومشاهدة بعض اعدائه واذا لم يخبره بطول اوليائه به واذا اقام
الطالب بالاستتار عقبت ذلك عظيم الكرمه والضريبة بالولاية وهذا معروف في العادات
والثالثة انه لا بد ان يكون الامام في المعلوم انما القابلين بالامامته من لا يرجع عن الحق وعن اعتقاده
والقول بجهتها على حال من الاحوال فامر الله تعالى بالاستتار ليكون المقام على الاقرار بالامامته
مع المشبه في ذلك وثمة المشقة اعظم ثوابا من المقام على الاقرار بالامامته مع المشاهدة فكانت
غيبة عن اوليائه لهذا الوجه لم يكن للثبوت عندهم **والرابعة** وهو الذي عول عليه الرضا قدس
الله روحه قالوا ان لا ينقطع على ان لا يظهر لجميع اوليائه فان هذا امر غيب عنا ولا يعرف كل

الاحكام فلهذا يجوز ان يظهر لهم كما جرت انا غيبته منهم فبقولهم في علمه غيبته عنهم ان الامام عند
 ظهوره من الغيبة لما بين شخصه ويعرف عينه بالمعنى الذي يظهر على يديه لان النصوص والآيات
 على امانته لا تحتمل شخصه من غيره كما ميزت اشخاص اباؤه والمعنى انما يعلم دلالة بغيره من
 استدلاله والشبهة في ذلك فلا يمنع ان يكون كل من لا يظهر له من اوليائه فان المعلوم من
 انتم من ظهر له تصرف في النظر في معجزه وحق هذا التفسير من يخاف منه من الاعتماد على ان اوليائه
 الامام وشيعته مشفقون به في حال غيبته لانهم مع علمهم بوجوده بينهم وقطعهم على وجوب
 طاعته عليهم لا بد ان يخافوا من كتاب القبيح ويرهبوا من تأويله وانقامه ومواظبته فكل من
 الواجب وقيل ان كتاب القبيح او يكونوا الى ذلك اقرب فيحصل لهم اللطف مع غيبته بل ربما كانت
 الغيبة في هذا الباب اقوى لان المكاتب اذا لم يعرف مكانه ولم يقف على موضعهم وجوز فيهم لئلا
 ان الامام يكون الى فعل الواجب اقرب منه الى ذلك ليعرفه ولم يجوز فيه كونه انا فان قالوا
 هذا تصريح منهم بان ظهور الامام كاستتاره في الانقاع به والمخوف منه فالقول بان ظهوره
 لا يجوز ان يكون في المنافع كاستتاره وكيف يكون ذلك وفي ظهوره وقوة سلطانه انتفاع الولي
 والعدو والحب والمبغض ولا يتفهم به في حال الغيبة الاولية دون عدوه وايضا فان استدلوا
 منافع كثيرة لا اوليائه وغيرهم لا يدرى حوزتهم وبسبب شعورهم ويؤمن من طرقتهم فيكونون من الغالب
 والمعام وبيع الظالمين من ظلمهم فيستوفى مواظبته غير هذه منافع دينية لا يجب اذ افادت النبية
 ان بسقط التكليف معها والمنافع الدينية الواجبة فلا يجب سقوط التكليف بها **والله اعلم**
 قالوا لا يمكن ان يكون في العالم بشر من الله ما تصفونه لا ما سلك وهو مع ذلك كامل العقل بجميع
 واكثر والتعجب من ذلك وشعوا به علينا **والجواب** ان من لم يطبق النظر وقرى بين القدر
 المحال لم ينكر ذلك الا ان بعدد من الانصاف الى العناد والمخالف وطول العزم وخرجه من القدر
 لا اعتراض به كما بين احدها اننا لانسلم ان ذلك خارج الدواد كان شكاو الزمان لا ياتي في وجوب
 فان من رواه الاوقات لا تاتي في العلوم والقدر ومن قرا الاخبار ونظر فيما سطر في الكتب من
 المعجز علم ان ذلك جرت العادة به وقد نطق الفارق بذكر نوح واثار في قومه الف سنة
 الاخسين عاما وقد صنف الكتب في اخبار المعجزين من العرب والعجم فظهرت الاخبار بان
 الطول بنى آدم عمره الخضر عليه السلام واجمع الشيعة واجاب الحديث بل الامة بأسرها في
 المعتزلة والخوارج على انهم موجود في هذا الزمان حتى كامل العقل واقدم على ذلك اكثر اهل الكتاب

ر
 ١٠

بل

واخلاف ان سليمان الفارسي ادرك رسول الله صلى الله عليه وآله وقد قارب من عمره
 اربعماية وهب ان المعتزلة والخوارج يحملون انفسهم على دفع الاخبار كيف يمكنهم دفع القرآن
 وقد نطق به وام اهل الجنة والنار وجاءت الاخبار بالاخلاف بين الامة فيما بان اهل الجنة
 لا يهرمون ولا يضعفون ولا يعمدون بهم نقصان في الانفس والحواس ولو كان ذلك منكر من
 العقول لما جاء به القرآن ولا حصل عليه الاجماع ومن اعترف بالخضر عليه السلام لم يصح هذا
 الاستبعاد ومن انكره حجتة الاخبار وجاءت الرواية عن ابي بن مالك قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وآله لما بعث الله نوحا الى قومه بعثه وهو ابن خمسين وسابق سنة فلما اتا
 سلك الموت عليه السلام قال له يا نوح يا اكبر الانبياء يا طوليل العمرو يا حجاب الدعوة كيف
 رايت الدنيا قال مثل رجل يمشي الى بيت له بابا قد خل من واحد وخرج وكان لقمان بن عباد
 الكبير الخول الناس عمره بعد الخضر وذلك ان عمارش ثلاثة آلاف سنة وخمس مائة سنة وبقا
 ان عمارش عمر سبعة ائسن وكان يأخذ فرخ النسر الذكر فيجعله في الجبل فيعيش النسر بها
 مائة سنة فاذا مات اخذ اخر فرباه حتى كان اخرها لم يلد وكان اطولها عمر فتبلى في اليد على اليد
 وعاش المربع من ضيع الفريث ثلثماية سنة والبعين سنة وادرك النبي صلى الله عليه وآله
 وهو الذي يقول هانا اذ اهل الخلود وقد ادرك عمره وسولدي مجده انا امر القيس وسبعة
 به هيريات هيريات طال ذا عمره وهو القائل اذا عاش الفتي مائتين عام فقد ادى المروءة في الدنيا
 واسعدت طوليل مع عبد الملك بن مروان وعاش المستور عشرين سنة ثمانية وثلاثين
 وهو الذي يقول ولقد سأت من الحيوة وطولها وعمرت من بعد النين سينا ما شئت
 بعد ما شئت اني وعمرت من عدد النجوم ما بينا وعاش اكنم ابن صنفى الاسدي ثلثماية سنة
 وثلثين سنة وهو الذي يقول ان امرأ عاش تسعين حجة الى ماية لم ينام البش نجاه
 خلت مائتان بعد عشر وقاه او ذلك من عدى ليال قلائل وكان مرادك النبي صلى الله
 عليه وآله وآمن به ومات قبل ان يلقاه وعاش وريد بن زيد اربعة سنين وستا وخمسين سنة
 فلما حضرته الوفاة قال الف على الدهر جلا وبذا الدهر ما الصلح يوما اقتصادا اقتصاد ما الصلح
 اليوم غدا وعاش مائة الف سنة لا ينكر من عقده شتا وهو في العلم زعموا انما
 الملتس الذي العلم قبل اليوم ما يقع المعاص وما علم الانسان الا بعدة وعاش نصر بن دهل
 بن سليم بن الجعبي مائة وتسعين سنة حتى سقطت اسنانه وايقظ راسه فاحتاج قومه الى امره

من الاخوة

فادعوا لله تعالى ان يرد اليه عقله فعاد عليه شيابه واسود شعره فقال في ذلك ليلة من
الخرشب الاناماري لتضربن هان الهيد عاشرها وتسمين حولكم قوم فانما ناء وعادسوا
الشعر بعد بياضه وراجع شرح الشباب الذي قاتاه وعاش مليا في رجب وقبضة ^{لكنه}
من بعد ذلك ما ناء وعاش ضيق بن سعيد السقي مائتين وعشرين سنة وكان اسود
صحيح الاسنان وعاش عشرين سنة الدوسى اربع مائة سنة وهو الذي يقول كبرت وطال
العمر حتى كائن سليمان برعى ليلة غير مودع فلا الموت افنانى ولكن تتابع على سنو
من مصيف ومربع ثلاث ميات قد من كوا ساء وها انا هذا الرجبى مدارع وروى
الهيثم بن عدى عن خالد بن الشعبي قال كنا عند بن عباس في قرية زمن وهو يقضى الناس
فقام اليه اعرابي فقال قد اقيمت اهل الفتوى فانت اهل الشر فقال قال ما سمعته
الشاعر على الحلم بعد اليوم ما يقرع العضا وما علم الانسان الا يغفل قال ذاك عمر
حجة الدوسى قضى على العرب ثلث مائة سنة فلما اكبر الزمعه السادس والتابع من ولد
ولد فقال ان قوادى بضعة سنى قريبا تغير على في اليوم مرات ومثل ما اكون فيضا في صدر
الفرار فاذا رايتنى قد تغيرت فاقزع العضا فكان اذا رى منه تغير اقرع العضا فراجعهم
وعاش زهير بن حبيب بن عبد الله بن كنانة من عوفه اربع مائة سنة وعشرين سنة وكان
سيدا مطاعا شريفا في قومه وعاش المئتين مئتين مئتين اربع مائة سنة وهو القائل كان
لم يكن بين الجحور الى الصفا ائس ولم يسم مئة سامر بل نحن كنا اهلها فاصبنا مصروف
الىاى والمجدود العواثر وعاش عامر بن الظريف العدواني مائة سنة وكان حكا العرب
يقول ذوالاصبع وساحك قضى فلا ينطق ما يقضى فها لطرف يسير ما ذكر من المعربين في
اياد اكثرهم اطالة الكتاب واذا ثبت ان الله سبحانه قد عمر خلقا كثيرا من الكثر ما ذكرنا
الاعمار وبعضهم حج الله تعالى وهم الانبياء وبعضهم غير حجة وبعضهم كفار ولم يكن ذلك مما
في قدرته ولا شكرا في حكمته ولا خارا للعادة بل ما لو قام على الاعصار مرفوعا عند جميع اهل الا
فما الذي يتكبر من عمر صاحب الزمان عليه السلام ان يتطاول الى غاية عمر بعض من سبناه وهو حجة
الله تعالى على خلقه واسمه على ستره وخليفته في ارضه وخاتم اوصياء نبيه صلى الله عليه وآله وقد
جمع من رسول الله صلى الله عليه وآله انه قال كل ما كان في الامم الشافقة فانه يكون في هذه الامة مثله
عند العمل بالنقل والقلة بالغة هذا واكثر المسلمين يعرفون بيقول المسيح عليه السلام حيا الى هذه

العائز شائنا فقيلا وليس في وجود الشباب مع طول الحياة ان لم يثبت ما ذكرناه اكثر من ان ينفق
للعادة في هذا الزمان واذ لك غير مستكر على ما ذكره والامر الاثران يسلم مخافنا ان طول العمر
في هذا الخدمع وجود الشباب خارق للعادة عادة زمانها هذا وغير ذلك جازين عندنا وعند
اكثر المسلمين فان اطهر المعجزات عندهم وعندنا يجوز على من ليس بجنى من انام او طفل لا يكر
ذلك من جميع الامة الا المعزلة والخوارج وان يسي ذلك بعض الامة كرامات لا معجزات ولا
بالاستناء بل المراد خرق العادات ومن انكر ذلك في باب الامة فاما لا نجد فرقا بينه وبين البراهمة
في انكارهم لطهار المعجزات ونقض العادات لاحد من البشر الا فليات القدم بالفضل وهيمات
الشائبة مشهورة قالوا الفصل الاجماع على ان لا نبى بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وانتم قد رويتم
ان القامم اذا قام لم يقبل الجزية من اهل الكتاب وان يقتل من بلغ العشرين ولم يتفق في الدريد
امر بعدد الساحد والمشهد وان يحكم بحكم اوده عليه السلم لا يشال عن بنية واشاء
ماورد في التاريخ وهذا يكون نسخا للشرعية واجبا لا احكامها فقد انتم معنى النبوة وان لم
باجتها فاجوبكم **المحور** انتم تعرف ما تضمنه السؤال من ان الله عليه السلام لا يقبل الجزية من
اهل الكتاب وان يقتل من بلغ العشرين ولم يتفق في الدين فان ورد بذلك خبر غير مقطوع
به فاما هدم الساحد والمشهد فقد يجوز ان يتحقق بهدم ما بين من ذلك على غير شعور
الله تعالى وعلى خلاف ما امر الله سبحانه وتعالى به وهذا شروع قد فعله النبي عليه السلام
واما ما روي من انه عليه السلام يحكم بحكم اوده ليس الا عن بنية فضلا ايضا غير مقطوع به وروي
فما ورد ان يحكم بعلمه واذا علم الانام والحكام امر من الامور فعليه ان يحكم بعلمه ولا يسل عنه
وليس في هذا نسخ للشرعية على ان هذا الذي ذكره من ترك قبول الجزية واستماع البيعة
لم يكن ذلك نسخا للشرعية لان النسخ هو ما ناء خروجه عن الحكم المنسوخ ولم يكن مصطحا
اذا اصطحب الدليلان فلا يكون ذلك ناسخا لصاحبه وان كان مما انفى المعنى ولهذا التقيا
على ان الله سبحانه لم يزلوا الزموا السبت الى وقت كذا لم يزلوا ولا يكون نسخا لان الدليل
الدافع صاحب الدليل الموجب واذا اجعت هذه الجلة وكان النبي عليه السلام قد اعلمنا بان القاء
من ولد يجب اتباعه وقبول احكامه فحين اذ امرنا الى ما يحكم فينا وان خالف بعض الاحكام
المتقدمة فغير قابلين بالنسخ لان النسخ لا يدخل فيما يصطحب الدليل وهو ظاهر
مفسر ثم معروف بانه رطب في الثانية سبع الفساد وادام المتولد منه سبع العفونة

فلا ينبغي ان يترك بعد الطعام لانه يفسد ويظفون في المعدة ويوهنها ويظفون في اثارها وتولد من
الكثرة الحيات بعد سنة واما اصحاب المعدة الحارة والمزاج الحار فتكثر في ما يتبعون به
في الاثناك والادوات الحارة وهو يطيل الطمع ويتبع الصفراء ويذهب الفير الكاين من حرارة
المعدة والشدة الحادة منه اسرع ضادا وعطونه وانتقلا الى المراتب في المعدة الحارة
واليايس منه ينفع في الماء ويشرب فيسكن العطش وينفع للمخات الحادة ودهن نواء الزجاجة
يايس ينفع لبواسير ووجع البطن والظهر والوركين اكلوا قمرجا وكذلك دهن نوى الخوخ
وتنبغ ان ينفع الشمس مع سكتين او عسل او نصف درهم البسوسن يشرب اوبسبة مسكة
على حسب المزاج **ف** ثم بارد طب في الثانية يجاض الخوخ الا انه افضل من الخوخ تبيل الصفراء
ويولد خلطا غليظا يذهب الحمر من جوف المعدة ويبرد هائلا يشد بذا ويخفف او يضعها
ويبرد الحماض فينبغي ان يتجنبه مبرود المزاج ومن يعتريه الرياح والحشاء الحامض و
عليه الشرب الصريف والجوارش الكرفق والناغواء واما حرير المزاج وحار المعدة وكثير العطش
فانه ينفع به وهو جمع الصفراء والدم وادمانه يولد سائبة في الدم غنة سبعة الحيات في
بعداد ما يطبخ الا هليلج ثم يزد المزاج مع السكر قبل مضي شهر **ف** ينفع المقدة منه في الماء
ويشرب فيسكن الحرارة والعطش وينفع للمخات الحادة ويبرد المعدة جدا ويسهل الطبع وينفي
ان يوشد الشمس والمعدة نقية غلية من الطعام وينفع بسكتين او نصف درهم صطك
شده ايسر باشراب اوبسبة مسكة **سكت** هو قتيبان تشبه الشاه زم اليابس
منه في اول الامر كثير طعم ولا راحة ثم يعقبه مرارة وحدة ثم عا الغنم فتدعو من اللبن دما
اجوده المائل الى الصفرة حار يابس الى الثالثة وقيل يابس في الرابعة يخرج الرطوبات اللزجة
من الصدر الزقية وينفع الفشا والكرب نفعا بليغا ويدبر البول والحشا والنفاس وينت
حصى الكلى وقدر سائبة منه شتال وهو يتولد الدم لفظا دارة ويخرج الاجنة شرطا
تجيرا واحتمالا وقيل هو سوب عن الفودج وهو اقوى منه **ف** هو الفودج البيتي وقلة
الفودج بانواعه الا ان نوحا ساعطى راحة الفودج المعروف بجميع التصاح وهو يفرش على
الارض وهره صغير احمر يبيت في العمارات والجبال ايضا ينفع القدر والزينة والنشا والكتة
ويضرب بالسفل ويصلح لخل الخمر وشربه شتال **شدة غاروب** **ف** هو **ف**
قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وآله وشاورهم في الامر يخالف اهل التاويل في امره شاور

مع ما اشد به من التوفيق على ثلاثة اوجه لحدتها امره في الحرب ليستقر له الذي الصحيح
به وهذا قول الحسن والثاني انه امر وشاورهم لما علم فيهم من الفضل وهو قول الختاك والثالث
انه امرهم بشاورهم ليستقر به المسلمون وان كان في حق من شاورهم وهو قول سفيان وقال ابن
عبيدة كان رسول الله صلى الله عليه وآله اذا اراد امر شاور فيه الزجال وكيف يحتاج الى مشا
للمخوفين من الخلق مدبر امره ولكن تعليم منه ليشاور الزميل الناس وان كان عالما وقال علي
الله عليه وآله ما خاب من استشار ولا ادم من استشار ولا اقر من اقتصد وقال صلى الله عليه
والله من احدث برائة ومن استغنى بمقلد زل كان يقال ما استقطب الصواب بمثل المشاورة
وقال الحكيم المشورة موكل بها التوفيق لصواب الرأي وقال الحسن الناس ثلاثة رجل لا يعلم
رجل لا يرى ما الكمال قد والراي والمشورة واما نصف الرجل لا يرى له راي ولا يشاور
واما الرجل الذي لا يمشي فالذي ليس له راي ولا يشاور وقال المنصور لولد له من غنى فثقت لانقل
في غير فكلير ولا تمل بغيره يدبر وقال اعرابي لاسالي اوف من العقل والآخر اعظم من الجبر ولا ظهر
اقوى من المشورة وقيل من يدا بالاستشارة وشي بالاستشارة تحقيق ان لا يحب راى وقيل ان
الشدة يداخي من البطل الشدة قال ابو القاسم الغنوي يداي وما الفت مظهر للسان شدة
يعاين يوم القوع راي اسكده او قال علي عليه السلام خاطر من استغنى برائه ومع محمد بن داود
وزيد الماسون قول القائل اذا كنت ذراي ذراي ذراي فان شاور الراي ان ترة داوان كنت ذراي
فانفذ عاجلا فان شاور الغنم ان تقيدا محمد بن ادريس الطائي ذهب الصواب برائه فكان
اذا استغنى من التائيد فاذا اذ خاطب شلج رايه صفا من التوفيق والشدة محمود
الوراق ان اللبيب اذا تفرق امره وفق الامور ساظر وشاوروا لغوا لجمالة تشبه براءة
فزاره يكتف الامور مخاطر او قال اخر خليلي ليس الراي في جنب واحد اشير على اليوم
وتنف رجل عند الدولة فقال له وجه فيه الف عين وفيه الف لسان ومدر فيه الف قلب
وقال ادره شربن يا بك اربعة الحسب الى الادب والشرع والى الاسق القرابة الى المودة والعقل
الى التجربة وقيل ينبغي ان يكون المستشار اصح العقل مذهب الذي فليس كل عالم يعرف
الراي الشايب وكما نافي في شئ ضعيف في غيره قال ابو الاسود الدؤلي وما كل محوسك محم
وما كل صوت نصح بلبيب ولكن اذا ما استجتم عند واحد فحق له من طاعة نصيب
وقال اليوناني والفارس لا يجمعون وزرا على امر يستشرونهم فيه واما يستشرون الواحد

سكت

تحتاج الى اربعة

اخوة عبدا لله ليقتلوه به فقاموا فيكون هذا سراج من لائمين عبدا لله وعيسى قال فلما
اخذت عتي واكرت في قتله رايت من البري ان اشاور في قضيتي من له رأي عني
اصيب الصواب في ذلك فاحضرت يوش بن قرة الكاتب وكان لي حسن خلق في
رائه وعقيدة صالحة في معرفته فقلت له ان امير المؤمنين دفع الى عمه وامرني بقتله وا
امر فارتك في ذلك وما تشبه فقال لي يوش ايها الامير لعل نفسك تحفظ عمتك وعم امير
المؤمنين وانني اري لك ان تدخل الى مكان داخل دارك ويكرم امرك عن كل من عندك
وتوثق بنفسك حليطعاه وشرا به اليه ويجعل ونه مغالني وابواب واطهر لامي المؤمنين
التي انقضت امره وانتهت الى العمل بطاعته فكلي به اذا تحقق منك انك فعلت ما امر
به وقتلت عمه امرك يا حضاره على راس الاشهاد فان اعترفت انك قتلت يا امره انكر ان
لث واخذك بقتله وقتلك به قال عيسى بن موسى فقبلت مشورة يوش وعلقت بها
واظهرت لامي المؤمنين التي انقضت امره ثم خرج المنصور فلما قدم من حجة وقد استقضى نفسه
الى قتلت عمه عبدا لله فادس الى عمومية اخوة عبدا لله وحتم على ان يثا لوه في اخيهم و
يستوهونه منه فيما اليه وقد جلس الناس بين يديه على مراتبهم فسا لوه في عبدا لله فقال
نعم ان حقوقكم تقضى وقد اري اسما فكم بما جاكم لاسيما وفيها صلة ربح واحسان الى من هو
في مقام الولاية ثم امر يا حضاره عيسى بن موسى فحضر لوقته فقال يا عيسى كنت اريك قبل تجي
الى الحج عني عبدا لله ليكون عندك في منزلك الى حين رجوعي فقال عيسى قد فعلت يا
المؤمنين فقد المنصور قد سألني فيه عمويتك وقد رايت الصغ عنه وقضا حاجتهم و
الرحم بالاجابة سوالهم فيه فابينا به الساعة قال عيسى فقلت يا امير المؤمنين لم تأمر يا امير
المؤمنين بقتله والمبادرة الى ذلك قال كذبت فيما زعمت لم امرك بذلك ولواردت قتله
اسلمته الى من هو بصدد ذلك ثم اظهر الغيظ وقال العويته قد اقرت بقتل اخيكم مديا الى
امرته بقتله وقد كذب علي قال يا امير المؤمنين فادفعه الينا لنقتله به ونقتل منه فقال
شأنكم به فقال عيسى فخذوني الى الزجعة واجتمع الناس على مقام واحد من عمويتي
الى وسل سيفه ليضربني فقلت يا عم فاعلمت قال اي والله كيف لا قتلتك وقد قتلت
اخني فقلت لهم لا تفعلوا ردوني الى امير المؤمنين فرددوني اليه فقلت يا امير المؤمنين انما
اردت قتلي بقتله والذي دبرته على عيني الله من وهذا عمك باي حق سوي وان امرني

في
الكتاب

بانه الله بهم ذنبت فاطرقوا و علم ان ربح فكر يترضا قضا عصارا وان انفراد به قارب
خسارا ثم رفع رأسه وقال اي بني عيسى ثمه عبدا لله فلما رااه المنصور قال للمعتمد
اتركوه مديا وانصر فواحق الى فيه رايها قال عيسى فتركوه ثم انصرخت وند سلت في
رزالت كرتي وكان ذلك ببركة الاستشارة وقبولها والعمل بها ان المنصور اسكن عبدا لله في
اساسه قد نبى على الملح ثم ارسل حوله الماء ليلا فذاب الملح وسقط البيت فأت عبدا لله وفي
عقارب باب الشام وسلم عيسى من هذه المكيدة ومن سهرام مرابها البعيدة والله اعلم
قد لمحت المشورة وذلت **لما** كان في ذلك قال ان الله عز وجل لم يأمركم بقتل الله
عليه وآله بمشاورة اصحابه لحاجة منه الى رايهم واقا اراد ان يعلمنا ما في المشورة من النفيضة
حيث وقال وشاورهم في الامر وقال تعالى حكايه عن يقيس ما كنت قاطعة امر احثي شهيد
قالا الامعي قلت لبشار بن برد يا بااعاد والله ما سمعت في المشورة احسن من قولك
اذ بلغ الراي المشورة فاستعن بجمع نسيج او نصيح حازم ولا تجعل الشورى عليك غشا
فان الخوف قوه للقوادم فقال لي ان الشاورين احد المجتنبين صواب يعرفون بثمرته او
يشارك في مكرهم فقلت له انت والله في هذا الكلام اشعني شك قال الجاهل المشورة
لقاح العقول ورايد الصواب والمستشر على طريق النجاة واستشار المرء راي اخير من
الاسور وحزم التدهير وقد امر الله بالمشورة اكل الخناق لبابه واولاهم بالا ضايه فقال
لرسوله الكريم في كتابه الحكيم وشاورهم في الامر فاذا عزمت فتوكل على الله وكان يقال
اذا شاورت العاقل صار عقله لك وقال العتابي المشورة عين الهداية وقد خاطرت
استغني بربايه قال ابن المعتز المشورة راحة لك دفعت على غيرك ومن اكثر المشورة
لم يعلم الصواب سادسا وعن الخطاء ما ذرا وفي كتاب المبرج ثمة راي الاديب المشير لي
المشورة **واما** فكان عبدا الملك بن صالح الهاشمي يذم المشورة ويقول ما استشرت
احدا قط الا تكثر علي وتضاعفت له وخطت العزة وخطتني الذلة فانيك والشا وكون
ضائق بك للذهاب واستبهمت عليك المسالك واذا الاستبداد الى الخطاء العام
وكان عبدا الملك بن صالح يقول ما حاك ظهري شغل فري وكان خطاء من الاستبداد ان
خطاء احب الى من ان استشير فالحظ بعين التقص والحاجة **مصلحة** وهو شغلان ايضا
وهو علك الدوم واسود وهو المصري المعروف بعلمك النبط وهو اشتد حرا وتجيها

واحضرت
شواضر قوا

على من

الطيف وانفع من الكبد سواء قل حدة من ساير السموم واجوده الكبد الصافي النقي وهو حار
يايس في الثانية وقيل ان شرب قايض محال فيه لئلا يفسد فيطيب النكهة ويشد اللثة
ويجمع التي وتجدر بلغم كثير من الناس وينقيه وينفع السعال البلغمي ونش الدم ويقوي
العدة والكبد ويصلحهما وينقى الشهوة ويحرك الجشاء ويذيب البلغم ويحلل الرياح
ويجرحها بالجشاء وهو يسرع بالجشاء والكبد ويسكن وجع العظام وينفع من ورم الكبد
والدم وتنق الرحم ويشرب ماء بارد فيجدر البيلة والرطوبة من المعدة او ماء حار فلا يجدر
ويؤخذ ماء بارد من وساقه الورد المربي والمعدة فيها رطوبة كثيرة فيعصرها ويلين
الطبعة فان تمرد على عقمها وسهل نكت فتقول الصدر والرية ويشرب سموقا
او يؤخذ لعوقا او من غيرهما فينقى المعدة وينفع سدد ها وينفع وجعها اذا كان من خلط
او برد مفرط وكذا ينفع الكبد وينفع من علمها الباردة ويحلل بالادوية العاتلة للنفوس
او الفلغة للدم فيعصرها او الشرب المتخذ منه يؤخذ من ماء بارد فينقى الانس
الباطنة باسرها والمصطكي يقوى الاحشاء وينفع من اورامها ويسهل النكت من الصدر
والرية وقد رما يستعمل منه درهم والماء المغلى هو فيه المصطفى المبره يستعمل عوضا من الماء
فينفع من الامراض الباردة والاجاع الريحية وعرق اصوله شجرة ترقوم مقام الاقيا والهيو
منطيدان وكذا عصارة ورقه وينفع من القروح الساعية والجرب حتى جرب المواشي و
الكلاب وطبخ اصله وشرب ينفع من الاختلاف والذوسطاريا والشيح ونزف الدم من
وسيلان رطوباتها ومن جميع اوجاعها ويقتصر به في شدة الاستان المتحركة ويقوى اللثة
ويسكن وجعها ويعمل من غصانه ساويك ويساك بها فينفعها تنقاعا ليدقا والمصطكي يفسد
الهدب الثلب ويستعط به من دهن زبيب فينفع الصداغ البارد ويلين به شفاق الشجرة
فيضيد ويحلل بالفمادات فينفع اوجاع الاعضاء ودهن شجرة ينفع من برد الرحم ووجع
السفل **هو** ملك الروم والنبط وشجرة معتدلة في الحر والبرد والقيض واللين
في جميع اجزاها شرب لقرح الاعضاء واستطلاق البطن وانفجار دم النساء من عاتق
ولبروز الرحم والمعدة وليست بعيلة في هذه الافعال عن عصارة لينة التيس ويمكن
ان تستعمل في ذلك بدل الاقيا والهيو فسطيدان واجود صنفها وهو المصطكي ما كان
بزا فالعبر وشرا او ايضا شفاقا فينقى اليمن هيتا الانفك طيب الرائحة قاسا الاضرا

دون ذلك وقد يفسد بالكبد وروصغ الصنوبر والابيض منه يستعمل ملك الروم وهو
مركب من قوى متضادة قابضة وسخنة ومائية وجففة فيها السبب نافع لاورام
العدة والكبد والاعضاء والمعدة ويحرك يايس في الثانية واما الاسود المعروف بالنبطي فالكبد
تجفف من الابيض واقل قبضاته فيكون النفع لمن كان يحتاج الى كثرة تجفيف فهو لذلك نافع
للاورام الصلبة الحادة تنقى ظاهر اليدين فاما دهنه فانه يجذب من الابيض وور الاسود وهو
كالصطكي في تنفع نكت الدم والسعال المزمن شربا وهو يفسد فيحرك الجشاء ويحرك الكبد
والمعدة وينقى الشهوة ويطيب النكهة ويشد اللثة ويذيب الوسوسة ويجذب البلغم من الراس
سجامع الصبر ويقوى المعدة ويطهرها ويحلل رطوبتها ويخرج رايحا بالجشاء وهو يسرع بالجشاء
الكثير يسكن وجع العظام فينفع الوقي والقيض والفسخ ونحوها ويجتس البثرة طلاء ويجرح
الفضول من الصدر والرية وشربة درهم وبدله وزن من الاضرا قليل بدله وزن من سم
الصنوبر ثلثا وزن من الافستق وقيل ان كل واحد من المصطكي وسمغ الصنوبر وروصغ
الارز وسمغ السرو يستعمل مكان الاضرا عند مده **في** الخبر عليكم بالمصطكي فان استعمل
على الرين بطر الرياح ويقوى المعدة وينفع الكبد ويقطع البلغم وينقى الشهوة ويطيب النكهة
هو ماء اللبن التي يارد يايس في الثانية يجمع الصفرا ويقطع العطش غير انه يرد في
المعدة والعصب والسفل والامراض الباردة والسودوية والريتين وهو ماء اللبن
المنعقدون المصل في هذه الخلال واقل راد منه **ف** بارد يايس في الثانية يطبق المرقق
ينفع الحرارة ويسكن العطش الا ان يرد في الكبد من حار المعدة واصحاب السوداء ويصلح
اصلاح ان يطبخ بالحم السمين **ط** معاوم وقد مدح **و** **اما** المصطكي فقد قال الله تعال الذي
ارسل الرياح فينزل من يد رحيته يعني المطر **قال** النبي صلى الله عليه واله لم يكشف راسه
للمطر يريه الرحمة الله تعالى **وقال** تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا **وقال** وانزلنا من السماء
ماء مباركا **و** امير المؤمنين علي عليه السلام يقول من كان مبداء قدم فليس يذهب من رية
درهما من سحرها يشرب به سائل لشره ماء المطر فيكون قد اجتمع له الهوى والمري والشفا
والبركة يريد قوله تعالى فان طين لكم من شئ منه ننسا فكلوه هبتا وقوله يخرج من بطون
شرايب مختلف الوان فيد شفاء للثاين وقوله وانزلنا من السماء ماء مباركا **وقال** ابن
عباس يقول المطر يعل الارض تعنى ملحقها فاعلم ان العنق فقال ومن شدة شغلنا لتعاريق

هبتا

تسكن على الارض بكاء العاشق تلوح بالقطر يطرد الغري والقلب يعاود به العائنه **قال**
 بعضهم مرجبا الغيث الذي اغاث الامام واروى الحصاب والاكام واهوى النبات والسوام
ابن حنبل ياحرى الغيث الذي احب العزى الذى منته صون النور من الكدم **قال** ابو تمام
 غيث انا ناسودن نجفون قنصت به السماء حق الارض يفضى ويضي بها لا تمضي **قال** احمد
 بن ابى طالب وغايرى ميسم قد استعمل ومد الطناب الغمام والطلح حتى اذا اشرى الغري
 من وابله وانصب الغديت قولى وان عمل كم انزل الله لير من فعملة ومن حياة حياة افتر
وقال امرلى هذا الشار على النظام وجاه الحين اذ جاء الغمام فلهو بهى فى انفى بكاء
 وللزنج ايتاج وانيسام **وقال** الله فالمطر بعد العباد والغيث لا يخلو من العيب
وقيل قد ما غاثا لاطار عن الاطار وحالت الاحوال دون الوصال **وقال** ابو نؤاس
 هو الغيث الا انه باقصاله اذى ليس قول الله فينا باطل لان كان احب كل رطب ولبين
 لقد حرس الاحباب وشط المنازل **وقال** ابو على البصري من يكن هذا السماء عليك وبعث
 او يكن بنا سرورا فلقد سمعت عليا عاكبا ولقينا بها اذى وشروا ابرنا الغيث
 كنت يومسا وفقرلى وليلنا من حنطة وشعبرا **وقال** انصار رمة صيرت عليا عاكبا فركت
 منطرا خرا لينا يا لم تدع لى شيئا ولا ليعا الى سقت يني كفت عنه السماء انا انكرا
 خلاف ما انطريت الناس لينا وجد لا ورا **وقال** ابن المعتز روى في الف ليلة اذ ايتى من
 وانت على شاقى النفوس شهيد مقوف بؤوت جزك انك اندك وسما وجبيلك د وركم
وسجود **طوبى** ليل الصفاء وينفع من امضاها وهو هليلج اصفر منوع ستر مثاقيل
 شاهرج وسنا سكي من كل خمسة دراهم ورد لجر اربعة دراهم غيب الثغاب واسل السوس
 وينفع وينلوفر من كل ثلاثة ارباع ويزر هند باويز ركشوت من كل درهم سبستان
 ثلاثون عددا اجاص اسود عشرون غناب عشرة يطبخ بثلاثة ارطال ماء الى بقا النصف
 فيصفي ويضاف اليه شير خشك وتمر هدى من كل عشرة مثاقيل وقرنجين ولب خيا
 شير ملتوت بد من الثور من كل خمسة عشرة مثاقيل لا فيل به فيشرب **طوبى** الفو ينفع
 الحيات الحادة ويقع الصفراء تعار **هو** سنا سكي سبعة دراهم ورد لجر اربعة ينفع في
 وعنب الثعلب من كل ثلاثة غناب وسبستان واجاص بخارى من كل عشرون عددا يطبخ
 بثلاثة ارطال ماء الى بقا النصف فيصفي ويجعل نية تمر هدى وشير خشك من كل عشرة

دراهم قرنجين عشرون فيشرب **طوبى** الفو ينفع المعدة الحارة الضعيفة **هو**
 الفستق خمسة دراهم ورد اربعة دراهم عشرون قرنجين ثلاثون يطبخ الا
 والورد فيصفي ويجعل فيه الباقي فيشرب بعد ان يوحده درهم من ايارج فيل **طوبى**
الافستق يخرج البلغم والسواد والمفرج الحنكة وينفع من امضاها سنا السود اربعة
 اصل السوس ورازياخ وسفناخ فستق من كل درهم اسطوخودوس ودرسيا وشان
 وشاهرج ولسان الثور وبادر نجويه وينفع وينلوفر من كل ثلاثة دراهم لجر اربعة انيسون
 سحر ورجفة وهليلج اصفر اسود من كل خمسة سنا سكي سبعة سبستان وزيب سكي
 ثلاثون جنة يطبخ بثلاثة ارطال ماء الى ذهاب النصف فيصفي ويجعل به جينين سكي عشرة
 دراهم قرنجين ولب خيا شير ملتوت بد من الثور من كل خمسة عشرة فيشرب **طوبى**
الشير ينفع اوجاع المفاصل ونحوها **هو** سورجيان ورازياخ وشاهرج ولسان الثور
 واينسون وطرور من كل درهم ودرسيا وشان وبادر نجويه ولسان الثور من كل
 ورد اربعة دراهم من كل اربعة سنا سكي سبعة يطبخ فيصفي ويجعل فيه جينين عشرة
 قرنجين عشرون فيشرب **طوبى** الفو ينفع الربو الحار وضيق النفس والتعالا من
 والنوازل واجاع الصدر والجب والحجاب **هو** زيب منوع خمسة عشرة دراهم
 مقشر عشرة قشعاش ابيض اربعة زهر نياو فردي نفع ويزر خبار وبقلة دكة بزة يروى
 سوس ودراسيون ودراس كل ثلاثة سنا سكي اصفر خمس جئات يطبخ في خمسة ارطال ماء الى بقا
 الربع فيصفي على عشرة دراهم سكر ليزد وملعقة دهن لوز **طوبى** الفو ينفع الطش
 اينسون وفوتج وسداب طري وقشر اصل الثوت من كل درهم عصارة عصا المولى و
 من كل ثلاثة يطبخ بالماء او بالخير فيصفي فيشرب **طوبى** ينقى المعدة ويقربها ويقوى القلب
 وينشطه وهو عود وقا فله من كل درهم سنا سكي وقرنفل وجوزبرق وسبيل الطيب وهيل
 وزنجبيل ومطكى وزعفران وعنب ويزر خبار ويزر بادر نجويه من كل درهم سنا سكي
 يحمى ويمنق خرقه ويجعل فى كفاية من ماء الغيب ويطبخ باربعة ويجرى وتعمل الحنكة
 انا ما الى الاستواء فيرى فى اناه زجاج ونحوه فيستعمل منه عند الحاجة **طوبى** الفو ينفع
 المسنى بمادة الحية يقوى الهامة ويجلب الشهوة ويقطع البلغم ويزيد فى الحفظ والمشي
 والنحوط وينفع سلس البول ووجع الكلية والظهر والمفاصل ويسكن الرياح ويقوى القلب

ويشيط النفس ويحترق اللون ويطلب النكهة ويطلق اللسان ويجكم الاضراس ويوافق
الشاغ **وهو** يدر باثني خمسة دراهم ويخيل وفلفل ودار فلفل ودار صيني وهليلج وابلق
وشيطح هندي وزراوند ساج وخصية الثعلب ولت جالغوزة وعروق بابونج ودار
طري من كل عشرة دراهم وحب سفي ثلاثون درهما غسل مصفى ثلاثا شال الجوز يعمل معجون
على الدسم ويشرب منه درهان **وهو** يفتح الكلية والمثانة وينفع السادة ويقع
الباء **وهو** فلفل ابيض واسود وسنبل الطيب وقصب الذريرة وساج هندي وزعفران
وايسون وعاقرة حوا وبنز كرفس وبنز عذرة وبنز سداب سواة يدق ويخل ويعل معجون
بثلاثه امثال له غسل ويشرب منه مثقال على الاصول او ماء الدار باج او الكرفس **وهو**
وهو المسحق بالمغيث يسكن الاجاع واجها **وهو** زعفران وقرقون وسنبل الطيب
وعاقرة حوا وسور حمان وقاقلة ودار فلفل من كل خمسة مثاقيل افيون وبنز النعنع من كل
ينعم جنداً ويعجن بعسل ويشرب منه من دافق الى نصف مثقال **وهو** الباقا **وهو**
القرنيج المسحق من ساعده **وهو** سنبل وزعفران ومصطكي وبنز كرفس من كل نصف مثقال
ودار فلفل وزنجبيل وقرنفل وساج هندي وبرنج كابل يمش من كل مثقال تربد وسقرنا
من كل عشرة مثاقيل غسل ثلاثا شال الادوية يدق ويخل ويعجن ويشرب منه درهان
وهو من ذلك كذلك **وهو** بنز كرفس وايسون من كل ثلاثة دراهم قبل اللب
اربعة تربد خمسة ينعم ويعجن بعسل ويشرب منه ثلاثة دراهم الى اربعة **وهو** الباقا **وهو**
البلم ويحل القولنج ويشق ويجمع الظفر **وهو** زنجبيل وقرنفل ودار صيني وقرنفل ودار صيني
وقاقلة كبار ووصفان من كل خمسة دراهم تربد ابيض وسكر اسود من كل مائة مثقال غسل مصفى
بقدر الحاجة يعمل معجوناً ويشرب منه درهان **وهو** اللوز يسهل البلغم والصفراء **وهو**
درهم تقونيا ولب لوز ولب كافيشة من كل عشرة دراهم ثبات خمسة وعشرون ثياب
النبات بماء الورد ويخلط به الادوية سحقاً ويشرب منه مثقال **وهو** الباقا **وهو**
يفتح حصى الكلى والمثانة **وهو** لب البزور الثلاثة ولب القزح وحب الكاكي من كل خمسة
دراهم تجر اليهود وخسون درهما سحقاً ويعجن بعسل فيشرب منه درهان الى ثلاثة **وهو**
وهو ينفع لدغته ويفتح حصى الكلى والمثانة **وهو** زنجبيل درهم جطيانا درهم ونصف
عرق حرق ثلاثة دراهم جند بيد ستر اربعة كايخ خمسة ونصف فلفل ودار فلفل من كل عشرة

جنداً ويعمل بالعسل معجوناً ويشرب منه دافق ماء الكرفس **وهو** الكاكي ينفع قسوة
الكلية والمثانة ويولد الدم **وهو** كايخ خمسة وشون عدة اربعة وبنز كرفس ودار باج
كل سبعة دراهم كثر اربعة افيون وبنز حوا ولب فندق ولب جالغوزة مشوي ولب لوز
من مشوي من كل ثلاثة مثاقيل ويخل ويعجن بميتنج ويشرب منه درهم جند بيد او ماء الورد
او شراب الفخاش **وهو** حب النار **وهو** على القولنج وينفع الاستسقاء الطلي وجميع الامراض
الرجمية الخالية عن الحرارة **وهو** حب النار وناغذاه وكون كدبان وكاشم وشون ومعت
وكراويا وفطر السايون وفلفل ودار فلفل ووج وفودنج وزوا ولب لوز من جند بيد
من كل درهمان جاشير ثلاثة مثاقيل اربعة سداب يابس خمسة مثاقيل الصمغ بشار وبخاطيه
الادوية ناعمة ويعجن بعسل ويشرب منه مثقال **وهو** الباقا **وهو** وبنز كرفس وبنز
ينفع الربو وضيق النفس والسعال الملتئم **وهو** لوز وناغذاه وقرنفل وكرفس
وزهر لوز ابيض ولب لوز من بنز حوا من كل خمسة دراهم بنسبا وسان وزوا يابس ولب
من كل درهمان يعمل معجوناً بعسل ويشرب منه ثلاثة دراهم بطبخ الزوا **وهو** الباقا **وهو**
الباردة ويكسر الرياح الغليظة **وهو** البطل وناغذاه وكندر ووج ودار صيني سواة يدق ويخل
فيعمل معجوناً بالعسل ويشرب منه درهان **وهو** الباقا **وهو** الكبد نفعاً بليغاً **وهو** الباقا
سوس سبعة دراهم ودرهم اربعة دراهم زعفران وساج من كل ثلاثة مثاقيل وبنز كرفس
مفسول من كل مثقال من نصف مثقال على الرمد في خل وبخاطيه الادوية ناعمة ويعجن
فيستعمل **وهو** الباقا **وهو** ينفع ابتداء النزول ووج وحليت وزنجبيل ورايخ سواة ينعم
يعجن بعسل ينفع **وهو** الباقا **وهو** من تراكيب جالبوس له سبع شافع تصالب القصب وينفع غشياً
وبوسع اوعية المتى ويزيد الشهوة ويجكم العصب ويولد الدم تغيراً عظيماً ويعيب النحل الى الداء
وهو سعد وقحاح اخضر وكن مانج وسليخة ودار صيني واسارون ومصطكي من كل خمسة
مثقال لؤلؤ غير مشقوب وبسد من كل مثقال صغ عربي وكشر من كل نصف درهم كايخ ولب
الباز من كل درهم ايسون ويعجن ابيض من كل ثلاثة دراهم سحقاً ويعجن بشد مساة وينعم
منه صند النور ونبال الحامه مثقال بماء فاتر **وهو** الباقا **وهو** ينفع غطر البول وسرعة الاثر الى
وهو يملك روي وكندر وجفت وبلوط وبنز القتب سواة ينعم ويعجن بعسل فيستعمل **وهو**
الكن ينفع نفعه وابلغ **وهو** كندر وجلتار وبلوط وشون وكندرية يابس من كل عشرة دراهم

الزهر

كرويا وكون كرماني وناغواه من كل خمسة هابلج اسود وبلبلج وابلج مقش من كل ثلاثة دراهم
يدق ويخل ويعمل مجعونا بثلاثة اشاله مسلا ويشرب منه شقلا من حسابا ولسا والقد
كباب **ميجون رشيد** ينفع ايضا نفع ما تقدم **وهو** فوفل وقرنفل وسنبيل ونخس الشعلة و
صينية ومصلكي وناغواه من كل عشرة دراهم يعمل مجعونا نصف من مسلا ويشرب منه دراهم
ميجون البزور يقوى البلاء فوق الحنظل **وهو** بزر جزر وشلغم وبصل وفجل وجرير وعلقة
وبقلة ولت جلفوزة وحب قلقل وحب زلم وبوزيدان وقسط حلو وزنجبيل وتود ري
ولسان عصافير وشقلاق وبهناودة ارفلفل وخولجان وحديف وقرقة وحلثيت سواد
ويخل ويعمل مجعونا بثلاثة اشاله مسلا ويشرب منه ثلاثة دراهم مع عشرة دراهم لشا حلبة
ميجون الاصفهون ينفع سوا المزاج ووجع المعدة **وهو** قسط وسحاما وسنبيل ومصلكي
وتود سليخة من كل ثلث عشرة دراهم زراوند طويل وفلفل اسود وبزر كرفس وشبث واشوش
وناغواه وكون كرماني ودوقوراسا اليون وكاشم واسارون وافستين وانجلمان
وفودنج ونعناع من كل اربعة يعمل مجعونا بالسل فيرفع **ميجون يونس** ينفع النسيان ويقوى
وهو زعفران ومصلكي وداريقي وسليخة ونج وزاوند من كل ستة شاقيل قسط وبزر
وفلفل اسود من كل ثمانية بلاد مرعافيجون من كل عشرة غاريجون اربعة وعشرين حبة
ثلاثة اشاله مسلا فيستعمل **ميجون التمر** يحل التولنج حلا **وهو** يقوى شاة عشرة دراهم
زنجبيل وفلفل اسود من كل عشرة تمر من زرع النوى ولت لوز وورق سداب من كل ستة
ينفع التمر في الخل يوشا وليلة ويدق وتخلط به الادوية ناعمة ويجعل نصف من مسلا ويشرب
منه ثلاثة دراهم الى اربعة **ميجون الجنطيانا** ينفع صلابه الطحال والكبد ووجع المعدة و
الكلى والشاة ويقوى الشدة **وهو** جنطيانا روي وفلفل اسود من كل عشرة دراهم قسط
وسادج هندي وسنبيل الطيب وريوند صيني من كل سبعة يتبع جنينا ويجعل ثلاثة اشاله
مسلا ويشرب منه دراهم بماء السداب **ميجون الاقنص** ينفع وجع المعدة والكبد من
وفيد الاستقاء **وهو** اقنصين وبزر كرفس ولت لوز من ويايسون سواء عمل بالسل
فيشرب منه دراهم **ميجون السنبيل** ينفع المعدة والكبد فعلا بليغا **وهو** زعفران ومن
ايسون من كل درهم فلفل اسود ومقل ارنق من كل دراهم سنبيل الطيب وفلاح اذخر و
الذرية من كل اربعة سليخة وزبيب من كل خمسة يحل الفلفل والذبيب في الثالث

بلغ

غيره ناعماق وميجون بالسل فيستعمل **ميجون قسي** ينفع السعال ووجع المعدة والكبد والطحال
ويصفي الصوت ويذهب البول **وهو** زعفران وسنبيل وسليخة وتود اريصيني وداريشتان سوكا
درهم قصب الذريرة وفلاح الاذخر وملك البطم ومقل ارنق من كل دراهم ونصف من اربعة
دراهم زبيب منقش عشرون دراهم يحل ما يحل في الثالث ويدق الغير ويخلط به ويعمل مجعونا
بالسل المصقي ويشرب منه درهم بشلب الزودا او عا حاز **ميجون وقاء** ينفع وجع المفاصل
والنقرس والطحال والحنثبات العتيقة وضيق النفس والربو والسعال القديم وقروح الاعما
والرباع الغليظة وظلمة البصر **وهو** فلفل اسود وزعفران وتود قسط واذخر وسنبيل وفودنج
واشن وفودنج وما زياج ودوقور وورد اسود وداريدين وحب بلسان وقسط اصل الفلاح من كل ثلاثة
مناقيل جنطيانا روي واسطوخودوس وقود مانا وبارشيد وكافيطوس وبزر سداب و
واسقود ريون ومبعة سائلة من كل خمسة افون وبزر النج وسعد من كل ستة قرقة ثمانية
سليخة ستة عشر صارة غافث وبزر جند فوق وبعص عرق ولت لوز وسكر اسود من كل
اربعة دراهم يحل ما يحل في الثالث ويدق الغير ويخلط به ويجعل ثلاثة اشاله مسلا ويشرب
بعد ستة اشهر **ميجون قيص** ينفع السدة وينفع الحفطان الباردة والصع ووجع المعدة والفوق
الاستاقي **وهو** جند بيدستر ورت سوس وسليخة وقسط من فلفل وافيون ومبعة وزعفران
وسنبيل من كل ثلاثة دراهم حار وشرب درهم وربع عرق وزرنياد ولؤلؤ غير مغشوب من كل نصف
درهم سلك اذقان يتبع جنينا ويعمل بعمل ويشرب منه مقدار خمسة **ميجون صيار** شرب
يسهل الصفراء والبلغم ويحل التولنج وينفع الاحشاء **وهو** ايسون ورازياج ومصلكي من كل خمسة
دراهم رب سوس وبلغ هندي من كل سبعة سقونيا عشرة يتبع ثلاثون تريب ودهن لوز من كل
اربعون غسل خيار شرب مائة غسل وسكر من كل مائة شقلا يحل غسل الخيار في العسل
ويتيم الادوية وثلاث بد من اللوز ويخلط الجميع بليغا ويشرب منه خمسة شاقيل الى سبعة **ميجون**
النرجس يسهل البلغم والصفراء وينفع وجع المفاصل والنقرس وعرق النساء فعلا **وهو**
حناء وبزر كرفس وزبد البحر وفلفل اسود ورازياج وصعصع وبلغ هندي من كل شقلا ثمانية
سنة شاقيل مائة من وكون كرماني وشيلج هندي واصل كبير وبوزيدان من كل دراهم و
احمر كزبرة وباسة وزنجبيل وسقونيا من كل ثلاثة دراهم من لوز اربعة ونصف هابلج اصفر
سبعة تريب خمسة عشر غسل مصقي مائة وخمسون قيعل مجعونا ويشرب منه خمسة مناقيل الى ستة

يكسر الرباح وهو هليلج وبليج وألمج وبربرخردل وبربركرات وبربرديجان من كل خمسة دراهم
تقل خسون درهم يجعل المقل بالماء ويغاط به الادوية مسقوفة ويشرب منه درهمان **محرور**
القلب ينفع السعال والامراض الصدرية **وهو** بنجس ولب لوز حلوس من كل خمسة دراهم
سليخة ولب بزر قمع من كل خمسة كثيرا اصل سوس من كل درهم تدق ويخل ويعمل بالسكر
الايض وثناء الورد ويشرب منه درهم ماء ورد حار **محرور الفركل** ينفع الفالج والقوة والقر
والرعشة والنسيان والوحشة وعرق النساء ووجع المفاصل الباغية ووجع الامراض الباردة
ويغرق الحافظة والمعدة والباه ويجمع من عرق الاثرال وسلس البول ويوافق المشايخ الى غير ذلك
من منافعه **وهو** اشتراولت جلعوزة وزهر الجوز وحب النيل وخصية القلب
وزرنياد ورازيانج وافيمون وزراوند طويل وما حرج وبصل مفصل وشاهنرج وطريشا
السم وبلاد كذالك من كل خمسة مثاقيل افون عسري اربعة مثاقيل زعفران وفلفل ورازل
وزعفر منسول بماء اللجون ومصطكى وكبابية وبنسون وسقنور وسنبل وبساسة وزعفران
ودارصنقي وصندل وتكون كرماني وشونيز وبربريطج وبربرهند باو ببركرهش وبربرخشخاش
وعاقر قرحا وبهمنان وهليلج اسود وكهر ياومرجان ولؤلؤ غير شقوب ولسان العناب ولب
حب القطن وبربرتاورة سمحوق مشوي وجنطيانا والفحة جبر ابرق ومغروس العصار
وغروس الدبوك وزنجبيل ومسم شقوب وكندرومجي وبابونج وجوزبوا وقاثة كباد
آلمج وبليج وشيطج وناخواء وجوزهندى وهلميون وسليخة من كل مثقالين عشرين
من كل مثقال ورق ذهب وورق فضة من كل خسون مددا سكر ابيض ربع الجميع قس
مصفى وزن الجميع فولاد مكشوشى عشرة مثقال لكل ياتر مثقال فيعمل بمحجيا على الرستم ويخل
بعد ستة اشهر وطريق تكليس الفولاد ان يؤخذ الحديد الجوهري منه فيصنع منه من الكبريت
الاصفر فيوضع في بوظقة في كوز خرف على النار الى ان يحترق الكبريت ويبنى دخان فيخرج
ويصنع بليغا مع مثله ايضا من الكبريت ويقبل به كذلك فيخرج ويسحق بماء الصبر والخل
العتيق أسوقا ثم يغسل بالخل حتى تذهب مرارته ثم بالماء حتى يجالوا ثم يجفف ويصنع بماء
الخل الى ان لا يربس في الماء اذا القى فيه بل يطفو عليه الى مقدار نصف يوم **محرور**
الحليل يدفع ضعف المعدة وينفع اليواسير ويمنع سرعة الانزال **وهو** خبث حاد يد مد
سافند درهم هليلج كابل وبليج وآلمج وورد احمر من كل عشرة دراهم اصل السوس وجوزبوا

بهره زهر الجوز

وسنبل واذخر ومصطكى من كل سبعة سنك درهم يعمل معصدا بالعسل فيشرب منه ثلاثة
دراهم **محرور البهجة** ينفع الاسهال القديم والزعير العتيق **وهو** بيعة سائلة وجندسيه
واسارون وبربرانيج سواة يعمل بعسل فيشرب منه درهمان **محرور الزاس** ينفع اورام الكبد والمعدة
الصلبة **وهو** راس وريون وزنجبيل واشترغاو من كل درهمان ببركرهش ورازيانج وبن
وناخواء من كل درهم ثلاثة اشاله عسل فيشرب منه مقدار فندقة **محرور سحرية** وهو
فركيب الشح الى على يعقوى القلب والمعدة والكبد والباه وبعض الطعام ويشبه ويتوكل
والباصرة والتاسعة **وهو** سنبل عشرة مثاقيل جوزبوا وبساسة وقاثة وزنجبيل ودارصنقي
وترنفل وزعفران وبهمنان وعود الصلب ومصطكى ورازيل وسادج من كل عشرة بزر الصفر
ثلاثة مثاقيل لوز حلوس فستق ومغروس العصار من كل عشرة دراهم بزر ماهيزه وبربرش
وبربرجروناخواء وتكون كرماني من كل ثلاثة زبيب احمر وسكر ابيض من كل ثلاثة مثاقيل
مصفى ثلاثة اشال الادوية فيعمل بمحجيا فيشرب منه مثقالين **محرور الزبيب** ينفع الصرع وسائر
الامراض السوداء والبعلية **وهو** عاقر قرحا ثلاثة دراهم عود الصلب خمسة هليلج كابل
وهليلج اصفر وآلمج واسطوخودوس من كل عشرة زبيب صفى رطل تدق الادوية وتخل ثم تدق
مع الزبيب جيدا ويشرب منه خمسة دراهم **محرور السرجل** ينفع الرباح **وهو** سرجل
الظاهر منخل الدخل يلقى في غرض خراعتقا او خل خرجش ينفع فيه من ويتخذ من غزال او
يضاف الى كل رطل منه رطلان من العسل مصفى ويمزج به عندئذ وله من النار عفران ورا
قلل وهان وقاثة من كل ثلاثة زنجبيل ودارصنقي من كل اربعة مصطكى خمسة من جاجيدا
فبرفع **محرور الكبريت** ينفع من الحيات الباردة والعبقة والبعلية والسوداوية ومن السعال
وضيق النفس الذي عن الطوية ومن جميع الاوجاع المرسنة ومن لسع الحيات والعقارب
ويدبر البول ويقت الحشاء بل هو كالترياق الا كثر **وهو** افون وزعفران من كل درهمان
كبريت اصفر وبربرخرايض وقردمانا وسبعة سائلة من كل ثمانية سداب وقسط من كل عشرة
سليخة زنجبيل ابيض اثنان وعشرون فيعمل بمحجيا بكفاية عسل ويشرب منه نصف درهم
الى شقال **محرور سبيل الزاج** ينفع القوة والفالج والرعشة والحدروا البرص **وهو** سداب ومليت
وزراوند وجنطيانا وشيطج وحب الغار وجندسيه ستر وخردل من كل خمسة دراهم زنجبيل
وعاقر قرحا وسونيز وقسط ووجع عسل البلاد من كل عشرة رطل يعمل بعسل ويشرب منه مثقال

يعمل

مجنون ينفع المزيج والاسهال العتيق نفعاً بليغاً **وهو** اقويون وجند بيد ستر وسبعة درهم
 وزعفران واسارون وسليخة وبنز كرفس واينسون وسنبل وطير ارمى سواء يتعمد به
 بثلاثة امثاله مسل وشرب منه درهم بهاء الاكس والسفرجل **مجنون** ينفع السعال
 القديم المسبب عن الرطوبة **وهو** لب جلفوزة ثلاثة دراهم كب فشق خبة لب لوز ^{كاف}
 من كل عشرة فاشد ثلاثون فيعمل مجنوناً ويشرب منه مقدار جورة **مجنون** **الراحه** يحل القلق
 من ساعته ويكسر الراس من وقته **وهو** فلفل ودار فلفل وسداب وكون كرماني وخولجان
 وقرقة من كل عشرة دراهم تقويها سبعون مسل مائة واربعون يعمل مجنوناً ويشرب منه مثقال
مجنون يسهل السوء والهلم وينفع الامراض السوداء والباقية **وهو** هليلج اسود
 وهليلج كابل والبلغم مقشر افثيون من كل عشرة دراهم يسفاج فشق واسطوخودوس وبنز
 من كل خمسة مثاقيل غاريقون وسقونيا من كل ثلاثة دراهم جولا زور وجوارمي مفصول من كل
 درهمان ونصف يتعمد بهاء ويعجن بمائة وخمسين درهماً مسل ويشرب منه خمسة مثاقيل الى سبعة
مجنون يقوى الاعضاء الاربعة والباة الشهوة والهاضمة ويحسن اللون **وهو** قورين رند
 وخضبة الثعلب من كل خمسة دراهم معد كوفي وورده اسمر من كل اربعة دراهم فيقوى وسنبل وقشر
 خارج الفسق وجوزبوا ومناث وخولجان وبهمنان وشقاقل ودالة وبلبلج وبادر بنجوير
 ولسان ثور من كل ثلاثة مثاقيل وهيل وزرنب وزنجبيل وقرنفل واسارون وسادج وكبابه
 وقشر اخراج ودرنج رومي وزرنياد وسندل ابيض وحب فلفل واينسون وسباسة ونعناع
 وهليلج اسود وبنز يدان وبنزفان وكهر با وبسلا ولؤلؤ غير مشقوب من كل درهمان عشر مثقال
 سبك نصف مثقال ورق ذهب ثلاثون عدد اوراق فضة خمسون سكر ربع مثقال
 يعمل مجنوناً فيرفع **مجنون** يقال له انفع قتييل اثم من المفحات وقيل من الترياقات ومنافه
 كثيرة معالوية **وهو** سباسة ستره درهم قشر خارج الفسق ثلاثون فلفل وقرنفل وسنبل ودار
 وزنجبيل وجوزبوا وخير قفا وقافله كبار وشطرج هندي ولسان العصافير ودرنج عرق
 وبادر بنجوير ومصطكى ولسان الثور وخولجان وقرنفل وسندل ابيض وزباد وند سكر
 وسليخة وورده اسمر وبهمنان وباقوت رماني ولؤلؤ غير مشقوب من كل درهمان ثمانية عشر مثقال
 درهم ونصف تبليل درهم سبك نصف درهم يتعمد بهاء ويعمل بمسل ويشرب منه درهم الى مثقالين
مجنون ينفع ضعف الماء نفعاً قوياً **وهو** نعناع يابس وقشر الفسق الخارج وقشر الاخرج وهليلج

اصفر من كل مثقال طباشير وفستق حوصلة الديك من كل مثقالين بهمنان وسندلان وصعتر وكزبرة
 بايسة مشوية وحب الآس من كل درهمان وورده اسمر ثلاثة دراهم يدق ويخل ويحجم بنز كرفس
 ويشرب منه مثقالين **مجنون** ينفع التقرن الباقية نفعاً **وهو** كرماني سبعة دراهم هليلج
 اصفر وسورجان وعافر قرطاس كل خمسة راسين اربعة زنجبيل درهمان فلفل ابيض درهم ونصف
 اقويون نصف مثقال يعمل بمسل ويشرب منه الى مثقالين **مجنون** يقوى المعدة والدماغ ويزيد
 الظفر ويحسن اللون ويطيب النكاهة ويشد اللثة ويقطع لعاب القم ويهضم الطعام ويشبهه
 ويقتل الدود ويكسر الراس ويقوى الكلية وينقي المثانة وينفع ادجاع البواسير والمعدة و
 يفتت الحصاة ويحكم القنصب الى غير ذلك من المنافع ويعرفه **مجنون** النافذ ايضا وقد قال
 فيه عمار بن زكاد ما يجب لمن استعمله كيف يحتاج الى الطبيب **وهو** ناخول وبنز كرفس وبنز
 شبت وبنز من كل درهمان قرنفل وقرقة وعافر قرطاس واسارون وسباسة وعلك بطم رومي
 من كل درهم عود نصف درهم سبك نصف درهم افثيون زعفران نصف مثقال يتعمد بهاء يعجن درهمان
 زنجبيل ستره وخمسين درهماً سكر مقوي في قدر محرق ويشرب منه صبا مثقال وساء درهم
مجنون ينفع اذرا البول وسلسه وسيلان المعنى **وهو** كندر درهم طباشير وسندلان وعدس
 اسمر وقصب الذريرة وصنع عرق وبنز قرطاس من كل درهمان افاقيا وجنار من كل ثلاثة دراهم حب
 الآس مثقالان يدق ويخل ويعجن بجلاجل ويشرب منه خمسة دراهم **مجنون** ينفع الاختلاط
 ونحير بالغيث **وهو** اقويون وجند بيد ستر وسبعة مثاقيل زعفران وبنز كرفس وبنز رخم ومن
 واسارون وسليخة واينسون وسنبل الطيب وطير ارمى سواء يتعمد بهاء ويعمل بمسل ويشرب
 نصف درهم سبك السفرجل ادماء التهاق **مجنون** **جلب** ينفع النسيان والنوش وحديث
 النفس والمناخوليا والصرع والهريس والبهق وادجاع المفاصل والمعدة واد الحية والشاب والخبز
 ونفط البول والسعال القديم وصلى الربع والحبيات الباقية والبواسير وعسر البول واليرقان
 والطحال ويدفع غايلة السموم وحب القمع ويفتت الحصاة ويدها الطث ويقوى القلب الباق
 ويطيب النكاهة والعرق ويطلق النسيان ويذهب الصداع وينفع جميع الامراض الباقية و
 السوداء وقوى وخواص المشايخ سوافقة عجبية **وهو** جنطيانا ومرة ماو سبك وقرنفل وحب
 الغار وزباد طويل من كل مثقال اينسون وجند بيد ستر وحب بلسان وسانج وياسارون
 ومصطكى من كل درهم خروع ودرنج عرق وبنز كرفس وبنز جوير وبنز بمسل وبنز كراتس كل

ويخلط

وزرنياد

درهمان ريونديني وجوز بقا وقرنفل وفاقلة وبساسة واشنة وسنبل وزعفران واسقل
 شوق وزرنب وشيطرخ ودانيني من كل ثلاثة درهم سعد ومخلب من كل أربعة درهم
 وباد ريونديني ولت مغسول من كل خمسة هليلج اسود ويليح واملح من كل ستة صبر سقوطي
 عشرة عود خام اثني عشر تدب ابيض عشرون يدق ويخل ويذق بدهن لوز مر ويعل بماء
 بثلاثة امثاله عسل ويجعل في ظرف زجاج ويغوه في الشعير ستة اشهر ثم يشرب منه
 الخامسة **مجموع** ينفع من تقوى الطعام لضعف المعدة او وجعها **وهو** اصل اخضر وسعد
 من كل درهم هليلج واشنة وقرنفل وكندر وناخزاه من كل نصف درهم مصطكي وعود خام
 من كل دنانير زنجبيل ودانيني وسليخة وفودغ من كل دنانير نصف قرنفل وسك من
 زبيب خشوك قليل ماء ويعصر وتطبخ مصارها الى القوام وتخلط بالادوية ثمانية
 يشرب منه كل يوم مقدار لوزة **مجموع** ينفع الفاجز عن ازالة البكا **وهو** زنجبيل ودانيني
 وشقاق وخصية الثعلب وجوز بقا ولسان الصائير ومصطكي وزعفران ودانفل وريونديني
 وورد الحمر وبهتان وبنز هليون وبنز جرجير يزر يصل من كل شقالان تسك وعشرين كل
 شقال حب القلقل ثلاثة درهم زباد الفكر خمسة وعشرون مثقالا عسل نصف درهم ينفع
 فيرفع **مجموع** ينفع سلس البول **وهو** سعد وكراويا من كل خمسة درهم جانا عشرين
 بلوط من كل عشرون ينفع جينا ويعمل بعمل فيستعمل **مجموع** ينفع الكرشا **وهو** كرش وفودغ
 جبلي وملح تقطى وسذاب وناخزاه ولت لوز مر وقرن معز يحرق سواء فيعمل بعمل ينفع
مجموع يذرع رباح النساء الحبالى ويحفظ الحنين **وهو** سنبل ودانفل وكراويا ولوز مر وشوق
 من كل درهم زباد ووردغ من كل درهم جند بيد ستر شقالا عجين جعل ويذق منه شقالا
مجموع يقوى الباه تقوية عجيبة **وهو** بنز جرجير وجعل وشليح وفجل وبنز قلوب حب قوتم
 صنوبر وجب قطن وكندر شقالا وبهتان سواء يعمل بوزن من الفاندا او العسل فيرفع **مجموع**
 ينفع اوجاع الكبد والحال والبطن وقروح الامعاء ووجع العصب والجذمل طلاء واورام
 الكلى والمثانة وعسر النفس والسعال السبب عن الرطوبة في الصدر والريونديني يطبخ
 والزف ونفش الدم ويلحم قطع الاوردة وينفع الناصور طلاء **وهو** زعفران ومزوقه مانا
 وبنز ريح وبنز خشخاش اسود وسنبل الطيب واصل غافق وعصارتة واثيون مصري وبنز
 ستر وسط سواء ينفع في الشلب ويعمل بمجموعا على الرسم ويشرب منه بعد ستة اشهر نصف شقالا

في
 في

جوز

الى شقالا **مجموع الباه** يمنع يقوى الباه تقوية عجيبة وينعظ انما فوئا ولا يسكن الا
 بالقائس من الفم وهو من الاسرار وكان يستعمل بعض مالوك مصرو له قصة عريضة ولا يصلح الا لمراد
 المزاج **وهو** قشر البلاء والخارج دون دانه مرقق صغارا وقية لسان ذكر صنف عشرون درهم
 تجعلان في برمة ويصبت عليهما من دهن البطم سابعة ويطبخ بنار لينت الى القوام فيبقى فيه
 لكل اوقية منه نصف دانق من الممودة المصفاة فيخرج حبها فيرفع عن النار ويحفظ في اناء
 زجاج ويغوه فيستعمل منه درهم وقرقماض الاثنا عشر اوقية لسان سبب الحية لا يمكن تالقيه الا بشل هذا
 الباه **وهو** شريح طري ثلاثون درهم يلقى فيه وزنه من السكر الطري وعشرون درهم من الباه
 الابيض ودانق من الكافور لكل اوقية منه فيقوم بنار لينت فيضع منه درهم فانه يسكن الامراض
 وماهاج من بخرية **مجموع** هو اسول معروفه قيل انه عروق الرمان البرقي وهو لا يوافقنا
 انه يوافق الباه ويجز كما بقوة وقيل انه اصل شجرة اللعلل يعود الحش الابيض الضارب الى
 الصفرة حار الى الثانية رطب فيها يقوى الاعضاء ويمنع المدين ويجزك الباه سجايزه ويغسل
 فينفع الوقي والكسر وهن العضل والتغرس ولباق الحلق والذرية وصلابة الرحم وشربة **وهو**
مجموع حار في الثانية رطب في الثالثة يقوى ويمنع الدقي والكسر والتغرس والسفنج
 المفاصل والحلق والذرية ويجزك الباه وشربة الى درهم وهو يقر الملائكة ويصلح العسل
 طين معروف أجودها ما كان كسفا ثقيلا شهبها بالون الكبد خالئ من الحجارة واذا ابل بالماء
 باردة في القوي يابسة في الثانية قابضة محققة مغرية فتقع في اخلاط المراه المليئة والافز
 المحققة المسكة للبلطن وتختفي في بضة او يحقن بها فتعقل الطبع وتسقي منفردة او
 المناسب فتضع وجع الكبد والمغرة التي يستعملها التجار من اضعف من المغرة للنسوبة
 الى سوش **مجموع** طين من الاليا أجودها المصرية الحارة باردة في الاولى يابسة في الثانية
 تقتل الدود وجب الفرج وتخل عجلا ويطل بها المغرة والاورام الحارة المتقشرة وغيرها يرق
 النار فيرفع الماده وتصلح الدود وتغسل التفحش يري الالم وتخلط بالبيخ التبرشت وتقتش
 فتقطع الدم من اي موضع انبعث وتؤخذ مع لسان الحمل فتضع من قروح الامعاء والمثانة وتسك
 الطبيعة ويشربها درهمان الى نحوها **مجموع** اجودها الشديدة الحارة التي تابسور باردة
 الطين المغنوم قريبا وتجفيفا تدمل الجراحات وتقتل الدود وتشرب مع البيخ التبرشت تحبس
 الطبع جندا ويطل بها الاوجاع والاورام الحارة فتضعها **مجموع** طين معروف أجودها الاحمر

يابسة اجود من

من الرتل بارد يابس ينجف ينفع اوجاع الكبد والاورام الحارة وتقبل الذود وشربة الحار
سنيابجر معروف فنه حش اسود فيه عيون بيض لها بصيص ومنه صلب كذلك ومنه كالحل
وتقبل هو جلا يتم عمل الزجاج الالبي وهو كالمزيتا وافضل منه فعلا واجوده ما اصفر
وهو يمتل الى اليبس ينقي المعدة ويقتل الحصاص ويؤخذ منه الى نصف درهم وهو ينفع القلب
ويصلح العسل وقد يستعمل في الاكل فانه قوته مبرحة فابضة مجففة اكاله للاسراع
جلا يتم عمل الزجاج الالبي وهو الوان كثيرة يبرح ويقبض ويحرق وباكل الاسراع ويستعمل في
ف حجر كالمزيتا حار في الثانية يابس في الثالثة يجلو العين ويقويها حار وغير معروف
ف ص يصبغ بما وبلغ سبعة ايام ويشوي في كوز مطين يوما وليانة فيخرج ويشعل بما عذب
ويضاف الى كل رطلين منه رطل زنج اصفوا ونية نظرون ونصف اقية نوناذر ويصفى
ايام ويشوي ويصعد فيعمل في ذلك فانه جيد وهو كالمزيتا حار يبرأ وعلا وقد سبقت
مغناطيس هو الحجر الذي يجذب الحديد وقد ذكر **ف** هو جاذب الحديد واجوده
قوي الجاذب لا يورده في اللون غير يفظ الثقل وقوته كقوة الشاويج الا انه شديد اليوسة
تجيد للذي في بطنه خبث الحديد قاطع للاسهال الفارض من شربه يافع العسر والولاد كاجا
مع الولادة او ناسكته وقدر ما يؤخذ منه الى درهمين **سقاير** هو شئ يشبه العسل والقرن
فيه شئ من راحة الثوم ويكون في الرمث والعشر غيرهما في الرمث فابن حلو وما في
فسكر العشر يخرج من فصوصه ومواضع زهر فيجمع وهو كالصمغ حلو فيه مرارة وقد ذكر
سكر العشر **ف** اذا اطلق فاعما يرا به لسان الثور وقد سبق **مفرج قلب الحزين** هو البارد
بخبويه والريحان وقد حكي ذكرها **مفرج** ينفع الما لجوليا والتوخش وحديث النفس
القلب وينشط النفس **وهو** ورد احمر ساعد وقرنفل من كل خمسة دراهم بسايسة وقرن
وقرفة وقشر اخرج من كل ثلاثة سلك دانق يدق ويخل ويحل معجوناً بثلثة اشال من شارب
التفاح فيستعمل **مفرج** ينفع القلب وينفع الخفقان وينشط النفس **وهو** منديل السمراوي
وطباشير من كل ثمانية دراهم اميون ورد احمر من كل ستة دراهم وبزر هنديا وكزبرة من كل
سادج هندي وزرنياد وبزر قريشك وبزر خبويه وشحاش ابيض وبنفس وطير ارسني
من كل اربعة اؤلوز غير شقوب ويشد وعبر عود وزعران ودرنج رومي ولسان ثور من كل
درهمان كافور درهم سلك نصف درهم يتم جيلاً فيعمل معجوناً بثلث التفاح **مفرج** ينفع

الخفقان وضعف القلب عن البرودة وينشط النفس وينذهب الوشتر **وهو** آملج يشوي
عشرون درهماً عود خام عشرون درهماً وبزر خبويه ولسان ثور وبنجان وبزر قريشك من كل ثمانية
ورد احمر ومنديل مفا صيري من كل خمسة كلبا بنوز ريباد من كل ثلاثة ثمر قنفل وزرنياد
وكزبرة يابسة ويشد وكرايا عرقان من كل درهمان ودرنج عرق درهم ونصف زعفران درهم
مختم من كل شغال عسل هليلج ربع سري ريب سني وسكر ابيض من كل نصف من يطلع عسل
الهليلج والزبيب والسكر الى القوام ويخلط به الادوية الباقية ناعمة ويشرب منه مثقال
مفرج ياد ينشط النفس وينفع الخفقان وضعف القلب عن الحرارة **وهو** مندر فرخ خمسة
عشر درهماً زرشك سني ستة كلب بنز خبارين وبزر قريش من كل اربعة طباشير ربع درهم ابيض
ولسان ثور ومنديل ابيض وكزبرة يابسة مشوية من كل درهم اؤلوز غير شقوب وكرايا وعقر
وكافور من كل نصف درهم نبات مصري ما يوزن درهم يذاب النبات بعرق الخلف السكي
ويقوم بخمس مثقالا من ماء التفاح ويحرق به الادوية مسحوقة فيستعمل **مفرج** ينفع
وهو اؤلوز غير شقوب ويشد عرق وكرايا وطباشير لسان ثور وطير ارسني من كل درهمان
نصف درهم سكر ابيض ثلاثون فيعمل معجوناً **مفرج** ينفع الخفقان وضعف القلب
ضعف القلب والمعدة والدماغ وينشط النفس ويقوي الحواس **وهو** سكر ابيض وشارب
ينفس من كل ما في شغال لسان ثور وبزر خبويه وشاهترج وما اثنان وماء سفرجل واه
اجاص وبنان زرشك من كل عشرة دراهم بنجان من كل خمسة طباشير وكزبرة يابسة من كل ثمانية
قشر هليلج كالي وقشر خارج النفس وقشر اخرج واربسم خام مقرون واولوز غير شقوب
من كل درهمان وكرايا وزرنياد ودرنج عرق من كل درهم عود خام شغال يترمم المياه مع السكر
ويجرب به فيعرف فيستعمل **مفرج** ينفع **سقاير** يقوي القلب وينفع ضعفه وخفقانه و
نوحشة عن برودة **وهو** ورد امري وبزر خبويه ولسان ثور ولب بنز خبارين وقشر اخرج
من كل خمسة دراهم دراصيني ثلاثة ونصف هليلج اسود ولب لوز وشحاش ابيض وسم
مقشر من كل ثلاثة ثمانية من كل درهمان ونصف زعفران درهم سكر
مثقالا من لوز خمسة مثاقيل نبات ورنجيين من كل نصف من يطلع النبات والرنجيين في
ماء الورد ويقوم ويخلط به الادوية ناعمة **مفرج** ينفع **سقاير** ينفع **سقاير** ينفع
زرشك سني عشرة دراهم بزر قريش ثمانية قشر خارج النفس درهم ذهب فضة محلولان

ياقوت ياصح لعل من كل نصف
درهم بزر خبويه وبنجان

من كل نصف درهم لؤلؤ غير مشقوب ومزجان وكهر يا وورد احمر طباشير وبن من ابيض من كل ثلثا ماء لترج اربعون شعلا كراما يصفى من يعمل معجونا على الرسم **مخرج سبي** يقوى القلب والدمج والكبد والياه والجماع ويزيد في المني ويشهي الطعام ويهضم **دهو** سعد كوك وسادج هندي وعصير مشقوب وخضبة الثعلب ولؤلؤ غير مشقوب من كل عشرة دراهم بادريسي وورد احمر وقرنة ولسان ثور من كل خمسة اشنة اربعة خولجان وكبابه وقرنفل وسنبيل وقاقلان وجوزبنا وعسلكي ويزير فيجشك ولسان العنابر وبساسة وشتر عرج من كل ثلثة شتر تجبل ردار **فلل** ولعل وكهر يا وشد من كل درهم شك وذهب وفضة محلا من كل نصف درهم جزوا عظم ثلاثون شعلا كراما ثلثة اشال الادوية يعمل معجونا ويشرب منه الى ثلثة دراهم **مخرج رشيد** يقرب فقع منه **دهو** زعفران ثلاثون مثاقيل لعل وبساسة من كل خمسة جزوا عظم عشر كوك ابيض خسرون تجل السكر ماء الورد ويقوم ويمزج به الغيرة عا فيستعمل **مخرج** ينفع الخفقان **دهو** والروسوسة وحديث النفس والوجع ويقوى الدماغ والقلب والمعدة **دهو** شك وزعفران من كل درهم قنارنج ودهان سادج وسعد وناخواء واشتر وانيسون وبزر كرفس وقرع خشك من كل ثلثة لؤلؤ غير مشقوب وشد من كل خمسة عشاره افسنتين ستة لسان ثور ربيعة يذق ويخل ويعمل معجونا بماء الاثيمون والعسل فيستعمل **مخرج** هو صمغ شجرة اكبر ما يكون بلاد العرب سيما اليمن يعرف بالمثل الارزقي الضارب الى الحمرة اليسرى الشبيه بالغازي المتخذ من جلود البقر والمراد الطيب الرائحة المنقى من العبادان السهل الاختلال وهو حار يابس في الثانية يلين الاورام الصلبة ويسهل البلغم والسودا مع نفع من الاستطارة ويكسر حدة الادوية المسهلة وينفعها من السج وينفع اوجاع قصبه المزية والسعال المزمن وورم الخنجر والحلق ويتقى الدرم وينفع البواسير ومصاة الكلى والمثانة ويزيد البول والطست وقد ما يؤخذ منه درهم ويحق ويخلط باغلب منه من نخالة القمح ويطح برب العنب ويعرك بشي من السمسم ويوضع على اورام النعناع فيحللها ويخلط برسير زنجاريد ويوضع على البواسير والثاليل بعد ظهورها فيسقطها وهو يقوى شدة الكلى والمثانة ويحلل الدم الجاسد ويجفف قبلة الماء طلاء بربن الصام وينفع نسخ العضل وصلابة الاغصان والبواسير شرا وجولا ويجوز او يحسن دهنها ويحلل اورام السفلى والامثيين الصلبة وينفع عرق النساء والنقرس وهو يضر بالكبد ويصلح الزعفران وقيل يضر بالزينة ويصلح الكبد وقيل هو رجل الاورام **الما**

الارزقي

شرا مطبوخ والخارجة وضعا مطبوخ ايضا ويقوى الجماع ويمنع البدن ويتنفع من جميع السموم ويسهل نفث الاخلاط كلها من الصدر والربو ويسهل الولادة وينزل الشمة شرا وغورا والقل المتكى هو ثمر الذوم بارد يابس قابض **دهو** مع معروف اجود المزايا الطم الصافي اللون الشبيه بغراء جلود البقر العلك اللازوقي الشريع الاختلال التسليم من الخشب والروسخ الطيب الرائحة كالاظفار ومنه صنف اسود وسخ غليظ كبير الحجم له رائحة قشر الكفري يوق به من الهند وصنفت شبيهه بالراتنج قريب من لون الباذجان وقد ينش الفل بالصمغ العربي فلا يبق بعد تلك المرات ولا الرائحة الطيبة وهو حار رطب في الثالثة وقيل ان المني منه ياكلو رجاء حار يابس في آخر الثانية ينفع الطواعين ويحللها بالمرام ينفع الجملحات ويبدل الحار يبر ويطلق به السفة مع الخلل فيبرها وينفع قصبه المزية والسعال المزمن وينفع البواسير ويزيد في الجماع ويمنع البدن ويتنفع من سائر السموم ويحلل بلعاب الصائم او برغوة القول المطبوخ وينفع به قبلة الماء لجميع الناس فيجففها وقبلة التيم للصبيان فيضربها ويوضع على البواسير من خارج والثاليل المتعلقة هناك معجونا في طبع دقن قمع عتيق فيضربها ويقلطها من الزنجار فيسقطها وهو يسهل نفث الاخلاط من الصدر ونواصير ويجدها لطفا المعقل من ساد غليظة ويبدل البول ويسهل الولادة ويخرج الشمة شرا وجولا وغورا والقل المتكى هو ثمر الذوم وهو ينفع بمكث ويزيد كل خارج وهو بارد قابض يقوى المعدة ويعقل الطبيعة وقشر مطبوخا ينفع تقطير البول والنخار العروق شرا وهو يعرف بالمثل اليهودي وهو ثمر الذوم صمغ كالكندر طيب الرائحة شجرة كشج الدبان واكثر مناهيه ببلاد اليمن فهما بين الشجر وعمان وذكرونا فقه كاذب **دهو** صمغ معروف ليعود الارزقي وهو حار رطب ينفع السعال واوجاع الحنجرة والكي بارد يابس يعقل الطبع وينفع استرخاء المعدة **فلل** هو الحرف بالثانية وقيل يقال قليا لما قل من خاصته وبه ستي سفوف القليا لان الحرف منه متعلق **دهو** هو الكرفس الحار وفي وهو الفطر السليون **دهو** هو الكرفس الروقي وقد ذكر **دهو** بر الذوم تايخلف وزرق في قديم الزمان ولا حقه والدرهم التام في قديم الزمان ثمانية واثني والذي استقر عليه الامراء درهم التام ستة واثني عشر قيراطا اربعة وعشرون طوسا وثمان واربعون حبة والدرهم منه قيراطان واربعين حبة ثمانية حبات والقبلاط منه طوسان واثني حبات والطوس منه حبتان والمواد من الحبة

الارزقي

الارزقي

سدس ثم درهم وهو جزء من ثمانية وأربعين جزء من درهم لا التي هي حبة خربوب فان
 ستة عشر حبة منها وزن درهم كل الحبة التي هي اربع ارنات والارزة حبات من الخردل البرقي
 والدرهم المانصر اربعة وانيق وكسره وهو مشهور في كثير من البلاد **واثنا** المثقال الذهب
 بعضهم الى اتم يختلف في سابق الزمان ولا احقر وهو من الذهب مثل الدرهم ومثل ثلاثة
 اسباع والدرهم مثل نصف المثقال وخمسة ارنات لان الذهب اوزن من الفضة وكاتم اخذوا
 قدرا من الفضة ومثل من الذهب فوزنها فكان وزن الذهب زائدا على وزن الفضة بمثلثة
 اسباعها **واثنا** اجزاء المثقال فمن ستة وانيق وعشرون قيراطا واربعة وعشرون طوبوقا
 ستون حبة ومائتان واربعون ارنة والدانق منه ثلاثة قرايط واربعة طاباخية وعشرون
 واربعون ارنة والقيراط ثلاث حبات واثنى عشر ارنة والطوبوق منه حبة ونصف حبة
 ارنات هذا هو المشهور **بعض** الكنائس ما يدل على ان المثقال اليوناني قيراطي مثل
 الآن وهو اقل من هذا الدرهم بمثل سدس وربعه فيبقى ان يحقق حتى لا يتغير وزن المعاجين
 الكبار وسائر النعم القديم والاقوية بوزن الفضة عشرة دراهم وخمس اسباع درهم وبوزن الذهب
 سبعة مثاقيل ونصف والاوقية المصرية اثني عشر درهما واستعمال الاوقية في كتب الطب بهذا
 والاستار بوزن الفضة ستة دراهم وثلاثة اسباع درهم وبوزن الدرهم اربعة مثاقيل ونصف
 والذي اتفق عليه علماء الاطباء هو ان الاستار اربعة مثاقيل والدرهم مثقال باليوناني
 وقيل درهم والشدقة درهم وقيل مثقال والحوزة مثقال والقواة والقان وحبة الخربوب
 اثني ثلاث حبات والباقيالة اليونانية اربعة وعشرون شعيرة والمصرية ثمانية واربعون
 والحصى ربع درهم وقيل ثلث درهم والقي بوزن الفضة مائتان وسبعة وخمسون درهما
 وسبع درهم وبوزن الذهب مائة وثلاثون مثقالا بحساب الرطل رطلان وبالاواق اربعة
 وعشرون اوقية وبالاثنار اربعة اثنار او رطل بالاواق اثني عشرة اوقية وبالاثنار
 عشرون اثنار او بالثاقيل سبعون مثقالا وبالدرهم مائة وثمانية وعشرون درهما واربعة
 اسباع درهم والقي التروقي عشرون اوقية والمصري والافطاليني ستة عشر اوقية والافطال
 من الكاشيل اوقيتان والدوق قسطان والقسط اربعة اطلال وقسط السيل رطل ونصف
 والقنق ثمانية مكاشيل وهي خمسة وعشرون مثقالا وكيلة رطل ونصف والقوطوني سبعة اواق
 والسكرجة المطلقة سبعة اواق والصغيرة ثلاثة اواق والجزيرة المطلقة اربعة وعشرون مثقالا

والصغيرة اربعة اقساط وبلغت السيل اربعة مثاقيل وبلغت الادوية مثقالا **الف**
 الرطل العراقي مائة وثلاثون درهما والرطل المدني مائة وخمسة وسبعون درهما والصاع ستة
 اطلال بالمدني وتسعة اطلال بالعراقي وهو الف ومائة وسبعون درهما وهذه التقديرات عتيقة
 منصوبة في احاديث الفطر وغيرها والدرهم ستة وانيق ثمان حبات من وسط الشعيرة
 فيكون مقدرا العشرة درهم سبعة مثاقيل فالمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم نصف
 المثقال وخمس فالرطل العراقي احد وتسعون مثقالا والرطل المدني مائة وستة وثلاثون
 مثقالا والصاع ثمانمائة وسبعة عشر مثقالا والكراف ومائتا رطل بالعراقي يكون مائة وثلاثون
 رطل بالمدني الف ومائتا مثقال يكون الف وسبع مائة وخمسة عشر درهما كل عشرة اثنان اثني
 عشر الف مثقالا فالكرتعة ومائتان مثقالا وثلاثون مثقالا والرطل المدني اثني عشر اوقية والاقية
 خمسون درهما فالرطل ثمانية درهم يكون اربعة وعشرين مثقالا فالكر مائة وستون رطلا
 لدرشي ونصاب الغلات خمسة اوسق والوسق ستون صاعا وقد تقدم تقديرات اصاع بجميع
 التقادير اما بالقي فثلاثون وسبعة عشر مثقالا فالوسق اربعون مثقالا ثمانين الاثني عشر
 مثقالا نصاب مائتين وثلاث مائتان وربع وهو بالعراقي الفان وسبع مائة رطل وبالمدني
 الف وثمان مائة رطل وبالدرشي خمسة مائة رطل وثلاثة وثلاثون رطلا والقي التبري نصف
 المن الشاهي وزكوة القديس ربع العشر ونصاب الذهب عشرون دينا وفيها اربعة قرايط ثم
 اربعة دنانير ففيها قيراطان وهكذا اثنان والدينار هو المثقال وهو عشرون قيراطا ونصاب الفضة
 مائة درهم ففيها خمسة دراهم ثم كل اربعة اربعين ففيها درهم وقد مر تقدير الدرهم والمثقال فظهر ان
 زكوة القديس ربع العشر فلو اخرج ربع عشر ما عده منها بربيت ذمت لا بغيرها الموحا بوزن
 والصاع اربعة امداو فالمد رطلان وربع بالعراقي ورطل ونصف بالمدني يكون ثلثمائة درهم الا
 دراهم والصاع بالرطل المدني رطلان الاثني عشر درهما والمسافة ثمانية فراسخ وهي بربدان نصفها
 بين بريد الرجوع وهو بريد فالبريد اربعة فراسخ والمفرخ ثلاثة اميال والميل اربعة آلاف ذراع
 والذراع اربعة وعشرون اصبع او الاصبغ اثني عشر شعيرة صغيرة مضمومة البطون الى الظهور والشعيرة
 اثني عشر شعيرة من شعر البرذون وفي حديث ان صاع النبي صلى الله عليه وآله كان خمسة امداو
 وان المدة ثمان مائتان درهم والدرهم ستة وانيق والدانق وزن ست حبات والحبة وزن
 حبتين من وسط الشعيرة والاطلاق محمول على الاول لوروده في عدة احاديث والعمل عليها والحديث

والدنانير

واعترافاً له لتحقّق صحّي اعتبارها شرعاً من البلوغ والرشد والعقل والطواعية الثابتة أقراراً اعتبارها
شرعياً من جميع ما يعرف به وينسب اليه ويثبت به عليه من النقد والجس والتشوق والعقد
والصامت والناطق والمفروض والملبوس والدواب والامتعة سواء كانت من الذهب والفضة
أو الرصاص أو النحاس أو الحديد أو الخشب وجميع الخلق والخلل والجرب والنزوع والأرا
والكروم والمستغلات وبأجله جميع ما يطابق عليه اسم المال ويدخل تحت المبدأ والاختصاص
فذلك حق صرف وملاك طلق لفلان بن فلان لمان يتصرف في جميع ذلك بما اراد وأحت من التصرف
الجائز للفلان في أمواله وليس المقتصر لأحد من قبله في شيء من ذلك حق ولا دعوى ولا طعن
ولو ادعى هو أو من يقوم مقامه وينوب عنه ما يخالف هذا الأقرار فدعواه زور وبطلان
وبجته أفك وعدوان واشهاد على نفسه بجميع ذلك في تاريخ كذا **نوع آخر** وهو أقرار بن
فلان أقراراً لازماً محلياً بالتحقق والاعتبار صادراً عن الطوع والاختيار وأبى الجميع الشريط
المعتبر غارياً بما يبطله من القيود الفاسدة إن جميع ما يعرف وينسب ويضاف اليه ويعرف
في تصرفه ويشتمل به عليه من الأموال والأشياء على اختلاف الأنواع وتغاير الأصناف من
الدور والبساتين والقصور والقلاع والبساتين والمحطات والعيون والفتوح والمزارع
والطواحين والحدائق والدكاكين والأصايب والمزابل والمخارم والأبنية والأفنية والأشجار
والأنهار والاشغاف والاشغاف والخصص وسائر المنغولات وأثاث الدار والمواضع والنقد
والديون والعيون والخلق والملابس والفرش والبسط والجوب والظروف والأواني والعباد
والأسماء كترام قنصرهم جل من خالص وملاك ثابت لفلان بن فلان بلا مانع ومنازع ومن غير
منزاع ومخاصم وسلم المقتصر بجميع ما كان قابلاً للتسليم من المقتصر فقبله منه ودخل في حيزه
وتصرفه وما هو غير قابل للتسليم منه فتصرفه ما قد فيه غير ممنوع **نوع آخر** وهو أقرار فلان
بن فلان أقراراً رسمت في الشرع بمباينة ووافقت أحكام الدين الفاضل ومعاينة في كمال
عقله وسلامته بدينه وحواصره وإصابة رايه وثقوب حديثه وطيب قلبه ونفسه ونفاذ شرفه
ولزوم اعتدائه أنه انتقل وتحوّل منه إلى فلان بن فلان بسبب شرعي وأمر لازم معتبر من حق
ناقل للملك من مالك إلى مالك آخر سواء تحوّل من تصرف إلى تصرف عباده وعرف المقتصر
ذلك الأمر جميع البستان الواقع في موضع كذا مع شريط المعبود من قنّة كذا مع سائر التواضع والبر
والمضامات واللواحق انتقل لأشرونا لا خلل فيه ولا مناد بوجبه فذلّ بحكم هذه الانتقاد

عن جميع ذلك حق المقتصر أنقطع منه سائر تعلقاته وأضد عليه باب كل تصرف سائر غيره
شرعاً فيه قبل ذلك وصار ذلك بمثابة منسوباً به ومضاً فائده حقاً من حقوق المقتصر واندرج حكمه
من خوالص مملكته وتحتل من حقوق غيره ونفذ فيه تصرفه وسلم المقتصر إلى المقتصر جميع ما
أقر به في هذا الكتاب سليماً لا يفتاح له مناسيباً به وبأمانه وأقر بن التسليم قبل من المقتصر و
المنتقل اليه واشتملت به عليه ودخل تحت تصرفه وجرت يد يده ولم يبق للناقل ولا من سوى المقتصر
المنتقل اليه من الخلق عامة والناس قاطبة فيه حق ولا تصرف وتلك وتعلق لوجه من الوجود
وسبب من الأسباب واعترف المقتصر بأن مقتضى ادعى بنفسه أو ادعى أحد من جهته أو قبله من وكيل
أو وصي أو واريث أو نائب دعوى يخالف هذا الأقرار تلك دعوى باطله وشهته مردودة
عن حلية الحق عاطلة وكل حجة تنجز بمضامات ذلك فحق زور وبطلان ولا يلتفت إليها
شرعاً وقد شفع المقتصر هذا الأقرار بالقبول الشرعي وقابل أخيراً الناقل بالتصديق الجلي وان
الشرع حكم بحجة ما فيه من المطلع إلى القطع حكماً نافذاً وقضى به قضاء عاد لا مراعى فيه فابق
الشرعية والتزم المقتصر كما واشهد به مضمون الكتاب طابعاً فختماً في تاريخ كذا **مكتوب**
سابعة وهو هذا الكتاب أقر بن فلان بتصرفه واشتمل على الأشياء الغريبة مضمون على فكر
ما أشتري فلان بن فلان وباع هو منه ما ثبت أملاكه وقت تصرفه بشهادة وثقات القديّة
وأحاطة علمها بالخاصة عامة أنكشف معانيه ومخامساته لفلان تصرفاً فيها ولزوم أقرارها واعتقادها
بمباينة شرعية جرت بينهما مستحقة على الإيجاب الكاشف للحليّة والقبول المشعر بالملك
المرتب أحدهما بالآخر ارتباطاً لم يتخلل بينهما فاصل ولم يتدج بينهما حائل وهو جميع القرية المدعوة
بكذا الواقعة في ناحية كذا من توابع مملكته كذا وهي قرية بلغت في الشهرة غايتهما ومن المعرفة
نهما بينهما بمباينة مقبولة وحدودها الشئى وألها إلى كذا أو ثابتهما إلى كذا أو ثابتهما إلى كذا وأمرهما
إلى كذا مع جميع ما يضاف وينسب اليه بعدد وبحسب شئان الأراضى والبساتين والمحطات
والطواحين والحدائق والمساكن والبساتين والأماكن والبروج والخصون والفتى والعيون و
الاشجار والأنهار والبحار والقطار والبراض والغياض والقدمان والحياض والمراعى والعيان
والأبنية والأفنية ومرايض الأقسام ومخامسات المطارح والتمال وسائر اللوا
والمواضع والتواضع والمرايض قريبة كانت أو بعيدة قد عاينت أو جديده وكل ذلك بعد تجميع
البائع عن كل أقرار وهبة صدقة تامة قبل ذلك في البيع وأجرائه وأبعاده لأحد من أولاده وأبى

تقديرا لتلك وتصحح البايعة بشئ معين معلوم بلغ قدر كذا دينار من العين الفلاني
صححة شرعية جارية على مناج الشرع وقانون الايقان خالية عن موجبات الخلل والبطال
حالية بجميع الشرايط والاركان وقد نقد المتصدي شره الفين المنصوص عليه فاذا اجماع
الى البايع واستوفى هو من جملة ما حصل كذا تحت يد فبرئت بذلك ذمة المشتري عن جميع
براه شرعية ما حله الاثر الوجوب فالعلة لمادة اللزوم مستطرفة المطالبة والمواضعة
البايع جميع مورد عقد البايعة بعبارة مضافا وكافية لوازمه ومتعلقاته فارغا مما يمنع نفذ
التسليم شرعا فسلم المشتري جملة ما صار له وفي يده واندرج في خواص املاكه وتغلى من
تعلقات غيره ونفذت فيه تصرفاته وتفرقت المتعاقبات من المقام الذي تعاقد فيها بالبرخي
واختار اعضاء البيع واستطاع كل خيار يمكن حصوله وكل شرط يتصور وجوده في مثل هذه
المعاملة شرعا فان با جميع المبيع واطلعا على اوصافه وعيوبه شيئا بحيث انكشف
بها الرؤية لغايته وبها سند وسيرة تدور اليه ولم يخف عليها وصف من اوصافه ومن
البايع المشتري فيما باعه منه بهذا العقد والتم التزم العهدة من ذلك سخط فيه على ما يقتضيه حكم
ويرفضه دين على عليه السلم واقر البايع اقرارا شرعيا لا ينافي لما تقدم ذكره في ان المشتري المذكور
في هذه المسئلة في المبيع المنصوت من بناء واساس وهمازة وعلمين وثنية انهار وسفر بارقة
وفوق وتدارك خلل وجامعي اخذ من سائر اوراقها ما لم يمتدح في ذلك او في شيء
فقد الرجوع عليه باي مبلغ بلغ واقر ايضا اقرارا اخر فيها منفصلا عما سبق شرحه في ان المذكور
فيه بجميع توابعه ولوازمه حق من حقوق المشتري وملك من املاكه وان اشأ في يده عليه
سحقا في الملك وليس للبايع ولا لغيره فيه حق وتعاقب ودهوى وطلبية وقد رجع البايع المنصوت
عن كل عبة صدرت منه في المبيع واجزاءه وابعاها في سواين الاتام وسوالف الشهوي الاعوام
لكل واحد من اولاده واساها المذكور منهم والانات ثم اقدم في بيعها من المشتري كما ذكره فيه
واذن البايع لاصحاب القرائن في عقد جميع المبيع الموصوف من اصله الماسم المشتري
من سائرهم المرتبة للنقل والتحويل كما هو معتاد وقد سمع بصحة ما هو مندرج في سطور
الكتاب وسقط في مدارج من فاقته الى خاتمة حكم الشرع اعلى الله شأنا حقا نافذا عند اجماع
شرايط جواز الحكم وقد قضى للموجب قضاء غاد لا وقرر المبيع على المشتري بقرير الملك على الملك
ومكنه من التصرف فيه على وفق ارادته وقضية مشيئة وانما له عنه اعتراض كل معترض والتم

البيع

من المتعاقدين موجب اعترافه بذلك بين يديه واشهد المتعاقدين على انفسهما ما هو مضاف اليها
وتحكي عنهما من طاعتين راغبين في انفسهما لا منكرين ولا محجرين في تاريخ كذا **تحرر** وهو اشهد
فلان بن فلان بن فلان بن فلان وهو قد باع منه ما ذكرنا له ملكه وفي يده وقت تصرفه في
جميع الدار الكائنة ببحر وستة فلان في بخلة فلان المتصلة حدودها بملك فلان والطين من
طريقها بخلة حدودها وحدها بمقاييسها وطريقها ومراقبها وجد ومنا وسقوتها وسطوحها
وايونها واغلاصها وجري ما فيها وملكها لغيرها وسائر اوصافها داخلية وخارجية بشئ يبلغ كذا
من نقد كذا نصف كذا بياض شرعي وشرا حريجا حكبا جاسا لشرائط الصحة والاعتقاد
عن موجبات البطلان والفساد شتملا على ايجاب شرعي وشيول مرغى بعد الرؤية للصحة
المعقوبات واقر بقبض الثمن والتمن ثامنا كمالا بياض المتعاقدين وتفرقا من المكان المعقود فيه
صححة ابدانها ولزوم عقد بينهما والتم البايع ان ما ادرك المشتري المبيع من ذلك سخط فيه وقد
فصل في البايع صفاته واشهد على انفسها بخلة ما اضيف اليها لخالصة تصرفها وجواز اعتبارها
معترفان بان سلكا من حكم المسلمين حكم بعض عقدها وذلك جرى في تاريخ كذا **كان** البايع وكذا
كتب وباع هو منه بملكه وكما تصدعت وتقدمت اليه من فلان في بيع ما ياتي ذكره في هذا الكتاب في
قبض ثمنه واقر الثمن عليه بعد ثبوت وكالته منه فيه بشهادة فلان بن فلان وذلك ما ذكرنا
ملكه موكله وحقق وقت يده وشرفه وانه وكيل في بيعه الى آخره **ول** كان المشتري وكذا كتب المشتري
فلان بن فلان بملكه بملكه وكما تصدعت وتقدمت اليه من فلان بن فلان في شري ما ياتي في هذا الكتاب
وتقدمت عليه بمبلغ ثمن ياتي قدره ووجبه وفي قبض الثمن له واقر بقبض الثمن من ماله عليه فلان بن فلان
بعد ثبوت وكالته عنه فيه بشهادة فلان بن فلان الى آخره **وان** كان البايع اياها وجد كتب وباع هو
بملكه ولايته الشرعية على ولده فلان بعد رعاية الغبطة وحفظ ولتسار الاروق وتحرق الاروق لكون
الولد طفلا لثقت الحجة وذلك ما ذكرنا ملك ولده الى آخره **كان** البايع وصيا كتب وقد باع منه على
البنين فلان بن فلان بملكه كونه وصيا منصوبا من قبل والده نظرا في احواله منصرفا في امواله لحق
التمن ما يبيع من مأكوله وملبوسه ومؤناته لعدم مال له نقدا وكون اليه مصلحة كون المبيع متصرفا
لغيره وذلك عقب الشرايط المعتبرة في بيع الابن من عرض المبيع على البيع والنداء عليه في جميع
الرافضين وبجاس الطالبيين واستقرار ثمنه على مبلغ ياتي ذكره ووصفه وبعد ثبوت الحجة والحلية
وان الثمن ثمن مثله يومئذ بشهادة فلان وفلان وذلك ما ذكرنا ملك البنين الى آخره **كان**

وحد
وملك فلان

بن فلان

المطبوعة

المشتري انما اوجدها كتب اشترى فلان بن فلان من صلبه بين ما الى الولد بقرا لا غبط واشتياها
للاحوط وفي اتخاذ العقار له صوتا لما له من غلط الهلاك والموار بحكم ولايته الشرعية وشفتته
المرضية الى آخره **وان** بيع ملك الغائب كتب لما ثبت في مجلس الشريعة بمدينة كذا من كذا من كذا
مستولي به شهادة فلان وفلان عقيب الاستشهاد المرتب على التداعي المشرع على البيع المقر
المقبوع والحق الموجه شرعا فلان بن فلان الغائب عن محل التداعي مسافة الفل فلان ثابت غيبته
بشهادة فلان بن فلان مبلغ كذا دينار من العين الرابضة الجديدة موهو الجميع داروقته بمحلة كذا
من بلدة كذا بمدة اربعة اونها الى كذا وثانها الى كذا وثالثها الى كذا ورابعها الى كذا بقوا بعينها ومن
وجد لانها وبنائها وسقفها وسطوحها وبوتونها وصفاها اصابها وضررها سفلها وعلوها
وطلب المستحق حقه والتمس بيع المهر من فلان ما انفسه سوا الاستوجب الاجابة وطلب
الاصابة امر الحاكم يتقو بها فتقو بها اهل الخبرة والدهاء الموسومون بتقويم الاشياء الموصوفون
بالمعرفة والعدالة بمبلغ كذا من تلك العين المهر من مهابي فتودي عليها بتلك القيمة في مجتمعات
الناس ايا ما لم يظفر لها راغب ولا كاسترا يطالب فانياع المثبت المستحق المرتين من ايام مجلس
الحكم فلان بن فلان وباع هو منه ما ذوات المال الغائب الدامن الثابت عليه الحق جميع ثلثي الادار
على الاشاعة وهي الادار المهر من المجدودة بجميع توابعها المعهودة بمبلغ كذا من العين الرابضة الحقة
ذكرها ثم جعل المبلغ قصاصا بحيث يرت ذمة الغائب عن جميع الدين وذمة المشتري عوج
التمس وسلم البايع الى المشتري المبيع بهذه الصفة المشتملة على شرائطها من الاجاب والقبول
وتقدم الرتبة المعتبرة فيها وفي امثالها وبعد ما جرى الامر على هذا رجع الى عالي راي المولى الحكم
زيدت معا اليه فانفذها وضاء وحكم بمقتضاها وشارت بغير هذه التذكرة في تاريخ كذا **ان**
ضخ البيع كتب في ظهر الكتاب التمس البايع المشتري في باطن الكتاب من المشتري المذكور فيه ان
يقبل المبيعة المشروعة باطله فاجابه الى مسئله وقال معه البايع وفق الاستقالة ورجع المشتري
الى النظر المؤدى فاسترد اجمع والبايع الى المبيع وقبله وصارت بمقتضى ذلك احكام المبيعة
المشروعة باطله مفسوخة والمعاودة المذكورة مفعلة لم يسق لواحد منهما على الاخر بسبب الجابحة
وما ذكر باطن الكتاب نزاع ولا خصام ولا جدال ومضى ادى على كل منهما خاف ذلك لا يسمع عواء
وحكم بحقة ذلك كله خاتم الشرع وقضا بمقتضاه ومرتيا واشهدا بالمستد اليها فيه طابعين في تاريخ
كذا **تكتب النجاة** وهو هذا ذكر ما استأجر فلان بن فلان من فلان بن فلان واخر هو منه

بمقد شري جرى بينهما وهاج صحيحا العقل والبدن جائزا الامر باخذ النصف جميع كذا بمدة
الاربعة مدة ثلث سنين كاملات متعاقبات متواليات من افتتاح غرق شهر كذا الى الانتهاء والاختتام
باجرة معينة معلومة بمبلغ قدرها كذا دينار من العين الفلانية اجارة صحيحة مشروعة لازمة جارية
على منافع الشرع حاوية للاجباب والقبول المعينين في العقد وسلم الموير اليه جميع المعقود عليه
تسليما يلزم به فسلمه المستأجر منه لينتفع به طول مدة الاجارة ويتصرف فيه تصرف المستأجرين
في امثاله وقد نفذ المستأجر جميع الاجرة قد غلبها بالتمام الى الموير فانصل بها قبضه بحيث لم يبق للموير
سعة بسبب الاجرة نزاع ولا خصام ووصول كلها اليه وحصول جعلتها تحت يديه ولتزم المستأجر
ببنيه ويقطع تصرفه من مورد هذه الاجارة اذ انقضت هذه المدة وبيرة على الموير من غير ما
حق وملكت قيمه واشهد المتعاقدان بما انشيف واستداليا بما فيه طابعين في تاريخ كذا **تكتب النجاة**
فلان بن فلان واخر هو منه جميع الدار الواقعة بمحلة كذا من بلدة كذا مدة سنة كاملة ابتداء هابيم
كذا من شهر كذا وانتهاء هانتقضا هابجر معينة مقدارها كذا اجارة صحيحة مشروعة لازمة جارية
بين المتعاقدين في هذا العقد الاجاب والقبول وسلم الموير الى المستأجر مورد هذا الاجارة لينتفع
به بطول المدة المذكورة بما يستحقه من الترفعات الجارية في امثاله وقد عمل المستأجر اداء هذه الاجرة
فاوصلها بالتمام والكمال الى الموير ورضي بجميع ذلك واشهدا به طابعين في تاريخ كذا **ان**
قسط الاجرة كتب لينتصرف المستأجر فيه بطول مدة الاجارة ونفقة الاجرة المعلومة في تلك المدة المشاهدة
كل شهر فسط منها **ان** اجر نفسه كتب اجر فلان نفسه حال نقاط تصرفاته وجواز اعترافه من فلان مدة
سنة واحدة من ابتداء كذا الى الانتهاء باجرة كذا دينار من العين الفلانية وجرى بينهما الاجاب و
القبول لم يعزل له ايام هذه المدة العمل الفلاني وان اهل العراق يوم من ايام هذه المدة فطلبه على يوم
الخراب المحدث مكانه حتى يفرغ من عمل سنة واحدة كاملة والقرار بينهما ان يوفرا المستأجر هذه الاجرة
في مدة الاجارة في اربعة ايام الخشت او يسطا الشهر حتى يصير الاجرة كلها مودة اذ ورضي ايد لك
طابعين في تاريخ كذا **تكتب النجاة** وهو لا يخفى على عاقل لبيب ولا يتيسر على من الكفاية بنصيب
ان في الحكمة بركة وفي الجسد كذا وفي الاحتتام استغاثا وان شأبته الله تعالى من احكام مقدرة القضا
الواردة في الشرع هو شمسيل امور العباد وتكثر الفوائد المتضمنة لعمارة البقاع والبلدان والسبب
الداعي الى تثبيت هذه المقدمته هو ان استعان كل واحد من فلان وفلان بالآخر رجاء المؤمنين والبركة
وطبعا للخير والسعة فاشتركا عن كمال رغبةهما وصدق ايدتهما لئلا تغادر تصرفاتهما ولتروم اعترافهما

من اخص

على تقري الله تعالى وبشارطاً عند شركة عيان جائزة مشافهة سمعاً فأخرج كل واحد منهما ما كان
 ماله للخلل لا للعري عن شوايب الشبه والخيل يبلغ كذا ديناراً من النقد الفلاني وطراً كل ماله
 أحدهما في الآخر وخطاً بعض ذلك ببعض ولما كان المالان من نقد واحد حيث أخذت صفاتها
 واستحال فيلزم أحدهما المالكين من الآخر وتعذر بواسطة الخلط تعين مال أحدهما عن مال صاحبه فصار المالان
 مالاً واحداً بلغ قدر الكل كذا ديناراً من النقد المذكور ونفذ كل واحد منهما تصرفاً صاحبه في جميع
 ذلك لتعريف هذا المال لأنواع التجارات ويتعامل فيه أقسام المعاملات ويتصرف فيه منسوب
 التصرفات على الاحتياج والافتراد والاتفاق والاختلاف من عيّن أنواع الشرايط والديانته مؤدبين
 مراسم القبطه والامانة بحترين من الأضداد والحيانة والقرار بينهما في هذا العقدان ما يزيد
 الاصل من الفوائد ويحصل من فنون المراج والمنافع يكون نسبة راس المال منافعاً على سبيلين
 وان وقع عياداً بالله خسران ونقصان فمترتبة عليهما كما هما المنفعة بالسوية كل واحد منهما بحصة
 من الخسران كما تقتضيه الشريعة الفزاد والطريقة البضاء لكل واحد من الشريكين هذين قطع
 وافراز حصته من راس المال والربح متى اراد وليس لأحد هاتين ذلك ولا لباي قدران طالما لم يشرك
 وأخل به وقد حكم بجهة ذلك كله حاكم الشريعة حكماً نافذاً وقضى به قضاء عادلاً لا يشهد
 المتعاقدان بما هو مضاف ومنسوب إليهما من طاعتين راغبين في تاريخ كذا **فان** كان راس
 المال يبللحدها كتب ورأس مال هذه الشركة كذا في يد فلان واذن له شريك فلان واجازة ان يجيب
 في ذلك سفر وحضر أنواع التجارات ويتعامل فيه أنواع المعاملات ويتصرف فيه منسوب التصرفات
 من عياشها الشفقة والديانة والامانة بحترين من الفساد والحيانة والقرار بينهما في هذا العقدان
 كل ما يزيد من راس المال إلى آخره **وان** كان المال لأحد هاتين او اراد المشاركة فترض الآخر حصة
 وخطها وكسبه حكام المشاركة وهذا وقد اعترف فلان بن فلان ان عليه نقد كذا ديناراً من النقد
 الفلاني وذلك من لازم ثابت حال جميع التزم بأثر اليه متى طال به ليد كان او نهائاً وقد
 اليه عوض ذلك بتمامه وكما له وهذا الدين في ذمتها غير مال الشركة الذي في يده ومك بمكة جميع
 كله حاكم الشريعة واشهد المتعاقدان بجميع ذلك طاعتين في تاريخ كذا **فان** اريد كتب هكذا فترض
 فلان من فلان حالة انصاف كل باوصاف الكمال وانعائه شعوت الاستقلال كذا ديناراً من العين
 الفلانية فبذل القاسم واقض من خاص ماله المبلغ المذكور فصل ذلك كذا في يد المستقرين
 المقرض ونفذ فيه تصرفه كيف شاء وصار المبلغ المذكور من النقد الموصوف قرضاً ثابتاً في ذمته

الشركة

يلزمه القيام بأثره اليه متى طال به ليد او نهائاً سراً او علانية جولة او تقريباً كيف شاء واذ
 من غير قسرات بعد ولا تغفل بأمره اشرك المقرض والمستقر في هذا الشركة بالعيان يبلغ كذا
 آخر ما من **مكتوب** **مشارية** هو ما كان طلب الخللا فريضة على كل مسلم والاستعانة بالغير
 جائزة في كل امر بينهم يمين اولو الثروة واليسار بما جوزه الشرع من العقود وبرك اهل التكليف
 في معاشهم برعاية الدقائق والقيود ولستعان فلان بن فلان مع بصيرة نافذة وخبرة كاملة بما
 فلان بن فلان واستوفى منه على سبيل المشاركة مبلغ كذا ديناراً ووصل ذلك المبلغ من ماله
 وحصل كل تحت يده واستند الاذن من رب المال هذا ان يتصرف فيه انواع التصرفات ويجعل
 فيه انواع المعاملات والتجارات سفر وخضر بئراً ويحضر نقداً ونفسية مراداً منه دقايق
 الشفقة والامانة بحترين من الفساد والحيانة وتقربين المتعاقدين هذين ان جميع الفوائد
 الارباح التي تحصل من ذلك بواسطة تصرف العامل فلان او كثر يكون بينهما على كذا سهم للعامل الشرع
 في المال كذا ولرب المال المذكور بينهما كذا وان وقع عياداً بالله خسران فمترتبة عليهما على سبيل
 لان العامل امين معتمد عليه من قبل والتزم العامل المذكور ايضا لاصل مال المشاركة الى ربه
 مع الربح المشروط متى طال به وعليه قطع التصرف عنه وتقرر الحق في نصايه وان تعاون فيه
 وتعاقد عنه يكون المال حراً في عهدته ويغرم ان تلف بعد حسب ايجاب الشرع واقتضائه
 وانتهى بجميع ذلك رضا الطرفين وانعقد العقد على ما بين وذكره واتصل بجهة جميع ذلك حكم
 حاكم الشريعة وبذلك اشهد المتعاقدان كلاهما طاعتين في تاريخ كذا **انواع** هذه حجة شرعية
 ناطقة يذكر مشاركة صحيح تجرت بين رب المال فلان وبين العامل فلان في مبلغ كذا من النقد
 الفلاني وصار ذلك المبلغ في يد العامل وقبضه واذن له رب المال المذكور ان يجيبه في تاريخ
 التجارات ويتعامل فيه اوصاف المعاملات ويمتلك في تصرفه بأسباب الديانات على ان ما
 من هذا المال بواسطة تصرف العامل من الارباح والمنافع يكون بينهما على كذا للعامل
 كذا ولرب المال كذا وقد تعاقد في ذلك النقد وتصرفه من تراخيص متما واتفاد العقد واشهد
 اطاعتين في تاريخ كذا **مكتوب** **مشاركة** هو ما كان لزمين على صر ومبلغ كذا ديناراً لهما لزم
 على بكر شدة قدره وصفا حاله عرو على بكر هذا المبلغ وقيل زيد هذه الحصة قبولاً لا شراً
 بحيث صار للمحال بدهقاً للمحال وبرئت ذمة المحال عن حق الحيل وبذلك اشهد على
 انفسهما في تاريخ كذا **مكتوب** **مشاركة** هو ما كان لزمين على شوا من الامية وسوا من نعمة والصلوة والتلازم

على نبينا محمد بن حاتم انبيائه وبلغ ابائهم وعلى الله واصحابه وعترته وخلقاته **وعد** هذا كتاب
 يفتي سماء ويعرب فواء فلان بن فلان لما يتقن ان كل دولة واقبال وتعة واموال فان مصيرها
 الى المتغير والزوال وان ليس للانسان الا ما سعى في تحصيل الاعمال وتزوين الاثر لا جيل النسخ على
 من الكتاب المنزل على النبي الامي وهو قوله عز من قائل الذين يفتنون اموالهم في سبيل الله ثم
 لا يفتنون ما انفقوا سنا ولا اذى لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون انما
 وما بين يديه ونصب الاشارة الى حياة الصادقة عن المصطفى النبوية وهي قوله صلى الله عليه
 اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث منها صدقة جارية نصب عينيه وقنع على المساكين
 ابواب الخيرات واغناص على المستحقين سجال المبرات لم يحضر بآله من الاقدام بها شوايب
 الرواء والشهرة بل كل ذلك رجا للثواب وخر اليوم الحساب يوم لا ينفع مال ولا بنون الا
 اتى الله بقلب سليم فوقت وتصدق خالصا للوجه الله تعالى عن نية صادقة ودوية صافية
 جميع القرية المدعوة كذا من قري بلدة كذا من كورة كذا احماها الله من نوازل الايام مع ساير بلدة
 الاسلام المستغنية عن التقديد والتوصيف والامعان والمبالغة في التشهير والتعريف لباقيها
 في الشبهة في موضعها غايتها وقصوها ووصلها في المعرفة نهايتها واقصاها التي في يده وتحت
 بلائها ولا تنازع بعامتها وحدها وحقوقها ونواحيها كانه لراحتها ومضاهاتها من شاربها
 وشارعها انهارها وقنواتها عيونها وجدا ولها وكرومها واشجارها بانيتها وصغارها عظمها
 وخرابها بنيتها وافصانها وبالجملة ساير ما يتبعها من المرافق والمخفات وجميع ما يدخل فيها
 من الحقوق والمنافع على مصالح الرباط الذي احدها الوفاق شكر الله سبحانه في بلدة فلانية
 وفقا صحيحا شرعيا وجبا صحيحا سميا محمدا مؤبدا معتادا به في نظر الشرع معتبرا عند ارباب
 الاصول والفروع مستقبا للتشريع والاكاذيب خاليا عن شوايب الخلل والنقصان ولا تهرس ولا تهرس
 ولا تبايع ولا تبتاع ولا تستبدل ولا توترث الى ان يصرث الله الارض ومن عليها وهو خير الرازي
 وجعل التولية والنظر في ذلك لفلان بن فلان مادام حيا ثم لم يراد واجتبه هوس اولاده او غير
 ممن يكون بوصفها بالانانية والديانة وقلة الطمع والاحترار من الغيابة ثم لما لم المسلمين في
 تلك البلد ونواحيها على توارد الاثران والادهور وقصارم الاعوام والشهور لم يأنهم وبطل
 والعياد بانه الرباط المذكور بسبب من الاسباب المفضية لذلك يكون وقد اعل على غامة الفقهاء
 والمساكين الصادقين منهم والواردين بثلث البلدة الثالين منهم والمساكين فيها وشرط ان يكون

من حاصلها كذا ويصرف الباقي في مصالح الرباط المذكور وسفرة الصادقين والواردين فيه حسب
 ما يراه المشايخ من ارباب الوجه الاصلي والطريق الاوفى من غير هذه الرقضية عن وجوبها المذكورة
 او ارام ابطالها فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين وحكم بمقتضى ذلك كله فاقض يا هذا الحكم
 قصات المسلمين وحاكم امور المؤمنين على الله شانه واشهد عليه الثقات العدول في تاريخ كذا
فروع المحدثه كاشف العلم بنور البشيرة المشقة وبين الاحكام بالادلة الشرعية من غير الحلا
 والحرام بالآيات العلية السنية ومظهر الاسلام بمحمد سيد المرسلين صلى الله عليه وآله في كل بكرة
 وشية اما بعد فلما وفق الله تعالى فلان بن فلان حتى يتقن ان الدنيا موطن غرور ولا منزل مسرور
 ومدار بوار كاد ان يقرر فيها اظلم اظلم ومقيم باصف راحل غدا فيها غلقة وغاياتها غلقة ولقايت
 جعلها نارا للمعاد وان تقربها الاثام زادته وتحقق ان ما اكلم الانسان وليس له فقد فناء وما اعتقد
 ففدا بقاء وان الوقف حسنة تتجدد فوايدها في حال البقاء او الفناء وتتمثل فيها في طوري الشنة
 والبقاء فوقت وجس وسبل نقر الى الله تعالى واتقاه لمضائه وهراس من عذاب الويل وطيا
 لشوايب الخبز بل ما ذكرانه له وما كرهه وحقه وفي يده وتصره الى حين صدوره هذه الوقية منه في ذلك
 جملة كرم كائن في الموضع الفلاني بعد هذه المشية الى كذا وكذا على انباء السبيل والنفراء والمساكين
 بالمدينة الفلانية وقفا صحيحا شرعيا وجبا صحيحا سميا محمدا مؤبدا معتادا به في نظر الشرع معتبرا عند ارباب
 الله الارض ومن عليها وهو خير الرازي وشرط ان ما يحصل من ريعه ودخله تصرف اولا الى
 استيفاء وقته غامرة وحصوله ثم تر موافقة وما يفضل يحصل اثم ثانيا يصرف ثلثه الى انباء السبيل
 المحضاجين الصادقين والواردين هناك ليجعلوا ذلك يكمل لاهل مسيرهم وثالثه الى الفقراء
 المساكين بثلث المدينة والثلث الاخر الى المساكين على قدر حاجتهم وجعل التولية والنظر في
 امر الوقف وتخصيص الدخل وصرفه الى حسب الاستحقاق لفلان بن فلان ثم لا ولاة سلفه
 ثم لما لم المسلمين بمدينة فلانية قضا حيلة ذلك وقفا على الوجه المذكور لا بغير شرط ولا يلا
 اصوله وحكم بمقتضى جميع ذلك حاكم من حكام المسلمين نافذ الحكم والفتيا واشهد عليه العدا
 مستولا في تاريخ كذا **فروع** المحدثه كاشف العلم بنور البشيرة المشقة وبين الاحكام بالادلة الشرعية من غير الحلا
 الصلوة على نبينا محمد الموقد بالآيات الباهرة والنج القاهرة وعلى آله المعصومين وعترته
 القاهرة اما بعد فان فلان بن فلان لما اختار اولاده الاحوط واشرفهم لا تنفع الاخط وقفا
 وجس بنيتا حاضرة وطوية غير فائرة ابتغاء لمضات الله ورجاء لرحمته ما ذكرنا تركه ملكه

وحقه وفي يدك ونحت تصرفه الى حين صدور هذه الوقفية وذلك جملة قربة تسمى كذا من اعمال
مدنية كذا جوده ها وحقوقها على الاله من صلبه فلان بن فلان واولادهم واولاد اولادهم
ابناء اولادهم وتناسلوا سواء في فرائدها الذكر والانثى والبطن والادون والاعلى او فقا
شرعيا وجبت امرها حكما جاعلا معا لصلواتها بالشرائط لا يباع ولا يهب ولا يرهن ولا يشر
الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين وشرط ان يبذل المتولي لامر هذه الوقفية
ما يعينه فيما يأتي محمود في توفيقنا مع مورد الوقف ويسعى فيما يقضي الى زيادة محصوله لا ينفذ
الحاصل اولي عماراته الموجهة لابقاء الاصل وانما الدخول من غير اصراف ولا احتياج بل ببقية
سبب الحاجة ثم ياخذ مما فضل عشره لنفسه حق السعي وجزء لغيره ما يراه ثم يدفع باقية الباقي
الى اربابه مراعيه شرايط النساء بنسبة روثهم صغارا وكبارا ذكرانا وانثى ونحو ذلك
منهم يرجع حصته الى الاحياء الباقين ولو انقطع انسابهم وانقضى احقادهم ولم يوجد احد من
ذرياتهم يكون النظر والتولية لحاكم المسلمين بدينه كذا يعرف فرائد الوقوف بعد ما يعرف في
عمارة الاصل والاختلاف في الفاضل لنفسه في مصالح الفقراء والمساكين ويكون ذلك بتواضع
موقوفا عليهم وقفا شرعيا مويدا لازما يخلد لا يحجبها اليد الملاك ولا يشوبها ضرر ولا تلف
والاستمرارية بل يكون صدقة جارية ومبرقة دائمة باقية لا ياتي عليها زمان الا اذا هانك
او لا يوجد فيها عنصر واحد لها تشايدا وتاييدا وشرط الواقف على كل من يتولى هذه الوقفية
الشرعية ان لا يبيع ولا يبايع الموقوف اكثر من سنة واحدة وان اودعت ضرورة الى زيادة
فلا يزيد على ثلث ولا يشرع في عقدان الابد انقضاء السابق وبالغ في ذلك وشدة واكد
قبح خالفه فيه من المتولين سقط عن التولية وحرمت عليه مبادرتها وجعل تولية هذه الوقفية
ولجوا فيها على معرفة لنفسه نادا ام في زمة الاحياء واذا انتشش حمام الحرام في دوسة حرمه
الامراي عدم المباكاة بنسبه وامر فلا يرثه اولاده ثم الارشاد والاكتفى فالأكتفى من المستحقين
الواقف على كل احد من الخلق عامة ان يتعرض هذه الوقفية او يترشحها بابطالها ينسخ او يفسخ
او تاويل او يبدل او يتغير فمن فعل ذلك ولو بكلمة فعليه لعنة الله ولعنة الآمين من لا يكتفي
والناس اجمعين وارباب هذه الصدقة واهلها خصماؤه بين يدي الحكم العدل يوم لا ينفع
مذنبهم ولم لعنة الله وقرع من ذلك كله على حاكم الشرعية من حكام المسلمين في هذه
القضايا والا احكام من المجتهدين وسئل منه امضاء هذه الوقفية وانقادها والحكم بصحة ملى

ما اولادهم

الكتاب فتايلها ملقا فاذى ليعتاده الى معتد جميع ذلك ولزومه فاستوى الوقفية وحكم بصحة ما في هذا
الكتاب وجوبه ولزومه والزم الواقف موجب اقراءه واخرج الموقوف من يد من صار الوقفية
مشترية ثم ردة اليه بحكم التولية التي استبقاها لنفسه ليجري بها على نفسه فيه واشترى الواقف جناه
الله خيرا لجميع ذلك كله طائرا غيا مختارا في تاريخ كذا **مكتوب** **وصية** هؤلاء كانت الوصية
من موجبات الانتباه وعلما مات الانتباه بحكم الاله ثمان بها العقل قبل حلول الاجل وقبضت
بذلها الا لكيا زمان حصول المهل فطوى لعبد علم انفق دينها غريب واستعد الموت فانه ات
وكل ما هو آت قريب والذي اوجب ترتيب هذه المقدمة هو ان فلانا هذا الله تعالى طريق
النجا والغلاخ وكما في الدنيا والاخرة تحقيق النجا فلانته من ستة العئلة واسمها بقية
الوسع عاين بعد الموفات الى الحسرة والخجلة واقدم في امر الوصية فوصي عن نية صادقة
وعزيمة قاطعة وبصيرة نافذة وخبرها معا وهو يوسف بن علي الخرماني الفكري صريح النفس سليم
الحديث ثاقب الراء في ثابت الرتبة صائب التدين مستقيم المنهج يثمدان لا اله الا الله وحده
لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله وان الحرف حق والبعث حق والحياة حق والناحق و
ان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور وعلم ان ائمة يومئذ كل نفس ما عملت
من خير يحسرها وما اكنت من سوء مسطورا ليعمل الله اذ اراد به القدر المحتوم وينتهي امده المعلوم جبر
بكل تجهيز في الاسلام ثم يقضى ما عليه ولديه من حقوق الله تعالى وحقوق الآدميين اجمع ثم
من جميع ما بقي من الاموال على اختلاف الانواع كترام قتل وصفرام جمل ثلث تام ويعطى لفلان كذا ولفلانة
وكذا ويصرف الباقي على فقراء بلدة كذا وعلى مجاورى حرم الله تعالى والمساكين السالكين هناك كذا
ومجاوري حرم رسول الله والنازلين به المنقطعين فيه مثله الى آخر ما يذكر ونعت لكل منسيف وفاقدة
وجعل صرف ذلك كله الى فلان بن فلان ايضا ووصية صحيحة شرعية فلما وصي على الوجه المجرى
حكم الحاكم الموضع اعلاه بصحة جملة ما صدرت منه واشترى عليه عدول في تاريخ كذا **مكتوب**
هذا ما وصي به فلان بن فلان وهو صحيح العقل فاذا انصرف معترف برؤية الاله الجبار وحده
انية الغافل المحتار بوقته حبيب فخير سيدا لاجار والاله وصحبه الاخبار بربان الموت حق والحي
والقراط والميزان حق وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور وروى بانه اذا
جاء اجله وانقطع عمله وانصرف امه يستاجر من ثلث خلفاته ومتر وكانه جعل مكلف فارجح لنفسه
حجة الاسلام بكذا ديارا فلا نية ليج عنه ويعمل له حجة بشرطها وشرطها ووصية في

الامور جميع ما هو مقروض وسنكون مستحقين على اتم الوجوه في الشريعة الطاهرة والمصلحة النافعة
ويبدو له بعد فراغه من حجة الاسلام بين الركن والمقام ويستغفر له من موافقة الاثام حين
الزيارة لتبنيته محمد سيد الانام وآله الكرام عليه وعليهم السلام وعين لتفصيل هذه الوصية و
القيام باسماؤها والاقدام في اجرائها على ما وجد سميت الترخير بلا زيادة ولا نقصان فلان بن فلان
وجعله صاحب العهدة فيها والمستول عنها عند الله تعالى يوم القيمة وازال عنه مما عثر كل مانع
وساذه كل منازع واعتقد فيها عليه واقترن به حكم الحاكم وشهادة العدول في تاريخ **كذا** في
هذه وصية صحيحة شرعية صدرت من فلان بحالة كمال العقل واستقامة الفكر والاعمال الثمينة
بوجودانية الله تعالى وختم النبوة على محمد المصطفى والتزام حكمه والتصدق بوعده ووعده
بان يفرغ بعد الوفاة ثلث جميع الممتلكات صامتا كان او نالها قديما او حديثا كثيرا او قليلا
في وجوه الخيرات لعارة المساجد والرباطات وكسوة الايتام والفقراء والمساكين وسائر ارباب
المبرات وتنفيذ هذه الوصية واضائها على الوجه المشرع لفلان بن فلان فمن طرعا او باها
اورام ابطالها واهلها واصلها فقد باء بغضب من الله وما وله جحيم ويشي المصير وقد فصل
بعينه هذه الوصية حكم حاكم الشريعة في تاريخ **كذا** **كتاب** هو وصية فلان
بن فلان واتعب هو منه بعقد شرعي جميع باع وانجلى كذا من بلدة كذا جميع قرايعه ولو احقه
واشجاره وجدرانه وكل حق يضاف اليه شرعا صبة صحيحة شرعية مختوية على تسليم الوصية
من المذهب وتسله اياه والروية والاجاب والقبول الشرعيين وسايل الاركان المقررة والشرعية
المعتبرة بحيث صار الموهوب ملكا طبقا للموهوب منه وقت يده وتصرفه منفي الى ابد كذا والله
الا لازم ثم اقر الوهاب اقرارا مستأقنا ان الباع الموصوف حق صرف وما ان طلق المذهب له وله
ان يتصرف فيه تصرف الملاك في امواله بلا مانع ولا منازع وبذلك كل اشد يد في تاريخ **كذا**
كتاب هو الموهوب لله الذي شرعنا بين الاسلام وقد بنا الى معرفة الحلال والحرام والصلح
على خبر خلفه محمد سيد الانام وعلى الله وصية الغر الكرام **وبعد** فان اوثن عري بعنهم من العلم
في منع الفواحش هو النكاح الذي حث الله عباده بصريح كلامه عليه وتندب رسول الله صلى الله عليه
في فصيح القاطن عليه من عسك به فقد حصن نصف دينه وحسن وجه بقيقه ومن تخلف عنه فقد
انفتح عليه باب شياطينه وانفتح على اهل من شماله وجمينه وهذا كتاب نالني بذكر ملكة شريفة
بين الخاطبة فلان والمخطوبة فلانة على كتابها لله وسنة نبويه وصادق معين يبلغه **كذا** بمحضه الثقات

العدول والسامعين الاجاب والقبول حين اجتماع الشريط المعترف ورعاية الامور المنفعة في عقود النكاح
والزعم الزوج التزاما معدا عليه شرعا ان يودي الى صاحبه المذكورة الصداق حتى طال به ليل او نهارا
او علة نيكيت شاءت وارادت واعترف بان المبلغ المذكور هو مهر مثابا لا تحاويه ولا ينقطع
ولا غلط ولا تقى قادر على ادائه ولقد لا مثاله من حاتم ماله وماه الله تعالى الذي لا ينهيه على القامعة
المستقرة والرسم المعنا وان يجعل تقوى الله شعاره ورعاية جانب صاحبتها المذكورة وثاره يستل لغيره
سجل ذكره وعاشروهن بالمعروف وقد اتفق عند النكاح باليمن والملاح في تاريخ **كذا** فان كان
الوكيل من الطرفين كتب تزوج فلان بن الحر البالغة العاقلة فلانة على صداق كذا وزوجها فلان
بن فلان باذن وليها ورضاها ونها ايضا بعد ثبوت وكالته في ذلك بشهادة فلان وفلان وقيل
نكاحها الزوج وكيله فلان بن فلان بعه ثبوت وكالته عنها بشهادة فلان بن فلان ونزوحا صحيحا
شرعيا وكما صرح بحكمها استملا على الاجاب والقبول بمحض من الشهود العدول في تاريخ **كذا**
طلاق هو طلاق فلان بن فلان زوجة السماء فلانة انية فلان خالة فلانة اقول العاطفة واحدة وصية
صرح بها وانقطعت علة الزوجية بينهما الاعم رجعة بحلله في تاريخ **كذا** **كتاب** هو طلاق
التوافق بين الزوجين فلان وفلانة متدبرا والتعاول على حدود الشرع متمسكا واتقوا ظهور العقاب
واشتداد المنازع ان يتفرقا فبذلتي من مالها كذا ليطلق العاطفة واحدة وطلقا على العوض المذكور
تخالفه صحيحة شرعية ومفاد ان صريح تحكية فقبض الزوج العوض وباشت منه بطلقة واحدة و
انقطعت بينهما الزوجية ولم يبق عليها علة الحل الا بعد نكاح جديد بعقد شافئ وذلك في تاريخ
كذا **كتاب** هو هذا كتاب شرعي بينهم مضمونه انه وكل في كمال عقله وصايب رايه من فقه
نقبة وصديق ارادة فلان بن فلان بالتصرفات المتنوعة كالمنازل وامواله وكل امر عوزية
الاستئانة شرعا كالباع عنه والانتفاع له وقبض مائت وثبت له على الناس قاطبة واستحقاق
حقوقه واشتات الحج وقامة الدلائل بين يدي قضاء الاسلام والمصالح بما يراه صوابا واجارة
اساكر واداة امواله واقراضه والاستئانة والاستقرار عليه عند سبب الحاجة وكالته
والاخرمان لتوثيق الحقوق والحوالة والاحتياط والتعويض والاستبعاد وغير ذلك من الترخيص
الشرعية وجعل قوله وتعد في جميع ذلك كقولته وتعد ورعي بمصاهير وسجده منه له كان
وقد ارهه الوكالة بحيث لا يقبل سمة العزل والاستبدال ولا يجري فيها احكام الرجوع والابطال
فتلقى الوكيل المذكور هذا التوكيل بالقبول الشرعي وتعدلا لامور الموكولة الى رايه والزعم الاقدام عليها

شروط الدبابة ويرتقبه اهل الامانة وقد اتصل بصحة ثاني الكتاب من فاعته الى خاتمة
حكم الحاكم الله امره واشهد الوكيل والموكل كاتبا بالحق عنهما ضمة طابعين واغبين في تاريخ
مكتوب شفعية هولاء كانت الشفعية لدى ائمة المسلمين امرًا مشروعًا وناظرًا ثابتًا متبعًا وكان
قد ابتاع فلان بن فلان وباع هوسنة جملة منهم واحد من اصلهم من جملة ارض كانية
بالوضع الغلاف المتصل حدوها بكذا وكذا بن بلفه كذا وتقا بضا حضر فلان بن فلان الشريك
الغايظ في الارض المبيعة المحدد ويجلس الحكم واحضر معه البائع المشتري المشار اليه وادعى اخذ
المحدد بالشفعية بالحق المعين بينهما فانكر استحقاقه فتشرف فلان وقال انه لما اطلع للملك
المذكور على عقدهما اخذ المبيع بالشفعية من غيرهما وكان في عين ذلك المقام فجمع الحاكم
شهادتهم وحكم بصحة اخذ الشفعية فملكوا فخره وسلم الحق الى المشتري وسلم ما اشترى جبا
شربا وحكم الحاكم بلزوم ملكه واشهد عليه في تاريخ كذا **مكتوب بغير تاريخ** هولاء توجه على
فلان قروض كثيرة بنت على تفصيل في مجلس الحاكم بمدينة كذا وتحقق ان لاشئ له من الاموال
الديونية وتبين ان لاسه بشهادة الاسماء والاعيان وهم فلان وفلان حضر العزما والعتوا فخرج
عليه ليكون من رعاين تصرفات تصرفهم فابتدأ الحاكم ادم ظله مستولم ويعيد حكمه فلا حرج عليه
فارتفع المجلس وعلى العزما ونظرة الى ميسر هكذا جرى وبكتابة امر الموكل الحاكم زيد اخذ له وكتب
بالامر العالي اعلام الله في تاريخ كذا **مكتوب شفعية** هو هذه شمة شرعية جرت في تركة المرحوم فلان
وما تخلف عنه بين ورثته اذ هو قد توفي عن البنين كذا وعن البنات كذا ولم يعرف له وارث سوام
ولا مستحق لتركته دونهم وقد بقي من خلفاته بعد ما قضى من اصل التركة حقوق كل ذي حق بجمع
وكذا فاباد الورثة شمة على فرايق الله تعالى لينعين نصيب كل واحد من انصباة الاخرين فاستأطا
اهل الخبر المعقودون جميع شروكا تراجم احتياطا واقتصوها اقتساما طافوا لشرائط شرعية
جا معا يلا يؤلف ويضئ الى استحكامه وصحته فوقع في نصيب فلان جميع كذا وكذا ووقع في نصيب
كذا وكذا وصار الى كل واحد منهم ما وقع في نصيبه بموجب الانقسام الشرعي وفي يده ملكة ومقت
تصرفه وحيزته به وتحت كل نصيب من تعاقبات من سوى صاحبه وجرى القليم والتسلم في
الاجزاء المنقسمة بينهم وبلغ الانقسام حدا للزوم لزومهم مورد القسمة هذه قبائرها واطاها
وحكم بلزومه بالتقاسم من له حقه حكما نافذا واشهد المتقاسمون على ما سلكي عنهم طي الكتاب
في تاريخ كذا **مكتوب بغير تاريخ** هو هذا الكتاب اصدته العبد المقتدر الى رحمة الله

بلغ

تعالى وخضره فلان بن فلان فخر الله له ولوالديه واجر الخير على يدي كل من يصل اليه من
قضاة الاسلام واولي النش والابرار جملة البلاد والاصاير واليهيات والافطار سنة الله تعالى
احكامه وجعل التوفيق اما من في عزرة شهر كذا من سنة كذا اصدته من مجلسي وقضاة ومجلس
تقيده وامضاته بمدينية كذا من ربه الله تعالى مع ما يمدن المسلمين وهو احسن الله ما ضمت
وتشرك بالفتح فاعته امره وخاتمة يومئذ متقدرا لقضاياه الشرعية ومتعددا للنظر في الامور
الدينية بما وجب له اتمامها من البلاد والبقاع والنواحي والاصقاع بتقليد صحيح شرعي وتعيين
معتبر من من المحضر العلية اعلى الله شأنها وخلد سلطانها والحمد لله جدا يقوم بشكر نعمته و
الصالحات على عهد المصطفى وعترته اما بعد فالمرحوم لاسداره وقطيره والباعث الى رساله كذا
هو انه شهد منذ المنفذ في المجلس والتاريخ المذكورين املا مقبلا لاستشهاد السبوق بجران
الدعوى المحررة الشريفة المشتقة بالانكاح بالمحلل عين الاختيار فلان بن فلان فلان فلان فلان فلان فلان
واعترف له بهم بخلاف كمال احواله واعتبار قوله ان عليه وفي ذمته ولد له فلان بن فلان كذا
دينارا من النقد الغلاف نصفه كذا دينارا واجبا وحقا لا يمين ولا يشهد له به حتى استيقنا
المبلغ المذكور من المقر المشار اليه فوقع شهادتهم موقع القبول والارتضاء واقررت بالتنفيذ
والامضاء لكونهم معدلين بتعديل فلان وفلان وهم مشهورون بالعدالة موسومون بالديانة
والامانة فلما ارتضى الحاكم القديس والشهادة خلف المستحق المشهود له بينا شرعية باستحلاف
شرعي على بقا جملة الدين القريبة مستحقا في ذمة المقر المذكور وان لم يجر منه ومن جهة مستطال ذلك
من ابراء احواله واعتراض مصالحه لا كالا ولا بعضا فلما حلف وكل ما سئل هذا الكتاب وما
هذا الخطاب وهو فلان بن فلان في الاثبات واقامة الحج ورضع الاموال والحكام والنقض والا
ستيفاء والحفظ ونقل ما يقضه له اليه وفي كل ما وقف عليه المصنوع والوصول فوكيل محض
شرعي اعتبارا من الوكيل بحكم بصحة من جهة الحاكم فلما جرى الامر على الوجه المذكور وسأل من
السؤال واهلية الاجابة بسؤال شرعي انما لما الذي كل من يصل اليه قضاة الاسلام ادام الله
تأثيره وشديده وتوفيقه وتمهيد فاجابه اليه بجواب شرعا ومسا فحكم في وصل اليه ووقف
عليه فاعلم عاقتن فيه الشريعة الغراء والملة الزهراء لينا لبر الاجر الجزيل والذكر الجليل وهو من
الظهر مودع خط الحاكم محقق بجمته يقرأ من نقشه كذا من الكتاب خط كاتبة ومجموع السطور
خط الحاكم فيه كذا وكذا من كاذب كذا بقطع كذا **مكتوب بغير تاريخ** هو كتابي هذا طال الله تعالى بقاءه

وفلان م

من قضاء الزمان وتولى لم الله بزيد الحسنان وخلد فضله واسبع عليه طوله من جيل حكيم وفضائل
وعمل تنفيذ وامضاق بمجروسة كذا وسفانها تولية الحكم والقضا به بزيه شريعة من به
الامر واليه يرجع الجمهورا على الله شانه وقوى برهانه صدر يوم كذا من شهر كذا في سنة كذا من
واضية وسنة ضافية والمحمد لله على ذلك الحمد الا ينتهى هذه ولا ينقص منه والقائلة على محقق
الانبياء وآله وعترته النجباء وبعد فليثبت عندى وتحقق الذى اقراء فلان بن فلان فلان بن
بمبلغ كذا حسب ما نطقت بك كذا حجة لصقت بذي هذا الكتاب وقد شهد عليه فلان وفلان
قبول شهاده تما حلف المسحق على استحقاقه ذلك المبلغ مينا بالله تعالى جامعة لشراطينا ضالقي
من له حق السؤال انما ذلك الى كل من يصل اليه من قضاء المسلمين حرس الله به امر الدين واجتبه
وانتهيت بذلك بين يديه ليكون الثابت عندى كالثابت عنده والحكم بمقتضاه مدس فيه جزيل الطول
وجليل الاجر ليوم الحساب وان كذا في هذا المتن الظاهر الباطن اما عنوان الظاهر فخط الكتاب
عنوان الباطن والشارح خلال السطور وعلامة الاوصال وهى كذا والطريق الخيرة فتعطي محقق
بجتهى الذى يقرأ من نقشه كذا وشاهد عليه من شهره كذا وشرطه على كذا قطعة من الكاغذ
الفلانى بالغ سطره الى هذا السطر ون ما يلية كذا والله تعالى هو الميسر لكل صير اليه المشير
المولى نعم النصير يترك البياض ليكتب القاضي بخطه ما اعرب عنه هذا الكتاب وتتم هذا
الخطاب حتى صدروا بذا في سطره الامرية كذا كرفن وصل اليه من القضاء وقفت عليه من
الولادة ادام الله توفيقه وسهل الى الخبرات طريقه ووجد شرعا وبما يجب اعتباره مرعا لئلا
بقبوله ويعمل بمدلوله لئلا يه الاجر الجزيل والذكر الجليل وفقنا الله واياه بما يجب وبرضاه
كتب فلان بن فلان **شوق** انتهيت ما يحاكم الكاتب على خطي الى شريف راي الواصل اليه من
قضاء الاسلام وعاة الاحكام اسبع الله عليه الانعام من عمله على ما تقتضيه الشريعة الظاهرة
والمعدلة الظاهرة نال الاجر والثواب والثاء الحسن المستطاب كنية فلان بن فلان الحاكم بمكة
كنا ويكتب على العنوان بسم الله الملك الحق الممين من التزامي لمفورب العالمين فلان بن فلان
حقن الله امانه وجهتم بالخير عماله الى كل من يصل اليه من قضاء الاسلام وعاة الاحكام خصة الله
عن يدي الانعام لانها ما اثبت في طيه شهادا عليه فضنا وعتما **مكتوب** لرسول الله صلى الله
عليه وآله الى قيصر بسم الله الرحمن الرحيم من محمد بن عبد الله الى هرقل عظيم الروم سلام على
اشجع الهدى اتابعه فاني ادعوك بداعية الاسلام ان اسلمت يؤمنك الله اجرك مرتين وان توليت

فانزل الله عليه

فعلت اثم الايسر يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا
ولا نتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله فان تولوا فقولوا الشهدا يا ناسلمون **مكتوب** جواب
تكتب النجاشي الذى امر به النبي صلى الله عليه وآله علينا عليه السلام فقال له يا ابا عبد الله والحق بك
ينسب الله الرحمن الرحيم من محمد بن عبد الله اما بعد فمناك من الرفقة علينا شاكوا كما من القدة
بك منك لاننا لا نرجو شيئا الا لكناه ولا نخاف منك امر الا انشاء وافته التوفيق **مكتوب** لصلى الله
عليه وآله الى يوزع بسم الله الرحمن الرحيم من محمد بن عبد الله الى كسرى ابرو بن اتا بعد فاني ادعوك
بداعية الاسلام اسلم وسلم والتم على من اتبع الهدى **مكتوب** للمحقق الطوسي عن ابي الحسن هلا كوطان
الى ملك حلب من سلطان هلا كوطان الى والي حلب ونفع الله الى الاقتياد ووقاه من الحرب وبعد
فانينا بعد خمسة ست وخمسين وسقاية ودعونا ما لكها فاستكبروا في فاصحاب المذنبين المات
فان اثبت فرورح ورجحان وجهه نعيم وان ابيت فلا سلطان منك عليك ولا تكون كالسبا
حت عن حده بظلمة الجاذع نازن انفة بكفرت متلحق بالآخرين اعمال الذين ضل عنهم في الميرة
الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون حسنا **مكتوب** لابي الفضل الميكائيلي فاني قد اسألت الشوق
اليك كما اعتاد اخوتي ما يجزى ما لب ومن تذكر هذا الاجتماع معك كاهن من مرفا الماتة شارب
ومن تملكت الصبر عنك كطال الجدي من خذ لا يواصل في الفلق لفرقتك كطال رجوا فلفتته
الجبال **مكتوب** لابي بكر الخوارزمي الى ابي الفضل يدع الهدى قد راحني الشيخ برة لا يرا تعجب
بشكرك وخفف ظهري من ثقل الحزن انقلد يا عباء الحق ايمان بتحقيق الزيادة لابل اما حق بطرف الحيا
فانا لم يرق بل عتيق واسير بطلين **مكتوب** للعارف الصالح في الشيخ محي الدين بن عربي الى الامام فخر
الدين الرازي بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وعلى وليي في الله فخر
الدين محمد ابي الله هته وافاض عليه بركاته ورحمته وبعد فان الله تعالى يقول وتواصوا بالمحور
وقد وفقت على بعض تواقيعتك وما اذكرك الله من القوة المختصرة والفكر الجيدة حتى تقدمت النفس
كسب يدك ما تارنا لاخذ سلاوة الجوده والهوب وتكون من اك من عترة الرجل باكل من فورة كذا قال
الله تعالى ولو انهم اقاموا التوبة والآخيل لا كما من فوقهم ومن تحت ارجلهم وليعلم ولي الله دفعه
الله تعالى ان الرزاة الكماله هي التي تكون من كل الوجوه لامن بعضنا والعلما ودرية الانبياء
تنبئني للعلم العالم ان محمد لا يكون وارثا من كل الوجوه ولا يكون ناسخا للهمة وقد علم وتلقى وفقت
الله تعالى الحسن المطبقة الانسانية بما عمله من العاوض والآلية وجهه بشفقة تينني للعالى

التي هي ان لا يقطع عمر في معرفة الحقائق وتفاصيلها فيكون من ربه وينبغي ان يشرح نفسه
من سلطان فكره فان الفكر يعلم ما غلبه الحق المطلوب ليس ذلك والعلم بالله خلاف العلم بوجوده
الله فينبغي للمخالف ان يحل قلبه عن الفكر لاذ اراد معرفة الله من حيث المشاهدة وينبغي للمخالف ان لا يكون
ان لا يكون قلبه عند هذا من عالم الحياتي وهي الاثوار المحسنة الدالة على صفات وادها فان الحيات
ينزل المعلق العقلي في القلوب المتسعة كالعلم في صورة اللين والقرآن في صورة الجبل والذين
في صورة القبة وينبغي للمخالف ان لا يكون معلمه مؤثما كما لا ينبغي له ان يأخذ من غير صلاح وكلام
كاله الا بغيره فهو غير هذا حال كل ما سوى الله تعالى فرفع الهوى ان لا تأخذ على الراس الله
سبحانه على الكشف واليقين واعلم ان اهل الافكار اذا بلغوا ذمير الغاية القصوى اقام فكرهم في العالم
المفقد للمعنى فان الامر اجعل واعظم من ان يقف فيه الفكر فادام الفكر موجودا في العالم ان يطبق الفكر
ويكون للعقل وحده من حيث فونها في التعريف الفكري ولها صفة القيود لها
بعبارة الله تعالى فاذا ينبغي للمخالف ان يتعرف لخصائص الجود ولا يبقى ما هو في قيد نظره وكسبه
فانه على شبهة في ذلك ولقد اخبرني من الغيب به اخوانك من لربك خيرة حسنة امرنا ذلك فكيف
بمرئنا انك هو ومن حصر بك فكيف مستندة اعتقدنا منذ ثلاثين سنة تبين لي الساعه بديل
لا تخاف ان الامر على خلاف ما كان فيك وقلت لعل الذي لاح انما يكون مثل الاول فقد اقررتك ومن الحال
على الواقع بمعية العقل والفكر ان يكون اوسع من ولا سيما في معرفة الله تعالى فالله الذي ينبغي في
الورطة ولا تدخل طريق الرياضات والمكاشفات والمجاهدات والمخلوقات التي شرعها رسول الله صلى
الله عليه وآله فتعال ما نال من قال فيه سبحانه وتعالى عبدا نائيا وصحة من عندنا وعلما
من لدنا علما وشك من يتعرض لهذه الخطة الشريفة والمرتبعة العظيمة الرفيعة ويعلم ولقي وتعه لله
تعالى ان كل موجود عند سبب ذلك السبب محدث مثله فان وحده ينظر الى الوحدة وهو الله
تعالى فان كل موجود فان وجوده اسبابهم والحقا والعلامة كاهم وغيرهم الا للتحقق من اهل
الله تعالى كالاباء والاولياء والملائكة عليهم الصلوات والسلام فانهم مع معرفتهم بالسبب لا يرون
من الوجه الاخر الى موجودهم ومنهم من نظر الى ربه من وجه سبب لا من وجهه فقال احد شئ فليس
وقال الاخر هو كذا احد شئ في ومن كان وجوده مستفاد من غير فان حكمه عندنا حكمه لا شئ فليس
للعارف سقولا لا الله سبحانه البتة واعلم ان الوجه الاخر الذي هو الله اسم لجميع الاحياء مثل الوجود
والشكور وجبهها كذا لذات الجامعة لما فيها فانظر بنا جليلك به وانظر المقام الذي تقتضيه تلك المناجاة وان

المشاهدة وانظر الى اسم من الاسماء الالهية سطر هذا او باستند وما صاحب الالم اذا قال يا الله قمنا
يا شافي اواسع وما شبه ذلك وقولك التحويل في الصورة ساروا وسلم في صحبة الهادي عال
على تفكير وشيرة منه فيقول لهم في الصورة التي عرضت فيها فيقولون بعد الاثارة فيقول هو معنى
المشاهدة فيقول المشاهدة والمجاهدات الربانية وينبغي للمخالف ان لا يطلب من العلوم الا ما يحل به هذا
ويقتل معه حيث انتقل وكثير ذلك الا العلم بالله تعالى فان علمك بالطلب انما يحتاج اليه في عالم
الامر اخص والاسقام واذا انتقلت الى عالم ما فيه السر والمرض فمن نداه بذلك العلم وكذلك العلم
بالقدرة انما يحتاج اليه في عالم المشاهدة فاذا انتقلت تركت من عالمه وصحت النفس باخرة ليس
عنده هاشي منه وكذا ذلك الاشتغال بكل علم تركه النفس عند انتقالها الى عالم الاخرة فينبغي للمخالف
ان لا يأخذ منه الا ما يستلزمه الحاجة الضرورية وليجهد في تحصيل ما ينتقل معه حيث انتقل من
ذلك الاعمال خاصة العلم بالله بملأ الاخرة وما تقتضيه مقاماتها حتى يشفى فيها كشيء من تركه
فلا يتذكر شيئا اصلا فلا يكون من الطائفة التي قالت عند ما قبل لها ربها تعود يا الله منك لست
ربنا نحن مستقروا حتى يا قينا ريتا فلما جاء في الصورة التي عرضها القروا به فاغفلنا من حشر
ينبغي للمخالف ان لا يترك من هذه طرق الرياضة والمجاهدة والمخلوقات على الطريقة المشروعة
وكنت اريد ان اذكر المخلوقة ومشرطها وما يحل فيها على الترتيب شيئا بعد شئ لكن تمنع ذلك الوقت
العلماء الذين انكروا ما جربوا وقدم التعصب وحب الطهور والرياسة عن الاداء والحق والتسليم
لأن لم يكن الايمان به والله وحده الكفاية **مكتوب** كتبه الخرافي من طوس الى الوزير السعيد نظام
الملك جويا بن كتابه الذي استندعاه في ابعاده بعينه فيبقي المشايخ الجليلين بها في ذلك
بعد من هذا الخرافي وتركه لتدريس النظامية يشتم الله الرحمن الرحيم وكل من وجدته هو توفيقا فاشيخوا
التي كانت تعلم ان الخرافي في توجيههم الى ما هو قبلتهم تلك طوائف اسد بها العوام الذين قصروا نظرهم
على العاجل من الدنيا ففهم الرسول صلى الله عليه وآله بقوله ناذيان صاريا في زريبة غنم باكثر
فساد من بيت المال والشر في دين الله المسلم وثانيها الفواقر وهم البرجون للاخرة العالون بانها
غير وايضا العالون لها الاموال الصالحة فتسبب اليهم التصغير بقوله صلى الله عليه وآله وسلم الذي
حرام على اهل الاخرة حرم على اهل الدنيا وهاجر امان على اهل الله تعالى وثالثها الاخضر وهم الذين
علووا في كل شئ اخر من الدنيا والافلون والمناظر لا يحب الا فلون وتحققوا ان الدنيا والآخرة
من بعض مخلوقات الله تعالى واعظم امورها الاجور فان المظلم والمنكسر وقد ذكر في ذلك كل

العلمين

والاخر

البهائم والدواب فليست مرتبة سنية فاعرضوا عنها وتعرضوا لهما ومعهما وما لكم انكم
 تقيم معنى والله خير مما اتى وعقود عندكم حقيقة لا اله الا الله وان كنتم توجعون ما يراه
 فيخال من شرك حتى فضا جميع الموجودات عندهم تسبى الله وما سواه واخذوا ذلك كقبي
 ميزان وقلوبهم لسان الميزان فكلموا رواقولهم ما يلائم الكفة الشريفة حكموا بشئ كفة المشاكات
 وكلموا رواقولهم الكفة الحقيقية حكموا بشئ كفة الساتات وكان الطبقة الاخرى عوام والنسبة
 الى الطبقة الثانية عوام بالنسبة الى الطبقة الثالثة فرجعت الطبقات الثلاث الى طبقتين وح اول
 قد عانى صدور الوزراء من المرتبة الدنيا وانا اذعوت المرتبة الدنيا الى المرتبة العليا التي هي اعلى
 عليهن والطريق الى الله تعالى من بغداد ومن طوس ومن كل المرافع واحد ليس بينها اقرب
 من بعض واسأل الله تعالى ان يوقظه من نوم الغفلة ليلطفي بوجهه لعله قبل ان يخرج الامر من يده
مكتوب كنه اوسع عيدين في الحيرة الشيخ الرئيس الى علي بن سينا ايها العالم وقتك الله ما ينبغي وقد
 من سعاده الابد ما ينبغي انى من الطريق المستقيم على يقين الا ان ادوية الخلقون على الطريق الحق القلبية
 والى من كل طالب طريقه ولعل الله يفتح لي من باب حقيقة حاله بواسطة حقيقة واحدة فقهته
 وانك بالعلم وفقت لموسم وعيد ذكره هذا الطريق من موسم فاسمعي ما رزقت وبقط سا عليه
 وفقت واليه وفقت واعلم ان التذويب بداية حال التزويج ومن تراصبت وهذا استعد
 جداد عسلان عند الله وفي التزويج قاجاية الشيخ الرئيس وصل خطاب فلان بيتا صنع
 الله تعالى لذى يوسع فقه عليه والاستصاك بعرفته الوثيق والاعتصام بحبله المنين والتمسك
 في سبيله والتولية شطر التزويج اليه والوجه تلقاء وجهه فاضاع نفسه غير هذه الجسدية
 واضاعها بجهت الاهتمام بهذه القدر عزوا وهو استراصل وانفس طالع واكم طاروق فخره تروى
 فحتمه وتدبرته وكررتة وحققته في نفسى وقررتة في ذات يشكر الله واهب العقل ونبهني الغذ
 وحسنه على ما لا ولا وسالته في اخواه واولاده وان رشت قدما على ما توطاه ولا يلقي الى ما غطاه
 ويزيد الى هدايته هدايته والى دراية التي انا به راية انما الهادى المسير والمدة بالمقدرة منه يستعب
 كل اثر اليه شانه المودات والغيرة كذلك يقضى الملكوت ويتقضى الجبروت وهو من يتربى الله
 الاظم عليه من جيله وبذل عنده من لا يحمى طوقا لمن قاده القدر المزمرة السعداء وتجاهله من
 رتب الاثقياء واوزعه استرايع اليقاه من راس ما لا لفتاه وما غرته هذا القافى واوحشاه
 فيها عبقى بدرك وسفرت ويتساويان عند حلول وقت دار الهمما موسم ولذيه هاشم شمع

العليا الى المرتبة

ما اهل

ما اهل

ان يوقظه

وصحتها اصل الاخذاد على وزن واعداد وسلاستها استقرار فاقه الى استمرار مداقة قوة وام حاجة
 الى ح مجاجتة من الله ما الشغول بها الاشياء والتصرف فيها الا يحيط موضعها بالبين اى ما بين
 وفوقه واجناس اخيرة من كات شتى وعسيف او طارتى ولبس هو من المباحة الى التوحيد و
 اعتناء النظام بالتفريد والخلوص من التشعب الى التزويج والتزويج الى التذويب وعن التذويب الى التوحيد وعن التوحيد
 الى التوحيد يشار فقهنا لك الذوات حقوا الحسن صدقنا سلسال كلامه فقهته على الرى كان اهنى وثقى
 وزنن كلاما عظمت على الشيع كان اغذى وامرى دعى استيقا لارى اياه وشيع استيقا وقال
 الله تعالى ان يجلو عن ابصارنا الغشاوة وعن قلوبنا الغشاوة وان يهدينا لهذا هداه ويؤتينا قاه
 انا وان يحجز بيننا وبين هذه الغاية الغاشة البسوفى هذه الباشة المعاصرة فى حلية المياسرة
 الفاصلة من عرض المواصلات وان يجعلنا امامنا فيها اثر واثر وقايدنا الى ما صار اليه وسارا
 وطلة ذلك فاما الله من تذكره منى وبصرف ثابته من قبلى وبيان شيعه من كل
 استرشد عن مكفوف وسيم استخبر من موفور السمع فخير فقه المثل ان يحاط به بموقف
 ومثل صالح ومصاب من شاد وطريق استاذ الله سقذ ومع ذلك فليكن الله تعالى اول ذكره واتم
 وباطن اعتبار وظاهره وليكن عين نفسه مكشوفة بالنظر اليه وقد مر ما توفى عن المثول بين يديه
 سائر العقول في المكشوف الاعلى وثابته من ايات ربه الكبرى فاذا انطى الى قراره فليكن الله تعالى
 قائم بالظواهر على لكل شئ بكل شئ ففى كل شئ له آية تدل على ان واحد فاذا اصابته هذه الخلال
 ملكته وهذه الخصال وبيرة انطيم في فقهته نفس الملكوت وتجلي المراتبة قد من اللاهوت فالت
 الانس الاعلى وداق اللذة القصوى واخذ عن نفسه الى من هو به اولى وفاضت عليه التسكين و
 انظما نية واطلع عليه العالم الا فى الخلال واحم لاهله مسترحن لجله مستحق لجله وليلعلم
 الحركات الصادرة وافضل السكات الضياع وارفع العز المجد قد وازكى السير الاحتمال وابطل الشى
 الزوال ولن يتخلص النفس من الجدران ما التفتت الى قبل وقال وساقشة وجداني وخير العمل ما مد من
 نية وخير النية ما يفرج عن جناب علم والحكمة ام الفضائل ومعرفة الله اول الاوائل اليه يصعد النعم
 والعمل الصالح يرفع اقول قولي هانا واستغفر الله واستهدى رواقوب اليه واستكفبه واسأله ان يقر
 اليه ان يسمع جميع **مكتوب** كنه علاه الذي بين الكيل الحاكم الترت الى صاحب الشام في جواب كتاب
 كنه اليه بتهمة فيه باستيصاله وقلة فلاحه فلذى بقرع السيف هدى الى اقام مصرع حتى
 تعرضه وقفتنا على تفصيله وجرله وما هددنا به من قوليه وعمله فيا الله العجب من ذبابة تطيق بافك

مثل بوضحة تعاد في التماثل ولقد قالها قبلك قوم آخرون قد تمنا عليهم وما كان لهم من ما يريهم
افلا يهابل تطهرون ولحق تدحضون وسيعلم الذين ظلموا اني مغلوب بغيرهم وليق صدق قولك
في اخذك لراسي وتلك فلا عتاً بالجناسي فتلك اسلى كاذبة وخيالات غير ثابتة
هيئات لا تنزل الجواهر الا غرض كما تنزل الاجسام بالامراض وليس رجعتنا الى الظواهر والمقولات
وركننا الى الجوهر والمقولات لمخاطبة الناس على قدر عقولهم فقلنا في رسول الله اسوة حسنة لقوله
ما اوفى نبي مثلي ما اوديت وقد علمت ما جرى على اهل بيتك وذرية وصحابته فلكل العز في الآخرة
والاولى اذ لم نزل مطعونين لاجلنا ومنغوصين لانا صبين وقد علمت صورة سائر الكيفية الخلقية
وما انتباه من القوت ونقرب الى حياض الموت فتتوكلون ان كنتم صادقين ولا يتقون الله ابداً بما في يديكم
ايديهم والله عليم بالظالمين فالس الذي ايا الله ايا ما تجلب للبلل باجسادهم فلا رسلهم فيك سلك ولا حجة
بهم فلك صكون كالباحث من حقا بظلمة الجوارح نارك انه بكلفه وسعته نية بعد من **الح**
على اصناف فنه سلع العجين وهو الجوز والسجى منه الاندرا في الشبه بالبلور منه الاسود الذي سوا
لنقطية فيه فاذن صار كالاندر في ومنه الاسود الذي ليس سوا له لنقطية فلا يزدل بذلك ومنه
الحز ومنه الهند في المائل الى الحز ووجودها الله في الاضيق الشفاف الرقيق وكلها من المالح ان كان احمر
يبس والجوز اشده رقيقاً والاندرا في اشده حراراً ويبساً والنقطي اكثر سخونة من المالح من غير دهان
يايس في الثانية حتى يحل قابض يجفف بقوة يمنع اسرع المعقونة الى الدم ويعين على هضم الطعام اذ
المسهلة على قلع السوداء والرطوبة الزجة من اخر العضو وعلى القى سيمت النقطي فانه الجود في المزاج التي
والبلغم والمائبة والاندرا في يسهل البلغم الحام والسوداء بقوة والمر يسهل السوداء والاسود يسهل الشر
والبلغم والمخ يسهل الحام وينع كل شئ من المعقونة ويذيب الاخلاط الحامدة ويذهب بوجاهة البلغم
ويصيح الشهوة ويحسن اللون يستعمل باعذاره ويسهل اخراج الفضول والشغل والاكثر منه جود الدم
ويضعف البصر يستر الدماغ والصلابة والريفة ويقلل المني ويورث الحبيب والحكمة وهو يورث اصحاب
الرطوبة الكثيرة ويقر الخفاء ويدفع ضرره الدسومات والحلاوات والاستقامات الربطية وقد رتبته
دواء تصعد به وهو ينفع من غلظ الاجفان ويذهب ما ياكل اللحم الزائد ويذهب الطفرة وينعم الحبيب
والحكمة البلغمية وادوية المعدة الباردة وقروح الذكوة وروا والقروح الحبيبة ويغيرها من الاعتقار ويذهب
الشفة ويصحح بدم بزا الكنان فينفع لسعة الغضب اوسع الخلل والصلب فلتسعة الزبور اوسع الزيت والصل
فينفع الدما سيل وينتجها اوسع الزيت فقط في النار وينع نقطه اوسع الشمل الجوز والمسل فالكثرة

والفراخ اوسع السكبين قيد فمضرا لا ينون والنفط القتال شرأ قال جالينوس المالح المختبر والمخ
الجوز قوته واحدة واحدة وانما تغليظان جوهرها بخروج من الارض اشدة اكثراً ولذا صارت النقط
فيه والقبض اكثر فيخيل الجوز يميز صب الماء عليه بخلاف الارض ويبدد النقط في الاندرا في الطرية
والنفط وبالعكس **ف** اقوى المالح نفعاً للمعدة وزعم بعضهم ان للمعدة هو الاندرا في اقوى المعدي
ما كان خفيفاً صافياً كنفاسه في الاجزاء واتا المالح الجوزي فالمستعمل منه ما كان ابيض صفراً شامساً وبالنفط
ما كان من سوا هذه المياه القائمة المالح المختبر المالح الجوزي سوا في القوة وان كان المختبر اشدة اكثراً المالح
يتنقع ويجلو ويقي ويحلل ويقطع ويحلل اللحم النابت في الفرج وتحت هذه الاعمال فيه شدة رصعاً
بأخلاف قوة اصنافه وضعفها ويقنع الفرج الحبيبة من الانتشار ويقع في دوية الحكمة الباعية ويقنع
الحلم النابت ويذيب الطفرة ويصلب اللين ويذهب الاضياء مشتتة مع الزيت ودهان يابس في الثانية
فينحل طبياً لاشياء كالجبن والتمك والكحلح فيجلبها من طباعها تصير طرية يابس على القى والاندرا
ويحلل الادوية ويقطع البلغم اللزج من المعدة والصدرة والريفة ويسهل الاغذية ويهيئ التي ديكمة ويعين الادوية
القاهرة السوداء من افاسي المبدن ويعيد الشهوة ويغيرها ويهضم الطعام ويقنع من سران العقول **الح**
ويزيل وخامة الدسم وكل طبع **ف** المالح اصناف تلح العجين وخضر المختبر معدة ولا اندرا في **الح**
بالبلور السوداء النقطي فاذ اقترطت النقطية منه فصبها لا اندرا في والاسود لوجوده لا لنقطية فيه فيزول
سواده ولا اخر الهند في قلع العجين حار يابس في الثانية والاندرا في اشدة حرارة وسيرة والنقطي اكثر سخونة
والاسود الغليظ حار يابس الى اخر الثانية وكذا الهند في قلع العجين يسهل القى والبلغم الرقيق والاندرا
يسهل السوداء والبلغم الحام ويحلل الذهب والنقطي يسهل السوداء والبلغم اللين والمائبة والاسود الغليظ
يسهل السوداء والبلغم الهندى يسهل الماء الاصفر والبلغم وينفع ويترك الرواح ويحبس المواد ويشيق الفتا
وينفع جميع القوا ويذهب صفرة الوجه والمالح المتحار يابس في الثانية يسهل وسط الكا لثني يسهل السوداء
يسحق يصنع الزينون وعيشى به الفرج من ساقته فيلجمه بسرعة **ف** اصنافه معدة من فزارة يابس في الثانية
يجل الخلل ويضعف يدر فيقطع الدم الثابت من الكثرة ومن قلع الفرس وينتفا ويصان في اللحم فيسكن جميع
الفرس ويغير غيرها فيجلب البلغم وينقي الدماغ ودم النعاع ونقص فيه قسنة وتوضع على الحار حار
فيقطع منها ويحلل الشافي منه لا اندرا في ادوية العين فيجلب البصر ويضعف الغيرة ويرقق البياض
وينفع السبل ويخرج بالصبور موضع على الدماغ فينفع الدلائل ويسحق ريشون ويوضع على الفرس والوقى في
في اول حله وثما بعدد قري الموضع بدت اوصل ويعصب نيسكر وجعلها وينفعها ويجل سكبين اوفا

فيخرج السد حيث كانت ويقع البلغم للزنج وشربة لذلك من درهمين الى نحوها **المخ** فيه مارة
وقبين والمرنة قريب من البورق والمخ حار يابس في الثانية يجهف جلده بكمز الرياح وينعم المغنونة
تدسب الاخلاط ويسهل السوداء والبلغم والماء الاصفر والكرشمه يسهل السوداء وخاصة وشربة نصف
والحقوق منه يجلو الاسنان وهو يضر الدماغ والبصر والذرية ويصلح يفسد وشبهه وايضا في الصعر
اليه والهند في سنة اشده استخوانا ولطيفا في النخعي فيه حرارة وميوستة معين على الحق ويسهل السوداء
يشرب منه نصف درهم ويضرب بالماء ويصلح لاهليلج الاصفر والمخ بالابازير يهضم الغذاء وينفله **ف**
اجوده الاندافي والنخعي والهند في الكوخا يابس والاندافي يسهل البلغم اللطام والنخعي يسهل الشرا
والهند في يسهل الصفراء والبلغم ويقوى البدن وينفع الصرع **ف** **المخ** هو الذي يقع بطولية
الاجسام العاسلة ولو لا لفسدت وتدخل في السفوفات الحارة القاضية فيقوى المعدة ويقطع
البلغم وينشف الرطوبة ويحلل الوجع المشقة ويصلح في الماء ويشرب فيسهل الصفراء والبلغم والوجع
ف هو يصلح اجساد الناس واطمئنتهم وكل شئ يحلله حتى الذهب والفضة فيزيد في صفرة ويا
ويبقى الاجساد من الروع والذهن **ف** ملح الذبا فين هو السورج وملح القضاة الشكار وطع السبع
ملح الجبين وملح المغرب يملح يوجد في شجرة العرب **ف** بدل الهند في النخعي ولها عكس بل لا يلا فيهما
يبدل بعضها بياض بعض **ف** عن زرارة عن الامام اي عبدالله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال قال
رسول الله صلى الله عليه وآله لا يبرأ من الدين عليه السلام يا علي افتح بالمخ في طعنايت واختم بالمخ قال
افتح طعامه بالمخ وختم بالمخ دفع الله عنه سبعين نوعا من الالام والجلام **ف** **عن** هشام بن سالم
عن الامام اي عبدالله عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله لعلي عليه السلام افتح طعامك
بالمخ واختم به فان من افتح طعامه بالمخ وختمه به عوفي من اثنين وسبعين نوعا من انواع الالام منها
الجنون والجلام والبرص **ف** **عن** سعد الاسكاف عن الامام اي جعفر عليه السلام قال في المخ شفا
سبعين داء او قال سبعين نوعا من انواع الالام **ف** قال عليه السلام لو يعلم الناس ما في المخ لما تداؤوا
الآية **ف** **عن** محمد بن مسلم عن الامام اي عبدالله عليه السلام قال قال امير المؤمنين عليه السلام اذا لم يلق
طعامكم فلو يعلم الناس ما في المخ لا خافوه على الدرياق الحبيب **ف** **عن** الجعفي عن الامام اي الحسن الاول
عليه السلام قال لا تخش خولك على ما يوضع للبدن ان يبدأ به في اول الطعام **ف** **عن** فروة عن الامام
اي جعفر عليه السلام قال اوحي الله تعالى الى موسى بن عمران عليه السلام ان من قومك ان يقتلوا بالمخ
وتقتلوا به والا فلا يلوموا الا انفسهم **ف** **عن** ابراهيم بن اي محمد قال قال لنا الامام ابو الحسن الرضا عليه

شمارك

اي الامام احمري فقال بعضنا اللحم وقال بعضنا الزيت وقال بعضنا اللبن فقال هو عليه السلام لا باللحم
ولقد ضربنا الى ترهته لنا وشي الخلق ان المخ قد جلا النامشة من اسن ما يكون فاستغما بشي حتى
انصرفنا **ف** **عن** يعقوب بن يزيد ربه قال قال الامام ابو عبدالله عليه السلام من ذر على اذنه لغزة من
طعامه المخ ذهب عنه فحش الوجبة **ف** **عن** محمد بن مسلم عن الامام اي جعفر عليه السلام قال ان العقب لا
رسول الله صلى الله عليه وآله فقال لعنك الله فالتاليين مؤثما اذ بيت ام كافر ثم فاعلم فذلك فذلك
ثم قال الامام عليه السلام لو يعلم الناس ما في المخ ما كانوا معدوا ربا **ف** **عن** يعقوب بن شبيب عن الامام
اي عبدالله عليه السلام قال لدمت رسول الله صلى الله عليه وآله معرب فنفقها وقال لعنك الله
فما لم ينك مؤثما ولا كافر ثم فاعلم فوضع على موضع اللدغة ثم عصر باهامه حتى فاب ثم قال لا
الناس ما في المخ ما احتاجوا معه الى دريا **ف** **عن** يوخذ المخ ويحل مستحدا ويجعل في قارورة
ويحكم راسها ويدفن في موضع تدعى فيجعل يتشمع به مسعد العبد الرايح والتشاور والمشب **ف**
يؤخذ منه خمسة دراهم ومن الحلوون درهم فيصعد به جسد مع العبد المسعد والعلم الجهره والشرا
المحلل **ف** **عن** يوخذ الشعر الاسود ويحل ويغسل ويدق عجيا ويطح بغير ثياب الى المهرى فيصير
بحرقه صفيقة ويجعل في طست في النار والشمس لينعقد فهو ملح الشعر **ف** **عن** يوخذ القلق ويعلق
عنه ماء ويترك ليلا ليركد ثم ياء اخر ويترك في طنج في طرف محاس ويرك ليركد فيصير طينة
عنه ثم يعقد على النار والشمس فهو ملح النقي **ف** **عن** الكوكبية وهو ضرب من الخباري وهي بقلة
مشهورة بالديار المصرية كثيرة اللون ربيبة كالبقلة اليمانية نبتا واعصاها والبادروج ودقا الا ان اطرافها
الى الاستدارة ونضرتها الى الدجاجة وهي شرفة الحافات وزهرها اصفر قطع البقلة كلها سحق ونحو
الاخضر العظيم الورق الذي قضبانته الى الحمر وهي باردة في الاولى وطيفة في الثانية **ف** **قال** جالينوس انها
بعيدة من البرودة بل فيها سخونة يسيرة لذية ولها من الرطوبة والذوابة ليس القشق ولذلك كانت
سريعة الاضمحلال جيدة الغذاء سمي اذا اكتمت مع الزيت ونحو مما يقطع لزوجتها وينقص رطوبتها وهي في
الانقسام على ثلاثة متوسطة وما يتولد منها وان كان لها فليس بلطيف ولا ردي غير انه ما في الى البلغم
وما يتولد منها بالبدن من الغذاء اكثر مما يتولد من شايير يقول وهي مليئة للبطن ناضجة للسعال والنفاس
وخشونة مضربة الريبة ولا اعدا والمثانة متفحمة مسعدة الكبد واليافق في اللبن الا انها رديئة للعدوى
يزدهاد ورها ويوضع على السعة الزبدية فتعطل ورها وهي تنفع الانتهاب فعاد للصمد والمعدة **ف**
الطست واختلاف الدم والصداع واوجاع من حرارة فاعاد فبق شعير وشرب من ينزله وهو

فيسهل اسهل الاقوياء **ف** بقلة معرفة كثيرة الزوجة قريبة من الحباري الا انها لا طماسة
 باردة في الاوى رطبة في الثانية وقيل باردة رطبة في الثانية تليين الطبع وتنفع السعال وتزيط الصدر
 ويشرب من ماء ثمان ثلثون درهما فيفتح سده الكبد ويدفع المرارة من بزرهادهان فيسهل بقوة وهو
 شديد الحرارة **مسألة الاوراج** ويقال موقفا الاوراج وهو الاسطوخودوس وقد ذكر **ف** في كل طليق
 على شجر وهو فيه مقدس ويجفف جفاف الصبر في الشجيرة والترجيبي وقوية مركبة من قوة حادة
 وقوة ساقية عليه **مسألة** الذي غلب عليه هذا الاسم فهو ما يقع على شجر الطرف والياوط والد فلاو غيرها
 بنواحي سخارو ديار بكر ونصيبين وهو حار في الاوى معتدل في الرطوبة واليوسنة وما يقع على الطرف
 ينفع الصدر ونواحيه نفعاً جيداً وما يقع على الياوط ينفع السعال الرطب والصدر والقرية ويجلو بطن
 ولبين خشونتهما وما يقع على الد فلاو غيره ردي فلا بد من اجتنابه **ف** المن سفاوة القوة
 ما يقع عليه من الشجر هو حار في الاوى معتدل في الرطوبة واليوسنة جيد للصدر واليوسنة والواقع
 على شجر الطرف جيد للسعال خشونة الصدر **ف** هو يقع على الخفي كالسحل لا يغلي منه فهو
 ايسر وسالم يخاف وجع الورق فهو اخضر وهو حار معتدل جيد لا وجع الصدر والريه وتونا
ف طليق كالتجيين اجوده الايض التقي معتدل في الحرارة ينفع السعال ولبين الصدر في
 الرية ويسهل الرية الصفراء وشربه اوقية **ف** في الحديث النبوي عليهم بالمرقاة طعام
 ودهاء جيد وشفاء للناس **مسألة** يقال على الخري وقد سبق وقد يقال على نوع من الخشخاش
مسألة شجر قريب الشكل من الخفل وورقه خارج من ساقه اساس عريض كبير يلجم المنقرق له عتق وحج
 هو منه اخضر ثم يصفر ثم يسود اذ اكل نضجه وطعمه حلو كالزبد يترك بالشكر اجوده الباذل الكثير الحلاوة
 وهو معتدل وقيل بارد رطب في الاوى مرطب للعدة اليابسة مع تبريد وقيل حار رطب فيها ايضا
 يلين الطبع ويدبر البول وينفع حرقة الحلق والصدرة ويجريك الباء ويزيد في المنى وفيه الكلى والمثانة وهو
 كثير الغذاء وقيل قلبه لطيف للاخذار عن المعتد في طعمه نقي والاكثر منه بولد النخ والسدة ويزيد في
 الصفراء والسلم بحسب المزاج ويسقط الشهوة ويشغل المعدة ويسهل ان يكون قبل الطعام مع السكر الطير
 او التكيين البرد في السكر في الساج او العسل او ماء العسل او مربي الزنجبيل ولا يتناول عليه
 شئ من الطعام حتى يتخدر **ف** ثم يعرف حار في الاوى رطب في اخرها يقيد غذاء يبرئ
 والاكثر منه بولد ثقل كثير وهو ينفع حرقة الحلق والصدرة والريه والكلى والمثانة الاكثر ثقل على المعدة
 بطي للاخذار فينبغي ان يشرب بعده ماء العسل او السكر في العسل ويرعد عليه الزنجبيل المربي وهو يلين الطبع

ويدبر البول ويجريك الباء ويزيد في النخ والسدة والبلغم والعتق ويصلحه ما ذكر
 عن يحيى بن موسى الصنعاني قال دخلت على الانام الى الحسن الرضا عليه السلام في وابجعف الشاف
 عليه السلام على فخذ وهو يقشر له موزاً ويطعمه **مسألة** ليا ساسة عن الامام ابي عبد الله عليه السلام قال
 عليه فخرت الى موزاً فاكلته **وعن** يحيى الصنعاني قال دخلت على الانام الى الحسن الرضا عليه السلام وهو
 بمكة وهو يقشر الخبز ويطعمه ابا جعفر عليه السلام فقلت له جعلت فداك المولود المبارك قال نعم يا يحيى هذا
 المولود الذي لم يولد في الاسلام مثله سولود ولا اعظم بركة على شيعتنا منه **مسألة** يقال على ما يوجد
 في الجبال مع الماء فيلقية الماء الى الشوطي وقد جدد صار قاراً يقع منه راحة الرقة للياوط والقوة
 هذا القوة الرقة والقرفة خلطاً وعلى القرفة تفر السهولة وعلى الموي القبروري وهو موجود بمصر كثير
 وهو شئ كانت الدوم في قديم الزمان يلحق به سوامه لتبقى اجسادهم بها فلا تلتفت هذه كذا غيره
 الكسر عجيبة **وقيل** الموي ساعد في قوة الرقة والقرفة لطيف وطبيعتهما الا انه بالغ واسع النافع
وقيل ان سبب وجاد الموي انه كان في ايام افريدون الملك خرج بعض الفوارس متعبين ابادار الجرة
 بفرار فقال لها ابا ان فرعى ادم كبا سبب فاصابه وغاب الكيش عن نظره ولا يشك الراي ان السهم
 الكيش فاجتهد في طلبه فلجده الابدلسوع في جبل من حواشي القرية وسهمه بقلبي ببعض جلد فا
 جتمه في اخفه وتجد ونظا موضع السهم فوجد الموي قد وصل ذلك الموضع فالتج فالتج الى الملك
 فامر بعض غلامه فتنظر في ذلك وجزيوه فوجدوا الامر فيه على ما كان اثره في الكيش الجلي في عدة الاشياء
 الجريجات وغيرها واعلم الملك بذلك فامر بالتوكيل عليه ان يحفظ ويحمي ما يحصل له الى اخره وكان
 منوك اليم فخر على خرم بالموي افتقار منوك الدوم بالطير المنقرم وماوك الصين بالريوند وماوك
 الهند بالاهليلج الكاكي والموسا قد يوجد في مواضع كثيرة الا ان الذي يوجد في جبل دار الجود اجوده قوة
 ووضا وهو حار في الثانية يابس في الاوى لطيف جلاء فتح يقرى الرق مع كذا الحامية وينفع الصدا
 اليغمي والسودا في الارواح والمثانة والخلع والسقطة والصدرة ويسرع لغير الكسر ينفع الصفه
 والعلج والمقوة والصرع والدوار فلهذه العلل يستعمل منه حبة ماء الرن يخوش سمها وتوسع الاذن
 حبة بدعي الحاميين فطير او لوع الحلق قبلها برب الثوت ويطبخ العسل وتسلط الفخ من الماء
 شعيرة يدهن ورد وماء حصرم فتبلد وتنقل المسان قبلها بماء طبع فيه صمغ فارسي والسعال قرا عا
 مطبوخا بماء غلاب وسبستان ثلاثة ايام على الرين وللحقن في الرية السعال والنفخ في المعدة
 المنعها غير لطيف ما يكون او كرا او ناعقواء ولصدمة المعدة والكبد والقلب قبلها مع دافعي طيار

هذا

ودان زعفران ماء غلب الشعاب او خيار شمر ولفوا في طبخ ينزل الكرش وكون كرماني وتوجع
 الراس العتيق جنة مع جنة من سبك وكافور وجند بيد ستره من باني سوطا والحناف قيراط بسكنجي
 وفي جنتان بماء عرق السوس وعاقر فرط خمر غرا ووجع الطحال قيراط بماء الكزبرة وقيل بماء اصل النكر
 والسمو جنتان بماء طبع الحشك والمغارب قيراط بخر صرنا وقد يوضع على الموضع والفتات والعتاد
 وغيره وشرب السم جنتان بماء طبع فيه صبيون افرنجي وللبوا سبرد سايرا ووجع المقعد جنتان بماء
 بقر خالص ولا يستعد دانق بماء الايسون والبرص واداء القليل نصف دانق بطبخ الاثنيون كالكلام
 ايام ولا رخصة والسيان جنتان بماء طبع فيه صمغ فارسي واداس جني وللتا صر وساباير الحيات داني
 مع درهم شحم خنزير بماء طبع فيه داهم زيت وشمع وكسر العظم جنتان بشرب ساني وتزيت السيلطو
 شئ منه مذبا يد من طلاء شربا كاليا فلا وتضعف الجعاج جنتان بماء الملح والمقص وتضع ثلث الدم
 من الزيت ثلاث شعيرات بنبات جهمي وقلع وروح الاحليل والمثانة قيراط بلبين ولقلة الصبر على جرس
 البول شئ بدهن زيت حرك **نسب** يقال على ما يوجد في السواحل قد قد في الماء يجمد وصار قاراني
 راحة الزفت المخلوط بقشر الهمود وعلى الفقرة على الموسيا القبورى وعلى حجارة سوداء فيها ادق بجوي
 الى الحفة يوجد فيها اذا كسرت شئ سبال اسود وتكثر في السنة الكثيرة المطر هذه كلها تجبر الكثرة
 حار زابس لطيف ينفع السقطة والضرية والكسر لرض والملاع والفتك الباطن والوهن الداخل الخارج
 والصلد والريه ويسكن وجع الكسر شربا ومزجا وينفع الدياح ونفث الدم وتجنف به فينفع قروح
 السفل ويشرب منه شئ باللبن فيفيد قروح الاحليل والمثانة **نسب** المعدني منه في قوة الزفت والقدر
 المخلوط بالانفراوس شفعه وهو حار في الباردة يابس في الاوطى لطيف ينفع الاورام البلغمية
 والكسر والملاع والوهن والفتك والرض والسقطة والضرية والقالج والقوة شربا ومزجا والصداع
 والشقيقة والصرع والذوار شرب جنة منه بماء المرمر جوش وتقل المشان تناول قيراط منه بطبخ الصعتر
 الفارسي زفت الدم من الريه والحناف ووجع الحلق اخذ قيراط منه بسكنجي وورث وتوسع العقارب
 شرب جنتان منه بشرب صرغ اول شئت وضع شئ منه على السعة يسمى **نسب** قيل انزوع من الزفت
 والجود الحديث الدهن وهو حار معتدل في الرطوبة واليوسة ينفع الكسرة الوهن ونفث الدم وشرب
 قيراط وبالدو درهم شمر درهم ونصف من الزفت في بعض الامور **نسب** هو الزبيب الجلي الذي هو جنة
 وقد ذكر في حرف الراء **نسب** هو الشمع وقد سبق في حرف الشين **سولود** اذا ولد المولود في سبعة اشهر
 يكون صحيح البدن قويا وفي ثمانية اشهر فاما ان يموت سريعا او بولديتيا وسبب ذلك ان النطفة ضيرة

جنتان

جنتان في مدة اربعين يوما تغزا فان اسرع ففي خمسة وثلاثين او اسطه في خمسة واربعين وما جسر
 جنتان في خمسة وثلاثين يجرى في سبعين اوقى خمسة واربعين في سبعين وكيف كان فهذا المركب ينفع
 مذهب ويرد جنتان فاذا اضررت للثة ثلاثة اشكال هذه المركب يكون وقت الولادة فاعترى في سبعين
 يولد بعد ما ثمن وعشرة ايام وهي سبعة اشهر ما عرث تسعين في سبعة اشهر فاما ما يولد في ثمانية اشهر
 فان كان حركته في سبعين فكان ينبغي ان يولد في سبعة اشهر فاعترى شئ اخر فاما ان يكون لثة اوقى تسعين
 فكان ينبغي ان يولد في سبعة اشهر فنجيبه شئ اخر فاما ان يكون لثة اوقى تسعين فاما ان يولد في ثمانية اشهر
 ستره فرق اربع اصابع والتسعين كالمصران تسهل سرته منه وانما وجب قطعة لثة لوقى تسعين و
 الجني يراجه ورتقا وصلت عفونه الى الشرة فاما لتسجل القطع في الاربع لانه لو كان اقل لنام الجني
 لكسرت بل لا يربط صوفة نقية تغسل ثلاثا لطبا وتوضع على موضع الرباط خمره بنحو ستر في الزيت **نسب**
 ابرق في قطع الشرة يوخذ العروق الصفرة والاحوي والانتروت والكرون والاشنة والمرجان اسودا
 وشحم وتذرعلى ستره ويبدأ بالحق طبع بدنه ماء الملح الرقيق لتصلب بشرة ويقرى جلده يجفف الرطوبة
 الغضبية المرخية المتعشة من بطن اية فان كان المولود ذكرا فيسقى ان يكسر الملح ويجعل من استعمله الطويل
 لان الذكر ارجح الى صلابه البدن ليكون مهيئا على ما يلقيه من المشاق وان كان انثى فيسقى ان يكون غليظا
 اقل من ذلك لانه يستحب من الانثى لين البشرة ورفتها ونعومتها واصح الاملاح ما ان خالط شئ من
 الشاذج والقسط والسمان والحلبة ومرو في صرغ لا يعلف لثته ولا في نصف شئها فانه في غاية القوة
 والسبب في ان يارصلب بدنه انه في اقل الولادة ينادى من كل ملاق ويستحبه ويبره وذاك لرفقة
 بشرته وحرارته لانه قد انتقل من مكان حار لين ويكثر قلعها اذا كان كثير الوسخ والرطوبة والا فانه يجد
 التخلع فتسلكه القابلة بماء فافترق شئ خمره باصابع مقبلة الاظفار وتقطر عينيه شئ من الزيت
 سيمانيات الانفاق ليسجلها فاما جلا نه او تدفعه وبره الحشك لانه يمكن تهرت وهو في بطنه
 وتبقى ان يصيبه برد وقت الدغفة واذا اسقطت سرته وذلك بعد اربعة ايام فالصواب ان يذره
 رماذ الصدف او رماذ عرقوب الجمل او عرق الرضاض سحقا بالشرب القابض واذا ارادت ان ترفع
 ثمرت اعضاء بالرفق تعرض ما يجب ان يتعرض كالجبهة والصدر والكف والقدم وتدفق ما يجب ان يندفع
 كالاصابع وتشكل كل ذلك بعن لطيف باطراف الاصابع وتشفى ذلك معاودات متوالية وتديم شح
 عينيه بشئ كالخبر وغيره شاة ليسهل انفصال البول عنها ثم تيسط يداه وتغسله وتغسله بقلسوة
 معندة على راسه وتؤتمن في بيت يتبادل الهواء ليس يبارد فانها فلتد من البرد يجب ان تكون اكثر

على فقلت من الحركات اغضاله من البرد أكثر من اغضاله من الحر لأن هذا الشبه مما جاء من ذلك
 أن يكون البيت إلى الظل للظلمة لتجتمع رويحة الياسر ولا تنبذ به بالهوى ولهذا يغني المهد بحرق
 سود أو اسماخونية ولا يسطع في ذلك البيت شعاع ويجب أن يكون رأسه من مرقد أعلى من سائر
 جسده ليتمكن رأسه من قبول الفضول في سبل اغدار الفضلات الدماخية ويخدر الغذاء فترى بعد
 بسهولة ويستقر مكانه ويخدر أن يلوئى مرقد شمس منقأ واطرافه وصلبه ويجب أن يكون أحده
 أي غسده بالماء المعند صيفا والماء إلى الحرارة شتا وأصلح وقت استحمه بعد نومه الأول ليكون
 كل غضم غذاءه وأن دفع فضلاته البرية والبرزية وتزول المواد المتوقفة في ظاهر الجلد بالعرف وذلك
 الوقت أول النهار إذا النوم الأول غالبا يكون بالليل يجوز أن يغسل في اليوم مرتين أو ثلاثا وذلك
 بحسب كثرة الوسخ والعرق وقلتهما وإن ينقل بالندس إلى الماء أو قرب إلى الفتور إذا كان الوقت صيفا
 لانتفاء فانه لا يترك فيه المعتدل الحرارة ويصان متاخذه من سبق الماء اليه ويجب أن يوجد وقت الغسل
 باليد اليمنى على الذراع الأيسر ليتمكن الماء من غسله ولا يتركها معقلا على صدره دون بطنه و
 جبهته عند الغسل أن تلمس راحته ظهره وقدمه وأرجله بطنه ثم تشبهه بقرق ناعمة وقشعة يرفق
 وتطعمه أو على بطنه ليرتد كل عضواي موضعته ثم على ظهره لانه لطيف واحفظ ولا تتراع ذلك تسع
 وتغمر وتشكل ثم تترك كل عضواي موضعته في خرقه في القفاط ويقطر في انفه وعينه الزيت العذبة
 وينبغي أن يتغذ حاله في نومه ويقطعه هل يوجد منه حركة في بدنه واضطراب فإني فلا يستحب
 فانه ليس له قدرة على أن يعبر عما يناله من الأذى وإنما يستدل على ذلك باضطرابه فان لم يزل عنه
 واخذ يركي ويصيح فلا شك أن ذلك مما يتردده ونسبه فان الطفل إذا لوجع بباله أو الحار أو برد أو وجع
 أو قمل أو برغوث أو سوس أو غليبا دلى دفعه عنه **واعا** كيفية ارضاعه وتقدر فيه فحجب أن يرضع بالمكن
 بلين أمه فانه أشبه الاعذية بجهه راسا من غذائه وهو في الرحم أمه طبت أمه فانه يعيب بعد
 السجيل ليشا لا شراك الرحم والشوى في الوريد الغاذي لها وقت الحمل عيونه دم الحيت بالكلية لذلك
 لغذاء الجنين وبعد انقصاله إلى الثديين لئلا يثر أيضا وهو قبل ذلك وألف له حتى أنه تنح بالحقبة
 أن القامة حلبة أمه عظيم النفع جدًا في دفع ما يؤذي لانه يلهيه ويشغله عما يؤذي ويجب أن يكتفى
 على ارضاعه في اليوم مرتين أو ثلاثا لئلا يحصل اذخاله غذاءه على غذاء لان الغذاء يبقى في المعدة من
 ساعات إلى اثنتي عشرة ساعة فلا يتقدم انقضاه على سبست ساعات ولا يتأخر عن اثنتي عشرة ساعة ولا
 أن اللبن غذاء الطفل فيجب أن يراعى فيه هذا التدبير وهو أن يكون بين كل مرة ومرة زمانا لا يشبع
 الغذاء

سبكي

بلغ

الذي قبل اعداد الثاني واقله ثمان ساعات ولا يما في أول الامر رضاع كثير على أنه يستحب من يكون
 من ريعته في الأول غير ثمانية حتى يعتدل من لغيرها من اغراضه بسبب الوسخ ويسكن لبنها أيضا الشوى
 اضطراب من كتمانها عند الولادة ويندفع فضلات بدنها الجمجمة وقت الحمل والجمرة أن يلعق صدر أمه
 لينقى المعدة ويجعلها في حوضها الحميم الذي ويجب أن يجلب من اللبن الذي يرضع منه الطفل في أول
 النهار حليب ثا أو ثلاث ثم يلقم الطفل الحلمة وذلك أن اللبن الذي يكون في الحلمة أو في الغريرتها
 يغير فاسدا لانه يعلف ويجرد بسبب بعده عن الحار الغريزي مع سرعة قبول اللبن الفاسدا سيما
 إذا كان باللبن عيب ويجب أن يعان الطفل على الحق بالغريزة يحصل له من شدة الحق حلقه ذلك
 باللبن الردي والغريز أن لا يرضعها المرصعة وهي على الدقيق لأن اللبن الردي يدلى على راحة المادة
 لتأكل منها ذلك اللبن فيجوز فضول مواد الردي إلى الثدي فيعتدى الطفل بملوح ما ذكر يجب أن يرضع
 الطفل شيئين ما فحين أيضا تغويز من راحة أحداهما التحريك اللطيف والأخر الموسيقى والتلحين الذي يورث
 العادة النوم للأطفال ويقع التحريك اللطيف في تغوية مزاج البدن مما هو بسبب غفل الفضول واستعانة
 الحرارة الغريزية وتحمل الاختلاط وارتفاع الخيارات منها إلى الدماغ واستلاية منها الموجب للنوم ويقع
 التلحين في ذلك فإمريل الكمايز والحزن ويرفع النفس وينشطها وذلك بقوى مزاج الروح ويرجى ومقدرا
 قبول الطفل للتحريك والتلحين موقوف على استمداده للرباضة والموسيقى وأذا نام عقيب الرضاع لم
 يعقب عليه بخيريك شديد الهدوء فيصغض اللبن في معدته فانه منع عن ارضاعه بلين أمه مانع من ضعفها
 أو ضاها لثبها أو يميلها إلى الترفه فيليني أن يختار له روضا يكون عندها بسبب حسن وعشرين إلى خمس
 ثلاثين سنة فله هذا هوسا لشباب العفة وتكون حسنة اللون لانه لا يتابع لاعتدال من اجها في ذلك
 بان تكون ذات لون ابيض مشرب بجزء وتكون ناعمة البشرة حسنة عظامها لا طراف قوية العنق واسعة
 لان ذلك تابع لقوة الدماغ والقلب وحقه آلات التنفس وتكون مستوية في الصدر والجزء الحامية لا كثرة
 اللحم البليغ في توليد اللبن من كثرة الشحم لان الحراة في اللحم أكثر وتكون حسنة الاخلاق مرفقة المضال بطيئة
 الانقذالات النفسانية الردية من الغضب والغم واليس وغيرها فان جميع ذلك يستند المزاج وما عارض
 إلى الطفل بالرضاع ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وآله من استرضع لمجنونة على أن سوتها فانه
 يملك بها سبيل سوء العاية بعين الطفل وأقل لا غذا له ويكون قد يما عطيها ليس يفسد ولا يفسد
 مستلذا للصلاية واللبن ويكون قوام لبنها ومقدار مستلذ من لبنها إلى البياض ليكون حاله الذي لا
 له لانه على تمام النعم القليلة البياض لا كمالا فلهذا قيل في البرودة السوداء ولا الخضرة لانه كثرة السوداء

والجهد ولا الحيرة لا تخرج القوة الغيرة عن حالها الدم الى السباح وتكون رايحة طيبة لا حوضه فيها ولا
وقمه الى الحلاوة ليس طبعه اليه والى الكثرة منه وتكون اجزاء متشابهة ولا يكون رقيقا سائلا ولا
غليظا جدا ولا كثيرا ليرغوة وقد يجرب قوامه بالنقط على الظفر فان سال فهو رقيق وان وقع مع الاسنان من
الظفر فهو ثخين فان اخطرت الى من لبنها بهذه الصفة ذير من جهة السقي ومن علاج المرضعة اما من جهة
السقي فاما كان من الالبان رقيقا وغليظا كريمة الرايحة فلا يسقى على الرقيق البتة واما من علاج المرضعة
فان كان لبنها غليظا سقيت السكبيجين البزورق المطبوخ بالمطاطات كالغودج والزورق والمناشاو
الشعير وخوها وجعل في طعامها شي من الفجل او البرشاق تنقيت السكبيجين وما ساقا وان تتعاطى راحة
معتدلة وان كانت محرومة المراج سقيت السكبيجين مع الظب الربوق بوجع ومن وعظ من وان كان لبنها
الرايحة سقيت الشرب اليماني ولطمت الامامية الطيبة الرايحة وان كان لبنها رقيقا رقت وسقيت
وغذيت بماء لوز دنا غليظا واسعطت ان لم يمنع مانع شرابا لوزا او عقيد صلب وامرمت بزيادة النوم
ومن كان لبنها قليلا وكثيرا جدا عولجت بعلاج ذلك ويجب ان يكون ولادة المرضعة قريبة لاذ لك القرب
جدا بل يكون ما بين الولادة والرضاع شهر ونصف الى شهرين ويكون سولوها ذكر او وضعها في راحة
ولا تكون اسقطت ولا كانت معتادة الاسقاط وينبغي ان لا تجماع البتة فان ذلك يترك منها دم الطمث
فيضد الرايحة اللبن ويقل مقدارها وتعا حبلت وكان من ذلك ضرب على الولدين جميعا اما الرضيع
فلا تصرفه الطيف الى غذاء اللبن واما اللبن فقلعة ما ياتيه من الغذاء لاحتياجه الاخر ايضا الى اللبن
ويجب ان يحياه غذاء المرضعة فيجعل من الحنطة الجيدة ولحوم الخرفان والاجداء والدجاج المسقى واللبن
والفراخ واملقها اجود من لحومها السريعة نفوذها وتغذيتهما وصغر البيض النيرت من اجود الاغذ
لها والشهات الجيدة السالم من العقودة والصلابة والوز واللين والقنق والحسن غذاء محمود ومشر
البعول لها الجرحير والمفرد والبداء ووجع فانها تضد اللبن البتة وفي النضاع قوة من اضداد اللبن وذا
اشقى الطفل غير اللبن اعطى تدريج شيئا غير صلب اللضع فيعطى حين امضت المرضعة قدر خبز عذرا
او مسل وبقي عند ذلك قليل ماء والماء تدبره الطيف بمساكنة من راحة لذلك والحاجة
اليه في تغذيته ونحوه والريضة المعتدلة كفيلا الكثير كما كالطبيعي له لاحتياجه اليه لدفع الفضول المجهدة
فيه سيما اذا اجازوه الطفولة الى الصبي ولا يترك ان يملا فان عرض له كثرة او انتفاع بطول او تقصير يولد
منع كل شيء **وصفا** جرت العادة بالطعام الاطفال بعد الايام من الغذاء الذي يقدّمهم وينوهم ويسكن
او جامهم ويستقيم ان يوجد من الخشاش الابيض مع قشره ثلاثة اعداد ويدهن بالدهن الكالية ويغلى

على هذا الذكر الكباب ويدق ويغلى ويضاف اليه قليل من مرز الخش المنعم فحشا يواظب من المعكولة
مثل من الكثرة والاسبق ويصير يدهن الاية المداية الطريقة الثالثة من اللبن مقدار ما يحصل له قيم
صالح ويضرب به سكر نبات وسكر اجس على السوية مقدما عليه ويرفع في سكرية فيضع منه اللبن
كل ليلة الصبيين او ثلاثة على قدر استهائه وحقا له ثم اذا اضطرر نقل الى اخر من جسر الاحسا والجرم
المخففة ويجب ان يكون الطعام بالمدرج لا دفعا ويشغل عن الطعام بيلا ليطمئنه من خبر سكر
فان الخ على الشدق واسترضع وبكى الخلد من الصبر والمق فيصير يوطى برع الماء على الثدي والماء
للمرضع سقنا لانها مادة نبات اكثر استانة وتصلب اعضاء غذاية حتى يقبل غير اللبن من الاغذية
ولان اللبن لا يفي جنيته بتغذيته واما الخلد ينض ويخرب فلا ينبغي ان يتكلى من الحركات الصعبة ولا يكون
ان يعمل على المشي والقفود قبل ابتعاشه اليه بالطبع فيصير ساقية وصلية انه فالواجب ان اول ما
يتعدد وينجح على الارض ان يجعل مقعدة على سطح امس لئلا تفسده خشونة فرج من وجه الخشب
والسكاكين وما شابه ذلك مما يجس او يقطع ويحوى عن الترقى من مكانه عال اذا اصبحت الاياب
سرع من كل صلب اللضع لئلا تتخلل المادة التي منها تتخلل الاياب بالضعف الذي يولد به وذلك لتقريبه اليه
وليستقيم بناتها وسينتهي فخرج عور يهايد مانع الاياب وشحم البعاج فاذا اتفق منها المورخ راسه
معظمه بالزيت المسول المغروب بالماء الحار فطرين الزيت في اذنه واذا اشارت الانسان بحيث يمكنه
ان يعرض بها اعطى قطعة من اصل السوس الطري فانه كثير النفع من الفرع وادوية اللثة بجاذية فيه
لذلك يجب ان يدلك قوة على وصل حتى يمنع القرحة وينقى البيلة الحاصلة فيه بسبب توجع المادة اليه من
اجل النباب واذا اخذ ينطق بتمدد ياد اياه ذلك اصل السنان حتى تقل قسوره ويختطفه ويكون الطفل في
ذلك اقدم على التكلم والغرض المتقدم في معالجته امراض الصبيان هو تدبير المرضة لان من خواص الخطا
ان يكون علاجهم بوجع من اشد ما يتدبر انفسهم والثاني بتدبير مرضتهم وهو مقدم في الفضيلة على تدبير
الاول فلان كل ما يرد على البدن سواء كان غذاء ولا بد ان يراعى فيه احتمالا القوة في كانت قوتها
ما يحتاج اليه من راحة والاحتياجه من قوتها فاما يجب الحاجة وادبان الصبيان قواها ضعيفة
لانها هابكة الطريقات وجارهم المار بها الدوا ضعيفة مسترخية متخلفة لذلك في ورد الدوا
على ايدانهم ومزجها الكاها والبقا وان كان في ضعف القوة ولما كان حاله كذلك استغنى عن مد وانما يند
بوجه الشعر وهو ان يعطى الدوا المرضة فان قوتها تخرج قوة الدوا الى الفعل ثم تترك الصور
على بدن الطفل اللبن ويصل فيه الفعل المطلوب منه مع انكار كايته بالاحشاء لئلا يفسد ما عليه

وقد واد

الأطفال على وجهين علاج مرضهم **واما الثاني** فعلى وجهين أحدهما إذا كثرت أعراضه
 من الأمراض يكون تابعاً لحال المرضة وذلك أن أكثر الأمراض إنما تحدث عن الأغذية والأشربة وغذاء
 الطفل وشربه لبن مرضته وحال ذلك اللبن يكون تأييداً لحال المرضة فيأمره عليها فانه إذا
 كان غذاءه حاراً كان اللبن متولداً منه كذلك وإن كان غداً دواً وإشياً ولذا اللبن بما فيه من الغذاء شدة
 واستصعب ما فيه من الدواية كاللحم المتولد من اللحم والحش وأن كان دواً محضاً سحق بدن من
 وما فيه من المواد أو بيرة فيض اللبن أو بيرة وعندها يكون يفرق بدن الطفل ذلك التأثير ويجب
 المرض **واما إذا صار** حال المرضة بمنزلة المرضة للوجبة للرضع من اللبن كذلك وكان ذلك علماً
 المرضة وثانيهما إذا كثرت أعراض طبعه الطفل فيخرج أكثر الأمراض من حالة الأدوية الحارة فيخرج قولها
 إلى الفعل إذا تكيف اللبن بكيفتها الشراؤها وخلعت طبيعة الطفل من تلك الحالة الأدوية الحارة فلهذا
 التنشيط يورد ما يتألف الطبيعة فإن جميع الأدوية مبيانية للأمراض الطبيعية فإن حدث بها التماس من دم
 أو حصى أو من غيرهما استفرغ منها الخلط الغالب وإن اجتمع إلى حبس طبيعتها أو اطلتها أو وقع غاريب
 الراس أو إصلاح أعضاء التناسل أو تبدل سواها أو غير ذلك عولجت بأسانها أو غير ذلك من تدبير المرضة
 عند عرض مرض للطفل فإن جمع ذلك في الطفل واللطف ويجب أن تكون العناية بصرفه في رافة
 اخلاق الصبي فتدبره بحفظه كيلا يحدث له غضب أو خوف شديد أو فم مفرط وذلك بأن يتأكل
 فيما يشتهي به ويحذره كيلا يفسد منه فيخرج عنه وفي ذلك شغفان أحدهما النفس بأن يشاء
 من الطفولة حسن الاخلاق ويصير ذلك له ملكة والثانية ليدبره فانه كان الاخلاق الرديئة تابعة
 لأنواع سوء المزاج فكذلك إذا حدثت عن الغداء فاستبقت سوء المزاج المناسب فإن الغضب سخي
 جداً والتمتع يخفف جداً والتبليد مرضي للنفوس النفسانية وسيل المزاج إلى الأمراض الباغية وإذا
 انتبه الصبي من نومه فالأخرى أن يستحم ثم يغسل يديه ويغسل اللب ساعراً ثم يطعم شيئاً صبراً ثم
 بعد كونه كيلاً يطلع له اللعب الاطوار ثم يستحم ثم يذوق ويحب ما أمكن شرب المالح الطار
 كيلاً ينفذ فيه مثاقيل الحضم وإذا إلى عليه ست سنين فيجب أن يقدم إلى الموقد والعلم ويحب
 أيضاً في ذلك ولا يجل عليه من زينة الكتاب مرة واحدة فإذا لقي هذا السن منع من أحراره وزياد
 في غيبة قبل الطعام ويحب التبليد متى إذا كان حار المزاج وطبعه كان المضرة التي يتقنها وهي قلوب
 المواد في شاربها تسرع اليه بسهولة والمنفعة المستورقة منه وهي أضرار الراسه وترطيبه
 غير مطلوبة فيه لأن مراراً لم تكن بعد شئ شديداً بالبول ولا في مقاصله مستغنية عن التوطيد

فيقول منه وفيما يكونه

له من الماء البارد العذب شرباً ويكون هذا النوع في تدبير الأطفال إلى أن يوفوا الرابعة عشر سنين
 وبعد ما يبدؤوا بتدبير الألفاء وحفظ المعدة والله وحفظ الشفة **سورة** من محمد بن جعفر بن محمد بن جعفر
 عن أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال قام رجل يقال له قحام وكان غابداً ناسكاً يحرمها
 إلى أمير المؤمنين عليه السلام وهو يطلب فقال يا أمير المؤمنين صف لنا صفة المؤمن كأننا نطرق البوم فقال
 يا أباهم المؤمن هو الكيس الغني يشترى وجهه ويحبه في قلبه أو سمع شئ صدق وأذن شئ ينافي
 عن كل فأن حاض على كل حسن لا حقود ولا حشود ولا وثاب ولا سباب ولا عياب ولا منتاب يكره الضمة
 ويشن السعة طويلاً العلم بعيد الم كثير الصمت وفرد كره صبور شكور غنوم يتكبر سرور يفرح سبور
 الخليفة ابن العربي رضي الله عنه قال لا تفتك ولا تهتكتان فتك لم يحرف وان غضب لم يحرف
 فتكده بسم واستغفارها تعلم ومراجعتها فتم كثر على كثير البرة لا تجل ولا تمل ولا تغير ولا يطر ولا
 يجيف في حكمة ولا يجور في علمه نفسه أصلب من الشهد ومكادته أحل من الشدة لا جمع ولا
 ولا خف ولا حلف ولا شكف ولا شفق جميل المنازعة كرم الراجعة مدد ان غضب رفق ان
 طلب لا يتهور ويتعك ولا يجري العا الوديق العهد في العقد شقيق وصلو علم حول دليل
 الفضول راس من الله عز وجل تحالف لخواه لا يخلط على من دونه ولا يحرف فيما لا يجب من غير
 اللبس بحام من المؤمنين كلف المسلمين لا يجزئ الله سمعه ولا يملك الطمع قلبه ولا يصرف القصب
 حكمه ولا يطلع الجاهل على قوال عال حازم لا يخاف ولا يطاش وصلو في غير غف بذول
 في غير صرف لا يعتال ولا يقدار ولا يفتق إن ولا يحيف شرف في الخلق ساع في الأرض عول الضعيف
 فوث للهلوف لا يعتك سزا ولا يكشف سكر البهلوى قليل الشكوى إن رأى غير ما ذكره وإن عاب
 شراشيرة يستر العيب ويحفظ الغيب ويقل العثرة ويقفر الذلة لا يطلع على ضم فيده ولا يدع
 جميع حيف فيصلحه أمين رعين عني نقي زك دكر رعي في يقبل العذر ويحل الذكر يحسن الناس
 القن وينهم على العيب نفسه يحب في الله ينفق وعلم وينقطع في الله يجزم وعزم لا يجزئ به فزع ولا
 له مرج سذكر العالم يعلم الجاهل لا يوقع له باقية ولا يخاف له غائلة كل أسى أخضر حنن من سعيه
 وكل نفس أصل منه من نفسه عالم بعبه شافل حمة لا يثق غير به غريب وحيد من يحب الله و
 يجاهد في الله ليتبع رضاه ولا ينتقم لنفسه ولا يوالي في سقطه من مجالس لاهل الفخر ضايق
 لاهل الصدق موان لاهل الحق عون للغرياب لليتيم جل الذم مدح في أهل المسكنه مروج لكل كريمة
 سامو لكل شدة هتاش مباحش لا يجاس ولا يجاس صلب نظام بنام فيقول العظم العذر لا يجل

عظيم حليم

وان عمل عليه عقل فاستغنى عن حياؤه يعاونه ويؤيده يعاونه وعقود يعاونه
 بغير جواب ولا يلبس الا لاقتصاد شبيه التواضع خاضع لرب يربط اعنه راض عنه في كل ما لا يتبعه
 خالصا عما له ليس فيها غش ولا خدعة نظر عير وسكون فكر وكلامه حكمة متاعها متباد لا يتباد
 ناصح في السر العلانية لا يهجر اخاء ولا يفتابه ولا يهكم به ولا يسف على ما فاته ولا يخرجه على ما صابره
 يجمع ما لا يجوز له الصياء ولا يقتل في الشدة ولا يبطر في الرخاء يزوج العلم بالعلم والعقل بالصبر
 بعيدا كسره دائما فشا طهر قريبا امله قليلا والله شوقا شاعرا قلبه ذكر اكراره قافله نفسه تقي
 حمله مهلا من حزينا لذنه مينة مشهورة كطرا غيظه ما فيها خلقه امناسا ساجدا ضعيفا كبر
 قانعا بالذي قدر له متينا صبر محكما امن كثيرا ذكره يخاط الناس ليعلم ويحبت ليلهم ومثال الخلفهم
 ويحترقون لا ينصب للشيء يفتخرون ولا يكلم ليعتبر به على من سواه نفسه منه في عناه والباس منه في
 اتعب نفسه لا تفرقه فاراح الناس من نفسه ان يعنى عليه صبر حتى يكون الله الذي ينتصر له بعد
 من تبا عداوته بغض ونزاهة ودنوه من دني من لونه ورحمة ليس تباعد تكبر ولا تخفة ولا دن
 خديعة ولا خلافة بل يقتدي بمن كان قبله من اهل الخير فهو امام لمن بعده من اهل البر قال فصاح
 همام صبيحة ثم وقع منشيا عليه فقال امير المؤمنين عليه السلام اما والله لقد كنت اخافا عليه وقال
 هكذا تضع الموقظة الباردة باهلها فقال له قائل فابالك يا امير المؤمنين فقال عليه السلام لا
 اجلان بعده وسببا لا يجاوزه فريلا لا تعد ما فاعث على اسنانك الشيطان **موت الموت** فاما
 من تعطل القوى من افعالها بطلان الهاد هي الحرارة الغريزية بالانطفاء وانطفاءها عارض وتكون
 السبب في الانطفاء نقصان الرطوبة الغريزية وبطلانها وهو لازم البسته لانها تنقص بامور ثلاثة
 ضرورية **احدها** انتشاف الهواء لانه وان كان باردا اجلا في بعض المواضع لا يبلغ برده في الاثاق
 المسكونة الى ان لا يحلل اصلها فيه من الحرارة الاصلية والحرارة المكتسبة من الشمس **ثانيها**
 معاونة الحرارة فانها تعاوذك الهواء في انتشاف الرطوبة وتخفيفها فان المولد يولد والرطوبة
 غالبية عليه ولذلك لا يقدري على الانتصاب بل على الجالس ثم لا تزال الحرارة الغريزية التي جعلها الله
 تعالى مكرورة فيه عاملة في تجفيف رطوبات اعضائه قليلا قليلا حتى يصير فيه اولا فتنو الشدة
 فيجاس ثم تهتول لا ينبت من غير انتصاب ثم تجت اعضاؤه جفا فاكثرت فينصب فاما ويثي يكون
 اختلافا و قامت شتى الاطفال على قلة رطوبة مزاج ابلاتهم ولا تزال الحرارة الغريزية تعمل في ابلها
 الحيل ان دائما ان تغنى رطوبة او تضعف ضعفا يقدم مقام الفناء فتتلف الحرارة ويحصل الموت

لاجله

المواضع

فكان تدبير البراري تعالى الحرارة بحيث تكون مستوية على الرطوبة سببا للحياة واذا الموت ثانيا
ثالثها معاودة الحركات البدنية والنفسانية وبغير الطبيعة عن مقاومة ذلك دائما فان جميع القوى
 الجسمانية متساوية فلا يكون فعلها في ايراد بدل لما يتجدد ايضا فلو كانت هذه القوى غير متساوية كانت
 النتيجة الايراد ليدل ما يتجدد على السواء لكن التخلل ليس بمقدار واحد بل يزيد اذ في كل يوم لما كان القلب
 لم يقاوم التخلل يعني الرطوبة واذا كان كذلك فقد وجب ضرورة ان تغنى المادة فتتلف الحرارة سيما ان معنى على
 الطفا ايضا غير المادة بسبب آخر وهو الرطوبة الغريزية التي تحدث دائما لعدم الغذاء الضخم فيمنع على
 المغناطيس بالخشى والعز وبخاؤه والكيفية لان ثلاث الرطوبة بالحقية باردة وخالطها حال الرطوبة بالحقية
 وحال الاخرى حال الدهن للبراق وهذا هو الموت الطبيعي المزعج لكل شخص بحسب مزاجه الا ان
 قوتها في حفظ الرطوبة بان كان في سابق علمه سبحانه ان الحرارة الغريزية في بدن فلان تتلف في الوقت الفناء
 بسبب انطفاء الرطوبة الغريزية للحركات المذكورة وهو يختلف في الاشخاص باختلاف الامور والاربع
 المزاج اطول عمر من الصغرى وهو من الباطني وهو من السرد اوى **رابعها** احوال اخترازية وهي ما لا يكون
 انطفاء الحرارة الغريزية فشاء الرطوبة الغريزية على الوجه المذكور بل لغنى من الانساب كالحرق والقتل و
 الامراض وهذا ايضا قد بان كان في سابق علمه تعالى ان الحرارة الغريزية في بدن فلان تتلف لا بسبب المذكور
 بل بغيره من الانساب وهو الموت الاخترازي **سببها** ان يكون من دغل او من خارج والكاي من داخل
ان ان يكون لفساد الآلة او لفساد كيفية الحرارة الغريزية او لفساد مادة تمام الكاي في الآلة ان يكون
 لآفة في الاعضاء الريشة بحسب الشخص اوقى الاعضاء الشفة والكاي في الاعضاء الريشة **ان** في
 الدماغ فانه اذا فسد ضمرت القوة المحركة للصدر في النفس فتفسد الحرارة الغريزية والقوى الحياتية
وان في القلب فانه اذا فسد ضمدت القوة الحيوانية والحرارة الغريزية وسائر القوى **وان** في الكبد فانه
 اذا فسد ضمدت القوة الوليدة للدم الذي هو مادة الحياة والحرارة الغريزية وغيرها من القوى
 والكاي في الاعضاء الشريفة **ان** في المعدة فانه اذا فسد ضمدت الاغذية فتتلف الغذاء الضال فتنفد
 الاعضاء فتفسد الحرارة الغريزية والقوة الحيوانية **وان** في الحجاب المحرك فيفسد النفس **وان** في
 الرية فتنفد كذلك وكل ذلك **ان** من تقرب اتصال اوس مرض او سوء مزاج والكاي في الكيفية **ان** يكون
 بحرارة غريزية مفرط كما يعرض في الحيات المرفوعة وقد استعمل الادوية المفرطة لتخفيف **ان** البرد يبرد
 كما يعرض في الامراض الباردة كالجلود والنالج وسدا استعمال الادوية المفرطة التبريد والكاي في المادة
ان ان يكون في كيتها اوقى كيتها والكاي في الكية **ان** انفسا فاما في الاستغناءات المفرطة

صالحه انفسه **وانما** لا يولد بها فكيف يعرف من الاستلاء المظفر فان المراد في الصورة تعذر الحارة
 العنبرية كما يعرف الطب الكثير الى العنبر والكاين في الكيفية قد علم ولكان من خارج **امتنان** ان يكون تنقية
 انفسا في فطر خروج الدم فتضعف القوى والحارة العنبرية وتبطل **وانما** لا ينفس في تنقية الروح والحارة
 العنبرية في الحاقه منه ويولد الامر الى الانطفاء **وانما** الكيفية سلبية وارادة على البدن كس لا فاعلى ما يولد
 منه **وانما** لا تستعمل الخيرات **وانما** لا فطر في الاكل والشرب سجا عقيب جوع مفرط كما يعرف في الخط
وانما يعرف بجوع او شحم محرق كالسراج اذا وضع باراءه عظيمة **وانما** يمنع من وصول الهواء الباردة والتعلق
 للروح الى القلب او خروج النجاسة الى القلب الروح عن القلب كما يعرف لمن خفي كالسراج اذا كبر
 عليه اناء فالطبيب لا يجوز له ان يضمن ابقاء الشباب والقوة ولا يخلص البدن من الاغاثات الخارجية
 ولا ان يبلغ بكل بدن غاية طول العمر الذي يمكن ان يكون للانسان فضلا ان يجمع الموت بزمانا يضمن ابرئ
 تمنع المعونة اصل وحماية الرطوبة عن ان يسرع اليها التحلل والاندماج في الجوى الطبيعي الى سعة فقتلها
 بحسب المزاج الاول ان لم يتفق له عند حاجته وان يحفظ كل من على ما يليق به وملاكة الامر في ذلك
 تعادل الاسباب الضرورية والحد لرب البرية **ف** اعلم ان الطبيب الماهر ليس شرط عليه ان يعرف
 الفيل فلان ان يزيد في عمره بل عليه ان ينظر في العلة وفي حال المريض فاذا وجد سببا الى العلاج
 عليه **وانما** الغافية هي موقوفة على امر الباري تعالى واذا كان السبب قد اشرق بالمرضى على الحلا فاست
 عن العلاج **فقد** شتمت جالينوس مات سبطونا واسطاطا ليس مات مجذوما وبقرطاسا
 واخلاقون مبرحوا وبقرطاسا فاعلموا ان الله الملك الحق المبين **وانما** ينسب الله بغيره فلا كاشف له الا هو
 واسباب الهلاك ثلاث اشدّها القتل والهدم والخرق والخرق وغرقه لك فان الروح حين
 الوقعة تنزوي الى القلب باجمها ثم تخرج دفعة واحدة **الثاني** زيادة احد الاخلاط الاربعة فاذا زده
 واحلك صفة وكان في مقدور الله تعالى الهلاك فيجب الرطوبة الاصلية وانطفت الحارة العنبرية
 فليدك فليدك فتخرج الروح عن مقرها غصبا **الثالث** الموت وهو فراغ العمر الطبيعي وهو انقضاء الاسباب
 الاربعة فان الرطوبة الاصلية لا تزال من اول الشيخوخة تغنى والحارة العنبرية تنطفئ الى وقوع **الثاني**
 وهو على ما بينه وصريح سنة في الغالب والله وطى الوهاب **ف** من سويدين مقلدة من امير المؤمنين
 على بن ابي طالب عليه السلام قال قال ابا بادم اذا كان في آخر يوم من ايام الدنيا واول يوم من ايام الآخرة
 شلته ماله وولده وعمله فليفتت الى ماله فيقول والله اني كنت عليك سرعيا شحيحا فالي عندك
 فيقول خذ مني كفتك قال فليفتت الى ولده فيقول والله اني كنت لكم نجبا وان كنت عليكم محبا فالي
 فيقول خذ مني كفتك قال فليفتت الى نفسه فيقول والله اني كنت لغيري كفتك فالي

فيقولون نؤذيك الى حشرتك فتؤذيك فيها قال فليفتت الى عمله فيقول والله اني كنت خيرا لخالتي
 وان كنت على لشقيلا فالي عندك فيقول انا خيرتك في غيرك ويوم مشركي حتى اعرض انا وانت على ربك
 قال فان كان الله وليا اناء لطيب الناس رجلا واحده منظر واسمهم رياسا فقال ابراهيم فرج ورجل
 ونجته نعيم ومقدمك خير يقدم فيقول له من انت فيقول انا عملك الصالح ارحل من الدنيا الى الجنة والله
 ليعرف غاسل ونياسد حائل ان يعمله فاذا دخل قبره اناء ملكا القبر يجزي ان اسماها ونياسد حائل الارض
 باقياها الصلوات كما لم يزل العاصف والصارحها كالبق الحاطف فيقول له من ربك وما ديتك ومن ربك
 فيقول الله ربّي ورجلي الاسلام ومن عبدك صلى الله عليه والله فيقول ان شئت الله فواجب ورجلي
 قول الله عز وجل يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة ثم يفتنهم له في قبره
 بصرا ثم يفتنهم له بما الى الجنة ثم يقول له من قبره العين نوم الشباب الناعم فان الله عز وجل يقول
 اصحاب الجنة يؤشرون حين يستقر احسن مقبلا قال واذا كان لمرته عذرا فانه ياتيه افع من خلق الله تعالى
 وانتهى رجلا فيقول ابراهيم من حبيم وتصلية بحبيم والله يعرف غاسله ونياسد حائله ان يحسوها **ف**
 القربان معقلا القبر القبا الكثرة ثم يقول له من ربك وما ديتك ومن ربك فيقول لا ادري فيقول
 لا ادري ولا حديث فيضربان باقره من زينة سمعها نيرة لسلطان الله عز وجل من دالة الامن عر لها ما خلا
 القلبي ثم يفتنهم له بما الى النار ثم يقول له من ربك تعالى ويسأله الله عليه منيات الارض ومقار بها وحل
 فتفتنه حتى يفتنه الله من قبره وقد حققنا فيه في كتابنا الموسوم بحقيقة كوز ذخير الاخيار وهي
 يحتاج الى الترميز من الاخبار **ف** من ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله ان الله لا
 يثبت فحشا وكفرا ويحياوا الحجاز وصيته واعمله في قبره وجبوا راسا قبل بارسود الله وعلم
 الجار الصالح في الآخرة قال وهل يفتن في الدنيا قبل نعم قال وكذلك يفتن في الآخرة **ف** وصية في عليه
 السلم لا يذري عن الله عنه ذر العنبرية ذكر الآخرة ولا تترها بالليل وتسل المرقى يفتنك فليكن وصلي
 على الجنان لعلك لا يفتنك فان الحزين في ظل الله **نظم** فيا سوادى ميت جلي الى القبر فقال الله حبيب
 محله احبنا الى احب الابد **ف** قال جبريل في حديثه اصد بقاء غير من حريك وتصريك في حبيبنا
 من جبريل **نظم** عرج بن الناصر على سوية وهو من فقال اعاننا بحيت لم شائنا فقال عرج لم يفتن
 هذا والله ما كفتني رهقا ولا اصعدني زلفا ولا جرميني علقا فلم استغنى بياك واستطوى
 وفانك فقال معاوية **نظم** من جلال انا ملكنا **نظم** في الموت يا كيا من غار في قبري مرضه الذي مات
 لو قد التاس يعود ومن فقال لاهله **نظم** والى فراشي واستندوني واشيعوا راسي وهما وكلوا عني

يقوم راحة ويقيم راحة
 راس فالج
 في حكمة باشد

يشكك

بالايم ثم ايدوا الناس ان يسلموا على قبايا ولا يجلس عندى احد منهم فعند ذلك ظنا اخر جئنا
ونجدى للشاشرين انهم آتوا لربنا الذهرا لا تصنعهم واذا الميتة انشبت اظفارها الميتة
كل يوم لا تقع **فكان** في منة الموت قتل بهذا البيت هو الموت لا تنجاء من الموت الذي يتخذ رجلا
الموت اذ هي واقعة ثم قال اللهم اقل العزة واعف عن الزلة وعد عليك على من لم يرج عليك ولا ين
الابك فانك واسع المغفرة وليس الذي ذنبهم رب منك ثم مات **وقال** ابو علي الشيباني وقد علم على ابي
مشر من اولاد علي بن ابي طالب عليه السلم في المرض الذي مات فيه فاقوا بما به يشهد الا يوفى من الجنة
ملته فلما افاق قال لخادمه بشر قولي بعد شئ ان بالباب قد اهل الياسر اجمع فادخلهم قال فاقول له
عليه السلام فادخلهم فدخلهم ثم ابتداء الكلام منهم رجل من ولد جعفر الطيار فقال له اهل الله
اناس هل بيت رسول الله صلى الله عليه وآله وفيه من ولد وقد حطفتنا المصابي واهججت نياتنا
فان رايت ان غيرك كبر ما وفتني فغيرك لا يملك قطير فافعل فقال للخادم خذ بيدي واجلسي ثم اقول
عند ذاك اليهم ود غابا واؤقرطاس وقال ليكتب كل واحد منكم بيده التوبة حتى العتديار قال فلما كتبنا
ووضعت الرقاع بين يديه قال لخادمه علي بالمال فوزن كل بيت الف دينار ثم قال لخادمه يا ايها الناس
فادرج هذه الرقاع في كفي ثم قال يا خدام ادفع لكل واحد منهم بيتا الف درهم تغفها في طريقه قالوا
خذناها وعودنا له وانصرفنا ثم مات رحمه الله **وحكى** انه لما دفن عمر بن عبد العزيز نزل عند وفاته
رقص ناحية السجاد مكتوب بالنور فبسم الله الرحمن الرحيم انما لعمر بن عبد العزيز من الناس **فقال**
لا عني انك موت قال والى ابن يذهب في قبلي الى الله قال فاكره الذهاب الى من لا اري الخيال **فقال**
لخولاني عند موته فقبلي له ما لي بك قال ابي طول السفر فلة الزاد وقد سككت عقبة فلا ادري
الى اين اهبط ام الى اين اركب **فقال** مالك الموت علي اود عليه السلم فقال له من انت قال انا
الذي لا يهاب الملوك ولا تمنع منه القصور ولا يقبل الرش قال فاذا انت ملك الموت ولم استعبد
قال يا اود اود ابن فلان جارك ابن فلان قريبك قال ما انا قال اما كان في هؤلاء مرة فتستعد **وفي الحديث**
النبي ان الملائكة تكلف العبد وشعبه واولادك ان كان يعبد في البراءة من شدة سكرات الموت
وقال اتفق العقلاء على ان الموت ليس لشيء معلوم ولا مرض معروف فليكن المرء على استعداد له دائما
وقيل فيها حسنان جالس وفي حجره حتى يطعمه الزبد بالعسل اذا شرب العبيق فاق فقال حسنان اقول
وانت جميع طاق فرح ساعدت ونجاة يا عمر وفي القبر لا تنجو للحياة فميتا كما كنت له الميتة بين
الزبد والعسل **فقال** عمر يا عمر لموسى بن علي عليه السلم قال فزيت وزيت الكمية **فقال** ما انا لا اذن

فيه

كنت ابي كذا في **فقال** علي المامون في من موزة فاذا اهو قد فرغ له جلد اياه وبسط على الرضا وهو
يترفع عليه ويقول يا بني لا يزل ملكك انتم من قد زال ملكك **فقال** احقرهم من الغاصد دعا يعل
وقيد فليس بمات قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول ان التوبة مسبوطة مالم يعز عن
اوم بنفسه ثم استقبل القبلة وقال اللهم امرنا فعميتنا ونصيتنا فان تكبنا وهذا مقام العايد بك **فقال**
ناهل العفو ان وان تعاقب بها فمات وادى لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين **فقال**
وهو يقول مقيد فبلغ ذلك الحسن بن علي بن ابي طالب عليه السلم فقال استسلم الشئ ولعلنا
فقال احقرهم جلاويهم عليه فقال هان على النظارة ما يمر بظهر الجواد **فقال** مات مكرمه
سوى بن عباس وكثير عزة في يوم واحد فقال رجل اللهم كما جعست في زيارة القبور فلا تقربني يوما يوم
الشور فابق في المدينة احدا لا اسفس فقال له **فقال** احقرهم ابراهيم الخليل عليه صلوات الملائكة الخليل
قال لملك الموت هل رايت خيلا يبين روح خليفه فارجى اليه هل رايت خيلا يكره لخال خليفه قال
فابتن الساعة **فقال** اذنى الله تعالى لاحد ان يموت بارض جيل له اليما حاجه كذا قال اذا ما حاتم
الزهر كان يلد في عنة الزهر حاجه فغير **فقال** احمد بن الحسن الشيباني صاحب ابي حنيفة وسعيد الخج
فخرج الى بلد والموت يطلب في ذلك البلد **فقال** ان الاشارة بحسن الموت قوة ومكر
غوايا عرض السراج عند انطلاقة من حركة سريرة وضياء ساطع وقسمها الاطباء القشة الاخيرة **فقال**
ان الرشيد نلت له جارية فخرج عليها من عاشره يوما فقال استخر له ساهدا الحجج الشديد بالبر البر
فقال اما ترى ما انليت به ما ليح احدا الامانة فقال له احبتي حتى اموت فضحك وقال ويحك ان
الحب ليس شيا يصنع وانما هو شئ يقع وشوقه الاسباب قال نعم لكن قل اما حبك فقال ذلك قال نعم
المسخرة فمات من ساعته **وفي** عقبة بن عامر قال لما اخرجت حتى تبره وسيف الحق تقطع رجل احب
الى من ان اسقى على قبره ثم اذنع عليه **فقال** في الحديث سرية المؤمن يتلذذ به شيئا كسوفهم
المؤمن بعد مائة كسوف في حياته **فقال** زيد بن اسلم قال لقد كان يضي في الزمان الاولاد لمعاينة سنة
فانهم جعنازة **وفي** جهنم بن مهران قال شهدت جنازة بن عباس بالطايف قال فلي وضع لي على
جاء طائر ابيض حتى وقع على كفائي ثم دخل فيها فلفس فلم يوجد فلما سوي عليه العراب معنا
من سمع صوته ولا يرى شخصه يقول يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راوية موعبة
فادخل في مبادي وادخل في جنتي **فقال** بعض الصحابة اذا وقف على قبر بكى ما لا يبكي عند ذلك
الميتة والمات فقبلي له في ذلك قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول القبر اقر

من اهل الاخرة فان يحيى منه فابعد ايسر منه **وعنه** معاذ بن رفاعه قال ان خير رجل من قومي ان يجترأ
عليه السليم رسول الله صلى الله عليه وآله في جوف الليل معجلاً بعمامة من استبرق فقال يا يحيى من هذا
الميت الذي فقت له ابواب السماء واهتز له عرش الرحمن فقام رسول الله صلى الله عليه وآله
يجترأ عليه مباداً الى سعد بن معاذ فوجله قد قبض رحمه الله **وقال** الحسن بن علي بن فضال في يوم الاثنين من سنة ثمان
وبعد الناس فيه خمس مرات فنراه على نحو ولعبا ومعصية او راء ضاحكا حزينا وسد وقال مسكين هذا
العبد ما انفك له عما يراه ثم يقول اعمل ما شئت فان فيك عزة قطع بها وتيتك **وعنه** عمر بن عبد العزيز
الله قال لرجاء بن حيوة يا رجاء اذ اوصعت في لحدي فاكتشف الثوب عن وجهي فان رايت خيرا فاحمد الله
رايت غير ذلك فاعلم ان قد هلك عمرك قال فكشفت عن وجهه عنده فذره فرايت له نوراً لم يره الله وعلقت اذنه
صا الى خيبر **وعنه** ايضا قال دخلت على عمر بن الخطاب فقلت يا رجاء اذ رايت وجهك اكراما الميت بوجهه اني
ولا جان وهو يلبس طرفة بيضاء وشما لا مرفوع يديه فقال اللهم انت رب امرئى فقشرت ومنعتى ففقت
فان عفوت فقد مننت وان عاقبت فاطلقت **الاول** ان شهد ان لا اله الا انت وحدك لا شريك لك **والثاني**
تحيي عبدك المصطفى **والثاني** ان تبلغ الرسالة **والثالث** ان لا تافقه وتضع لالهة فعليه التمس والتمس
ثم فقي **عنه** اسما بنت عميس قالت ان الله امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام بعد ما ضرب ابن
مطلب عليه السلام اذ سبق شقعة فاعبى عليه ثم افاق فقال لرجاء مرحبا بالمرء الذي صدقنا وعادنا
واؤثرنا جنته فقبل له سائري يا امير المؤمنين قال هذا رسول الله صلى الله عليه وآله واني جعفر
وعبي حمزة وابواب السماء مفتحة والملائكة منزلون يسلمون علي ويشترق في هذه فاطمة قد احاط
بها وصاحبها من المور وهذه منار لنا ورجاستنا في الجنة مثل هذا فليتمنوا ان يكون ثم دعي فاجاب
قال احتضر عبد الملك بن مروان قال لانيه الوليد اذ التفت فابا ان يغسل وتصر عينيك كذا
الوكلاء ولكن تزد شمر والنس جلهذا النهر وضعت في جحر وقشاشي وملكك وشانك وادع
الناس الى بيعتك فن قال براهه هكذا ففعل بصفك هكذا ثم بعث الى محمد وخاله ابني يزيد بن معاوية
فقال هل يمكن من تدامة على سبعة الوليد قال لا اما تعرف اسق منه الخلافة قال لا انك لو فعلت ما فعل هذا
لغضبت الذي فيه اعيتك ثم رفع شئ فراشه فاذا اسيف يجر ووجهه تزد في حجرته وهو يقول
الحمد لله الذي لا يال الى اصغير احدكم كبيرا حتى فاضت نفسه قد نزل عليه الوليد ومعه نائة يمين
فتمثل واستخبر من ائمة بني الردي **وسمعت** ابا عبد الله **وقال** محمد بن هرون قال
يا حيي ابي علي خافني قهرى **يعني** لونه فوق واذا معهم تجري **فيا ايها المذنب** على ذمعة سيمر

في يوم مئتي مئتي **وعنه** وكوفي **عن** الله تعالى يوم ارتكبا ذنبا **قال** ازار فلا تدري ولبي ولا ذنبي **قال** يحيى
الرقاشي يقول اخوان من كان الموت موعده والقرية سكرته والردو ابسه وهو
مع هذا ينظر الفرع الاكبر كيف يكون حاله ثم يسكن حتى يمضي عليه فقل العاقلة ان يحاسب نفسه على
فراط من ممره ويستعد للغاية امره **صالح** العمل ولا يعثر بطول الامله فان من عاش مات ومن مات
فانت وكلها هوائيات **وقال** قد مروح الموت ودم **قال** الله في الحديث المرفوع الموت
راحة **وعنه** الصادق عليه السلام ما من مؤمن الا وكان الموت خيرا له من الحياة لانه ان كان محسنا
فانه يقول وما هذا الله خير وان كان سيئا فانه يقول انما تملي لهم لئلا اذا فارقنا **قال**
سبيون بن مهران بيت ليلة عند عمر بن عبد العزيز فذكر بكاءه بين يدي ربه وسأله ليله بالموت
فقلت له يا امير المؤمنين لم تسأل ربك الموت وقد صنع الله على يدك خيرا كثيرا اعجبت شدة
واسم بدعة وفعلت وفكرت وفي مقايك خير للمسلمين فقال لي الا اكون كالعبد الصالح حين
اقترأ الله عليه وجمع امره قال رب قد اتيته من الملائكة وكلمتني بناتويل الا جئت ثم وحي لي
والحيي بالصلواتين فادار عليا لاسمعي حتى مات **قال** بعض الفلاسفة لا يستكمل الانسان
حدا لانسانية الا بالموت لان الانسان حين ياتر ميت **قال** بعضهم ان الصالح اذا مات استرا
والطالح اذا مات استرجع **قال** اخوان هذا الموت يكرهه كل من يقضي على العبداء ويعين
العقل لو نظر واه كرامة الزكاة الكبرى **قال** قال الموت لا يرسله غير انكاس من الميراث القليل الى
الميراث الباقي **قال** عمر بن الخطاب قال **قال** عمر بن الخطاب قال **قال** عمر بن الخطاب قال
بين الاذى **وقال** يزيد بن النخعي **قال** عمر بن الخطاب قال **قال** عمر بن الخطاب قال
في الموت الف فميتة لا تعرف **قال** عمر بن الخطاب قال **قال** عمر بن الخطاب قال
الكاتب من كان ينجح في عيش قاضي **قال** عمر بن الخطاب قال **قال** عمر بن الخطاب قال
لو انك اسرفت لك ان سبيلك ان يمشي **قال** عمر بن الخطاب قال **قال** عمر بن الخطاب قال
في المنام فرعنا **قال** عمر بن الخطاب قال **قال** عمر بن الخطاب قال **قال** عمر بن الخطاب قال
للمرغم اكثر من ذكره ادم **قال** عمر بن الخطاب قال **قال** عمر بن الخطاب قال **قال** عمر بن الخطاب قال
يا مرق على مرق **قال** عمر بن الخطاب قال **قال** عمر بن الخطاب قال **قال** عمر بن الخطاب قال
وقال اي الموت لا يوب **قال** عمر بن الخطاب قال **قال** عمر بن الخطاب قال **قال** عمر بن الخطاب قال
بعضهم الناس في الدنيا اخرين يتصل بهماسهم المنايا **قال** عمر بن الخطاب قال **قال** عمر بن الخطاب قال

ولا تأخذ

عمره بقدر وصوله لذلك قال بعض السلف الموت أشد ما قبله وأهون ما بعده **وقد** الباق عليه
على قبر فقال إن شيئاً هذا أوله لحقيق أن يخاف من آخره وإن شيئاً هذا آخره عظيم أن يزهد في أوله
وقد المتنبي إذا ما تأملت الزمان وحرفه **يَتَقَنَّتْ** أن الموت ضرب من القتل **وما** الموت إلا
سارق قد سرق منكم بطول الأكل **ويسمى** بالزحلي **قال** أيضاً نحن نبوء الموتى كما يأنسهم الله **تعالى**
من شرب به يموت ما في الصان في جهنمه **بيت** جالينوس في جده **الساكن** من المعتركات من غائب
له شهيد ومن مات لم يولد **قال** أيضاً من مات قل الحسد له وكثر الكذب عليه **قال** إلى الله وإلى
آلئيه **سما** هو جرح الصليان وقيل هو البثور وهو ينفع الرعدة والرعشة والسيل والغازي للصبيا
وقسح المرأة به تدبرها ينفع من شرها ويحق ويوصل بالماء فيقع البياض من العين ويحلط بالوجه
وزعفران ونوشادر وخل وعسل ويترك به اللسان مراراً فينفع ثقله وفساد لطفه ويعالج حرقه
المرأسمين الطلق فيسمل ولا تنما حذمته **سما** هي جمع شجرة عطرية ببلاد الروم والتايلاندا
يسمى الميعة السائلة واللبن يطلق هذا الاسم على المعصر من لبن تلك الشجرة والخير هو اليابسة
وهي كاللباطصة إلى السواد وصنف من السائلة يخرج صافياً لطيفاً طيب الرائحة أصفر اللون
ويسمى الخرد والسائلة حارة في الثانية يابسة في الأولى واليابسة أكثر بوسة والخرد أكثر لطيفاً
وتليها والسائلة تستعمل في لطية الأعيان وينفع السعال الربط والنوازل والجوحة وتدرارها
وتستعمل مع علك البطم فتلين الطعم واليابسة تعقد وتجفف الفروع وتفيد الحروب وبلية المعروفة
يؤخذ منها إلى مشقال وهي تصدع الرأس وتقله وتسبب وقيل تنز الرية وتسلح بالمسلكي ودخان الميعة
كدهان الكندي يغلى وأرجحة تجوزها تقطع العفونة كيف كانت وتدفع الوباء **وقد** الميعة السائلة
هي دم الزرافة ويصفى منه بان يدق بمسحاً ويعصر بلولب وهي لطية الرائحة وأجودها السائلة
من مخاطة شئ من الأدهان وهي شغل استخوان الزرافة الاصطرك وهو ضرب من الميعة فهو جمع
شجرة كشيرة السفرجل وأجوده الاسترلاد سم الشبيه بالراتنج الكاين في جسمه أجزاء إلى البياض
التي تبث منه عند الأكل راحة رطبة كالعسل وأما الأسود الغش كالحما الزفرية وأجود الميعة
ما يسيل من شجر ببلاد الروم فيؤخذ ويطحس ويسحق ويأخذ من لبن تلك الشجرة فالتعصير هو الميعة
السائلة والخير هو اليابسة والعفنة واللبن وسعة الرهبان والميعة السائلة حارة في الثانية يابسة
في الأولى شحون وتلين وتنفع وشغل السعال والزكام والجوحة والنوازل وتقدر الطبخ شراً وحماً
ودخانها كدهان الكندي يصفى ويلين جلاً والميعة اليابسة حارة في الأولى دانية يابسة في آخرها تنك

الطبعة وتنفع الفروع **وقد** الميعة السائلة شئ يسيل شجرة معروفة ويعصر منها الجود ها الكندي
الطبخانة يابسة تنفع وجع الصغار الرية وتنشف البلية وتطيب المعدة وتغوي الصغار وتغني
الرباح الخليفة وتشد الأضراس وتفيد الحروب والبثور وسائر الفروع وقيل منها
شغلان ثلاث أو اربع ما حاراً فسهل الباطن بالأدنى والميعة اليابسة أكثر بوسة من المايعة
تنزل البلاء من الرأس وتقطع راحة العفونة وتنفع الوباء تجوز أو تفسد الطبعة شراً **وقد**
الميعة هي اللبن والرطبة منها ما يتجدد بنفسه من جمع شجرها أو ما يستخرج بالطحس من لحائها
للمغلب بنفسه أصغر المستخرج بالطحس الأسود الخمر هو اليابسة وأجودها العطرية القابضة
وهي حارة يابسة وقيل رطبة شحون وتلين وتنفع وتنفع الدماغ وتفيد الجذام والسعال والقرحة
والزكام وتقدر الطبخ شراً وحماً وسرهما شقال إلى دهرين **سما** تاوله مطبوخ
العنب أي الرتب وهو حار رطب ينفع المعدة ويجود الحامضة الضعيفة الباردة وتبين على الفتق
وتنفع وجع الكلية والمثانة **سما** أن يغلى ماء العنب حتى لا يبقى الا ثلثه ثم يضاف الماء الكثرة
ارطال منه رطل من السكر والعسل ويغلى حتى يذهب منه بقدر ذلك وإن أريد دافاً ودية
لغوارها فليؤخذ زنجبيل وقرنفل ودارصيني وعود هندي ومسكي وزعفران وسيل الطيب
من كل درهم جزين في خمسة جوارات يدق ويجعل في خريطة كتان ويصاها بها ويوضع فيه شدة
ويهرس أنا فأنتم يصفى ويرفع **وقد** هو ماء العنب اذ الطبخ ويبقى ثلثه ينفع المعدة الباردة وينفع
الطعام ويهضمه ويرطب المادة ويعين على التفت وتينع الاسافل **سما** وهو شرب السفرجل
ينفع ضعف المعدة والكبد والغشيان والقي والطفش والصفراء والخالصة والمطية بالأفا وبيتها
طامع طبعها طبع ما يقع فيها من الأفا ودية **سما** أن يوطأ السفرجل المدلول الحامض الكثير الماء
فيمنع راحته وينقي دخله ويدق في حجره ويعصر فيون من مائه عشرة أطلال مسفاة ومن الجود
الضاني خمسة أطلال فيقع فيه ثقل السفرجل ساعة ثم يطبخ الكاف في قدر برام بنار معتدلة إلى ذهب
نصفه فيصفى فيؤب صفيق ثم يلقى فيه من السكر والعسل المنزوع رطلان ثم يطبخ ثانياً إلى أن يذهب
بقدر الماء وإن أريد لها مطية فليؤخذ من كل من الزنجبيل والقرنفل والمسكي والزعفران من كل
دافقان ويجعل في خريطة كتان في القدر حال غليانها ويرش إلى الفراق ثم يصفى ويرفع به قواط مسان
جيداً ويرفع **وقد** هي مغوي المعدة وتنفع القي هو الغشيان والمثانة والقنوات وأجود الكندي **سما**
ماء صفرجل صغار أربعة أسنن شرب رجائي ثمانية أسنان قسل سقى سنان يطبخ في قدر حرجو يلقى

كبسة كنان فيما من كل من الرزجيل والمصطكى والدارصيني والقرنفل والكبابا والقافلاتين من
سبعة دراهم فترين أنا فاتا الى الفراع ثم يخلط به ثلاثه دراهم من الزعفران المسحوق ثم يقوم فيرفع
حرف التون **تأخذه** هو الكون الملوكة وهو اصغر من الكون فيه مرارة صيرة وحرافة كثيرة
اجوده الرزجين الحديث الطيب الريح الاحمر اللون حار يابس في الثالثة يفتح السدد ويدبر البول
ويشت الحضاة ويحلل الرياح ويضيق المعدة والكبد الباردة بين ويتوخمها ويقع في ادوية البهق
والهرس وينفع بلاء المعدة سيما متوفا في الخلق ويسكن الغشيان وينقي الكلى والمثانة وفيه الحشا
العتيقة وتصلح مع الشراب للمعنى عسر البول والطمث ونفس الهوام ومع العسل لاجراء الدغ
وحب القرع ومع الراينج يحرق للتصليب الرسم ونفعها وتقطر ماء العنبر في العين فيحلل الدغ
الحامد فيها من طرفه او غيرها وتصب طحين على لدغة العقرب فيسكن المما وشربة شفاك
واكثره يصفى اللون كاللون وقبل انه يحلل اللبن ويصلح الترس **ف** اسم فارسي معناه
الخبر كانه يشق الطعام اذا لقي على الارضة عند خبزها وجرده النقي الانضج يابس في الثانية
وقبل في الثانية يجفف ملطف يحلل الرياح ويضم الطعام وينفع وجع الفؤاد والغشيان وتعالج
وعدم وجعنا طعم الطعام ويضيق المعدة والكبد وينقي الكلى والمثانة ويشت الحضاة ويشرب بالقد
فينفع المعنى عسر البول ونفس الهوام ويدبر الطمث او بالعسل فيخرج الدود او يصفى به فيقع
الكثرة الفارضة من الدم تحت العين ويطلع به فيصير لون البدن الى الصفرة ويدخن به مع الوقت
والراينج فينقى الرحم ويستعمل طحينه فيحلل النفع والسدد ويصب على السعة العقرب فيسكنها
على المكان ويخفف به فينقى الرحم ويخفف رطوباتها العفنة ويخرج بالادوية المسهلة فيه فع
اذاها او بالادوية النافعة للهرس والبهق فيقتريها في يطلى بها الوجه فيذهب بثور الدقة
ف انفع ما فيه بزره وجرده الحديث الرزجين الطيب الراجحة الاخضر اللون حار يابس في الثالثة
يفتح سدد الكبد والطحال ويحلل الرياح ويزيد في النقي واللبن ويقوى الظهر وينفع الفالج واوجاع
الوركين والركبتين والكلى والمثانة والحصا ويدر الطمث شرا ويغير النقرس ويزيد النساء خلجا
ويشرب مع العسل المزوج فينفع داء الثعلب والحية او مع السداب فيدر البول ويخرج الحضا
وينقي الكلى والمثانة وشربة مورم ونصف **ف** جديدة في اعادة الاحساس بالطعام والشراب
عند فقد ثلاث شاقيل منها اذا غلبت في رطل جليب او قية سكر حتى يعود الى النصف وشربة
الحم حتى يافط وعلى الرينج يفتت الحضا وتجرب وهي ضد الراس خصوصا في الحروق ويصلحها

الكسفرة وتقلل اللبن ويصلح الترس وشربة لال ثلاثة دراهم **ف** تدبر البول والمعنى وتقي
الاضواء الباطنة وتفتح سدد الكبد والطحال ويحلل الرياح **ف** قال بطراطس اكل النافخا مع العسل
انضم طامه وزالت الرياح عن فؤاده وقويت احشائه **ف** من اكل النافخا بالسكر انضم
طامه وقويت معدته وسكنت رايح بطنه وزال امسه ومن ضمها سكنت وجع احشائه
ناجيل ويقال له الجوز الهندى اجوده الطرى الشديد البياض العذب الماء الذى فيه فان كان
فيه الماء فهو عتيق وهو حار في الثانية ومطري رطب والاولى وقايسة يابس فيها بطن الانضمام
والاخذ ريقه وغذاء كثير ويزيد في المني ويضيق الكلى ونواحيها وينفع برد المثانة وقطر البول وي
الظهر وينقي كانه ان يشرب ماءه وياكل الابيض منه بالفانيد او الطبرزد لم يضر انضمامه والعتيق
يعمل الطبع ويخرج الدود وحب القرع ودهنه ينفع البواسير ماءه يزيد في الماء وقشره لا ينضم
وشربة كانه لثالة لها طلع له من سائر شرب فيسكن سكر قوي اذا لقه او قلله والاقمن يلقه في
اضراب مشربة الريح افرط على السكر **ف** يستعمل الرابع وهو جوز الهند وهو شرقة تساه لها
اقتان في كل قولى عشري وتلثين ناريلة ولها لبن يتطرين طلعها بعد شربها الى كيان رطب اليه
يشرب فيسكن سكر امه لا من لقه وسفد للعقل لمن لم يالقه والناجيل حار في الثانية رطب في الاول
خبيد الكيوس والطريضة يزيد في الباء ويضيق البدن سيما الكلى ونواحيها وينفع المثانة وقطر البول
وكدره ووجع الظهر العتيق والعتيق منه يسهل الدود وحب القرع وجربه بطن الانضمام ويصلح النقي
او السكر ولا يحتاج المبردة ومن المشايخ الاصلاحه **ف** اجوده الطرى الابيض العذب الماء
حار في الاول الثانية رطب في الاول يقد وغذاء كثير ويزيد في المني وتعين على الجراح ويقوى الظهر
وينفع دهن البواسير والعتيق منه يقفل الدود ويعمل الطبع والريح منه يحدث غشا وكربا وعشا
ويداوى بربوب الفؤاد كبد النقي **نارج** ثم شجرة معروف مركب من قوى مختلفة نقشها خارج طاة
ياص في الثانية وحامه سار يابس في الثالثة وقية وعروقه سار يابس في الاول يجفف قشره ويحق
ويشرب بماء حار فيحلل للنفس حيا ويدس شربة مع الزيت فيضرب اسنان الطول من الاعما
فينفع في دهن في الشمس ثلاثة اسابيع فينفع نفع دهن الناردين ويشرب منه مثقالا ينفع من لدغ
العقرب ونفس سائر الهوام ويستعمل خامه فينفع التهاب المعدة ويقوى القلب وكذا على الرينج ينفع
الكبد وجره من المعدة الباردة وهو يفتح الالسا السوداء من الشياطين البقي وتجمع عروفا الدقاق وتجفف
وشح وشرب بالشراب فتكون النفع دواء السموم القاتلة الباردة السبب **ف** شربة سار

في الثانية يجلد الرياح الباردة من الدماغ وهو الطف من الخارج وان كان مثله في اكثر افعاله
 وحماضه باردة يابس في الثالثة ينفع المعدة الحارة ويقوى القلب وينبه الشهوة ومطبت النكحة
 وجبة خاز يابس في الاولى يقرب تفرغ من نفع حب اللهبون وقد ذكر **ف** اجوده الباغ الكثير
 الماء قشر خاز يابس بطر الرياح وينفع النفس ولسع العقرب وحماضه باردة يابس في الثالثة يقوى
 المعدة ويقطع الباغ ويسكن الصفراء الا انه يرخي المصوب ويستعمل منه بعد الحاجة **نار**
 تاؤيله سلك الرمان وهو كرمائة صغير مغشاة كاهما وده بين البياض والحرارة والصفرة وفي
 انوار لونها كذلك وطعمه غصص ورائحة طيبة يرق به من خراشان وقيل هو قنار شجرة يخالها
 فار فاسين ينفع شفعة السنبيل واجوده الطيبة راحة في الاولى يابس في الثانية ملطقت صقل
 ينفع المعدة والكبد الباردة ينفع باليدق ويلطف الاطعمة الغليظة وشربه وطلاؤه يحيل اللون
 الى الصفرة وبده نصف وزنه قشر خشتق وزنه زنجبيل وسدس وزنه سنبيل **ف**
 هو كرمائة صفراء في الاولى يابس في الثانية لطيف طيب الرائحة وخاصيته التلطيف والرق
 وقوة قديمة النار ينجد المعدة والكبد اضع للبرودة عنها **ف** يقال له نار عشب وافاع
 الرمان المندى وهو قنار وقشر افاع كالبساسة الى الصفرة فيه عطرية وقيل عسوة وهو
 خاز في الاولى يابس في الثانية وقيل خاز يابس في الثالثة ونفعه نفع السنبيل مع امه غايه للمعدة والكبد
 الباردة **ف** ينفع المعدة والكبد ويستعملها وطيب النكحة ويقارب الناردين وشربه
 درهم ونصف وبده وزنه كرمائة وثلاث وزنه قسطا جري **ناردين** هو السنبيل باليونانية واذا
 مطلقا انما يراد به السنبيل المندى واذا قيل ناردين فليكن قانما يراد به السنبيل الروقي وهو خاز يابس
 في الثالثة يثبت عذب العين مع الكحل ويذكر البول والطبت وينفع اورام الرحم جلوسا في طبعه وده
 منه من الفالج والقوة وهو مختار الزينة ويصلحه الكثرة **ف** اذا قيل مطلقا يراد به السنبيل المندى
 او قيل ناردين فليكن يراد به الرومي او قيل ناردين او روى يراد به السنبيل الجيلي و نادر بر امره ساء
 برى ويقال ايضا على القوي الاسارون واجوده الرومي الحديث الطيب الريح المائل الى الصفرة الكثرة
 الاصول الممتلي الذي لا ينزله وهو خاز في الثانية يابس في الثالثة يقوى الدماغ وينفع سدد الكبد
 والمعدة وشربه درهم **نار** جوهر حشيش محرق بالطبخ طالع للامراض المزمنة نفعا لا يفي
 نفع وهو خاز يابس في الرابعة والكل بها ينفع برقى كل مزاج مع شدة وبدرنها الا الحاردين
 مادة او البياض كذلك فيكوى بها الراس تنفع من البرودة والرطوبة والشفقة وينفط بها حول

من قوته

الاذن تنفع من بردها وجهها وبالجمله فالكى ينفع من وجع الراس والقوة والفالج والسكته و
 النسيان البليغ في الصرع والمالجوليا ومن الماء النازل في العين والدسوع المرسته واسترخاء
 الجفن ونقصه ومن نمن الانف وشفق الشفة ونقص الراس والذرة المسترخية ومن
 الخنازير ونحوها ومن السعال الرطب والربو وضيق النفس ويجرحه الصوت وانطباعه ومن
 المعدة والكبد ورطوبتها وورمها وورم الحبال والكلا من الاستسقا الزقي وورم الساقين والقعدة
 ومن الاسهال البارد المزمن ومن البواسير والثآليل والمسامين ومن الجذام والبرص والدميلة والكفة
 ومن الربو ومن خلع اسر الغضو ومن النزف الحاد من قطع الشرايين وغري **ف** الحديث الشفاء في ثلاث
 لشفة حصل او شطه حمام او كبة ناروما السب ان اكوى وقية اشارة الى تاخير الكي من سايلا لادوية كقيل
 آخر الدواء والامانة فليست عمل عند الاطباء واليه **نبيذ** الاشنة المسكرة هي الشراب المطلق المتخذ
 من عصير العنب والمطبوخ والزبيب وبنيد المسك والقر والسكر والقانيد وبنيد البر والشعير والجوارين
 وبنيد عصارات الفواكه الحلوة وبنيد شجر النارجيل اذا شطه وغر ذلك **ف** المطبوخ من الشلاب فهو
 اكثر استخانا وتجفيفا للبدن من الشلاب المطلق وادق للابدان التي تحتاج الى فضل اخان **ف** الشلاب
 فذلك ايضا وهو يقرب صاحبها لابدان للشهية ويسرع بالعائهم في الحيات وبعثها والصداع وغفوة
 الدم لكنه اكثر كسر الرياح والقرافوا باغ في ايسال السخونة الى الاغضاء البعيدة وفي تطهير ربح العرق
 وعدم مزاجه النكحة واضرارها كما يناسجها الشراب المطلق وينضجها **ف** بنيد الزبيب المحرق فانه
 من ذلك لتقوية المعدة وعقل الطبع وكثرة الغذاء والدم المتولد منه امن من الدم المتولد من غيره
 واقرب من الاستحالة الى الخلط الاسود السقي عكر الدم الذي يستحيل الى السوداء ولذلك ينبغي ان
 يجنبه صاحب السوداء ومن يخاف عليه الامراض السوداء او يه كابتداء السرطان والمالنجوليا وعظم الخلل
 وشوكة ذلك وان يستعمله صاحب الذرب لضعف المعدة ومن يلهب من شرب الشراب المطبوخ
ف بنيد الزبيب المعتدل فان العسل يزيد استهلا وقوة وسورة في الصمد الى الراس والتوفيق
 البدن وينقص من فضة فيكون حينئذ ثاقلة تقوية المعدة وعقلا للطبع لكنه اصح للمصدر والريفة
 وناجيهما من استخلاصه من الجرد وادق البول واكثر الرياح وهو يصفى الكل والمثانة ويخرج عنها السموم
 والحجارة **ف** بنيد العسل نفسه تشددا لاختان سيع الاستحالة الى المرار الاصفه فان المشايخ
 والمحدثين صالح للشيخ والمبلغيين وهو اوفى الانبياء الذين هم ضعف العصب والامراض الباردة
 والشراب احباب الكبد والحارة **ف** الذي يطرح فيه الاقوية فانه يزيد شارب استحالة او صديعا لكنه

يزيد في نفوذ المعدة وتقصيفها شيئا ما كان منها قوي القوي السعدا وقوي القوي كالعمر
والسبل والمصطكى **وانا** الزعفران فانه يصنع ويغنى الآل الشرب الذي يقع هو فيه يكون أكثر
بسطة وتفرجا للنفس حتى انزكسب شاربعط الاستبعية بالروية من الاكثر رسته **وانا** نبيذ النمر
والدهنات والناطف فوخة مثلية بالاضافة الى الشرب حتى انزكسب حتى انزكسب حتى انزكسب حتى انزكسب
والاضراب بالعدة والاعفاء وليست في مجرى الشرب ولا نبيذ الزبيب بل ويزيد في الحلال التي يحتاج
اليها منها الا في انصاف البدن واسما انزكسب فانه اذا بقيت في ذلك عليهما بغلظها وما يتناولها
وكثرة اغذائها **وانا** نبيذ السكر والفانيد فاروس نبيذ الدومات وانفد وهو جيد للكل والمثانة
وحرق البول وعسر أيضا ونبيذ الفانيد جيد للجدة والرتبة والاضطراب الحاد شرس من الاحلاط النية
تسبل الطبيعة مانع للقولنج **وانا** نبيذ النبيذ فيجيد للصدمة والرتبة والسعال والكلى والمثانة مستحق
للبدن بحسب له غير انه يولد فضولا وفاد وجرا وحكة **وبالحيلة** تفك من هذه الانبيذ مفعلة
ونبيذ الزبيب في الحلال الطلوبة قام دون مقاسه قليلا وافر بها اليه نبيذ العسل ثم نبيذ الخمر
نبيذ المز والشعر وغورها فابعد قوة من الشرب على انها تسكر بعض الاسكار وتطيب النفس و
تسبلها لكن لا ينبغي ان يطعم منها في حل نفع او دفع غذاء نعم في حل البطن وادار البول وبعث النفع
وانا نبيذ الرمان الحلو والكثيري وغورها فان مصدره الفواكه الحلو اذ اتمت حتى تحث فالتحري
في السكر يحوي جعل الشرب المسكر غير مباح في القوة مريعة الغشاء **وانا** نبيذ النارجيل فقد
قبل انه يسكر كالمصالحا فاجب القياس ان يكون مستحقا ملينا فاضا لوجع الظهر والكلى النكا
عن الاخلاط الباردة **فمن** نبيذ الزبيب حار رطب وحرارة من حرارة الخمر الاسود الخليط
فاذا جعل فيه الاقا وبتركه كان له طعم ما هو ينفع رطوبة المعدة ويسهل الطبع واذا جعل مسلا كان الخمر
ونفع لاضطراب الباردة البليغة وهو يمدد الخمر اكثر من الخمر ويشد الخمر ويبول الصغر
والملح فينتقل عليه الرمان الخمر والشرب بعين النفل فان عرض خماره اخذ من ريووب الفواكه
كرب الاثري والحصرم ونبيذ القمح رطب يحجب البدن ويهمل الطبع ويغذي كثير ويغني دون
استحان غيره من الانبيذ ويولد ما تشبه اوائلها وهو غلظ من غير الاالدومات ونبيذ الدومات
ما اتخذ من سبلان الرطب وهو حار رطب فله من الرطب تسهل الطبع واذا استمر كثيرا وهو غلظ
من الرطب والباقي اخذ الاكثر ريبا ونبيذ الفانيد والدين حار رطب يسهل الطبع وينفع الصغار على
الكلى والمثانة **نبيذ** فانه كرم الصدر في حرف السين **نبيذ الجلاب** معروف الجود والنقي الغشائي

نبيذ
اصحاب

الغنيث وهو من الكيفيات يسقى الخاف الذي يجذب اليه الرطوبة من الراس عند الصباح وينفع
والجوع والصدرو والرتبة وقصبتها وضيق النفس ويعمل فيه لاز وده ينفع من السواد او يلقبها
نبيذ الرمان هو الكا وقدم **فمن** هو النبل والقبيل والخمر وقدة كفي حرف الله وكل نباتات
له فهو **فمن** طير من طيور الماء طعمه افضل لحوم الطير حار رطب ودمه يغذي الجسم ويصلح وزيد
في الماء **فمن** هو من طيور الماء الحمر اللون حار رطب يسهل الجسم كله ويبدد في شهوة الجماع جدا
يسهل بقاء المزاج والكثرة يورث العيان **فمن** العجج انزكسب الخمر غليظة لا يكاد ينفع فذلك
يشق ان يعمل بالترقية وينفع مثلك او بعض الجوارشات **فمن** حيوان معروف كثير له غرض العوا
ومعرفة بفصول السنو واوقات الملو في طبعه الطاعة لأميرة والافتقار له في سيرة ومن شأنه
تدبير ما شاء ان يرضى له يبول في الشح سلا مستدسا لا يوجد فيه الخلف كالغلبة الواحدة
واذا طار ارتفع في الهوى ويحل على الاماكن النظيفة واكل نوار الزهر والاشياء الحلو وشرب من الماء
الغشائي وفي خارج ذلك قاول ما يخرج الشح ليكون كالموادم السبل وقيل انها تقسم لاجزاء
عمل البيوت وتعتبها الشح وبعضها السبل وله طعنة فيجعل يصير خارج الحلية ومن مات
الجرير ورماء وعند طرب فيجيد الاصوات اللذيذة وله آفات تقطعه كالظلمة والظلم والريح ونظرة
الدخان والشارو كذلك المؤمن له آفات تقطعه كظلمة الفطنة وغم الشك وريح الفتنه ودخان
الحرام ونار الهوى **روى** ان شخصاً شكى للنبي صلى الله عليه وآله بطنه فامر بشرب العسل فشرع
ثم جاء ثانياً فامر بشربه ثم قال له في الثالثة اشرب به صدق الله وكذب بطنك **فمن** انزكسب
الحاضر من في مجلس المتصور المراد من قوله تعالى يخرج من بطونها شراب مختلفا ذوا لونه فينبو
شفاة للانس اهل البيت عليهم السلام فانهم الحبل والشرب القرآن فقال له بعض من حضر من القدر
جعل الله طاردا ما يخرج من بطون بني هاشم فتعاش الحاضرون **ومن** خواصه انه اذا اخطأ السبل
الحاضر بسك خالص والكل ينفع من نزول الماء في العين واذا تلخ به قتل الفلج او وقع نفع عقة
الكلب او طبع نفع السم **فمن** معروف فانه اسهل المصفرة وهو افضل اصنافه ومنه اسهل ناعم
وسه اسهل السواد ومن الاقل الطاليعون والودسج تحرق الخناس وهو حار رطب في الثانية وفيه
سدة وقصير وحرقة يسود الشعر باكل الدم الزايد ويجذب البهر فينفع خشونة الاجفان وصلاتها و
يسهل الماء الاسفر وشربه الى درهم وهو يبرئ المثانة ويقلل ضرره الكثير او ينبغي ان يجذر ما فيه مائة
او دوسومة او خمسة او سلاوة او مرارة في انبيذ الخناس فانه يبرئ الرغاسم وقيل انه يبرئ من

وشرب

الشرب في آنية النحاس السطاح وداء الفيل وجع الكبد والطحال وفساد المزاج وتشنج الأضال
في صلاية من نحاس بهرته فتوافق غلظ الأجفان وجربها وتقوى العين وتخفف رطوبتها وتحد
بصرها وينف الشعر فتعاش من الطاليقون فلا يفتت بعد **ف** هو انواع الحمر الى الصغرة
ومعدن بقرس وهو افضل واحمر مانع وآخر الى السواد وسنه الطاليقون والرومجي حمره
حارة الحكة عن الاكل والشرب في آنية النحاس سيما كان فيه حوضه او حلاوة او دسومة فانه
الادمان يورث اعراضا رديه كداه الثعلب والسطحان وجع الكبد والطحال وفساد المزاج **ف**
اجود اصنافه الاصفر القوي واجوده زهرته وهي حارة يابسة في الثالثة شغل الماء الاصفر شائع
المسل وشربه يدهان **ف** عانس يورق وهو الرصاص عمله ان تحرق صفائح النحاس في ظرف
خريف ساقا ساقا مثل سفيان الكبريت مع سمن الزعفران والمخ او بدونهما واجوده الاسود
من جانبيه وهو حار يابس في الثالثة قابض يمتنع ما خلف جذاب ينقي الفروج ويبدلها ويجلو
العين وينقص اللحم الزايد ويمنع الفروج الحبيبة من الانتشار ويثير بالشرب المعروف ياد رومالي
اولا ينقي بالسل ويثقل به فيخرج القي ويثقل كالا قليليا بان يبدل ماوه خمر مرات الى ان لا يظفر
شئ من اللون فيكون اجوده في سائر افعاله **ف** يورث حشرة اجراء من بياض البيض وجرب العنق
الثابت فيقطر في نواف الى المطر من آخر من العناب فيقطر ثانية وهكذا ثالثة ثم يخدم به براده القل
تسقية وتشتري في نار زيل فينكسر حتى امعينا **ف** يورث من الشب برون ومن كل من الزجاج
الابيض ويورث الرجم وصنع العبد وشيت النوشادر رجم ووطن كل من جوه العلم ومكس
الكورف نصف جزء يصب في ماء البيض ثلاثة ايام ثم يعب وتخفف فيرجع به النحاس فيجثه با مشا
ف يورث من براده ثمانية اجزاء ومن النوشادر الثابت ثلاثة ومن كل من الملح المزو النظرة
والشب جزء سحق وتعمل في ظرف من رجم ويصب عليه كفايته من خل الحرف فيخفف بفسن او قري
نار فيسحق بالخل قليلا ويجعل في قارورة ويصب عليه شئ منه ويجعل راسها وتدفق في زيل رطب
اربعين يوما ويغسل بالزبل كل ثلاثة فيقتل فيفيد فوايد جليدة **ف** يورث مكسبه ابيض
او احمر فيسحق مع رجمه من النوشادر رجم ووطن كل من جوه العلم ومكس الكورف
ف يورث شئ من براده ربع قليل من زعفران ونوشادر فسق بماء المزاج المطهر بعد حله
يشوي مرارا فيخفف فيخفف **ف** يستخرج النحاس من اى الجوهر كانت كالاورد والذهبي والنشادر
والقبر ورج وغيره ان يان سحق بمثل ثلثه من النظرة والذهن والعسل ثم يستعمل في

دق

معروفة سبعة اذ هي اقوى حرارة واكثر حساسا من الباب وتطبخ في الماء الحار فيقوى ويتردها
تقتل الجرب المتخرج وتفتح الاورام الحارة في ابتداها او بثلث صرف فتسكن اورام الشب التي
تبعده فيها اللون وتوافق لسعة الاقي حماد الوعاء ورق الفجل فيفتح له فتر العنق وتفتح في الخل
وتوضع على جرحه ويستشفى داخلها ففيد الزكام وماؤها حسا يلبس الطبع ويجلو الصد رجلا
معدن الاوتيفع حشوة والشعال في جميع الاوقات والاحوال ويصهل الفت **ف** هي حارة
باسترة في الاولى لها حلاوة وتقية وتلين الصد بترتها الحمر المتخذ من ما يجمع الشكر وتخلط للرياح
تلكا وتفتح للجرب المتخرج حماد **ف** هي تشتر الحطة او الشعر وتغوي الجودها حلاوة الحطة
حارة رطبة يهد بها فخل الاورام والرياح ويشرب حشوها فتفتح الصدر والشعال **ف** ريس
ويستحق البصر وهو من الرابض المشهورة اجوده الصاعقة الذكي الرابضة طار في الثالثة يلبس في
الثانية يفتح المزاج ويجلي ما فيه من الرطوبة ويقنع سده ويضيد الدماغ والسرع والسوداء
الراس الحار ويصلح البضع والكافور واسد يعج التي يتخامع المسل وتفتح اورام العصب ووجع
المفاصل حماد او دهنه كد من الياسمين نفا الا قليلا يفتح الكلف والشمس وتغيب سة مشالان
فيقطع الاضلا الغليظة من اعناق البدن ويقتل دود البطن ويسقط الاجنة ويقنع من اصوله
ثلاثة دراهم في حليب يوتا وليدة ثم سحق ويغلي به ذكر العين دون راسه ثم يصفى به فيقته اقامة
عجيبة وتولد لك الفتية باصله ساذجا فيغلظ كثر او يغلي به داء الثعلب فيضعه **ف** هو
العين حار في الثالثة يابس في الثانية يفتح في سمن يفتح ويضع في ماء الباقى والسوداوى ويضع
سده ويضيد الزكام البارد واضده يفتح الفروج ويقتل فيها ويصفى بها ويغيب سة مشالان يصر
فيقوى ويقتل حبات البطن ويسقط الاجنة الاحياء والموت ويضع العين متوقفا في الحليب طلاء
ويغلظ القصيب ساذجا دكا ويجلو الكلف والشمس مع الخل سحيا **ف** اجوده الصاعقة وهو
ان تشق بصله غيرة ساذجا وقريس فيه يرضعها وهو حار معتدل في الرطوبة والموسنة وقبلا
يايس في الثانية وقيل في الثالثة يفتح سده الدماغ ويضع الدماغ عن بطن او سده او يصفى من الراس
الحار ويصلح البضع والكافور واسد يعج التي يتخامع الشكر والسلي مع دقيق شليم
ويجلى الدليلات ويضع داء الثعلب ويشرب يعقني **ف** ريجان معروف اجوده الصاعقة حارة
يايس في الثانية يفتح وجع الراس البارد ويضع سده ويضيد اوجاع المثانة وشربة دهمان واسد
يعج التي ويشرب سة اربعة دراهم بماء العسل فيسقط الاجنة الاحياء والموت **ف** في الحديث

النوى من النرجس ولو في اليوم مرة ولو في الاسبوع مرة ولو في الشهرة ولو في العشرة فان في البيت
عرق للجوام لا يقطع الا تم النرجس **فقد** تدخ النرجس **و** **قال** **الشيخ** كان جالسا من قبل
من كان له رغبان فاجعل احدهما في النرجس لان الخير غذاء البدن والنرجس غذاء الروح وكان
افوشير وان ينظم النرجس ويشبهه بالعيون ويقول ان لا تسبحي ان لا تسبحي في بيت فيه نرجس وكان
الحسن بن سهل يقول من ادم من النرجس في الشتاء من البرسام في الصيف ووصف بعض
النرجس فقال لعينه عين وورقة ورق وساقه زمر وقد اكثرت الشراء في وصفه ومن احسن ما قيل
فيه قول ابى نواس تامل في نبات الارض وانظر الى آثار ما صنع المليك جفون من لجن نال
كان عيونها ذهب سبيك على قصب الزبرجد شاهدات بان الله ليس له شريك وقال ليربطا
طبا العلوي ونرجس في نظرا فله على الهوى الفخ وخصه زبرجد وذهب وفضة وقول ابن
الروعي يفضل على الورد خيلت حدود الورد من فضله خيلا تورد عليه شاهد لم يجد الورد
الورد لورثه الارباحة الفضيلة طاليد النرجس الفضل المبين وان ابى آب واحد عن الطريقة
خالد فضل النجبة ان هذا قائم زهر الريح وان هذا طارد واذا احتفظت به فامتع صاحب
وعلى الدامة والتشام مساعد اطلب بعفوك في الملاهي سمه ابدافانك لا تروا حبه والورد
فقت فرد في اسمه ساقى الملاح له سم واحد هذا النجوم في التي ربه تها تحت السماء كاري في الله
فانظر الى الاخوين من ادناهم فيها بوالله فذاك الماحد ابن العيون من الحدود فاسترور يا ستر لا
القياس البارد وقال ايضا للنرجس الفضل برغم من زعم على ضنوف الورد والفضل قسم العين
قبل السن وهو البسم قاله والحد وهو الملتئم ما احسن الشكل وما اذكى النعم ما هو الانفة
من النعم وقال ايضا ارى حسن هذا النرجس الغنى بغيره عن اقدان ليس النبذ بغيره **قال**
فانظر الى فضل ابن الرومي النرجس على الورد تصدع الشرا له بالمناقضة والمعارضة وقال ابن الجاصب
يا الذي للحق على بيان وقد استبنت له الطريق العاصد فاقب نرجس التي فضلت بالورد **هذا**
قياس ما شئت وعدلت عن عدل الحكومتجا بما بقضية فيها عليك وايد وجعلت اصلها **هذا**
قائده زهر الريح وان هذا طارد والنرجس الجادى فليس لفضل والورد بعد التراجع ورد ولا
الجوش تتابع في سوكب فيها من بها على القايه واحل بن عين يشرى بها لورثه القايه
فاسد خذ قود لورثه فاعلمه من خلع الريح بماسد والورد ساقى ستر اصله والنرجس
عصرنايد فامل الاشبي ايمارست اعراق فضة فذاك الماحد ما اخر الورد الطير بقدره للنرجس

المرزوق الاكاسد وقال ايضا في دم النرجس لبعض الشعراء انت يا من يفضل النرجس الرذل
على الورد قل غاسلت فاقصد صيغة الورد صيغة الدم والنرجس مثل العيون في الشب يوحده
ملك الجسد كله الدم العين عقول الكرى بذل شهده قداميا لا يحيى يعيش بلا عين وان يفقد
الدم المر يفقد واذا كان ذاك اقدم الانسان من عينه اجل واجدد صفة اللون علة بالبيان
المختص بجدد ليس بجدي فلما احدث لو من كل منهما عيبه مبين موكد وقال ابو العلاء الردي
انظر الى نرجس ممدت اصبع العينيك منه طافه واكتب اسماى شبيهه بالعين في دفر الخانة
واى حسن يرى الطرف مع برقان عجل فياقه وقال آخر قد انجاد الورد حجت في بقا لفرغى خطي
قال لم اجبرت نرجسة عضة في كف ذى غرله فهو يحكي عين ذى مرض يقطع الايام بالعلل **نرد**
وشطرس عن عمر بن خلاد عن الانام الى الحسن موسى الكظم عليه السلام قال النرد والشرطي
والاربعة عشر منزلة واحدة وكل ما قوم عليه فونيسر زيد النجاشم قال سالت الانام ابا عبد الله
عليه السلام من قول الله عز وجل فاجتنبوا النرجس من الاوثان والنجاشم يقول النرد قال النرجس من
الاوثان الشرطي وقول الربيع الغناء **ومن** الى صير عته ايضا عليه السلام قال قال اسير المؤمنين عليه
السلام والشرطي والنرد هما الميسر **ومن** عليه السلام قال الشرطي من الباطل **ومن** عليه السلام قال ان الله عز وجل
في كل ليلة من شهر رمضان شقاء من اذا كان اقطر على سكر او شاحن او صاحب شاهين
قال قلت واى شئ صاحب الشاهين قال الشرطي **ومن** عليه السلام انه سئل عن الشرطي وعن
شيب التي يقال لها لعبة الاشر وعن لعبة التلث فقال ارايتك اذا ستر الحق والباطل مع ايماء يكون
قال قلت مع الباطل قال فلا خير فيه **ومن** عليه السلام قال قلت له جعلنا الله فداك ما السب
فقال هو الشرطي قال قلت انا انهم يقولون انها لند قال والنرد ايضا **ومن** الفضل قال سالت
الانام ابا جعفر عليه السلام عن هذه الاشياء التي يلعب بها الناس النرد والشرطي حتى اخفيت
الى السد فقال اذا ستر الله بين الحق والباطل في ايماء يكون قلت مع الباطل قال فالت للباطل
ومن الحسن بن عروبن يزيد عن الانام الى عبد الله عليه السلام قال يغفر الله في شهر رمضان
لثلاثة صاحب سكر او صاحب شاهين او شاحن **ومن** عليه السلام قال الشرطي مسرور
يسر **ومن** حماد بن عيسى قال ذخر بن علي بن البصرى عن علي الايم الى الحسن عليه السلام فقال له جعلت
فداك انتى اقدم قوم يلعبون بالشرطي ولست اعلم بها ولكن انظر فقال سالكك ولجس لا ينظر
الله الى اهله **ومن** سعد بن زياد عن الانام الى عبد الله عليه السلام انه سئل عن الشرطي فقال

دعوا الجيوسية لاهلها الصفا الله **ومن** محرمين على كل من عرف عن الامام ابي الحسن الرضا عليه السلام
قال جاء رجل الى ابي جعفر عليه السلام فقال يا ابا جعفر ان تقول في الشطرنج التي يلعب بها الناس فقال
الخير ان علي بن الحسين بن علي امير المؤمنين عليهم السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله
من كان ناطقا فكان منطق لغته ذكر الله عز وجل كان لاغيا ومن كان دليفا فكان صوته لغته ذكر الله
كان ساهيا ثم سكت فقام الرجل وانصرف **ومن** ابن رباب قال دخلت على الامام ابي عبد الله عليه
السلام فقلت جعلت فداك ما تقول في الشطرنج فقال المقلب لها كالمقلب للحم الحزير فقلت ما على
من قلب لحم الحزير قال يغسل يده **ومن** سليمان الجعفي عن الامام ابي الحسن الرضا عليه السلام
قال الملع في الشطرنج كالملع في النار **ومن** الامام ابي عبد الله عليه السلام قال نعم رسول الله
صلى الله عليه وآله عن اللعب بالنرد والشطرنج **ومن** امير المؤمنين عليه السلام انهم يقومون بعبور
بالشطرنج فقال ما هذا القاتيل التي اثم لها كقولك مديح الشطرنج **ومن** **استاد المدح** فقد قال ابن
العترة يا مائيت الشطرنج من جهل ولايس في الشطرنج من ثمين في علم الشطرنج وفي لحيته
شغل عن الغيبة للناس ويذكر أهل الفاش عن منعة **ومن** صاحب الكاين بين الكاين وصاحب
الحرب بينه وبينه يزداد في الشدة والباين وأهلها في شدة اديهم **ومن** حبيب صاحب **ومن** من
وقال ابن الرومي في مدح الشطرنج النديم **ومن** صاحب الشطرنج كفايتي بها **ومن** صاحب
لايسمونها غير اهل **ومن** صاحب السلطان في ذلك الله يربيه بها في العنق والكفايل فاعل حقا
في دقائيق هنر له ونجدة حقا في الشلو الملائل **وقال** علي بن الجهم ارض من رمت تحتها من اديم
ما بين حزين معزوقين بالكرم **ومن** تذاكر الحرب فاحسبها فطنا من غير انك انما فيها يفتك **ومن**
فانظر اليك في جملة من عسكرين بلا طيل ولا عيل **ومن** صاحب **ومن** من المتلاعبين بالشطرنج
فقال اذا سلمت ايديها من الضرر والخسار والسنين من الخس والعدوان وصاوتها
من السهو والسيان **ومن** كاتاليم بين الاحزان والمخاض **ومن** كاتاليم يقول عجب الذراع
في ذراع يدبرها العقل سند هزيل فلم يقفوا لها على غاية **ومن** **ومن** سعيد بن جبير يقول
ما وضعت الشطرنج الا لادع عظيم **ومن** بعضهم قال كذا في السجن مع ابن سيرين فكان يربط
تلعب بالشطرنج فيقول وهو قائم اربع الفرس كذا يفعل كذا ولا يلعب ولا يعيب **وقال**
ان سبب وضع الشطرنج ان بعض ملوك الهند ما كانوا يرون الامر يقاتلوا اذا استار عولوا
بلدا وملك تلاعب بالشطرنج فاعلالب هو الاخذ من غير قتال **ومن** **ومن** الله فقد ذكر الصولي ان

الحمد اساني الشاعر كان خاذ قالمع الشطرنج فاعلمها الحسن الحجازي كايده له فقال صاحبها بعد
مشغول متوقف ويجلب باهة كاذبا ويصدق بطلان شتم نفسه ويخطو ربه وكل صناعة يجوز فيها
المكاثرة غير ما فان صاحبها يلعب في ساعة فتفتق دعواه وهي لعب الغامل اذا اخرجوا والخروج
يخسرون وانما هم خشب خشب ثم ان الرجل ينال عن غلامه فيقال هو يلعب فيضربوا وتقول
في الكفايل لقد فو في الطيور وما الضربة فاذ اعترت عن الشطرنج فقلت ما اللعبة فاعز في ساعة
ببر بهذه العبارة عن صاحبها **ومن** ابو القاسم الكندي في بعض الشطرنج ويدتها وتطبخ في ذكر
عصوبها ومناها يقول لا ترى شطرنجا غنيا ولا فقيرا ولا غنيا ولا فقيرا ولا غنيا ولا فقيرا
الا على الشطرنج فاذ العري شئ فيها فالجاء الزهر من رواد البشرى السكين قال قد فزون واذ
استحق احدا قال كانه يدين واذا اراى فليكن يكن الاكل ويشتي الادب في اللوكة قال انظر في
كتمان كانه الرخ رصة واذا اراى زيادة لا يحتاج اليها قال زيد في الشطرنج بقا واذا قال الوضع قال
فوزت يا بدين الى غير ذلك **ومن** هو ورد بعض شجرة ونواره كثير الورود ونواره وهو كالياسمين
في العود والفعل الجود الذك الطرق حازا بين في الاو في ينفع البلغم وبارد المزاج ويلطف المواد
وكذا ساير نباته الا انه اقوى منها الياسمين من حيث انه يرا الطل ويقتل الاجنة ويخرجها ويخلص
ما فيه كقوته فينفع الاورام الحارة سيما التي في الرمم واصد قريبا القوة منه الا انه اغلظ
اجزاء واكثر رضية تجل الاورام الحارسة مع الخل ويشق من ورقه الى ثلاثه حوام فيسبل بها
قريبا ويد في ويطلق به الكلف والاثار فيقلعها ويخفف وينتبه منه ضد شفا الى ما سوية
فيمنع سرعة الشيب **ومن** شبه الياسمين فعلا حازا بين في الثانية ينفع برد العصب ويقتل
الدود في الاذن وينفع من طينها ود و يما ومن وسع الانسان ويلطف به الجبهة فيسكن الصداع
وينفع منه الحزير وينفع اورام الحلق واللوزتين ويشرب منه اربع درحات فيسكن القي والقيح
وينفع السوداء الكانية عن تعفن البلغم ويخفف الدماغ ويغويه ويقوي القلب فيجلد الرياح الحادة
في الراس والصدور والرتية ويخرجها بالعطاس وتطبخ راحة البشرى والعرق نكاحا في الحمام **ومن**
كالياسمين في انما له الا ان الياسمين اقوى منه وذهنه كدهن الزعفران وهو حازا بين في الاذن
منق يملطف فيمنع العصب ويقتل الدود في الاذن وينفع منها ويخرجها من سواد الحزير ويسكن القي
والقيح والبرص منه يطبخ ابر الجبهة فيسكن الصداع ويشرب منه ربع درهم فيسكن القي ويد
بالفر من سحق قانطير البشرى ويشرب على الثياب فيطبخها **ومن** ضرب من الياطين في قوة اليا

الاربعة من الرزاية **وقال آخر** واباش اياك العجوز وطهها فاهو الاسل سم الاراقه **وام**
ان العيس كله مقصور على الحليمة الصالحة والبلادة كله موكل بالقرنية السرة التي لا تسكن النفس الى
عشرتها ولا تغفل العيون برويتها **وقد** حكمة سليمان بن داود عليها السلام المرأة الغافلة تنسى
زوجها والسفينة تهدمه **وقد** رايته لما خضر بوطالب تكاح رسول الله صلى الله عليه وآله خذ
بنت خويلد ومعه بنوها ثم وروى عن عمر قال المحدث الذي جعلنا من ذرية ابراهيم وزرع جميع
وعنصر مصر وجعلنا سدنته وسواس حرمه وجعل لنا بيتا مخرجنا وحرما لنا وجعلنا
الحكام على الناس ثم قال يحيى بن عبد الله بن ابي لا يوزن به منى من قرين الارجح به برافضه وكذا
وعجرا ونيلا فان كان في الما لظل زابل وورق خايل وقد خطب خديجة بنت خويلد وبذل لها
من الصدقات ما فاجله واجله من مالى وهو الله بعد هذا له بتاعظيم وخطب جليل **وقد** خطب
عمر بن الخطاب الى عرف ابن حكيم الشيباني ابنته ام اياس واجابه الى ذلك اقبلت عليها انها
لبلة دحوله بها توصيها فكان مما اوصتها به ان قالت اى بقة انك فارقت بيتك الذى منه تربت
وعشاك الذى منه درجت الى رجل لم تعرفه فكونى له امة تكون لك عبدا وانظري
له خصالا عشر يكون لك ذمرا **اقوال اخرى** **والثانية** فالرضا بالقناعة وحسن السمع له و
القناعة **والثالثة** **والاربعة** فالعقد لمواضع عينيه وانه فلا تقع عينه منك على قبح ولا يمت
افقه منك الا الطيب الرج **واما الخامسة** **والسادسة** فالعقد لوقت منامه وطعامه فان شاة اللوح
ماهية وتنقيش النوم منضبة **واما السابعة** **والثامنة** فالاحزان بما له والاراء الى حسنه وعياله
واما التاسعة **ولعاشرة** فلا تغضب له امر تغضب له سلفا فانك ان خالفت امره او غرت صدره وان
افتيت ستره لم تاسى غدره ثم انما له والفرج بين يديه اذ كان متهما وانكابة بين يديه اذ كان قد
تقبلت وصية امها فاعجب وولدت له الحادث بن عمرو جذا من القيس الشاعر المشهور **وقد**
الهميم بن عدى الطائى عن الشعبي قال لفتيى شريح فقال له يا شعبي عليك ببناء بنى قيم فاني
رايت لمن فعولا قلت وما رايت من عقولهن قال اقبلت من جنازة ظمرا فمررت به وره فاذا
انا عجوز على باب دار فاني جانبها جارية كاحسن ما رايت من الموارى فعذلت فاستقيت ومالي
عطر فقال لى الشرايب احب اليك فقلت ما يستر فقال لى ويحك واجارية آتية بلبن فاني اظن
الرجل عرسا فقلت للعجوز من هذه الجارية قالت هى زينب ابنة جبر احدى نساء بنى حنظلة قلت
هى فارغتم مشغولة قالت بلى فارغتم فقلت وزوجيتها قالت ان كنت كذا ولم تقف كذا او هي فتمت بهم

ولا

فركتها وصنيت الى منزلي الا قبل فامتعت القليلة فلما صليت الظهر اخذت بايدي الخواطر
من الغرا لاشراف علقه والاسود والسبب وصنيت اريد عيها فاستقبلنا فقال ما شئت انك يا
قلت زينب ابنة اخيك قال ما بها منك غنا فز وجنبا فلما صار في جبالى قدمت وقلت اى شأ
صنعت ببناء بنى قيم وذكر ك غلفا قلوبى فقلت اطلقها ثم قلت لا ولكن ادخل بها فان رايت ما
احب والا كان ذلك فلو شهدنى يا شعبي وقد قبلت ما وهما بهما حتى ادخلت على قتال الله
السنة اذ ادخلت المرأة على زوجها ان يقوم فيصلي ركعتين فيسال الله من خيرها ويعود به من شرها
فصليت ثم سلمت فاذ هى تصلي بسلام فلما قضيت صلاتى اتيت جوارعا فاخذت ثيابى والبسنى ملحفه
قد صنعت بالزعران فلما خلا البيت دفوت منها فهددت يدي الى ناصيتها فقالت على رسلك
ابا امية ثم قالت المحدث احمد واستعينه وصلى على محمد وآله انا بعد فاني امرت بغيره لا على
بأخلاقت فينبى الى ما عجب فاني وما كثر فاجنبه فانه قد كان لك سكر في قومك وطبق قوتك
ذلك ولكن اذ قضى الله امر اكان وقد ملكك فاصنع ما امر الله انما اسألك معروف واسمع ما سأل
اقول قولى هذا واستغفر الله لى ولت قال فاحرجنى والله يا شعبي الى الخطية في ذلك الموضع
فقلت المحدث احمد واستعينه واصلى على محمد وآله انا بعد فاني قد قلت كلاما ان ثبت عليه كان ذلك
خطك وان لا عديه يكن حجة عليك احب كذا او كذا ما ريت من سيئة فاستر بها فقلت كيف
مجتان لزيارة الاهل قلت يوفلان قوم صالحون وخوفلان قوم سوا قال قيت سمها يا شعبي يا شعبي
ومكثت معي حولا لا اذى الا ما احب فلما كان راس الحول حيث من مجلس القضاء فاذا النابجوزى الدائر
وتنهي قلت من هذه قالو افلان فحمتك قلت مرحبا واهلا فلما جلست اقبلت العجوز فقال التلم عليك
ابا امية فقلت وعليك السلام واهلا بك ومرحبا قالت كيف رايت زوجتك قلت خير وجة فقالت يا امية
المرأة لا يرى اسوا لانها في ثلثين اذ اولدت غلاما او خطبت عند زوجها فان رايت مريب فليكن بالسوط
قوله الله ما خازت التي الى بيوتها اثر من البرها المدة فقلت والله لقد ادمت فاجست الادب والريفة
قالت تعبان تزورك امبارك قلت ما يشا واذا كنت تاتي في ملى كل حوله فتوصيني بملك الوصية فقلت
معي يا شعبي عشر سنه لم اعجب عليها شيئا وكان في جان من كذا يقرع امرانه ويضربها **وقد** رايته لا
يبرح نساءم فقلت ميمى يوم اضرب زينبا انظر بها في غيرة نبت الله به فالعدل من ضرب من ابن
اذ فيه فزيت شمس والنساء كأكبه اذ اطلعت لم يبد سنين كوكبا **الخطب** الحجاج بن يوسف الى عبد الله بن
جعفر ابنه ام كلثوم على النقي في المشو على سماعه في العلانية فاما به الى ذلك ومما الى العراق فالت

كان وقد

قوله لاختبأ فاجابته عثا جوا بها فقال قومي بارك الله فيك ثم دعى بهنيسة وكانت اصغرهن سنا
فما شملها قال لاختبأ فقلت له انت وهذا فقال لها اني عرضت ذلك على اخيتك فاجابه ولم يذكرها
مقالها فقال له الكنتى والله الجيلة وجهها الذي فيها خلقا الحسن ما يا فان طلق فلا اخاف الله عليه
فقال لها بارك الله عليك ثم خرج اليها فقال زوجها يا خاوت يا بنتى هنيئة قال قد قبلت فامر بها انها
وتصلح شأنها ثم اجريتم فغضب لها وانزل له اياتهم بعث اليه فدخلت عليه لبث هنية ثم خرج الى فقلت
له افرغت من شأنك قال لا والله قلت وكيف ذلك قال لما مدت يدي اليها قالت مئة اعتدالي وخوف
هذا والله لا يكون ثم امر بالرحلة فارحلنا بها معنا وسرا لما شاء الله تعالى ثم قال قد قدمت
فعدل بها عن الطريق قالت ان لحقت فقلت افوتت قال لا والله قلت ولم ذلك قال قلت اني استعملت
بالاسمة السبية الاخيرة لا والله حتى يخرج البحر وقد نفع الغنم وتدعو العرب وتعمل ما يعمل مثلك فقلت
والله اني لا اري همة وعقل وارجوان تكون المودة النجبية اشياء الله نعم فرحلنا الى بلادنا فاحسن
والغنم وغدوا ولم تدخل عليها وخرج الى فقلت افوتت قال لا والله قلت ولم ذلك قال دخلت عليها ارجا
فقلت قد احضرت من المال ما تريد فقال والله لقد كريت من الشرب ما ليس تبيك قلت ولم ذلك
قالت اشترى لك كراع النساء لا تعرب بقل منها ايضا وذلك في ايام عيسى وديان قلت فاذا اتقوا قلت
اخرج الى القوم فاصلي بينهم ثم ارجع الى اهالك فيقولن ما تريد فقلت والله اني لا اري عقلا ولا اسدا ولا
قال فاعرج نيا فخرجنا حتى اتينا القوم فحسبنا منهم بالسلع فاصطلموا على ان يحسبوا القليل ثم توخا الله
فحملنا عنهم المذبات فكانت ثلاثة الاخر بعد فاصفنا بالاجل ذكر ثم دخل عليها فقلت لئلا التزم فقامت
في الدعش والطيب وولدت له بنين وبنات وكان من امرهما ما كان **وحكي** الفضل بن يحيى النصفى قال
حدثنا بعض اصحابنا ان رجلا من بني سعد مر به جارية لامية بن عبد الله بن خالد بن اسد است
وجمال وكان شجاعا فارسا فلما راها قال طريق لمن كان له امرأة مثلك ثم ابتعها رسولها لها الزوج
ويذكر لها وكان جميعا فقلت للرسول وما عرفت فابعدت الرسول ذلك فقال لي ارجع اليها وقول لها
وسائلة ما عرفت قلت حرفي بمقارعة الابطال في كل شارق اذا عرضت خيل الخيل رايتي على المبيع
الرفاق البوارق فليجرب الرسول فاشدها ما قال قلت ارجع اليه وقول له انت اسد فاطلب لنفسك
لبوة فقلت من نسايت واشدته الا انما ابقى جوادا له كرميا عيا كثر الصدايق فحقه مذكور
حوز خريدة بعانتها بالليل فوق النار ووضعت باصرا كيتا مدمنة ناما فيها كل حزن فوق **وحديث**
يحيى بن عبد العزيز عن يحيى بن عبد الحكم عن الشافعي قال تزوج رجل امرأة له قديمة فكانت جارية المديونة فمن

بها
بها
بها

على باب القديمة فتقول موما يستوى الرجلان رجل صحيحه واخرى روى فيها الزمان مثلك ثم
تقول راجعة فتقول **بيت** وما يستوى الثوبان قوب به البلاء وثوبه يا يدى البايعين جديده
جارية القديمة على باب الجديدة فقالت فقل فوالله حيث شئت من الهوى ما الحنا لا للحيث **الاول**
كمنزل في الارض بالغى والحق وحسينه ايذا لا اول منزل **وقال** حزين العلاء علم الناس بالنساء عديدين
الطيب حيث يقول فان تسالوني بالنساء فاني بصير ياد والنساء الطيب اذا شاب راس المزول
سأله فليس له في وذهن نصيب **ومسئل** المعرة بن شعبه عن صفات النساء فقال نبات العرم احسن
سواسية والغريب احب وما روى الاقران مثل ابن السواد **وقال** عبد الملك بن مروان من اراد ان
يتخذ جارية للاسعة فليقتن لها برتية ومن اراد ان يتخذها للولد فليقتن لها فارسية ومن اراد ان يتخذ
للخدمة فليقتن هارمية **وقال** الاسمعيلى انى رجل من قريش يستشير في امرأة يزوجها فقلت
له يا ابن اخي قصيرة النسب ام طويلة فلم يقرم عني فقلت يا ابن اخي القصيرة النسب التي اذا ذكرت
اباها اكففت به والطويلة النسب التي لا تفرح فحسبني قطيل في شيبها قايلا ان تقع في قوم قدامها
كثيرا من اللذات ومع ونا فبينهم فتعجب نفسك بهم **وحكي** رجل من اهل الكوفة في امرأة فكسب جارية وكر
وكان مما على اية فكتب اليها ليغريها الا اباعوا المبتين بائنا غنيئا واغنيئا العطار رفعة القيد
بعيد مناظا المكبر اذ يرى ويغنيها كالتال زينة العدة فمدى لايام العدة وهذه الحاجة فتسحق
يصرف الجن على وورد عليها كتابه وقرئت قالت يا غلام هات الدوات فكتب اليه تقول الا اقر
من السلام وقل له غنيئا واغنيئا عطارة الرداء اذا شئت غلامي غلام مريب ونازحته من سامع
وان شامته ناشى مدكفة الى كبد ملسا او كحل يمدى فاكتم فتقتون حاجة اهلكم شهوة لا تقتون
على الناي والبعد ففعل عليا بالسر فانه سانا ولا يدعونك الله بالزود فافضل الجند الذي استقيم
وزاد لب الناس بعد الى بعد فلما ورد عليه كتابها لم يرد على ان ركب الفرس وارف الجار يظلمه
ولحق بانية معه فكان اول شئ بداها بعد السلام ان قال يا الله هل كنت فاعلة فقلت له الله في قلبي
اعظم وليس اعنى الله فيك فكيف ذهت طعم الغنى فذهب لها الجارية وانصرف الى الغزاة **وكنت**
الحجاج المالك بن ايوب ان اخيب لعبد الملك بن الحجاج امرأة جميلة من بعد ما يج من قريب شدة
في قومها ليدق نفسها سواتية ليعلمها فكتب اليه فداصتها الولاء عظم تدبها فكتب اليه لا يكل حسن
حتى يعظم ثديها فتدق في القصير وترى والرضيع **وقال** عبد الملك بن مروان لرجل من عطفان
الحسن النساء قال اخذها يا امير المؤمنين من سائمة القديمة ورساء الكعبين فاعيا السائمة من حيا الزكيتين

لغا الفخار من فخة الزماني وخيصة الكفن قاعدة الذهب من حرا الحديد كحل العيين زجا الخبيثين
 الشفتين بلحا الجبين شها العيون شبا الشعر بولكة الشعر هذا العنق مكسرة البيل فقال وبعثت داب
 توحيد هذه قال تجدها في خالص العرب او خالص فارس **وقيل** عليك من تربت في التبعيم ثم اصابها
 فاقة فاشرفها الغنى وادبها الفقر **وقال** رجل خاطبه اجني امرأة لا تترس جارا ولا تترهل ان يبعث
 لا تدخل على الجيران ولا يدخل الجيران عليها وفي مثل هذه يقول الشاعر عيدا فيها اذا استقبلني صلف
 عينا فامضة الكعبين معطارة تنود من الخيرات البيض لم يرها بساحة الدار لا يعل ولا جارا **وقال**
الاحم لم تقس ميلاد لم تتركب على جمل ولم تر الشمس الا وضا الكليل **وكانت** امرأة عثمان بن خطاب بن
 احسن الناس وجها وكان هوس اقمع الرجال وجها فقال لها يوما انا انا انا في الجنة ان شاء الله
 فقالت له وكيف ذلك قال لا في اعطيت مثلك فسكرت واعطيت قصيرت والشاكر والتاير في الجنة
وقال بعضهم رايت في طريق مكة امرأة ما رايت احسن منها وجها فتعدت انظر اليها وانجس بها
 فجا شيخ صغير فاخذها ذنبا نساها ومضى فقلت لها من هذا الشيخ قالت زوجي فقلت كيف يرضى
 مثلك بمنتهى فقالت يا عجبا للشيخ فتعري وشاحها شرف الى شيخ من القوم تنال دقا الى الله
 ذو قرابة يعرف عليا من بني العرم والمال واخذت بعضهم بحدة ابن ابي علقمة ومن لا يرد مدحى فان مدحى
 نوافق عندها لا كرمين نوافن فواف عند المشتري المرد بالنداء نفاق نيات الحارث بن هشام فقال
 اخي ما يطلع من نفاق نيات الحارث قال كافر من احسن الناس وجها وكان ابوهم اذا تزوجهم يقول
 وهو من الى بعولتهن فقال يا ابن اخي لو فعل هذا اليك بيتا نكحت فبق الملايكة المقربون
وقال عبد الملك لابن الرقاق كيف علمت بالنساء قال انا والله اعلم الناس بهن **واشد يقول**
 قضائية العيين كندية للشاعر امة الاطراف طابة الزهاكم لقمان وصورة يوسف ومنطق داود
 مريم **وقال** الحسن احمد قد ضرب فيه الصفة مع طول الكث في الكن والتضيق والطيب **وقال** انا
 الرقيق البشرة الصافي الادم اذا اخبرني ولا افرق بصفر وسنه قولهم ديباح الوجه يريدون تلونه
 من رفته قال علي بن زيد يصف تلون الوجه **يقول** حرة خلط صفر في بياض مثل ساحل حايك
 ديباح **وقال** ابن عبد ربه يضايحها اذا انجحت كاجري ذهب في صمغتي ورق **وقال**
 ان الجارية الحسناء تلون تلون الشمس في الصمغ يضايحها بالشمس صفرا **وقال** **والرمة** يضايح
 قد تنازعها لوانان من فضة ومن ذهب **وقال** ان الجارية تلون بصره بجملة بعد فاذا شئت
 لم تكن كذلك والمالحة التي كثر بصره فيها زادته حسنا **وقال** **السوا** اذا اردت ان يصلب

مثلي

على

وله ذلك فاضرب المرأة ثم قم عليها **قال** **الطاهر** من حمل به وهن صواقه حبل الطاق ضا شغيب
 مصلحت حلت به في ليلة من ودة كرها وقد نطقا لم يحلل **وفي** حكمة داود عليه السلام ان المرأة السوء
 مثل شركه الصياد لا ينجو منها الا من له سباع **وقيل** الرمة السوء على بليته الله تعاقب من يشاء **وقيل**
 لا امر في كان ذنوبه للنساء صف لنا النساء فقال شرهن الحقيقة الجسم والتقليد الملم الجياض الميارا
 الصغراء المشومة العنر السليطة النفر السريعة الموشة كان لها انها حرة فتخذه من غير عيب وبعث
 على زوجها بالحرب ففسق في السبا واست في الماسدية العروبة **منقبة** الوريد كلامها وعبد
 وصورتها شديدة تدفن الحسنة وتشتي السيئات تعين الزمان على بعلها ولا تعين بعلها على
 الزمان ليس في قلبها عليه راحة ولا عليها منه عافية ان دخل بربيع وان خرج دخلت وان خرجت
 بكت وان كان بكت بكت كثيرة الدماء قليلة الاعاء تاكل لها وتوسع دما صيف الباع **منقبة** القلم
 منقبة مزلة وبها مزبور اذ احداثت شعر الاصاب وتبكي في المجمع ما يده من حجابها تباحة
 على باهرها تبكي وهي ظلمة وتشهد وهي غاية قدرة لسانها بالزور وسالدها بالخير ابتلاها
 الله بالويل والبشور وعظيم الاخير **وقال** ان الرمة اذا كانت مبعوضة لن وجها فان علامته
 ان تكون عند قربة منها من تلك الطرف عنها كما تبكي تنظر الى انسان غيره وان كانت حجة لا تتنظر من النظر
 اليه **وقال** بعضهم **في وجبة** لقد كنت تحتاج الى موت زوجي ولكن قبي السوا في معبر
 فيها اليها اسارت الى القبر عاكلا وعذبها فيه تكبر وتكر **وقال** **السويدي** **عن** **فاست**
 اما جنتا حتى اذا قلت اقبالت ايا الله الاخر بها فتعبد فان طشت فادت وان طهرت رنت موتا
 تزف داما فتعبد **وقال** داود عليه السلام المرأة السوء على بعلها كالحمل الثقيل على الشيخ الكبير والمرأة
 الصالحة كالنخاج المرمق كلما رافرت صبي واهة ثم اعلم **وفي** حكمة داود عليه السلام وجدت من الرجال
 واحدا في الف ولم اجد واحدا في جميع النساء **وقالت** الحكمة لا تنق بامرأة وان طارت ولا تترجما
 وان كثر ذوال النساء جبال الشيطان **قال** **الشاعر** قطع بها ما سنا عفتك ولا تكن جزوا اذا بانك
 ضوف تبين وختمها وان كانت تقى لك انما على قدم الايام سوف تحون وان هي اعطتك اللبان فاما
 لغيرك من ملاهاتين وان خلعت ان ليس تنقص عريتها فليس الخضوب البنان بين وان
 يوم الغراق دوعها فليس لعمرو الله ذاك يقين **وكالطاهر** من سبوا **والجمل** رايت مواعيد
 النساء كانهن ارباب لم تلب الماخطا قل وشيظن الموعود منهم كالذي يوعى بوانا ان تدين الجناد
وقالت الحكمة لم تنه المرأة عن شئ قط الا فعلته **والقدي** ان النساء متى بهن من حلق فانهن

لا بد منقول **وقال** القاضي ان من اقرب الشاة طاعة النساء **وقال** من اطاع امرته فقد اطاع الله
وقال ابناك ومطوعة النساء فان رايتك الى ارضه ووعز من الى ارضه واكتف ابصاره من بالحجاب **وقال**
من الارباب وليس من وجههن باضر من دخول من لا يوثقه عليهن فان استطعت ان لا يهر من غير الحفظ
ترشد **قال** ابو القاسم **النسائي** لا تأمن على النساء ولو اثناني الرجال على النساء امين والامين
وان تعظمهم لا ابدان نظره **جعفر** **وقال** على عليه السلام لا تطعموا النساء على حال ولا تأسنهن على مال
ولا تفرهن لثديهن لعل ان يركن وسامر في وردن المهادك واذن المهادك يشبه الخبز ويعجن الش
ينما تن في البطن وجماد من في الطعان **وقال** ابو بكر ذكر من استفاد من امراته **وقيل** ان صياد الى
ابو رز سكة فاعجب حسنها وسنها فاجاز به رابعة الآف درهم فخطأ ثمرين وقالت له ان جاءك فقل له
اذكر كانت ام ابي قال ذكرها فاعلم حسنها الا اني قال اني اطلب منه الذكر سا له فقال كانت ابي
فقال لا يتنى بذكرها فقال اعرابه الملك كانت بكبركلم تنزوج فقال له وامره بثمانين الف درهم وقال اكتبها
في الحكرة العذرة ومطوعة النساء ويورثان العزم **الثعلبي** **وقال** حكيم اعنى النساء وهو المراضع ما كنت
وقال بعض الصحابة اكثر ما احسن من قول الا فان نعم يعزبون على المشقة **وقال** الاستاذ واما الله من شارب
النساء وكبر ناس خبايرهن على حدة **ورأى في الدنيا** ذكر الجماع عند ما كنت من السن فقال هو من
وجهك ومع ساك فاعلم منه واكثر **وقال** معاوية ما رايت نهما في النساء الا امرت ذلك في وجهه **وقال**
في تجارته له فجزع عنها فقال ماوسع حركه فقال انت اذت القدام كان يملأ ويشكى التيق منسرين بقاء
وقال بعضهم شفاء الحب تقبل الحس ووضع اليد على البطن وورع يمزق العيان منه وقطع
بالتاك والقرون **وقال** امرأة من اهل الكوفة دخلت على عائشة بت طلبة فسال عنها فقيل له مع تد
في القيلون ففعلت شحيرة وشعيرة لم اسمع مثله ثم خرجت وجيها يتعجب مما فعلت فلما اقبلت
ان مرة ففعل هذا فنيها فقال ان الخيل تشبه بالصغير **وقالت** امرأة زوجها قال فلة ايتانها **قال**
انا شيخ ولي امرأة عجوز تراودني على ما لا يجوز وقالت رفايرك مذكرة فقلت لها لبا اتبع الفقيه **وقال**
لرجل امرأة غصاصة فقام اليها فاقبها فقلت له ولحك كذا فغصاصة انا حتى شفيغ لا اقدر على د **وقال**
رجل الى ابن ابي طالب عليه السلام فقال لاني الى امرأتك اغشيتها فتعول فتلقى فتلقى فقال اقتنابا منها
القتلة وعلى انهما **وقال** **الوام** من قتل جاعه فهو اصعب بدنا وابق جلدنا والمرد عرا ويعتبر بذلك بذكر
البيوان وذلك ان ليس في البيوان المولد عرا من البعا ولا قصر جاعا من العصيا فيروهي اكثر من اسفا
ومن عبيد الرحمن من يحرقن ابي الاحمعي قال قال علي للرشد في بعض حديثه يا امير المؤمنين يا بني

ان رجلا من العرب طلق في يوم خرس قسوة قال وكيف ذلك واقام جروا لرجل اربعة قال يا سيدي المومنين
مترجما اربعة فدخل عليهم يريهم فوجد من استلغات وكان شظيرا فقال الى متى هذا التسامح يا اهل
الامن قبلت يا فالتز يقول الامراء منهم اذ هي فانت طالق فقلت لمرصا جنتا عليها بالطلاق ولو
بغير ذلك لكان اسهل فقال لها وانت طالق ايضا فقلت لها الثالثة تجحك الله فوالله لقد كانتا اليك
فقال وانت ايتهما المعدة اياهما طالق ايضا فقلت الرابعة وكانت هلاكية ضاقت صدرك عن اربعة
سألت الاله بالطلاق فقال لها وانت طالق ايضا فسمعت سبارة له فاشتريت عليه وقالت والله ما شهدت
العرب عليك وعلى قومك بالضعف الا بالوجه منك ووجدوه فيكم ايها الاطفال ساءت في سامعوا
قال وانت ايتهما المتكلمة فيا لايعنيك طالق ان لجاز في بكاء فاجابته زوجها بقوله قد اجرت **وطالق**
رجل امراته على الارادة لا اريد ان اسمي ولسمع من حضري والله عتقتك بربعة وعاشرتك بثمانية
وطرأ جد منك زلة ولم يدخلني عنك ملة ولكن القضاء كان غاليا فقلت المرأة جزيت من صاحب و
محبوب خيرا فما استغفبت خيرك ولا شكوت ضررك بولايتك خيرك ولم اجد لك في الرجال شيئا
وليس لقضاء الله مدفع ولا من حكمه عليا متع **وقال** رجل لابن عباس ما تقول في طلاق امرأته
بجور التام فقال يكفيه عدد كواكب الجوز **ومن** طلق امرأته فبها نفسه **قال** الهيثم بن عدي كان
المرءى من الاسود وبنت عمه فطلقها فبها نفسه فكذب اليها بعض بالرجوع فكشفت اليه فقوله
ان كنت الحاجة فاطلب هالدا لان الغزال الذي ضيعت مشغول **تكتب اليها** ان كان داسغل
قالت يكلوه فقد هو نابو والحيوان مودود فقصينا من استطرفه **وطرأ** في الليل وفي ايامها **وطالق**
الوليد بن يزيد زوجته سعدى فلما تزوجت اشتد ذلك عليه وتدم على ما كان منه ففضل عليه اشترى فقال
هل لك ان تبلغ سعدى عنى رسالة ولك عشرة آلاف درهم قال اقبضى عشرة آلاف فامر به فافعل
قال فاق رسالة **قال** انها **قال** سعدى هل اليك المسبيل ولا سقى القتيمة من تلقا على ولدي هذا
ان يراقى يموت من خيلك او فرق قال فانها هاشعب فاستاذن عليها فاذنت له فدخل فقلت له
ما بدا لك في زيارتنا يا شعب فقال يا سيدي ارسلني اليك الوليد برسالة واشتد بها الشعر فقلت
لجوار بها عليك بهذا الحديث قال يا سيدي ان تدفع لي عشرة آلاف درهم فقلت واذ لا تفتلك او تبيع
ما اقول لك قال يا سيدي فاجبتني لجمعك قالت لك باسطي هذا قال فرج عنه فقامت فلقاه على ظهره **قال**
صان رسالتك **فقلت** قل لي انك على سعدى وانت تركتها فقد ذهبت سعدى فما انت صانع **وقال** الله
الرسالة ضاقت عليها الارض بما رحبت واخذته كظلمة وقال لا لشعب اخبر متى احدى ثلاث اما ان اطلق

واسان الطرحات من اعلى القصر واتاه الفتيك الى هذه السباع فغيرت اسب والحق حبثا ثم قال يا بيب
 ما كنت لتغيب عينا رأيت سعدى فتبسم وخلقى سبيله **ومن طلق امرأته فبقيت انفسه** الغرزة
 الشء طلق النوار ثم ندم على طلاقها **فقال** ندمت نادما على العسكى لما عدت حتى حلفه نوان
 فاصبحت الغداة اليوم نفسى بارى ليس الى قدامنيار وكانت جننى فخرجت منها كما دم حين اخرجها
 القدر ولواى ملكك بها عيني لكان على القدر الحيار **ومن طلق امرأته فبقيت انفسه** فليس من
 وكان ابوه امره بطلاقها فطلقها وندم على ذلك **فقال** حتى صبرى وعادنى وداعى وكان فراق لى
 كاختراع فاصبحت الغداة اليوم نفسى على امرأتى عن الدفاع كمنعوني بعض على يدى تبتى عنه عنده
 الباع **وحدث** العتي قال لى رجل بامرأة كأنها تخرج من فسة الى عبد الرحمن بن الحكم وهو على الله
 فقال لى ان امرأتى هذه شغفتنى فضا لها عبد الرحمن فقال نعم يا مولاي غيرت عورة لذللك عالج طبيب افزع
 من يدى على بابيه وليس عندي عمل ولا تقوى يلقى على الفصاح فقال لى عبد الرحمن للرجل يا هذا علام
 تمسكها وقد فعلت بك ما ارى فقال لى مولاي ان صداقها على اربعة آلاف درهم ولا تطلب نصيبا منها
 قال فان اعطيتك الاربعة الآف درهم تقارقتها قال نعم قال لى لك قال لى اذا طلقها فقال لعبد الرحمن
 علينا انفسك **ثم انشا** **يا شيخ** وحيات من ذلال بالفرار فلا كنت يا شيخ من هذا معتز لا العصاب فلم يحسن
 رايضا عما عهد بنفسك نحو الفرج **الذلل** **فب** عن الامام ابو جعفر محمد بن على الباقر عليه السلام قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وآله ما يمنع المؤمن ان يتخذاه لعل الله يردقة شجرة شغل الارض بلا الله **والله**
وقال صلى الله عليه وآله من تزوج فقد احرز نصف دينه فليست الله في النصف الباقي **وقال** صلى الله
 عليه وآله ما بنى بناء في الاسلام احب الى الله عز وجل من التزويج **وقال** عليه الصلوات والصلوات
 والسلام من احب فطريق فليست حتى يصنى وهي النكاح **وقال** عليه السلام من كان له مال يتزوج به فلم
 يتزوج فليس متزا **قال** عليه السلام التمسوا الرزق بالنكاح **وعن** الصادق عليه السلام من ترك التزويج
 مخافة العيلة فقد اساء الظن بربه لقوله سبحانه ان يكونوا فقرا يغنيهم الله من فضله **وقال** النبي
 صلى الله عليه وآله ما شاب تزوج والاك والنزاعا فانه ينزع الايمان من قلبك **وقال** عليه السلام تزويج النسا
 فانهن بائى بالمال **وعن** الصادق عليه السلام قال قال امير المؤمنين عليه السلام افضل الشفاعات ان يضع
 بين اثنين في نكاح حتى يجمع الله بينهما **قال** عليه السلام تزويجى فالى سكا شر بكم الامم فذا حتى ان
 السقط ليجي مخنطيا على باب الجنة فيقال له ادخل الجنة فيقول لا حتى يدخل ابواى قبل **وقال** عليه السلام
 ركعتان يصليهما متزوج افضل من رجل عزب يقوم ليلة ويصوم نهاره **وقال** عليه السلام لولا

الش

في النكاح

موتكم العزب **وقال** عليه السلام يا عشتار الشبان من استطاع منكم الماء فليتزوج ومن لم يستطع فليد
 من الصوم فانه له وجاء **وقال** الصادق عليه السلام ركعتان يصليهما متزوج افضل من سبعين ركعة
 يصليها عزب **وعن** ابي الحسن عليه السلام قال جاء رجل الى ابي جعفر عليه السلام فقال هل لك من تزويج
 قال لا قال ما احب انى الدنيا وما فيها وان ابعت ليلة وليس لها زوجة ثم قال انى ركعتين يصليهما رجل
 متزوج افضل من رجل يقوم ليلة ويصوم نهاره **فترى** **وقال** عليه السلام قال عبد الله بن ابي ابي
 ازداد في الايمان فضلا **وقال** عليه السلام قال اكثروا الخير في النساء **وقال** عليه السلام قال تزويج
 ولا تطلقوا فان الطلاق يهتر منه العرش **وقال** عليه السلام قال تزويجوا ولا تطلقوا فان الله لا يحب
 الذواقين والذواقات **وقال** عليه السلام قال تزويجوا في الحج المباح لئلا تفرقوا شاس **وقال** عليه السلام
 اخلاق الائمة احب النساء **وقال** عليه السلام قال ثلثة الاشياء لا يجاس عليها من المؤمنين طعام وكله
 وثوب يلمسه وزوجه صالحه تعا ومنه ويحس بها **وقال** عليه السلام من ترك التزويج غافه الفقر فقد
 اساء الظن بالله ان الله عز وجل يقول ان يكونوا فقرا يغنيهم الله من فضله **وقال** النبي صلى الله عليه وآله
 من ستر ان يلقى الله طاهرا طاهر اسطره فليلقه بزوجته **وقال** على ابن الحسين عليه السلام من تزوج الله بعد
 لصلته الرحم فوجده الله تاج الملك **وقال** صلى الله عليه وآله قال من كان موسرا لم ينكح فليس بزوج
 محمد بن حنبل عن ابيه عن الصادق عليه السلام قال من تزوج والمعه في المعرب لم ير المحس **وروى** انه ذكره
 التزويج في محاق الشمس **وقال** النبي صلى الله عليه وآله افضل نساء امتي اصبرهن وحجها واطهرهن مطرا
 ابى عبد الله عليه السلام قال من بركة المرأة خفة مؤنتها وبسرة ولا تها من شومها شدة مؤنتها وقس
 ولادتها **وقال** عليه السلام قال الشم في ثلثة اشياء في الدابة والمرأة والدار فاما المرأة فتشومها فلا
 وسرور لها واما الدابة فتشومها اكثر فخلها وسوء خلقها واما الدار فتشومها فليقها وخبث جيرانها **وقال**
 ان بركة المرأة خلة مهرها ومن شومها اكثر مهرها **وقال** النبي صلى الله عليه وآله تزويج المزدقة فانه
 البركة **وقال** النبي صلى الله عليه وآله والشم في المرأة والغرس والدار **وقال** الامام ابو عبد الله
 جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال النساء اربعة اصناف فنهن ربع ميع ومنهن ربع ميع ومنهن ربع ميع
 ومنهن ربع ميع ومنهن ربع ميع ربع العن في حجة اوله وفي بطنها الخروجا مع جميع اى كثير
 الخبر خصبة وركب ميع اى سقى الخلق مع زوجها او غل قبل اى هي عند زوجها كالقل القل وهو غل
 من جلد يقع فيه القل فيأكله فلا ينبت اوان يحل منه شقا وهو مثل في العرب **وقال** دود الكرم
 قال قلت لابي عبد الله عليه السلام ان صاحبتي هلكت وكانت لي حافظة وقد هيمت ان اتزوج فقال

الشهر

انظر اين تضع نفسك من شريك في مالك وتطلع على دينك وشريك وامانتك فان كنت ولا بد فاعلا
تسب الخافير واعلم ان المساكين شئ فنهق الغنيمة والغرام ومنهق الحلال اذا غلبت لصاحبه ومنهق
السلام فمن يظفر صاحبهم يظفر ومن يعين فليس له انتقام وهن ثلثة فامة ولود وود تعين زوجها
على ذمه لذيها وآخرته ولا تعين الى ذمه عليه وامراة عقيم لاذات جمال ولا خلق ولا تعين زوجها على
وامراة متحابة ولا تحية فمارة تستقل الكثير لا تقبل اليسير **وقال** امير المؤمنين تزوج عينا سعة عجزا
مربوعة فان كرهتها فعل الصداق **وعنه** عليه السالم عقول النساء في الجمال وجمال الرجال في عقولهم
وكان رسول الله صلى الله عليه وآله اذا اراد ان يتزوج امرأة بعث اليها من ينظر اليها وقال اشتم
لبها فان طاب ليتها طاب عرفها وان درم كعبها منظم كعبها آلت صالحة العنق والعرب الرجح العنق
ودرم كعبها الى كثر لحم كعبها يقال امراة درماة اذا انت كثير لحم والكتب الفرج **وقال** علي بن الحسين
عليه السالم خمس خصال من فناء منهق واحد لم يزل تافض العيش زابل العقل شغول القلب قاولن
حجة البدن والثانية والثالثة السعة في الدنف والرابعة الاكس الموافق قيل له وما الاكس الجواب
قال الرخصة الصالحة والولد الصالح والمخاطب الصالح والمسافة وهي جميع هذه الصالحة **وقال**
عليه السالم اذا اراد احدكم ان يتزوج فليسا عن شرها كالب من وجهها فان الشر احد الجاهل **وقال**
ابو عبد الله عليه السالم خير نساءكم الطيبة الرجح الطيبة الطعام التي ان انفتحت ^{انفتحت} بمعروف وان اسكت
اسكت بمعروف فذلك من عمال الله وعامل لا يحب ولا يندم **وعنه** عليه السالم خير نساءكم التي اغتبت
او انضبت قالت لزوجها يد في بدله لا كفن يغيب حتى ترضى عنه **وقال** رسول الله صلى الله عليه وآله
لا يحيا به الا نكر خبير نساءكم قالوا الى قال ان خير نساءكم الولود والودودة المستقرة العفيفة العزيرة في اهلها
الذليلة مع بعلمها المسترخية مع زوجها الحسان عن خبره التي تضع ^{وتضع} امره واذا اخلا منها بذلت
ساردها ولم تترك الرجل **وقال** عليه السالم ما استفاد ابن فائدة بعد الاسلام افضل من زوجة مسلمة
شعر اذا انظر اليها وتطيع اذا امرها وتخطه اذا غاب عنها في نفسها وما **ويجاء** رسول الله صلى
الله عليه وآله فقال اني انا زوجة اذا دخلت تلتقي واذا خرجت شيعتي واذا ارادتني مهموما قال لي
يحدث ان كنت تهتم لزوجك فقد تكفل به غيرة وان كنت تهتم بامر اخيك فزله الله تعالى لرسوله
الله صلى الله عليه وآله بشها بالجنة وقيل لها انت عاملة من عمال الله ولت في كل يوم اجر سبعين
شعبا **وفي رواية** فقال صلى الله عليه وآله ان الله عز وجل عمال الاوهة من عماله لها نصف اجر
الشهيد **ومن الصادق** عليه السالم قال الخيرات الحسان من نساء اهل الدنيا وهن اجمل من الخيرات

ما يتخلل

ومن عليه السالم قال الشجاعة كاهن مراسان والمباقة اهل بربر والنساء والحسد في العرب فقير وانظروكم
وعنه عليه السالم الحياء عشرة اجزء متعة في النساء وولاد في الرجال فاذا لغضفت المرأة ذهب
من حياها واذا انكرت وحببت ذهب جز واذا اقمعت ذهب جز واذا اولدت ذهب جز وبقيت لها خمسة
اجزاء فان فحيت ذهب حياها كالمه وان عفت بقي لها خمسة اجزاء **وعنه** امير المؤمنين عليه السالم قال
اراد الباعة فليترجج امراة قريبة من الارض بعيدة من الناس المتكبين سماء اللون فان لم يحط بها فليقل
منها **وقال** جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله اذا وصلت المرأة ختمها وصالت شوها واذا
فرضها واوطاعت بعلمها فليدخل من ابواب الجنة شأت الجنة رثها **وقال** صلى الله عليه وآله انما
امراة امانت زوجها على الحج والجراد او طلب العلم اعطاه الله من الثواب ما يعطى امراة نوب عليه
وعنه الصادق عليه السالم قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله افضل نساء استقر اصحبتهن وجها ^{فمن}
مها **وعنه** الامام ابو عبد الله سبعين من الخيرات في علي السالم قال اغلب الاعداء للون زوجة
وقال النبي صلى الله عليه وآله ما وابت ضيعات الدين ناضات العقل اسبب لذات منسكو
وقال صلى الله عليه وآله ان النساء عي وعورت فاستر بالمعورة بالسوت واستر والخي بالسكو
وقال عليه السالم لولا النساء لعبد الله حقا **وعنه** امير المؤمنين عليه السالم قال يظفر في آخر
الزمان واقتراب العجوة وهو شر الامنة شدة كاشفات غاربات متبرجات من الدين والعتلات
في القن ما يلات الى السموات سريعات الى اللذات مستحلات للبريات في جهنم خالعات **وعنه** رسول الله
صلى الله عليه وآله قال شوها ولود خير من حساء عقيم وقال اذرو الحساء عقيم وعليكم بالسوا
الولود فانى كساركم الامم حتى بالفتنة **وقال** صلى الله عليه وآله انما امراة اخفقت على زوجها في امر
النفقة وكلفته ما لا يطيق لاري ^{لاري} منها حرقا ولا غدا الا ان توب وترجع وتطليط طاقته
وقال صلى الله عليه وآله لو ان جميع عاني الارض من ذهب ونساء حملت المرأة الى بيت زوجها
ثم ضربت على باس زوجها يوما من الايام تقول انت انما الماسالى حبطت عنها ولو كانت من اعدائكم
الا ان توب وترجع وتعتة راد زوجها **وقال** سلمة الفلاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول
انما امراة تست على زوجها ما لها فتقول انما كل انت من مالي فلوانها انصرفت بذلك المالى في سبيل الله
لا يقبل الله منها الا ان يرضى عنها زوجها **وعنه** امير المؤمنين عليه السالم قال سمعت رسول الله صلى الله
عليه وآله يقول انما امراة هربت زوجها على طاعة حشرت يوم القيامة مع فرعون وهامان وقارون في
الدرك الاسفل من النار الا ان توب وترجع **ومن** رسول الله صلى الله عليه وآله على سورة فرقان

فقال يا معشر النساء ما رايت نواقص عقول ودين اذهب بعقول ذوات الالباب سكن في قدر راحة
 ان اكواهل النار بهم القوية ففر من الى الله ما استطاع فقالت امه منين وارسل الله ما نقصنا
 وعقولنا فقال لما نقصنا دينك قال الجيوش الذي يصيبك فحكك احد يكن ما شاء الله لا تصلى ولا
 واتا نقصان عقولك فشهدا تكن اما شهادة المرأة نصف شهادة الرجل **وقال النبي صلى الله عليه**
 الا عبركم بشيء قالوا بلى يا رسول الله اخبرنا قال من شرفناه كرامة الذليلة في اهلها العزيرة
 مع بعلمنا العقيم الحقود التي لا تتورع عن قبح المتبرجة اذا غاب عنها زوجها الحصان معه اذا غاب
 لا تسمع قوله ولا تطيع امره فاذا غاب انتفت العصبية عن ركوبها ولا تقبل له عذرا ولا تغفر له ذنبا
وقام رسول الله صلى الله عليه وآله خطيبا فقال ايها الناس انكم وخفوا الذين قيل يا رسول الله
 وما خفوا الذين قال المرأة المستأجرة في شئت السود **وقال** عليه السلام اعلموا ان السوداء اذا كانت
 ولود الحب الى من الحناء العاقرة **وعن الصادق عليه السلام** قال اذا تزوج الرجل المرأة لما طالعها
 لم يزد ذلك فان تزوجها لم يبارك الله تعالى ما طالعها وجعلها **وقال النبي صلى الله عليه وآله**
 في دعائه اللهم اني اعوذ بك من ولي يكون علي ثرا ومن مال يكون علي قريبا ومن زوجة تشبه قبل
 اوان شئ **وعن الحسين بن بشارة** قال كتبت الى ابي الحسن عليه السلام اني قرابة قد خطبت الي وفيه
 سوء قال لا تزوجه ان كان من حق الخلق **وعن الصادق عليه السلام** قال شكا رجل الى امير المؤمنين عليه السلام
 فسأله فقام خطيبا فقال يا معشر الناس لا تطعموا النساء على كل حال ولا تاتوهن على مال ولا تخدموه
 بدين امر العيال فانهم ان تركن وما اردن اوردن المهادك وعدون امر المالك فانا وجدناهم
 لا ورع لمن عند حاجتهم ولا صبر لمن عند شهوتهم **ابن ابي عمير** قال لا تخدموا الكبر والعجب من لاحق
 وان تحزن لا ينكرن الكثرة انهم القليل يفسدوا على الشرعيات فتن بالبيت ويجادون
 بالطينان ويتصدون الشيطان فداروهن على كل حال **ابن ابي عمير** قال لا تخدموا الكبر والعجب من لاحق
 الحسن بن بشارة قال كتبت الى الامام ابي جعفر **عنه** بن علي الباقر عليه السلام في رجل خطب الى فتك
 من خطب اليكم فريضته وبنه وامانه كاتين كان فزوجوه الا تقاوه تكن فتنة في الارض وشا
 كبير **وقال رسول الله صلى الله عليه وآله** انما التامير شلكنم اتزوج فيكم وازوجكم الا طاعة فان
 تزوجهما نزل من السماء **ونظر رسول الله صلى الله عليه وآله** الى اولاد علي وجعفر **عنه** فقال ما منا
 لبنيا وبنونا لبنانا **وعن الصادق عليه السلام** قال المؤمنون بعضهم اكفاء بعض **وقال** الكثرة ان يكون
 عقيقا وعنده يسار **وعن الحلبي** قال قال الرضا عليه السلام لا تزوج المرأة المستكينة بالزنا ولا تزوج الرجل

مكتوم

المستكينة بالزنا الا ان تعرف منها التوبة **وعن زرارة** قال سألت ابا عبد الله ع عن قوله عز وجل
 الزاني لا ينكح الاكرامية او شركته والزانية لا ينكحها الا ازان او شركه قال هي فسأله شهورات بالزنا
 ورجلا لشهورون بالزنا شهرا بالزنا وعرفوا بيرة الناس اليوم بتلك المنزلة من اقيم عليه
 الزنا او شهرا بالزنا لا ينبغي لاحد ان يناكحها حتى يعرف منه توبة **وقال** رجل الى ابي الحسن عليه السلام
 في تزويج ابنته فقال لا تزوجهما من رجل تعرف فانه ان احبها اكرمها وان ابغضا لم يظلمها قال رسول
 الله صلى الله عليه وآله من زوج كفوته من فاسق فقد قطع رحمه **وقال** صلى الله عليه وآله من تزوج
 الخبيثة ما حرمها الله تعالى فليس باهل ان يزوجه اذا خطب **كعب** بن اسباط الى ابي جعفر
 في امر ابنته لا يجدها احدا شلكت اليه ابوجهة عليه السلام فمت ما ذكرت من امر بناتك وانك لا تجد
 احدا مثلك فلا تنظر في ذلك برحمتك الله فان رسول الله صلى الله عليه وآله قال اذا جاءكم كننن
 خلفه فزوجهوا لا تقبلوه تكن فتنة في الارض وفساد كبير **وقال** رسول الله صلى الله عليه وآله
 احكم كيف يصنع قلت ما ادى قال اذا هم بذلك فليصل ركعتين ويحدا الله عز وجل ويقول اللهم
 اني اريد ان اتزوج الممثلة فقد رخص النساء الحسن خلفا وخلقوا ففعلن فرثا واحفظهن لي
 في نفسي ومالي واوسعهن زفقا واعظوهن بركة وقيس لي منها ولدا طيبا يجعله لي خلفا منا لاني
 حيوي وبعد سوف **خطب** ابو طالب رضي الله عنه عندما تزوج النبي صلى الله عليه وآله فحدثني
 خوفا بعد ان خطبها الى ابوها ومن الناس من يقول اني عنها واخذ بعضا في الباب ومن شاهد
 من قريش حضور فقال الحمد لله الذي جعلنا من زرع ابراهيم وذرية اسمعيل عليه السلام وجعلنا
 بيتا محجوبا وحرا يتبع اليه غرات كل شيء وجعلنا الحكم على الناس في بلدنا الذي غن فيه ثم ان ابن
 ابي محمد بن عبد الله **عنه** خطيب لا يوزن برجل من قريش الا رج ولا يقاس باحد منهم الا عظم منه
 وان كان في المال فان المال لا يوزن حائل وظل مايل وله في خديعة رغبة وله فيه رغبة والصداق
 عاجله واجله من مالي وله خطر عظيم وشان رفيع ولشان شافع جسيم فزوجوه وخذل بها من الغد
 تزوج الرضا عليه السلام ابنت المأمون خطب لنفسه فقال الحمد لله ستم التهمة برحمته والهادي الى النكاح
 عنه وصلى الله على محمد خير خلقه الذي جمع بين الفضل ما فرقه في الرسل قبله وجعله تراثا لمن بعده
 بجلالته وسلم قبلنا وهذا امير المؤمنين زفني ابنته على ما فرض الله عز وجل فسلمت على المؤمنين
 النساء الجمرة فواشعهم باحسان وبذلك لها من الصداق ما بذله رسول الله صلى الله عليه وآله
 لا زواجه وهي اثنتا عشرة اقية ومنش على تمام الخمسة تروقه فخلتها من مالي مائة الف درهم وزوجني

تزوجها

يا امير المؤمنين قال علي قال قبلت ورضيت **ورضيت** ان يخطب بخطبة الرضا بترك الانبا جاعة في مشا
وهو الحمد لله الذي جعل في الكتاب نفسه واخرج بالحمد كتابه وجعل الخصال على نعمته واخرج اهل
وصلى الله على خير خلقه البرية وعلى ائمة الرحمة ومعادن الحكمة والبر الذي كان في بناء الصادقة
الطاهرة من احسن الاسباب بالعبادة والادب الامور بالقدرة سببا اوجب نسيب واما عقب على فطاة
شاذ وهو الذي خلقت من الماء بشر فجعله نسيب وصهر وكان ربك قدرا وقالا لعل شاذ وانكروا الا انكم
والصالحين من عبادكم واما انكم ان يكونوا اقرا بغيرهم الله من فضله والله واسع عليم ولم يكن في الشك
والماهرة اثير منزلة ولا نسبة سبعة لكان ما جعل الله فيه من بركاته وتالف البعيد ما رغب فيه
العاقل اللبيب وسارع اليه الخوف المصيب فاولى الناس بالله من اتبع امره واخذ بحكمه واسمى قضاء
ورجاؤه ونحن نسأل الله تعالى ان يعز من لنا ولكم على اوفق الامور ثم ان فلان من فلان قد عرفتم رتبة
وعقله وصلته ودينه وفضله وقداحت شرركم وخطبكم فلاتنوبوا له من الصدقات كلها
شافكم وانكروا خطبكم في ميسر من قول قول هذا واستغفر الله العظيم في لكم **خطبة** الانام على النبي
عند من وجبه بنت الماسون الحمد لله اقرارا بنعمته ولا اله الا الله اخلاصا لوجهه ائمة وصلى الله على محمد
برية وعلى الاصفياء من عترته **اشاهد** فقد كان من فضل الله على الانام ان اغناهم بالحلال عن الحرام فقال
سجاءه وانكروا الا انكم من عبادكم واما انكم ان يكونوا اقرا بغيرهم الله من فضله والله واسع
عليم ثم ان محمد بن علي بن موسى خطب ام الفضل ابنة عبد الماسون وقد بدلت لها من الصدقات مهر جدي فاطمة
بنت محمد صلى الله عليه وآله وهو خنساء يدهم جياة افضل زوجة يا امير المؤمنين بما على الصادق المذكور
قال الماسون نعم قد تزوجت يا ابا جعفر ام الفضل ابنتي على الصادق المذكور فعمل قبلت النكاح قال ابو جعفر
نعم قبلت النكاح ورضيت به **روى** الصادق عليه السلام قال من تزوج امرأة لم يتوان بوفائها صداقها
هذا الله فان **روى** امير المؤمنين عليه السلام ان احسن الشروط ان يوفى بها ما استعملتم به الفروج والسنة
الحمد في الصدقات خنساء يدهم فمن زاد على السنة الى السنة فان اعطاها من الخنساء يتزوجها
واحدة واكثر من ذلك ثم دخل بها فلا شيء لها بعد ذلك اغناها ما احتنته من قبل ان يدخلها واكثر من ذلك
المرة من صداقها ينال على الرجل فهو واجب طاعة عليه في حيوة وبعد موته او موتها والاولى لا يظلم
المورث بها لم يظلم به المرأة في حياتها ولم يظلمه في نكاحها وكل ما قد البها ورضيت به عن صداقها
قبل الدخول بها فذلك صداقها وانما صار منهن ستة خنساء يدهم لان الله عز وجل وجب على نفسه
يكبر موسى مائة تكبير ولا يبيعه مائة من فضة ولا يجلده مائة تعذيب ولا يجرد مائة تعذيب ولا يهمل

على محمد وآله ما شئتم ثم يقول اللهم زوجني من الخور العين الا زوج الله خور من الجنة وسجد لك سجدا
واذا ازوج الرجل ابنته فليس له ان ياكل صداقها **روى** زين العابدين عليه السلام قال خطب النبي صلى الله
عليه وآله حين روي فاطمة من على عليه السلام قال الحمد لله المحدث نعمته المعبود لقد رتب الطامع لسلطان
المزبور من عذابها الموعوب اليه فهاضمه ان اذا مروى في سعادته واضم ان الله عز وجل امرني ان ازوج
فطاة من على قد تزوجته على اربعة اشغال فضا ان رض بذلك على ثم دعا بطبق سيقا لا تسبقوا فيها
تخفت اذ دخل على فقال النبي صلى الله عليه وآله يا علي اعلت ان الله امرني ان ازوجك فاطمة فقدرة
على اربعة اشغال فضا ان رضيت فقال علي رضيت بذلك عن الله وعن رسوله فقال النبي صلى الله
عليه وآله جميع الله شملها واسعد حركتها واخرج سبكا كثيرا طيبا قال رسول الله صلى الله عليه وآله انك
زيد بن حارثة زني بفت مجش وانك انت المقداد صا عترت الزين بن عبد المطلب ليعلم انك انت
الشرف الاسلام **روى** جابر الانصاري قال لما كثر رسول الله صلى الله عليه وآله فاطمة من على ان
اناس من قريش فقالوا انك زوجت عليا امهم خنيس فقال لما انا زوجت عليا ولكن الله زوج لبيته
اسرى في عند سدرة المنتهى وحي الله عز وجل الى السدرة ان انزى فترت الدرس والجوهري المور
فمن يتهاون به ويتفخر به وقلن هذا من شار فاطمة بنت محمد صلى الله عليه وآله فاذ كانت ليلة الزفاف
اقى النبي صلى الله عليه وآله بينه وبين الشهاة وثنى عليه فطيفة **روى** فاطمة عليها السلام اكرموا
سلمان ان يقولوا ما النبي صلى الله عليه وآله يسوقها فيها حرفي بعض الطريق اذ سمع النبي صلى الله عليه
وحيه فاذا هو يجبر شل عليه السلام في سبعين القاس الملائكة وسكايل عليه السلام في سبعين الفا
نقال النبي صلى الله عليه وآله ما اصبكم الى الارض قالوا حبست الى الارض نزف فاطمة الى زوجها
فكبر جبريل عليه السلام وكبر ميكائيل وكبرت الملائكة وكبر محمد صلى الله عليه وآله فوضع التكبير
على العرايس من تلك الليلة **روى** الصادق عليه السلام قال زفوا لسبكم ليلا والمعلم اضحى **روى** الانام
عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام ان قال لبعض اصحابه اذا دخلت عليك اهلك فخذ نسيبا
مديتها واستقبل بها القليلة وقيل اللهم ما سالتك اخذتها وبكلماتك استقلت فريها فان قضيت
في سنها ولذا فاجعله مباركا سويا ولا تجعل للشيطان فيه شركا ولا نصيبا **روى** في رواية النعمان
تزوجها وفي امانك اخذتها الى آخره **روى** عليهم السلام قال اذا قرب الزفاف يستحب ان تقرأ
تسلي ركعتين استجابا او تكون على وضوء او دخلت عليك وان تصلي انت ايضا شذ ذلك وتجددك وتسل
على النبي صلى الله عليه وآله وتقول اللهم ارزقني الفها وودها ورضاها وارضى بها وارض بها

باحسن اجتماع وايسر اختلاف فانك تحب الحلال وتكره الحرام **وهي** البشارة عليه السلام فقلنا اذا اردت
المباشرة الله عز وجل ولدا واجله تقياً زكياً ليس في خلقه زيادة ولا نقصان وجعل مآبته اليه
وتسمى الله تعالى عند الجماع **وروي** عن ابي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله على ان
طالب عليه السلام فقال يا علي اذا دخلت العروس جنبك فامسح خفيها حين تجلس واسفل رجلها واست
الماء من باب دارك الماصح ارنه فانك اذا فعلت ذلك لم يخرج الله من دارك سبعين الف لون من الفقر والاف
سبعين لو ان من البركة وانزل عليك سبعين الف رحمة تدف على راس العروس حتى تاتى بركتها كل زاوية
جنبك وباس العروس من الجنون والجذام والبرص ان يصيبها ناداست في تلك الدار واست العروس في عرسها
من الاكباد والخل والكزبة والتفاح الماخض من هذه الاربعة الاشياء فقال علي عليه السلام يا رسول الله لان
شيئاً منها من هذه الاشياء الاربعة قال لان الرحم تنعم وتبر من هذه الاربعة الاشياء من الولد والمسيب
في ناحية البيت خبر من امره لانك فقال علي عليه السلام يا رسول الله ما بال خلق متع منه قال اذا طاشت
على الخلق لم تطهر ايديهم والكزبة تتر المبيض في طيها وتشتد عليها الولادة والتفاح الماخض يقطع
ضمير رء عليها ثم قال يا علي لا تجامع امراتك في اول الشهر وسطه وآخره فان الجنون والجذام والبرص
سريع اليها والى ولدها يا علي لا تجامع امراتك بعد الظهر فانه ان قضى منك ولده في ذلك الوقت يكون له
والشيطان يعرج بالحوادث في الاضغان يا علي لا تتكلم عند الجماع ما تراه من قضى منك ولده لا يوسد ان يكون
ولا يطرأ احد الى فرج امراته ولجنس جسد عند الجماع فكان النظر الى الفرج يورث العصى في الولد يا علي
تجامع امراتك بشهوة امراتك فاني اخشى ان قضى منك ولده يكون غشاً موشاً خبيثاً يا علي من كان جنباً
الفراس مع امراته فلا يقرأ القرآن فاني اخشى عليهما ان ينزل نار من السماء فتقرهما يا علي لا تجامع امراتك
الا بعد خرقه ومع اهلك خرقه ولا تتسبحا بخرقة واحدة فتقع الشهوة على الشهوة فان ذلك يعقب
العداوة بينكما ثم يورد بك الى الفرقة والطلاق يا علي لا تجامع امراتك من قيام فان ذلك من فعل الجرباء
بينكما ولذا كان يواظف الفرائض كالحسب ليتولد في كل مكان يا علي لا تجامع امراتك في ليلة القدر فانه ان قضى منك
ولم يكن ذلك الولد الا كثر الشر يا علي لا تجامع امراتك في ليلة الاضغ فانه ان قضى منك ولده يكون شراً طامع
او اربع يا علي لا تجامع امراتك تحت شجرة مثمرة فانه ان قضى منك ولده يكون جلداً او قماً او عرقاً يا علي
لا تجامع امراتك في وجه الشمس وتلالها الا ان يرضى حتى يفسد فانه ان قضى منك ولده لا يزال في بوس فقه
حتى يموت يا علي لا تجامع امراتك بين الاذان والاقامة فانه ان قضى منك ولده يكون حريصاً على اعدائكم
يا علي اذا حملت امراتك فلا تجامعها الا واثنت على وضوء فانك تحضى بينكما ولا يكون احسن القلب بخيل اليد

القرآن

بلغ

لا تجامع امراتك في النصف من شعبان فانه ان قضى بينكما ولد يكون مشوشاً اشعثاً وجهه ياب
لا تجامع امراتك في آخر رجبته اذ يقع بزمان فان ان قضى بينكما ولد يكون عشاراً او عرجاً او غلاماً ويكون
هلاكاً قيام من الناس على يدك يا علي لا تجامع امراتك على مغتوفاً بشبان فانه ان قضى بينكما ولد يكون
مراشياً مبرحاً ثانياً على اذ لم يمت في سفر ولا تجامع امراتك تلك الليلة فانه ان قضى بينكما ولد يكون
في غير من وفرد رسول الله صلى الله عليه وآله ان البذرية كما هو اخوان الشياطين يا علي لا تجامع امراتك
اذا خرجت الى سفر قصيرة ثلثة ايام واليا ليهن فانه ان قضى بينكما ولد يكون عرجاً لكل عالم عليك يا علي
بالجماع ليلة الاثنين فانه ان قضى بينكما ولد يكون حافلاً لكتاب الله راشياً بما قسم الله عز وجل له
يا علي ان جامعته امراتك في ليلة الثلاثاء قضى بينكما ولد فانه يرضق الشهادة بعد شهاده ان لا اله
الا الله فان هذا رسول الله ولا يذبح براهته مع المشركين ويكون طيب النكهة من الفرحيم القسبح
اليه طاهر الشاس من الغيبة والكذب والبهتان يا علي وان جامعته امراتك ليلة الخميس قضى بينكما ولد
فانه يكون حاكماً من الحكام او عالماً من العالمة وان جامعته يوم الخميس عذرة والاشمس من كيد النساء
قضى بينكما ولد فانه الشيطان لا يقر به حتى يشيب ويكون مضاً ويرزقه الله عز وجل السلامة في
الدين والدنيا يا علي وان جامعته ليلة الجمعة وكان بينكما ولد فانه يكون خطيباً قوياً موعظاً
وان جامعته يوم الجمعة بعد العصر قضى ولد فانه يكون مروقاً شهيراً عالماً وان جامعته في ليلة
الجمعة بعد العشاء الاخرة فانه يبرئ من ان يكون له ولد من الابد الى ابد الله يا علي لا تجامع امراتك
اقل ساعة من الليل فانه ان قضى بينكما ولد لا يوسد ان يكون ساحراً موشاً للدنيا على الاخرة
يا علي احفظ وصيبي هذا كما حفظتها عن جبرئيل عليه السلام **وهي** الشاة في عليه السلام قال لا تجامع
اول الشهر الا في وسطه ولا في اخره فانه من فعل ذلك ميسم لسطط الولد وان تم او شئت ان يكون
مجنوناً الا ترى ان الجنون اكثر ما يسرع في اول الشهر ووسطه وخره **وهي** عليه السلام قال تذكر
الجنابة حين تصف الشمس ومن نطاع وهي حقارة **وهي** عليه السلام قال لا تجامع في السفينة ولا مستقر
القبلة ولا مستدبرها **وقال** رسول الله صلى الله عليه وآله يكره ان يمشي الرجل المرأة وقد احتلم حتى
ينتسل من احتلام الذي راي فان فعل فخرج الولد مجنوناً فلا يلومن الا نفسه **وقال** رسول الله
صلى الله عليه وآله من جامع امراته وهي حائض فخرج الولد مجنوناً وشاة او برصاً فلا يلومن الا نفسه
وقال رسول الله صلى الله عليه وآله من اراد البقاء فلا يقا فليأكل الغداء ولا يشرب الماء **وقال**
الرداء وليقبل جماعة النساء قبل يا رسول الله وساخنة الرداء قال فلة الذي **وهي** الصادق عليه السلام

من خبايتها **وقال** عليه السلام إذا امرأة وضعت ثوبها في غير منزل زوجها أو بعثته من ثوبها في غير
الله إلى أن ترجع إلى بيتها **ومنه** عليه السلام قال إذا امرأة قالت لزوجها ما رأيت منك خيرا قط
فقد حبط عملها **وقال** عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وأبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله
بيت الحين يقدم وكان والدها في السفل فاشتكى فأرسلت إلى رسول الله صلى الله عليه وآله عليه وآله
ونستأمر فأرسل إليها أن اتقي الله والطيب زوجك تمام الخبر **عن** الباقر عليه السلام قال إن رجلا من
الأنصار على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله عليه وآله خرج في بعض حوائجه فعهده إلى امرأته عذرا لا يخرج
من بيتها حتى يقدم قال وإن أباها مرض فبعثت المرأة إلى رسول الله صلى الله عليه وآله عليه وآله فقالت
إن زوجي وعمره إلى أن لا يخرج من بيتي حتى يقدم وإنه إلى مرض فتأمر أن أعوده قال لا أبليس
في بيتك والطيب زوجك قال فأتت فبعثت إليه يا رسول الله إن أبي قد مات فتأمر مني إلى صلى
عليه فقال لا أبليس في بيتك والطيب زوجك قال قد فن الرجل فبعثت إليها رسول الله صلى الله عليه وآله
وآله إن الله تبارك وتعالى قد غفر لك ولا يبك طاعتك لزوجك **وقال** النبي صلى الله عليه وآله
قال خيركم خيركم لأهله وأخبركم لأهلي **ومنه** الإمام أبو جعفر محمد بن علي الباقر عليه السلام قال قال
رسول الله صلى الله عليه وآله أوصاني خيرين عليهما السلام بالمرأة حتى قلت أن لا يبغي خلافتها
الأمس فاحشة بنية وقال من استحل من امرأته كلمة واحدة أعنت الله رقبته من النار وأوجب الله له الجنة
وكتب له ما بين ألف حسنة وحي عنه ما بين ألف سيئة ورفع له ما بين ألف درجة وكتب الله عز وجل
له بكل شعرة على بدنه عبادة سنة **ومنه** الحسن بن عمار يا عبد الله عليه السلام من حق المرأة على زوجها
قال يشيع بطنها ويكسوها خنثها وإن جهلت غفر لها **وقال** إبراهيم خليل الرحمن عليه السلام سئلا إلى الله
عز وجل خلق سارة فأوحى الله تعالى إليه أن سئل المرأة سئل الضلع إن افترقه انكسر وإن تركه لم يمت
قلت من قال هذا غضب ثم قال هذا والله قول رسول الله صلى الله عليه وآله **ومنه** عليه السلام
قال كان لأبي عبد الله عليه السلام امرأة وكانت تزد به فكان يغفر لها **وقال** رسول الله صلى الله عليه وآله
وآله ما من عبد يكسب ثم يفيق على عياله إلا أعطاه الله بكل درهم ينفعه على عياله سبعة مائة منفض
وقال صلى الله عليه وآله خير الرجال من امتى لا يطأ ولون على العيال ولا يترحمون عليهم ولا يظنون ثم قال
فوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض **ومنه** الباقر عليه السلام قال من كانت عنده امرأة فم
ما يورث عورتها ويظهرها ما يقيم صلها كان حقا على الإمام أن يفرق بينهما **ومنه** أبي عبد الله عليه السلام
في قوله عز وجل ومن قدر عليه رزقه فلينفق بما آتاه الله قال إن اتفق عليها ما يقيم ظهرها مع كسوة

وروي

والأفقر بينهما **ومنه** عليه السلام قال لما نزلت هذه الآية يا أيها الذين آمنوا أنفسكم وأهلكم بالرجال
رجل من المسلمين يكره وقال أنا لله محبت على نفسي كلفت أهلي فقال رسول الله صلى الله عليه وآله عليه وآله
أن تأمرهم بما أمر به نفسك وتنههم عما تنهى عن نفسك **ومنه** عليه السلام قال إن امرأة أتت رسول الله صلى الله عليه وآله
عليه وآله لبعض الحاجة فقال لها لعلك من المسوقات فقالت يا رسول الله وما المسوقات فقال لها
بعض موهها زوجها بعض الحاجة فلا تزد تسوحي حتى ينقض زوجك ما بينك فقلت لا ثم إلى الملاءة
تلعنها حتى ميتة فقط زوجها **ومنه** عليه السلام قال رحم الله عزرا الحسن فيما بينه وبين زوجته فإن الله
عز وجل قد ملكه ناصيتها وبعده المقيم عليها **وقال** النبي صلى الله عليه وآله عليه وآله عيال الرجل امرأة
العباد إلى الله عز وجل أحسنهم صنعة إلى امرأة **وقال** الكاظم عليه السلام إن عيال الرجل امرأة
أتم الله عليه نعمة فليسع على امرأته فإن لم يفعل أو شاك أن تزول تلك النعمة **وقال** خول رسول
صلى الله عليه وآله إن اقترن زوجي كافي عرس أرفأ إليه فأنشيه في طاعة فبولى عن ثم أتته من
قبل وجهه فبرئ عني فأراه قد بعثني يا رسول الله فأد أنا مرق قال اتقي الله والطيب زوجك قالت
فأحقى عليه قال أحققك عليه أن يطعمك ما يأكل ويكسوك ما يلبس ولا يلطم ولا يفتح وجهك قالت
فأحقى علي قال إن لا تخشع من بيتة إلا بذنه ولا تصومى قطوعا إلا بأذنه ولا تصدق من بيته إلا
وأن دعا على ظهره فببجده **وقال** النبي صلى الله عليه وآله إنما المرأة لعبة فمن اقتضاها فليصنها
وقال أمير المؤمنين عليه السلام محمد بن الحنفية يابني إذا عرفت فاقول على طاعة الله وأنت مستقام
عن عصية الله وإن استطعت أن لا تفلك المرأة من امرها بما أوزنتها فاقول طاعة الله وأنت مستقام
لبالها وأحسن طالها فإن المرأة رجالة وليست بغير مائة فدارها على كل حال وأحسن العجبة لها فيصفو
عيشك **ومنه** الصادق عليه السلام قال اتقوا الله في الضعفين يعني البقيم والنساء **ومنه** الكوفي
قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله الولد الصالح رجالة من رباب الجنة **ومنه** الصادق عليه السلام
قال ليراث الله من عبد المؤمن ولد صالح يستغفر له **ومنه** عليه السلام قال النبات حسنة والحيوة
نعمة والحيوانات شائن طيبها والنعم سيئها **ومنه** النبي صلى الله عليه وآله عليه وآله يابني منظر في وجوه
فراى الكراهة فيهم فقال ما لكم رجائكم شربا ورزقا على الله **ومنه** النبي صلى الله عليه وآله عليه وآله نعم الله
النبات المحذرات من كانت عنده وأحط بحلها الله ستر من النار من كانت عنده الشان أو دخل الله
بهما الجنة ومن كن ثلث أو شله من الأخوات وضع عنه الجهاد والمصدق **ومنه** حذيفة الجياض
قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله عليه وآله خير لكم ولاكم النبات **ومنه** الرضا عليه السلام قال إن الله تبارك

قوله

اذا اراد بعبد خيرا لم يمنه حتى يريه الخلف **وروي** ان من مات بلا خلف فكان لم يكون في الناس
ومن مات وله خلف فكان لم يميت **وعنه الصادق عليه السلام** قال ان الله عز وجل يرحم الرجل
حبته لولده وقال له عيسى بن زيد ان لي نيات فقال له انك تفتي موتهم اما انت ان غنيت موتهم
وميتن لم توجيز يوم القيمة ولقيت ربك حين تلقاه وانت عاص **وعنه حمزة بن حمران** باسناد
انه ان جعل النبي صلى الله عليه وآله وعنه رجل فخير وعملوه له فتغير لون الرجل فقال لا النبي
الله عليه وآله ما لك خيرا قال خيرا قال قل قال خيرا قال خيرا قال خيرا قال خيرا قال خيرا
فقال له النبي صلى الله عليه وآله الارض تقفها والسموات تقفها والله يرفعها ويخبرها ثم اقول
على اصحابي فقال من كانت له ابنة واحدة فهو مفدوح ومن كان له ابنتان فميا عطاء ومن كثر
ثلاث وضع منه الحيا وكل مكره ومن كان له اربع فميا عباد الله اغنيوه بعباد الله افروضة
الله ارحمهم **وقال عليه السلام** من عاين ثلث نيات او ثلث اخوات وجبت له الجنة قبل بارئ الله
واثنيتين قال واثنيتين قيل بارئ الله واحدة قال واحدة **وعنه النبي صلى الله عليه وآله** قال
من سعاد الرجل لا تحيض ابنته في بيته **وعنه النبي صلى الله عليه وآله** قال استوا الصبيان ورحم
فاذا اوعدهم فقولهم فاتهم لا يرون الا انكم ترفعونهم **وعنه النبي صلى الله عليه وآله** قال عظمي رجل
ابن ان يقبل احدها وعزك الآخر فقال النبي صلى الله عليه وآله فقل واسيت بينهما **وقال عليه السلام**
والله اعد لواي اولادكم كما عجبون ان يعدوا بكم في البر واللطف **وقيل** رسول الله صلى الله عليه
والله الحسن والحسين عليهما السلام فقال ارفع من حاجر ان لي عشرة من الاولاد ما قبلت واحدا منهم
ما على ان نزع الله الرحمة منك او كلمة نحوها **وعنه النبي صلى الله عليه وآله** قال سموا اولادكم اسماء
الانبياء واحسن الاسماء عيسى الله وعبد الرحمن **وعنه النبي صلى الله عليه وآله** قال من حق الولد على
والده ثلث يحسن اسمه ويعلم الكتابة ويؤجره اذا بلغ **وقال عليه السلام** صلى الله عليه وآله فليوالا اولادكم فان
لكم بكل قبيلة درجة في الجنة ثابن كل درجة خمس اعوام **وعنه الصادق عليه السلام** من ابى عن ابيه عليه السلام
قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله ما من قوم كانت لهم مشورة فمصرعتهم سمعوا بها واحدا
في مشورتهم الا خسرهم **وقال عليه السلام** صلى الله عليه وآله من غفلت الله ما يلقم الولد لها
من العقوق **وقال عليه السلام** صلى الله عليه وآله والنك بعثن الحواشي لوالديه ما يجد ربح الجنة **وقال**
امير المؤمنين عليه السلام قبله الولد درجة الملة ثم حقة الولد من عاقبة الله ما يلقم الولد لها
دين وزاد منه الحسن البصري وقبيلة الامام العاد **وعنه الصادق عليه السلام** قال يرا الرجل

وقيل

يولد له بولده **وروي** رفاعه قال سالت ابا الحسن عليه السلام عن الرجل يكون له بنت ليست بواحدة
يقبل احدهم على الآخر قال نعم لا بأس به فمات ان ابى عليه السلام يقبل على مبداه **وعنه الصادق**
عليه السلام قال من نعم الله عز وجل على الرجل ان يشبهه ولده **وعنه عليه السلام** ان الله تبارك وتعالى
اراد ان يخلق خلقا جميع كل صورة بين آدم ثم خلقه على صورة اجد من فلا يقول احد
هذا لا يشبهني ولا يشبه شيئا من ابائي **وقال عليه السلام** صلى الله عليه وآله فقال ما لنا عباد
ولادنا ما لا يحدون بنا قال لا هم منكم ولستم منهم **وقيل** النبي صلى الله عليه وآله لما نزلت
ولا تتركوا كل ما كان منكم ان تسيق يدي الى ما ساقبت حينما اليه ما كرون قد عقرها **وقيل** الصادق
عليه السلام لم ايت الله نبيته محمدا صلى الله عليه وآله قال لا يكون لاحد عليه طاعة **وعنه الصادق**
قال حق رجل رجلا اصاب ابنا فقال له انك الفارس فقال له الحسن بن علي ما طاعتك ان يكون فارسا
او رجلا فقال له جعلت فداك قال اقول قال تقول شكرت الواسع ويورك لك في الموهوبين
الشدة ورزقت برة **وقال رسول الله صلى الله عليه وآله** لرجل اى معصيا من هذا قال اني قال
استعنت الله به اما الوقت بارك الله فيه لك قد نكته **وعنه ابن عباس** قال قال صلى الله عليه وآله من جمل
السوق فاشترى خنعة فلبسها الى ماله كان له ما سجدت الى قوم محامد وليد بالاكات قبل الذكوان
من فرج ابنته فمات كما اتى ربة من ولد اسير من افرنجين ابن كنانا يكي من خشية الله ومن يكي من
خشية الله تعالى ادخله جنات النعيم **وعنه عبد الله بن فضالة** من ابى عبدا الله عليه السلام او يحد
قال سمعته يقول اذا بلغ الغلام ثلث سنين قل له سبع مرات قل لا اله الا الله ثم يترك حتى يتم ثلث سنين
وسبعة اشهر وعشرين يوما ثم يقال له فقل محمد رسول الله سبع مرات ويترك له حتى يتم اربع سنين
ثم يقال له سبع مرات قل صلى الله على محمد وآله ثم يترك حتى يتم اربع سنين ثم يقال له ايها ميتك
وايها ميتك فاذا عرف ذلك حوله وجبال القبله ويقال له اسجد ثم يترك حتى يتم له ست سنين فاذا اتم له
ست سنين حتى وعلم الركوع والسجود حتى يتم له سبع سنين فاذا اتم له سبع سنين قيل له اسجد
وكذلك فاذا اتم لها قيل له صلى ثم يترك حتى يتم له سبع سنين فاذا اتم له علم الوضوء وضرب عليه وامر
بالصلوة وضرب عليها فاذا اتم الوضوء والصلوة غفر الله لوالديه ان شا الله تعالى **وعنه الصادق**
عليه السلام قال من سعاد الرجل ان يكون الولد يعرف بشيخه وخلقه وشيئا له **وقال النبي صلى**
الله عليه وآله من نعمة الله على الرجل ان يشبهه ولده **وعنه** ايما اهدم عليه السلام قال كان ابي علي
يقول سعد لهما لم يميت حتى يرى خلفه من نفسه ثم قال ها وقد اتي الله خالقي من نفسي وشار الخلق

وهم

الحسن الرضا عليه السلام الصادق عليه السلام قال دع ابنك يعب سبع سنين ويؤدب سبعاً والتمسك
 نفسك سبع سنين فان اقم والا فانه لا خير فيه **رواه** عليه السلام قال ارحل صبيك حتى ياتي عتيت
 سنين ثم ادبر في الكتاب ست سنين ثم خذ اليك سبع سنين فادب به فان قبل وصلى ولا تخلف **رواه**
 النبي صلى الله عليه وآله الولد سيد سبع سنين كان رضىته خلافة لاهدى وعشيرة والا فخر
 على حبه فقد اعدت الى الله تعالى **رواه** النبي صلى الله عليه وآله انه قال لان يؤدب احدكم ولده
 خبر له من ان يتصدق بنصف صاع كل يوم **رواه** عليه السلام قال اكرموا اولادكم وانصروا اولادهم
 يفر لكم **رواه** الرضا عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله انصروا صبيانكم من
 الغرقان الشيطان بسم الله فيرفع الصبي في رقاده ويشاد بالكتمان **رواه** امير المؤمنين عليه السلام
 قال يرخي الصبي سبعاً ويؤدب سبعاً ويستقدم سبعاً ويتبعه طوله في ثلث وعشرين وعقد في خمسة
 وثلاثين وما كان بعد ذلك بيا الخراب **رواه** ابياً عن علي بن الحسين قال يعرف بين الغلمان والنسابة
 المضلع اذ بلغوا عشر سنين **رواه** النبي صلى الله عليه وآله قال ثور قرا على اولادكم ليرى البنية الجوة
 فان الذي يعدي **رواه** امير المؤمنين عليه السلام قال اذ انظر في الغلام فرائيه حلو العينين عريض الجنتين
 ناي الوجنتين سليم الجبهة مسترخى العزلة فارجه لكل خبره ويكره ان رايه غاير العنيتين ضيق الجبهة
 باي الوجنتين محدة الاربية كأنها جبهة صلاية فلا ترجع **رواه** الصادق عليه السلام قال لا يزيد
 الصبي في كل سنة اربع اصابع باصابعه **رواه** عن ابي ايوب عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله
 الصبي والصبي والصبي والصبي والصبي والصبي يعرف بينهم في المضاجع لعشر سنين **رواه** عليه السلام
 اذ بلغت الحمارية ست سنين فلا تقبلها والغلام يصل الحمارية اذ اجاز سبع سنين **رواه**
 عليه السلام قال قال علي عليه السلام مباشرة المرأة ابنتها اذ بلغت ست سنين شعبة من الزنا
رواه عليه السلام سأل احمد بن النعمان فقال اجورية ليس بيني وبينها رحم ولها ست سنين قال فلا
 تسعها في حجر ولا تقبلها **رواه** بن عمر قال قال النبي صلى الله عليه وآله فراقوا اولادكم في المضاجع
 اذ بلغوا سبع سنين **رواه** انه يعرف بين الصبيان في المضاجع بست سنين **رواه** بكر بن صالح قال
 كتبت الى ابي الحسن الثاني عليه السلام اني اجنبت طلب الولد منذ خمس سنين وذلك ان اهل
 كرهت ذلك وقال انه يشد على تربيتهم لعلة الشئ فأتري فكذب طلب الولد فان الله عز وجل
رواه بن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله اطلبوا الولد والنسوة فانه مرة العين ورجلته
 القلب والأكم والعجز والعقر **رواه** علي بن الحسين عليه السلام لبعض اصحابه قل في طلب الولد

هذا حديث حسن صحيح

لا تدري فرداً وانت خير الوائين واجعل لك من ذلك ولياً يرب في حبسك ويستغفر ليعبد الله
 واجعله خلفاً سويك لا يجعل الشيطان فيه شركاً ولا تصيباً الا محراً في استغفر واتوب اليك
 انت التواب الرحيم سبعين مرة فان من كثرة هذا القول رزقه الله ما يقى من مالي وولدي وشي
 الدنيا والاخرة فانه يقول فقلت استغفر وارثكم انه كان غفلاً لا يرسل السماء عليكم مدرلاً وبتكم
 يا موالى وبين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهاراً **رواه** زبارة عن ابي جعفر عليه السلام قال دعه
 الى هشام بن عبد الملك فاطباء حتى اعظم وكان له صاحب كثير له نيا ولا ولد له هذا الرجل
 عليه السلام فقال هل لك ان يوصلني الى هشام فاعطت دعاء يولد لك ولد فقال نعم فاصله
 الى هشام ففنى حواجيه فلما فرغ قال له الحاجب جئت فذاك الدعاء الذي قلت لي فقال نعم تقول
 في كل يوم اذا اجبت واسيت سبحان الله سبعين مرة واستغفر الله عشرة وثلاثين مرة
 تحم العاشرة بالاستغفار تقول استغفر الله ان كان غفلاً لا يرسل السماء عليكم مدرلاً ويجعل
 يا موالى وبين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهاراً فقال لها الحاجب فردق ذرية كثيرة وكان
 ذلك يصل بالجعفر وابا جعفر الله عليهما السلام قال سليمان فقلت اذ قد تزوجت ابنة عمي فدا بطا
 على الولد منها وعلتها اهل فزرت ولما وزعت المرأة انها حبس وشاء ان تجعل حرة اذ اقام لها
 وعلتها غيرها حتى لم يكن يولد له فولد له ولد كثير **رواه** ابي بكر بن حرب البهسي قال قلت لابي عبد الله
 عليه السلام اني من اهل بيت قد انقضوا ولست لي ولد قال فادع الله عز وجل وانت ساجد وتكلم
 هب لي من ذلك ذرية طيبة انت سمع الدعاء وبك لا تدري فرداً وانت خير الوائين قال فقلت
 فولد لي علي والحسين **رواه** عنه الطيب الولد قال اذا اردت مباشرة فلتعلم ثلث مرات
 التورن اذ ذهب مغاضياً الآية **رواه** عليه السلام قال اذا كان بامرأة احدكم حمل فليستقبل بها
 تارة راية الكرسي وضرب على جبهتها وليقل اللهم قد سميتك بمحمد فانه قد جعله الله تعالى
 غلاماً فان وفي عالمي يارك الله فيه فانه رجح من الاسم كان فيه الحياتان شاء اخذوه
 تركه **رواه** الامام ابي عبد الله عليه السلام قال دخل رجل فقال يا ابن رسول الله ولدي ثلث بنات
 راس على راس والمؤذ كرا فادع الله عز وجل النبي صلى الله عليه وآله الصادق عليه السلام اذ اردت
 الحواقة ومعدت معك الرجل من المرأة فضع يديك اليه على عيني سرها وقرأها انما انما في ليلة
 القدر سبع مرات ثم طع اهلك فانك ترى ما تحب واذا ثبت الحمل فقل يا الله انقلب من الليل فضع
 يديك على عنة سرها وقرأها انما انما في ليلة القدر سبع مرات قال الرجل ففعلت ذلك فاني

العقود

المات

سمع ذكر راس علي قد فعل ذلك غير احد في رعا ذكره **وعن الحسن** بن علي عليهما السلام انهما
 علي معاوية فلما اخرج منه بعض حجابيه وقال اني رجل ذو مال ولا يولد لي لعل الله يرفعني ولما
 فقال عليك بالاستغفار وكان كثيرا لا يستغفر حتى رقا استغفر اليوم سبعين مرة فقل له
 مشيئين فبلغ ذلك معاوية فقال هل سالتك ثم قال ذلك فوفده وفداً اخرى فساله الرجل فقال
 لم تمنع قول الله عز وجل في قصة عودهم ويزيد اكرم قوة الى قوتكم وفي قصة نوح عليه السلام وعبد
 يا حواي وبنين **وعن** مزين بن يزيد عن الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال سمعت
 كل امر يوم القيمة مرتين بعقبة والعقبة من الاخيرة **وعنه** عليه السلام كل انسان مرتين بالنظر
 وكل مولود مرتين بالعقبة ائمتنا عن مزين بن يزيد قال قلت والله ما ادري كان لي حق على ام لا فاني
 لمعقت عن نفسي وانا شيخ **وعن** ابي حمزة عن العبد الصالح عليه السلام قال بالعقبة واجبة اذا ولد
 فان استبان اسمه في يومه فعل **وعن** الصادق عليه السلام قال بالعقبة لا تمت لمن كان قتيلاً ومن كان فقيراً
 اذا لم يعمل وان لم يقد على ذلك فليس عليه ان لم يعن عنه حتى يمتي عنه فدا جزايرة الاخيرة وكل مولود
 بعقبة وقال في العقبة بلع عنه كبر وان لم يوجد كبر اجزاء ما يجزي الاخيرة والآخر اعظم بالثبوت
 من حملان السنة **وعنه** سئل عن العقبة قال سنة او مرة او بدنة ثم سمي ويخلق راس المولود بين
 السابع ويصدق بوزن شعره ذهاباً او فضاء وان كان ذكر عتق عنه ذكر وان كانت اثنى عشر عاماً
 وعق ابطا الحسين رسول الله صلى الله عليه وآله يوم السابع فدا الى ابي طالب فقالوا ما هذه فقال
 عقبة اخبر قالوا لا شي شيته احمد قال سئته احمد لم يولد اهل السماء والارض **وعن** الصادق عليه السلام
 قال يخلق القابلة ربيها وان لم تكن قابلة فلا تقطعها من شامت ويضع منها عشرة من المسلمين فان نزل
 فهو افضل **وعنه** عليه السلام اذا اردت ان تذهب العقبة قتل ما قدم اني ترى فاقفون اني رجعت وهي
 للذي فعل السموات والارض خيراً وما اتان المشركون ان صالوة وفك وسجدة وسما لله رب العالمين
 لا شريك له وبذلك امرت واتان المسلمين الله منك واليك مسلم لله والله اكبر اللهم تقبل من فلان
 بن فلان وجميع المولود باسمه ثم يذبح **وعن** الصادق عليه السلام قال ليس يوم السابع ويخلق راسه وعقبة
 بزنة الشعر فضة ويعن منه كبش فحل ويقطع اعضاءه ويطلع يدعي عليه رحمن المسلمين فان لم يطلع فلا
 ان يصدق به اعضاءه والفلان والجارية في ذلك سواء ولا ياكل من العقبة الرجل ولا ياكل له القابلة شعر
 العقبة وان كانت القابلة نام الرجل اوفى عياله فليس لها منها شيء فان شاء اضموا اعضاءه وان شاء
 طعنوا وقسم منها خبزاً ومراً ولا يعطونها الا اهل الولاية **وعنه** عليه السلام قال المولود اذا ولد فلو كان في ذنبه

الصبي

الامين ويحيا في الاميرة **قال** عليه السلام لم ياكل اللحم الا سبعين يوماً ساء خلقه وساء خلقه فاذا نزل
وعن ابي القزعة عليه السلام قال اذا ولد لاجدكم مولود يوم السابع فليمن عنه كبشاً واطعموا القابلة من العقبة
 الرجل بالمولود ولحمك بقاء الغزاة وليود في اذن البني وليقيم في المسكن وبميه يوم السابع ولحقوا
 راسه ووزن شعره فيصدق بوزنه فضة او ذهب فان الله ينزل اسمه من السماء فاذا عتقت فقل
 بسم الله وبالله والحمد لله والله اكبر ايماناً بالله وشاء على رسول الله صلى الله عليه وآله وشكره ليرزق
 الله وعصمة بامر الله ومعرفة بفضل علي اهل البيت فان كان ذكر فقل اللهم انت وهيت لنا ذكراً وانت
 اعلم عا وهيت وسنتك ما اعطيت ذلك ما صنعتنا تقبلنا على سنتك وسنتك صلى الله عليه وآله
 واخضعنا الشيطان الرجيم لك سئكتك الدماء لاشريك لك الحمد لله رب العالمين **وعن** ابي عبد الله
 عن ابيه عليه السلام قال عني رسول الله صلى الله عليه وآله من الحسن والحسين عليهما السلام كبشاً يقيم
 وقطعة اعضاءه لم يكسبه عظماءه فطعن بماء ويطع والكلامه بغيره من واطعموا الجيران وقال سمع
 في السابق اذا ولد من السنة اولهين يسمى الثالثة تصدق بوزن شعره ورفا وذهبا ان قدر عليه
 والاربعة يعق عنه والخامسة يطلع راسه بالزعفران والسادسة يطلع بالحنان والسابعة يطمع الجيران
 عقبة **وقال** النبي صلى الله عليه وآله باطاة اثني اثنى الحسن والحسين عليهما السلام خلافاً
وروي عن النبي صلى الله عليه وآله انه امر باطاة عليهما السلام ان تخلق راس الحسن والحسين يوم
 سابعهما وان يصدق بوزن شعرهما ورفا في الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وآله اذن
 في اذن الحسن بن علي حين ولدته فاطمة عليها السلام **كان** علي بن الحسين عليه السلام اذا تم بولده
 لم يزل يركب الالم اثني عشر يوماً اسرى فاذا كان سوتاً قال الحمد لله الذي لم يخلق شيئاً مستوحشاً
وسئل عن ابي عبد الله عليه السلام ما الملة في خلق الراس للمولود قال تطهير من شعره **وروي**
 علي بن جعفر اخاه موسى بن جعفر عليهم السلام عن مولود لم يخلق راسه يوم السابع فقالوا اذني
 سبعة ايام فليس عليه خلق **وعن** الصادق عليه السلام قال احسوا اولادكم بماء الغزاة وترتقبوا
 الحسين عليه السلام فان لم يكن فيما السماء **وعنه** عليه السلام عن ابياته عن امير المؤمنين عليه السلام قال
 حنكوا اولادكم بالتمر هكذا فعل رسول الله صلى الله عليه وآله بالحسن والحسين عليهما السلام
وعن النبي صلى الله عليه وآله قال المنة للرجل المكرمة للثناء وكتب عبيد الله بن جعفر للحسين
 الى ابي محمد الحسن بن علي عليهم السلام ان يردني من النص الحسن ان اختار اولادكم يوم السابع
 يطعموا فان الارض تنسج الى الله من بول الاطفال وليس جعل الله فداً لغير الحياص بل لا يخلق

والثاني يخلق راسه

بذلك ولا يَحْتَنِبُ نَوْمًا سابع وعندنا نَحْنُ من اليهود فهل يجوز لليهود ان يحتنبا لاد المسبح
ام لا قال فرغ عليه السَّلام يوم السابع فلما قالوا لعلنا ان شاء الله تعالى **عن الصادق عليه السلام**
في الصبي في المشق قال يقول اللهم هذه سنتك وسنة نبيك صلى الله عليه وآله واتباعك مثلك و
كذلك مشيتك وارادتك وقضائك لا ابرأ روضة وقضاء حقتك وامرا نفذته فاذا قضا حق الله
في مشاقه ووجاهته لا امرأنت اعرف به اللهم طهر من الذنوب وزد في عمره وادفع الافات من يده
والاجاع في جسده وزده من الغنى وادفع عنه الفقر فانك تعلم ولا تعلم **عن موسى جعفر عليه السلام**
قال لما ولد ابنته يعني الرضا عليه السلام ان ابني هذا ولد محتو طاهر طاهر ولكن اسير اليوسى عليه
السلام به السنه واتباع الخفيف **وعنه** عليه السلام قال اني رجل لم يقلها على ختان ولده فليقلها
عليه قبل ان يحلم فان قالها كفى من الحديد من قتل او غير **عن النبي صلى الله عليه وآله** قال
اختنوا اولادكم في السابع فانه الطهر واسرع لبنات اللحم فقال فان الارض تجف يولد الاطفال
يوم **عن الصادق عليه السلام** قال ثقب اذن الغلام من السنة وختانه لسبعة ايام من السنة
وخفض النساء كريمة وليست من السنة واني شئ افضل من المكروه ومن تهذيب الاحكام
عن الصادق عليه السلام قال لما طهرت النساء الى رسول الله صلى الله عليه وآله طهرت
فيهن امرأة يقال لها ام حبيبة وكانت عاقضة تحقن الجوارى فلما اها رسول الله صلى الله عليه وآله
قال لها يا ام حبيبة العمل الذي كان في يديك اليوم قلتي نعم يا رسول الله الا ان يكون حرثا ففتنها
عنه قال لا بل جلد فاد في سني حتى اعلمت قال قد نمت سنة فقال يا ام حبيبة اذ انت فعلت فلاتنهي
اي لا تناسلي واسمي فانه اسرف للوجه واحطى عند النوح قال فكانت ام حبيبة تحت يقول لها
ام عطية وكانت مقبلة يعني ما شطه فلما اضربت ام حبيبة الى اختها اخبرتها بما قال لها ثم
الله صلى الله عليه وآله فاصبلت ام عطية الى النبي صلى الله عليه وآله فاخبرتها بما قالت فلما
فقال لها رسول الله صلى الله عليه وآله اذ في سني يا ام عطية اذ انت قتيت الجارية فلا تنسلي
وجعها بالخزفة فان الخزفة تذهب بماء الوجه **عن رسول الله صلى الله عليه وآله** اذ اراد
الحبيب دعاء نساء فاستشارهن ثم خالفهن **عن رجل من اصحاب ابي موسى عليه السلام** نساء
فقام خطيبا فقال لعاشرات الناس لا تطعن النساء على مال ولا تاتوهن على مال ولا تدرهن
يدبرن امر العيال فانهم ان تركن وما اردن او ردن الممالك وعدون امر الممالك فان وجد
لا ورع لهن عند حاجتهن ولا صبر لهن عند شهوتهن البدخ لهن لازم وان كبرن والعجب من

عن الصادق عليه السلام

لاحق وان عجزن لا يشكرن الكثرة اذا منعن القليل فيسبين الخير ويحفظن الشر ينهاتن بالبر
ويجادين في الطغيان ويتصددين للشيطان قبا ووهن على كل حال واحسنوا لهن المقاليع
بحسن الفعل **وقال رسول الله صلى الله عليه وآله** طاعة المرأة ندامة **عن النبي صلى الله عليه وآله**
ان يركب السرج يفرج يعني المرأة تركب يفرج **عن النبي صلى الله عليه وآله** وآله قال لا تحبوا
العروج على السروج فتعجبون **عن ابي عبد الله عليه السلام** قال ذكر رسول الله صلى الله عليه وآله
والله النساء فقال عظوهن بالمعروف قبل ان ياتركن بالهتك وتعودن با الله من شرهن وكذا
من خيارهن على خديهن **عن ابي جعفر عليه السلام** قال لا تشاوروهن في النجوى ولا تطعنوهن
في ذى قراية ان المرأة اذا كبرت ذهب شريطها وبقي شرها ذهب جملها وعظم رحما واحدة
لشائها وان الرجل اذا كبر ذهب شريطه وبقي خيرها ثبت عقله واستحكم رايه وقيل **عن الصادق**
عليه السلام كل امرئ تدبر امرأته فهو ملعون **وقال عليه السلام** في خلافتي البركة **عن النبي صلى الله عليه وآله**
الله عليه السلام عن ابيه عليهم السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله من طاع امرأته
اكبه الله على وجهه في النار قال ومالك الطاعة قال طلب اليه الذهاب الى الحمامات والمراحم
والعيادات والناجيات والنايات الرقاق فيجيبها **عن ابي جعفر عليه السلام** قال لا تخرج المرأة الى
الجماعة ولا تؤتم الخروج الى الحلية من النساء فاما لا يكره فلا **عن الصادق عليه السلام** قال قال
رسول الله صلى الله عليه وآله لا تنزلوا النساء الغرف ولا تغلبوهن الكتاب يروهن المنزل وطور
سورة النور **قال عليه السلام** لا تجلس المرأة بين يدي الحفي مكشوفة الرأس **وعنه** عليه السلام عن
ابائه عليهم السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله لا يمش الرجل الرجل والاومئها ثوبها
المرأة المرأة الاومئها ثوب ولعن رسول الله صلى الله عليه وآله المتخشب وقال العرجون من يركن
وعنه عليه السلام قال لا يبيت المراتان في ثوب واحد الا ان مضطرا له **وقال النبي صلى الله عليه وآله**
والله الحق في النساء بمنزلة القواطع في الرجال فمن فعل من ذلك شيئا فاقطعوا **وعنه**
عليه السلام قال لا ينام الرجلان في لحاف واحد الا ان يضطرا قيام كل واحد منهما في ثوبه ويكون
الحفاف بعد واحد واحد والمرأتان جميعا كذلك ولا ينام ابنة الرجل مع رجلها ولا امه **عن النبي صلى الله عليه وآله**
عليه السلام في قوله جل ثناؤه الا تطعنوهن قال الوجه والذراعان **وعنه** عليه السلام قوله جل ثناؤه
الا تطعنوهن قال الذينة النظاهرة والكحل والحاف **وقيل** **عن النبي صلى الله عليه وآله** قال الحاف والمسكة وهو الذي
يظهر من الذينة ولا يبدى زينتهن القلايد والقطعة والدالج والحل خيل قال المسكة القلاب

المسك السوار من الذيل ويقال واحدة مسكة **وعنه** ابي عبد الله عليه السلام قال ان قول الله عز وجل
ولا يصدينكم في معروف قال المعروف ان لا يتبعن حبيا ولا يلطن رجلا ولا يدعون ربلا وليتقين
قبر ولا يمتدون ثوبا ولا ينسفن شعرا **وعنه** عليه السلام قال اخذ رسول الله صلى الله عليه وآله على
ان لا يجفن ولا يجشفن ولا يتعدن مع الرجال في الجاه **وعنه** عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله
عليه وآله في الحديث الذي قالت فاطمة عليها السلام خير النساء الاخيرين الرجال ولا يراهن الرجال
فقال رسول الله صلى الله عليه وآله انما سقى **وعنه** ام سلمة قالت كنت عند النبي صلى الله عليه وآله وعنده
ميمونة فاقبل ابن ام مكتوم وذلك بعبدان امر بالجاب فقال احبنا قتلنا يا رسول الله ليس
اصحى لا يصبرنا قال انصيا وان اتقا السما تبصرنا **وعنه** الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق
عليه السلام قال اخبرني رسول الله صلى الله عليه وآله من سيرة كان اصيب فيها ناس كثير من المسلمين
فاستقبلته النساء يسألن عن متلهن فحدثت منهن امرأة فقالت يا رسول الله صلى الله عليه
والله ما فعل فلان قال وما هو بئنا فقالت اخي فقال اخبرني الله واسترجعي فقد استشهدت ففعلت
ذلك ثم قالت يا رسول الله صلى الله عليه وآله ما فعل فلان فقال وما هو بئنا قالت زوجي قال اخبرني
واسترجعي ففعلت فاستشهدت فقالت واذا اذ قال رسول الله صلى الله عليه وآله ما كنت اظن ان
المرأة تجذب زوجها هكذا كاه حتى رايت هذه المرأة **وقال** صلى الله عليه وآله صاورة المرأة وحدها
في بيتها لا تفضل ما هو بها في الجمع خشعا وعشرين درجة **وعنه** عليه السلام قال ان الله تبارك وتعالى
خلق رسول الله صلى الله عليه وآله بمكارم الاخلاق فاستنوا انفسكم فان كان فيكم فاحمدوا الله
عز وجل وارغبوا اليه في الزيادة منها فذكرها عشرة اليقين والقناعة والصبر والشكر والحلم واللين
والخلاق والسخاوة والغيرة والشجاعة والبرقة **وعنه** عليه السلام فذكرها الشوم عذة فقال السوا
في ثلثة المرأة والداية والدار فانما شوم المرأة كثرها مهرها وعقرب زوجها واما الداية فمنه
غلظها ومنعها ظلمها واما الدار فضيق ساحتها وشرجها انها وكثرة عيوبها **وعنه** عليه السلام قال
فيل ليس من مريم عليه السلام ما لك لا تنزع قال ما اصنع بالزوج قالوا بئنا لك قال وما
اصنع بالاولاد ان عاشوا فقتلوا وان ماتوا فخرنوا **وعنه** زيد بن علي عن ابيه عليه السلام قال
ذكر رسول الله صلى الله عليه وآله الجهاد فقالت امرأة يا رسول الله ما للنساء من هذا شئ فقال
يلى المرأة ما بين حملها الى وضعها الى خطامها من الاجر كما رابط في سبيل الله فان هلك فيها بين ذلك
كان لها مثل منزلة الشهيد **وعنه** الباقر عليه السلام قال كان علي بن الحسين عليه السلام لخصوة

المرأة فقال اخبرنا من في البيت من النساء لا تكون المرأة اول ناظر الى عورتها **وعنه** معاوية بن النخعة
عليه السلام عن ابيه عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله ان الله تبارك وتعالى ذكره
لكم ايها الامة نيفا وعشرين خصلة منها كم الغيب في الثمار وذكره المني في الصدقة
ذكره الفتح بين القبور وذكره المطلق في الدور وذكره النظر في فروج النساء وقال يورث المحرم
الكلام عند الجماع وقال يورث الحزن وذكره النوم قبل العشاء والاخرة وذكره الحديث بعد العشاء
الاخرة وذكره الغسل تحت السماء بغير ميزر وذكره الجماعة تحت السماء وذكره دخول الانهار
مميز وقال في الانهار عمار وسكان من الخلائكة وذكره دخول الحمامات الاخيرين وذكره الكلام بين الا
ذان والاقامة في صلاة الغداة حتى يقضى الصلوة وذكره ركوب البحر في هيجانه وذكره النوم فريق
سطح ليس بجحر قال من نام على سطح غير محجذ بريته سنة الذممة وذكره ان نيام الرجل وحده وذكر
الرجل ان يغشى امرأته وهي حائض فان غشى ما فرج الولد مجذوما واوبس فلا يلومن الا نفسه
وذكره ان يغشى الرجل المرأة وقد احلم حتى يقبل من احتلامه الذي راي فان فعل وخرج الولد مجذوم
فلا يلومن الا نفسه وذكره ان يحكم الرجل مجذوما الا ان يتيه وبنيه قد فرغ وقال من المجذوم
فرار من الاسد وذكره البول على شطه جار ذكره ان يحدث الرجل تحت شجرة قد ائتمت او غزالة
قد ائتمت يعني اتمت وذكره ان يتعجل الرجل وهو قائم وذكره ان يدخل البيت الظلم الا ان يكون بينه وبينه
سراج او نار وذكره النخ في الصلوة **وعنه** الباقر عليه السلام قال كان علي بن الحسين عليهما السلام
قال اكثر اهل الجنة ومن المستضعفين النساء علم الله ضعفين فضعهن **وعنه** الحسن بن عمار قال كنت
لاقي عبد الله عليه السلام انظر المملوك الى شعره ولا يتعقل نعم والى ساقها **وعنه** الصادق عليه السلام
قال دخل رسول الله صلى الله عليه وآله على فاطمة عليها السلام من ثلثة ايام وهي تطحن سرجها
ترضع ولدها فسمعت عينا رسول الله صلى الله عليه وآله عليها السلام يقول يا فاطمة اني انا
الذي اجعل الامة الاخرة فقد انا الذي انا على ولسوف يعطيك ربك فترضى الثالثة الصوف والرب
وعنه محمد بن اسحق عن الرضا عليه السلام قال قلت له يكون الحنفى يدخل على نساءه ما يلهو
الوضوء فيري من شعوره قال لا **وعنه** امير المؤمنين عليه السلام يسلم على النساء فكان يكره
ان يسلم على الشاب منهن وقال لا تخوفن من عبيتي صوت ما خفي من الامم على اكثر ما اطلب من
الاجر **وعنه** ابو بصير ابا عبد الله عليه السلام هل يصالح الرجل المرأة ليست بذى حرم قال لا
الا من وراء الثوب **وعنه** عليه السلام سألته الساباطي عن النساء كيف يسلطن اذا دخلن على القوم

عليه السلام

قال المراءمقول عليكم السليم والرجل يقول السليم عليكم **وعنه** عليه السليم عن علي عليه السلام
قال ما اكثر شعر رجل قط الاقلت شيوة **وعنه** يحيى بن اسحق قال قال ابو جعفر عليه السلام
تدري من ابن حارص هو النساء اربعة الاف درهم قلت لا قال لان ام حبيبة بنت ابي سفيان
كانت من الحبشة فخطبها النبي صلى الله عليه وآله فساقي منها الفياشي اربعة الاف درهم فمن
ثم هو كذا ياخذون به فاما الاصل فاثنتا عشرة اوقية ونش **وعنه** السكوني يا سادة ائمتنا
عليه السلام مرتلي بهيمة وفحل يسفها على ظهر الطريق فاعرض عليه السليم بوجهه فقيل له
فقلت ذلك يا امير المؤمنين قال لا ينبغي ان يصعدوا ما تصعدون وهو من المكرا لان يوم
حيث لا يراه رجل ولا امرأة **وعنه** الصادق عليه السلام قال من نظر الى امرأة فرفع بصره الى
السماء او خفض بصره لم يرتد اليه بصري يزوجه الله من الخور العين **وقال** عليه السلام
اول النظرة لك والثانية عليين ولا لك والثالثة فيها الهلاك **وعنه** الباقر عليه السلام قال
ان ينظر الرجل الى شعرايته او اخته او ابنته **وعنه** الرضا عن ابيه عن علي بن ابي طالب عليه
السلام قال للمرأة عشرة عورات اذا تزوجت سترت عورة واذا ماتت سترت عورتها كلها **وعنه**
ابي عبد الله عليه السلام قال قال موسى عليه السلام يا رب ابي الاعمال افضل عندك قال لا
الاطفال فاني فطرهم على توحيدى فان استهم ادخلتهم جننى برحمتى **وعنه** عليه السلام
قال اقدرك الذنوب ثلاثة قتل البيهية وحبس مهر المرأة ومنع الاجر اجرة **وعنه** عليه السلام
قال لا تغالوا بمهور النساء فتكون عدوة **وعنه** ابي يعفور عن الصادق عليه السلام قال قلت
اذا اردت ان تزوج امرأة وان ابوى اراد اغيرها قال تزوج التي هويت ووقع التي هوى
ابوك **وعنه** عليه السلام عن ابيه عليهم السلام قال قال النبي صلى الله عليه وآله ما من امرأ
تصدقت على زوجها مهرها قبل ان يدخل بها الا كتب الله لها بكل دينار عتق رقبة قبل
يا رسول الله فكيف الهبة بعد الدخول فقال اغاذ لك من المودة والالفة **وعنه** الحسين
بن المختار يرفعه قال ان سلمات تزوج امرأة عتيقة فدخلها ذا البيت فيه الفرض فقال لا
يتكم لخدم او قد تحولت فيه الكعبة قال فاذا اجازية فتمت فقال لا تغالوا امرأتك قال ان
اتخذت جارية لا ياتيه نساء امرأتك عتقها كان وزر لك عليه **وعنه** الصادق عليه السلام
قال من اتخذ جارية فلبسها في كل ربيعين موبيا **وعنه** عليه السلام قال اذا اتى الرجل جارية
ثم اراد ان ياتي اخرى فوضاء **وعنه** عليه السلام عن ابيه قال ان عليا عليه السلام يقول لا تنكح

عن فضالة

الحبابة فان الدين يغلب الطباع **وقال** النبي صلى الله عليه وآله لا تنكحوا النساء الا بعد ما
تدري منهن **وعنه** عليه السلام قال قال النبي صلى الله عليه وآله ان الله عز وجل جعل الحياء عشرة فاقسما بينك وبين
شعبة من الرجال واحدة ولو لاد لك لتساخرن تحت ذكركم كما تتساخرن البهائم تحت ذكورها وقال
انه المرأة في حياءها الى زوجها الى فصالحها من الاجر كما لم يربط في سبيل الله فان هلكت فيها بين ذكورها
اجر شهيد وقال ان للفتنة ارحاما كاهن النساء الا انها مكوبة وقال اذا ولدت امرأة فليكن اول
ما تاكل العسل فان لم يكن رطب فتمر فانه لو كان شر افضل من اطعم الله تعالى ويرى عليها السلام حين ولدت
عيسى عليه السلام **وعنه** ابي المثنى عن علي عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله لا تغالوا في
لذة نساءكم من اجسادكم وعفوتكم نساءكم ان بني فلان زينا فزيت نساءهم **وقال** النبي صلى الله عليه وآله
ما لة لا يعمل لامرأة ان تمام حتى تعرض نفسها على زوجها فخلع ثيابها وتدخل معه في لحاف فانه يخلع
بجلده فاذا فعلت ذلك فقد عرفت **وعنه** الصادق عليه السلام قال حرم الله على كل من يستنكح الحرة
على استنكح الحرة **وقال** رسول الله صلى الله عليه وآله من قبل غلاما من شين الحمة الله بوا القية لمجمل بالنسبة
وعنه عليه السلام قال من امكن من نفسه طابعا يلعب بها الفاء الله عليه شوق النساء **وعنه**
الصادق عليه السلام قال ان الله تعالى جعل شوق المومن في صلبه ويجعل شوق الكافر في ربه
وعنه عليه السلام من نكح كريمة من شارح غير فقد قطع رحم **وعنه** عليه السلام قال المغزل في يد
المرأة الضالحة كالرمح في يد الغزاة المريد وجه الله تعالى **وقال** عليه السلام من نكح بالغلز فانه
خير لطن وازين **وقال** الحسن قال قال النبي صلى الله عليه وآله لا يغفلن احدكم امر احق يستشير فان
لم يجد من يستشير فليستشر امرأته ثم جفا عنها فان في ذلك نها بركة **وقال** النبي صلى الله عليه وآله
نعم الا بالغلز للزنا الضالحة **وقال** رسول الله صلى الله عليه وآله كان ابراهيم ايمونا وانا اغيره وارحم الله
من لا يفر من المومنين **وقال** الباقر عليه السلام قال خيرة النساء الحسد والحسد هو اصل الكدرة
النساء اذا غري غضبن واذا غضبن كذبن الا المسلمات هن **وعنه** جابر عن علي عليه السلام قال قال
ان الله تبارك وتعالى جعل الغيرة في النساء والتسليم للرجال لان الله قد اهل للرجل اربعة
حرار وما سلكت يمينه ولم يجعل للمرأة الا نكاحا واحدة فان بقى مع زوجها فغيره كانت عند الله زانية
واما نكاحا المتكاثرة وامانا المعونات فلا **وعنه** جابر عن ابي بصير قال سالت الرضا عليه السلام
عن فتاة النساء من الخصال فقال كانوا يدخلون على بنات الحسن لا يتفقن قلت فكانوا العرا
قال لا قلت فالاحرار يتفقن منهم قال لا **وعنه** عليه السلام وفيه **وقال** النبي صلى الله عليه وآله

سيجوده ما على الخطه الجيدة وكان يضر بقيا هشا وهو باردا يسهل في الثانية
 رطب في الاولى ينفع سيلان الموال من العين والقرع العائنه لها والصدور والريه والخشونه والنور
 ويقطع نغث الدم ويخلط بالزعفران ويطلق به الوجد فيذهب الكلف ويقلل مجبيل الطبع ويخرج بين
 النساء او يماض البصير يسكن حرق العين ويدين خشونه الجفون وينفع منه حصوصه فحم ماغ فصف
 السج ولا ينطرق واخرط الدوا المسما ويحقن بمقلو الفصح ايضا ونحوه **وهو** اجوده الا
 الغائب وهو بارد رطب غير ملين يطبخ بثلاثة امسا له ماء ويضاف اليه شئ من السكر ودهن القور
 فينفع الصدور والريه والسعال والخشونه وهو يمدد قروح العين وقشرها ويخفف دمعها ويحما
 وينفع الاسها الاستماتة ويطلق به نغث الدم فينفعها ويقلل انما قل فداء وابطال اتحاد الاس
 سائر ما يعمل من الخطه **وهو** هو في الخطه المعسولة اجوده الا يضر الحديث باردا يسهل في الاولى
 يلقين الصدور وينفع النوازل ويعقل الطبع وشربه مثقالين **نفا** معوقه طبعها طبع خشيا
 فتشاره الخشب الذي له قشر وجاله كبعض الشوك تنقي القروح الرطبة وتجعلها قشرها وكذا شأ
 الخشب المتاكل الشاربكا لدقيق ويخلط بشئ من الانيسون ويحقن على وجهه في خرقه ثخان ويحقن
 وينفع على القروح النملية فيمنعها من ان تسع وتشاره خشب الان ويخلط بالحاء ويكدها فتتفع
 الجرب الرطب ويمنع بها قرحه المولم وتقلل البوق وشارة الفاح تشرب منها المراه التي لا يجبل
 كل يوم شيا فتهبها الخلل **نفا** هو الاثل الجبل وقد ذكر الاثل **نفا** قد ذكر في البورق والمخ
وهو هو البورق الارمني و اجوده ما جلب من خواصه يصير حار في الثانية وقيل في الثالثة
 يابس في الثانية يعلع يابس في الثانية وينفع القروح الشديده ويوقد الاخطا الغليظة وينفع السم
 القاتل وشربه نصف مثقال وهو من اركان الصناعة سيما الاحمر المدينه **نفا**
 يجلب النعم وينفع السر سام وهو ينفع ويزن خشن من كل عشرة دراهم كشك شعير خشن درهما
 يطبخ بنجبه امثاله ماء الزمان في النصف ويخرجان الراس وقد يكس عليه فان اظينا **نفا**
 ينفع الصداغ الرقيق **وهو** بابونج واكل الملك من كزهر وورق ورايزانج وصعتر ومن يجرش وشرش
 سواء يستعمل فيستعمل **نفا** ينفع الصداغ السوداوق **وهو** بنفسج ونيلوفر واكل الملك وياونج
 وسوسن وقرنفل وكشك شعير سواء يطبخ فيخبر الراس بخان **نفا** ينفع ثقل الاذن والحادث بعد
 السهل بسبب الجار **وهو** تمام ومن يجرش ويزن خشن وورق قشر اصل الزانج وقشر اصل الك
 من كل خمسة دراهم فيصم وياونج واكل الملك من كل عشرة يطبخ فيخبر امثاله ماء الزمان ثلثه

انسان ويخرجان الاذن والرأس **نفا** يجوده الاثف **وهو** لادن وشويز وشب الطرافه سوله
 يطبخ فيجلس فيه فيخبر الراس بخان **نفا** ينفع آثار الجدري وينزلها **وهو** بنفسج ونيلوفر وبنفسج
 ويزن هذا با وسند لادن من موضوعان من كل اربعة دراهم وورق احمر سبعة دراهم يطبخ في سبعة امسا
 ماء الزمان ثلثه فيصفي ويصب على الاعضاء عند الخروج من الحمام **نفا** ينفع الصداغ والتهس
 المفرط **وهو** شعير من موضوع ويزن خشن ويزن ثخان ويزن قطونا ويزن رجلة ويزن خطي ويزن خشن
 وورق عرب وورق الخمر وقشر خشخاش وورده واصل الفاح سواء يطبخ فيخبر الراس بخان **نفا**
 يفت حصاة الكلية والمثانة ويخرجها ويبدد البول **وهو** وورق الحمر وياونج واكل الملك وخطي يابس
 من كل عشرة دراهم ورساوشان وقشر طين يابس ويزن رطب من موضوع من كل سبعة دراهم اشان واصل
 السوسن وقشر اصل الزانج من كل خمسة كالج وعلبه من كل اربعة بنفسج وبنفسج من كل ثلاثة
 دراهم وورق النيلوفر من كل مثقالين يطبخ فيخبر امثاله ماء الزمان ثلثه فينفع فيه فاذا خرج
 فترش من دهن القرب في الاحليل قطرا فان **نفا** مثله نفا **وهو** بابونج ودرنج تركي وتمام ومن يجرش
 وورق كزيب وورق حمام سواء يطبخ ويجلس في مائه ويطلق به ثقله العائنه ويجعلها **نفا** نفا مثله
وهو سبيل ومن يجرش وتمام وخطي وياونج وشيت وكرب وبنفسج وشيل وورق فجل وقت
 وضرب وسداب سول يطبخ في النضج فيخمد العائنه ثقله ويجلس في مائه **نفا** نفعه كذلك **وهو**
 بنفسج ونيلوفر وورق احمر وخطي من كل خمسة دراهم واكل الملك وورق كزيب وقشر
 يطبخ من كل ثلاثة يطبخ فيخمد ثقله ويجلس بمائه **نفا** ينفع من اقراط الطيب **وهو** وورق احمر
 وورق قاس من كل عشرة دراهم شيت يمان وورق عصف من موضوع من كل خمسة كمانج وبنفسج
 وقشر يمان من موضوع من كل ثلاثة اقا قيا ودهان يطبخ فيجلس فيه ويشرب شئ من قشر الكبر
 وورق لادن **نفا** يحفظ الجبين وينعمه السقوط قبل وقته **وهو** وورق احمر سبعة دراهم جلنار
 وكرمانج من كل خمسة دراهم قاس يابس من كل اربعة شيت يمان وقشر يمان وعصف من كل ثلاثة
 ونصف يدق ويخلط ويطلق فيجلس فيه **نفا** ينفع خروج الفعك **وهو** جلنار وورق احمر وياونج
 ولبوط وعصف وقشر يمان سواء موضوعا يطبخ ويجلس فيه **نفا** ينفع بقل معروف وياونج
 اجوده البستاني الذكر الاربعة والجراد يابس ما جفف في الظل وهو معتدل وفيما حار يابس
 في الثانية وقيل حار في الثالثة وينفع في الاولى وهو اقل حار من القوقع المهرق والطف البقول
 حار وفيه رطب فضليه فلذلك ينفع في السعال ويخرج الانفاط ويخفف المعدة والكبد الباردين

الغاز

ويقتضيه ويصلح جميع الحواض مطبوخا فيها ويمنع على الهضم ما خروا منه القليل ويمنع ما خروا منه
الكثير ويشقى الطعام وينع الفل البلقي والدموي والصفرى سبعا مع العود والمصطكي ويغيد الفوق
ويسكر الحصى ويشد اوعية المني ويقتل الدود وينفع الخفقان والمغص والبرقان ويغيد
عضة الكلب الكلب وينفع وجع الاسنان مضغاً ويوضع منه طاقات في اللبن فيمنع تجبته في طول
عصارة فتقطع سيلان الدم من الباطن **ف** لجرده البستاني الغض وهو حار يابس في الثانية
قايض يخفف فشراب عصارة مع الخل فتقطع ثقب الدم وهو يقتل الدود الطوال ويحرك شرب
الحماق ويشرب بهاء رمان حار يفسد الفواق والقضاء والحصى ويضد به الدبلات يظلمها
أو الحبيبة فيسكر الصداق أو اللثي الزاير من انغداد اللبن فيه فينفعه أو عضه الكلب
الكلب مع الملح فيغيدها ويخرج عصارة يناسب ويقطع الاذن فوافق وجهها ويغسله الماء
قبل الحماق فيمنع الحبل ويبدل به اللسان الحش فيمنع ويستعمل فيغري المعدة ويوضع في اللبن الحليب
فيحفظه من التجبن **ف** مع وفخا في اخر الاولي يابس في اخر الثانية يرفع فيضع وجع الاسنان
ويوضع على الذقة العرق فينفعها ويسقط صاحب الحناجر الظاهر في حلقه بدات من عصارة
مع دهن يقرى فينفع نفعاً قليلاً ويضد به البواسير فينفعها ويوافق المعدة الكاوضا ويسكر الفواق
الحاوين من ريح غليظة أو من خلط موف فيفم المعدة سبعا مع الخل ويقطع الفل البلقي الحادث عن ضعف
المعدة وينفع الخفقان والفرق مضغاً مع العود والمصطكي وهو من الادوية المعززة للقلب شدة
مثقال **ف** معدله وقيل حار في الاولي يابس في الثانية يقرى القلب والمعدة الكاوضا أو يوضع
على الاسترارة ويسكر الفواق الحادث من الامتلاء ويضم الطعام قليله ويمنع كثيره ويمنع الفل
وينفع البرقان ويقتل الدود وينير في المني ويقرى الذكر فيز اللين وشرابه دهن ويحتمل قبل
الحماق فيمنع الحبل **ف** في الحديث عليكم بالنعع فانه يقرى القلب ويشقى الطعام ويمر به وفيه
شئ من رائحة الملايكة والانبيا عليهم السلام يذكر ويؤثر ويقال للذكر الطليم ولا شئ مما يضر
وس عجيب اسرع انشا يبيض بياضاً طويلاً مستأوية القدود ويجعلها ثلاثاً ثلثاً الحوض وثلاثاً لها
تاكله فيحضرها أو ثلثاً تكسرم فينفعن ويدق ويكون غذاء لا ولاها وفيها حق فليل انها تخرج
من حشيتها فتجد بضر غيرها فتخففه وتترك بضر نفسها **ف** كعب الاجبار ان الله تعالى ازاله
سائل الخوا تزل على ادم عليه السلام وكان على قدم بضر النعام فقال له هذا رزقك ورزق بيلك
قم فاحرث وان قال لم يزل الحب على ذلك مدة ثم تزل الى بصره الدجاج ثم الحمام وهكذا الى ان

العربي كان كالحص **وقيل** كل حيوان اذا كسرت بجعله مشى بالافرا لا الطعام فانه لا يقوم الى ان يموت
وهو قوي الشامة حتى قبل ان يشتم رائحة الفاس من سبعة نصف ميل وان القاص اذا ذكره
ادخل راسه تحت حجر او تحت طائاً بانه قد استمر عنه وانه لا يراه **وس** لا يشرب الماء كالثبت
ومعدته تقطع الحديد والصوران والحجر وتحمسه **وس** البلاء فانه يحفظ العين والحلق من اذى
الصقيع **وقيل** ان اللب لا يتعرض له ولا يتعرض لخرجه فانه لا يجرى من اذا رايه ركضه الذكر
ان يسلكه الى الامني فتكسره الى ان تسلكه الى الذكر فلا يزالان يفعلان به ذلك حتى يقتله او يجره
هراً **وقيل** لا شدة يكون عدو اذا استقبل الشرج وان صنفين من الحيوان اضار النعام والافا
وس ابو عمر وبعض العرب من الظليم هل يبيع شئاً قال يعرف بيته وانه ما يبيع له ان يعرف
ولا ياتلج منها الى سم **نظ** هو دهن معدني معروف بغير واسود وقد يصعد الاسود يرفع والنبق
فيقصر اجوده لشدة بياضها وهو حار يابس في الرابعة مغفر مائل من يبلل يفتح السدد
ويمنع اوجاع المفاصل ويسكن المغص ويغيد اوجاع الاذن ويطيبها ويدونها ويطبخها مع قطر
قازا فيها واللثة والقالب والربو والسعال المزمن بشره ويا منه نصف مثقال بهاء حار يابس في الحرة
والماء النازل فيها ويقتل الدود وحب الفقع ويطبخه رباح المشاة ويرد الرحم ويد البول والطحث
ويخرج الاجنة المني والمشيمة الحبيسة وينفع السبع طلاء وقيل هو يقصر البرية ويصلح الحلى والكثير
ف قيل هو صفة القار البالي ابيض واسود ولا يضر اجوده وهو حار يابس في الرابعة يرفع الربو
والسعال العتيق والبروج والظهر والوكبر ويد البول والطحث وينفع الماء النازل في العين والياض
القارون ولطع الحولم والابيض اقرى من الاسود ينقي الدود الكاوين في الشرج فيزججه ويغني السدد
ويسكن اوجاع المفاصل ويصلح المغص ويرد الرحم ويخرج الاجنة البينة والمشيمة ويد من الاختناق
الرحم ويد الاسوكا والابيض وزنه من صغ الحماوش وثلاثاً وزنه من حب الصنوبر وثلاث وزنه من
دهن البلسان وقيل بدله وزنه من دهن البلسان وثلاثاً وزنه من حب الصنوبر لا غير **ف**
النفط الابيض معدني الاسود صفوا القار البالي وقد يقطر الاسود فيصير ابض والنفط حار يابس في
الرابعة وقيل انه يطب مائل من يفتح السدد نافع لاوجاع المفاصل واللثة والقالب والربو والسعال
المزمن والسبع ويد البول والطحث ويخرج الاجنة البينة والمشيمة الحبيسة ويخمد من الاسود
فتيلة فيقتل الدود **ف** صنفان اجوده البالي الذي الريح حار يابس في البلسان وشقان الانفا
وينفعان القالب واللثة ويضربان الزينة والانت النفس ويد من مضرتها الغالب حب السفرجل وشرابها

منه

الحكم خلقه وان كان تركه لا يضره والبصر وسوى له العظم والبشر نظرهما الى النلة في صفة جنتها والظافة
هيتها لا كما ذناب البصر ولا مستند الى الفكر كيف ثبت على ارضها وسنت في طلب رزقها
تنقل الحية الى مجرىها كبرها وفي رزقها الصبر لا يغفل عنها اللسان ولا يحرمها الذئبان ولو كانت
في مجارى اهلها وفي علوها وفي سفليها وفي الجوف من شل سيف بطنها وما في الاراس من حديد
ولانها القضيبة من ذلك حجبها والحق من وضعها تعاقبا لعلها لا تلتصق بالارض ولا تلتصق
على رزقها ليرشك في فطرها فاطر ولم يفرغه على خلقها فان الله الا هو ولا معبود سواه وقيل
انها فتت الذن على الحب ان بعض اخرجته الى الظل ارض يحرق قبل ان تلتصق بالارض انما انما
نبت فيفسد وانما الكسفة فقلها ارباعا لانها من الحب نبت نصفها وليس كل ارباب
الفلوات تعرف ذلك فنبطان من الحب او قيل انها تنتم راحة الشئ من يعبد ولم وضعه
على انفسه ليرشك له راحة واذا عجزت عن حمل شئ استغاثت برقبته فيحمله جميعا الى ارباب مجرىها
وقيل ان اوسعت في بحر الشئ ليرشك له راحة وكرت راحة منه والله تعالى اعلم حيوان شبيه
بالاسد الا ان اصفر منه منقط الجلد يسود به من شدة الفاتح فيضعه الملع نفع ويطرح بك
الحلف ويرشك الى البقا فيفترقه ولا تقرب من رزقه ليرشك رزقها واضرارها **ف** حيوان
اخر كهيئة البر الصعب وهو صنفان صنف عظيم الشدة صغير الذنب وبالعكس قال الجاحظ
وهو يحب الشرب عند شراسته في خلقه ويقال انها لا تلتصق بالارض ولا تلتصق بالارض
نفسها وذلك لاجل الصبابة حتى لا يظفر بها واذا امرض اكل الفار لم يروى في طبعه عداوة الاسد
وعند شرف في نفسه يقال انها لا تاكل حيفة ولا تاكل من صيد غيره ولا يملك نفسه
عند الغضب واذا في رزقه عشرة ودراما واكثرها **البعوض** **ف** من غرضه ان من حمل جلد
شاهدا بها عند الناس ومن كان به بواسير فجلس على جلد يري فيها **الحسك** **ف** هو كالحسك
الذي يعمل منه الا ان التلصق لانه فضل بلس وجرد ويطول انه ضام واما القدي فيسبون ذلك
كيفية اخرى بحسب الابواب التي تجعل فيه وهو قليل الغذاء بالاضافة الى اللحم الطري يصلح
لمر به يتخفيف بدنه ويضربون يعتبره القوي ويورث او مائة الحكة والجرب وصيرورة الدم
سودا واما غلظا وهو صانع المستسفين اذ الم يكن كثر اللحم وكان قد نفع بالخل قبل تقدمه
وطرح عليه ابا زبر الدية للبول **ف** هو اللحم المشوي الملح المطيب بالا با زبر وجوه
العينين والوطب حار في الثالثة ينجف في الثانية قليل الغذاء ينفع المصارعين والمباغين والمزق

بجمل

وتخاف منه القوي ويصلح ليجرد بالدهن واللبن **ف** **ف** معروف يقارب طبع الملح الجوده
الصافي البلور حار باس في الثالثة ملطف مذهب ينفع باس العين واللبا الساقطة
والخولقي البلغية اذ اعمل مع اذينة مناسبة ونحو في الحلق **ف** **ف** طبع وهو ما ينفع من عيون
حمية في بعض جبال ايرامان وقيل هو صنف من الملح يوجد من معدن وصناعي وهو ما يكون
من دخان الحمامات التي ترقد البن لخاصة ليجرد الطبع وهو لطيف الحواس ويتجذب من عرق
البدن الى الظاهر فلذلك لا يحملوا امره ويذاب بدهن ويأخذ به الجرب السودا وفي في الحمام فدا
ويخلط بدهن البصر ويدهن به البصر بعد الانتقاء فيزيله مع الادمان **ف** **ف** من غرضه ان ينجف الماء
ويرشك في المكان فلا يبريه حية ويصبت في محلها فتموت ويضع في فورها وانظمت
فتصلك وجبا **ف** **ف** نوزان طبع وهو الخراساني الصافي وهو ما يكون من دخان
الحمامات التي تخرج منها الزيل خاصة واجوده الطبع حار باس في الثالثة ينفع باس العين
ويشذ الالباء الساقطة اذ انق في الحلق ويضع الحنظل يزيل العلق ويبدله ومنه شئ ومنه
بورق ومنه ملح اندلي وما يستعمل منه نصف درهم **ف** **ف** معروف وهو نوع
معدني وهو ليجرد ما يقع في الكمال فيطم القروح ويجلو البياض ويقطع الومعة اذ لم تكن من حرارة
وارحل في الشتاء وفي الحلق وورش في البيت هربت الالام وما يزيل الحوام او يخرجه منها بحرق
المعدن لكن يركب في ورق كالتلسم ويجعله حوله فلم يزل منه حية وهي من خواصه ولجود
ما حل ان يصعد حتى تثبت ثم يوضع في طاجين ويهرق البصر ويساق عليه ويسوى ويص
فلا ينعقد ابدا وارقط مع الحوض الصالح الا عظم والكبريت لا يضره بقطرات الشارفة
اصحلت ملقم الشمس الغار حقا وتشمع من تحمية وان مرجع ما ورد من الشادح بحسب
نسبة الوسط وقطر قامة في الرابعة قابلا للزجاج ما ناهي عن الجرب وذلك لظاير ثبت اصل
العناصر بالقانون المشهور **ف** **ف** يحرق النواذر مع القمر بياض البصر او مع الزنجار يصفره
ثم يذير بعض البياض المثبتة المصرة فهو نام **ف** **ف** يوضع في قارورة وتصبه او مطران ويحكم
راسها وتوضع في قدر ماء ويسد راسه ويحمى جيتا فانه ينجف فيشبع به ويثبت **ف** **ف**
يطبخ بلبن خالص او ماء بصل البصر او بها جميعا فليس كل جسد يابس **ف** **ف** هو الحسك وقد
ذكر في محله **ف** **ف** اجودها البضا السريعة الصايل فغير اللطافة منها ملطفة شديدة
الحارة محرقة جدا واللطافة المتروكة تومئ ان ثلاثة مجففة غير محرقة والمفسولة مجففة

بالدفع قال له لعمري اني اريد مدلة على ابحاث نافعة من حرق النار **في** نصرة اخيه اذا طلى بها جلد وبعث ان
يذهب بدهن بنضج وماء ويزيد قليل عصفور ويزيد بطيخ ويزيد اوزان عرعر عنها تنقط طلي به من
ورده ويطلى وما ورد مع وقود من قسرب منه ايضا **ف** معروفة خلق الشعر بكامل الجسم
ويعمل منها مع القلي جرد او مع غيره سياه خاقه للصابون وغيره وطلى عظم في الصاعه **ف** عن ابي
عمر بن سليم القراء قال قال امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام التوراه طهور **ومن** عبد الرحمن بن ابي
عبد الله قال دخلت مع الامام ابي عبد الله عليه السلام الحرام فقال لي يا عبد الرحمن اطل فقلت انما اطلب
منذ ايام فقال اطل فانها طهور **ومن** محمد بن عبد الله بن علي بن الحسين قال دخل ابو عبد الله عليه السلام
الحرام والابن ان اخرج منه فقال يا محمد لا تظن فقلت عهدي به منذ ايام فقال اما علمت انها طهور **ف** رفته
قال بعث الامام ابو عبد الله عليه السلام ابن اخيه في حاجه فها هو ابو عبد الله عليه السلام قد اطل بالثورة
فقال عليه السلام لا اطل فقال انما عهدي بالثورة منذ ثلث فقالا عليه السلام ان التوراه طهور **ومن**
ابراهيم بن عبد الحميد قال سمعت الامام ابا الحسن عليه السلام يقول القواعدكم الشعر فانتم خمس **ومن**
علي بن ابي حمزة عن ابي بصير قال كنت معه فوردته فدخلت الحمام فابست الامام ابا عبد الله عليه السلام فبثروا
قد ناموا ابو بصير فسلم عليه فقال يا ابا بصير يتورق فقال انما شاورت اول من اسس واليوم الثالث فقال
اما علمت انها طهور فبثروا **ومن** ابي بصير عن الامام ابي عبد الله عليه السلام قال قال امير المؤمنين عليه السلام
التوراه نشرة وطهور للجسد **ومن** محمد بن مسلم عنه عليه السلام قال قال امير المؤمنين عليه السلام انما يحب
المؤمن ان يطلى في كل خمسة عشر يوما **ومن** الحسين بن احمد المقرئ عنه عليه السلام قال الشدة في التوراه
كل خمسة عشر يوما فان است عليك عشر من يومك وليس عندك فاستقض على الله **ومن** احمد بن ابي عبد الله
سفيان بن عمار عليه السلام قال قيل لم تسمع بعض الناس ان التوراه يوم الجمعة مكرهه قال ليس حيث يذهب
الناس اني طهرتها طهورين التوراه يوم الجمعة **ومن** السكوني عنه عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله
عليه وآله ليس كان يوم من بالله واليوم الآخر فلا تترك غائته فوق اربعين يوما ولا يحل لامرأة تؤمن بالله
واليوم الآخر ان تدع ذلك منها فرق عشرين يوما **ومن** عمار الساباطي عنه عليه السلام قال قال امير المؤمنين
في الصيف خبز من عشرين الشتاء **ومن** السيارقي رحمه الله عليه السلام قال قال من اراد الاطباء بالتوراه
فاخذ منها باصبعة خضرة وجعل منه على طرفه فاصلى الله على سبعمائة من ذوقه كما امرنا يا ابا عبد
الله فخره التوراه **ومن** حذيفة بن منصور عنه عليه السلام قال سمعته يقول كان رسول الله صلى الله
عليه وآله يطلى العائنه تحت الالبين في كل جمعة **ومن** سديد بن سمع الامام علي بن الحسين عليه السلام

يقول من قال لا اظن بالثورة اللهم حبيب ما علمت به وغير ما طاب مني ما ابدني شعرا طاهرا لا قصيدتك اللهم
ان تكتب ابتداء سنة المسلمين وايضا رضى عليك وغيرتك فخر شعري وغيرتي على الناس
خلق وحبيب خلقك ذلك علي واجل من يلقاك على الحبيبة السجدة وملك ابراهيم خليلك ودين
محمد صلى الله عليه وآله حبيبك وسواك عاملا من اهلك يا ابا السجدة نبيك صلى الله عليه وآله عليه
والله خذ ما به من انا نارسك واديب رسولك صلى الله عليه وآله وآدب اوليائك الذين
عزتهم يا ابا عبد الله وورعت في صدورهم وجعلتهم معادن لعلك صلواتك عليهم في جميع من قال
ذلك طهرهم الله من الاذناس في الدنيا من الذنوب وبذلك شعرا لا يصح بخلق شعرة من جسده ملكا
مستجرا الى ان تقوم الساعة وان تبيحه من تسبهم بعد البق تبيحه من تسبهم اهل الارض **ومن** السكوني
عن الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله لا يؤخذ
احدكم شعرا يطيه قال الشيطان يتخذ مني مستورا **ومن** ابي حمزة عن الامام عليه السلام قال قال
تتف الا يطير ضعف المنكبين وكان ابو عبد الله عليه السلام يطلى ابطة **ومن** حفص بن الحصري عنه
عليه السلام ان كان يطلى ابطة بالثورة في الحمام **ومن** سعدان قال كنت مع ابي بصيرة الحارثي فابست الامام
ابا عبد الله عليه السلام يطلى ابطة فاحسرت بذلك ابا بصير فقال له جعلت فداي اياها انما انقضت
الابطن حلقه فقال يا ابا حمزة تتف الا يطير هو ابيضه حلقه **ومن** عبد الله بن ابي يعفور
قال كتاب المدينة قال اخي زائدة في تتف الا يطير حلقه فقلت حلقه افضل وقال زائدة تتف افضل
فاستاذنا على الامام ابي عبد الله عليه السلام فاذن لنا وهو في الحمام يطلى ابطة فقلت لزيد بكحك
قال لعله فعل ذلك لما لا يجوز ان افعله فقال خيم انما فقلت لاحا في زارة في تتف الا يطير وحلقه
فقلت حلقه افضل وقال هو تتف افضل فقال صبت السنة واخطا هان زارة حلقه افضل
من تتف وطيرة افضل من حلقه ثم قال لما اظلمنا فقلنا فقلنا ذلك منذ ثلث فقال ابي عبد الله
الا طلاء طهور **ومن** يونس بن يعقوب قال قال الامام ابا عبد الله عليه السلام كان يدخل الحمام
فيطلى ابطة وحده اذا احتاج الى ذلك وحده **ومن** ايضا قال بلغني ان الامام ابا عبد الله عليه السلام
ربما دخل الحمام فشمط ابطه ابطة وحده **ومن** الحسين بن موسى قال كان ابي موسى بن جعفر عليه السلام
اذا اراد دخول الحمام امر ان يوقد له نارا فكان لا يملكه دخوله حتى يدخله السودان فيلقون له الميرة
فاذا دخله فترقه فاخذوه مرة فاقم فخرج يومئذ من الحمام فاستقبله رجل من آل ابي بصير قال لكند وبيد
اثرنا فقال ما هذا الاثر يدك فقال لا اثرنا فقال ويلك يا كند حدثني ابي وكان اعلم اهل زمانه

بعضه

وقد اطلت

عن أبيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله من دخل الخيام فاطى ثوبه تبعه بالخمار من قرينه
 إلى دمه كان سائلا من الجن والبرص والأكلة إلى سائله من النور **ومن** الحكم من عتبة قال ما بيت
 الإمام الجعفر عليه السلام وقد أخذ الخمار وجعله على ثاويه فقال يا حكم ما تقول في هذا فقلت يا
 عيسى ان اقول فيه وانت تفعله وان عندنا انما يفعله الشبان فقال لي حكم ان الاطراف انما هي
 النور غيرتها حتى تشبه اطراف الموقد فتغمرها بالخمار **ومن** بعض اصحابنا روى قال من اطى فتدلك بها
 من فوقه الى قدمه نفى عنه الفقر **ومن** احمد بن محمد بن ابراهيم قال رايت الامام ابا عبد الله
 عليه السلام وقد خرج من الخمار وهو من قرينه الى قدمه مثل الورد من اثر الخمار **ومن** الحسين
 بن موسى قال كان الامام ابو الحسن عليه السلام مع رجل عند قبر رسول الله صلى الله عليه وآله
 فظفر اليه وقد أخذ الخمار من يده قال فقال بعض اهل المدينة انما روت الى هذا كيف اخاف الخمار
 من يده قال فالتفت اليه فقال فيه ما تخبر وما لا تخبر ثم التفت الى فقال انتم من اخاف الخمار
 بعد فراغه من طهارة النور من قرينه الى قدمه من الاذواء الثلاثة الجنون والجذام والبرص
ومن سليمان بن الجعفر قال مررت حتى ذهب نحو قد دخلت على الامام ابو الحسن علي بن موسى الرضا
 عليه السلام فقال ايسر لك ان يعود اليك فقلت بلى فقال انتم الخمار عيانا يعود اليك بعد
 واياك ان تدمنه فان ادمنه يورث السل **ومن** ابي بصير عن الامام ابي عبد الله عليه السلام قال لا تدخل
 الخمار الا في جوفك شئ يطفئ عنك وهي المعق وهو اقرب البدن ولا تدخله وانت مستل من الطعام
ومن عليه السلام ان كان اذا اراد دخول الخمار تناول شفا فاكلة قال فقلت لعدا الناس عندنا
 يقولون ان على الرقيق اجور ما يكون قال لا بل يركل شئ قبله يطفئ المرارة ويبكر حرارة الجوف **ومن**
 عبيد الله الدائقي قال دخلت حماما بالمدينة فاذا شيخ كبير وهو قديم الخمار فقلت يا شيخ من هذا الخمار
 فقال لا يعرفه محمد بن علي بن الحسين عليهم السلام فقلت كان يدخله فقال نعم فقلت كيف كان يصنع
 فقال كان يدخل فيه خيطا من ثيابه ويألفه ثم يلف على طرف احليله ويدعوه في اطى ساير بدنه
 فقلت له يوما من الايام الذي اذكره ان اياه قد مرته فقال كان اذا ان التمدت ستر **ومن** حنان بن
 سدير عن ابيه قال دخلت انا وابي بجدي وعق حماما بالمدينة فاذا رجل في بيت المسك فقال لنا من
 القوم فقلنا من اهل العراق فقال واذا العراق فقلنا كوفيون فقال من جاككم يا اهل الكوفة انتم السمار
 نوبت الدمار ثم قال ما يمنعكم من الاذعان رسول الله صلى الله عليه وآله قال اجرة المؤمنين على
 المؤمنين حرلهم قال ثم بعث ابي الى كرباسة فشقها باربعة ثم اعطى كل واحد منها واحدا فدخلنا فيها فقلنا

في البيت لجانهم يخدمون فقال يا اهلها ما يمنعكم من الخمار فقال له جدي اذ كنت من هو خير مني ومنك
 لا تختص قال فغضب لذلك حتى عرفنا غضبه في الخمار فقال ومن ذا الذي هو خير مني فقال
 اذ كنت على ناري طالب وهو لا يختص قال فتكسر رأسه ونضاب عرقا فقال صدقت وبررت
 ثم قال يا اهل ان تختص فان رسول الله صلى الله عليه وآله قد اختص وهو خير من علي فان ترك
 فقلت بلى صدقة قال هذا خرج من الخمار سائلا عن الرجل فاذا هو على بن الحسين ومعا بن عبد
 علي بن عبد الله **ومن** علي بن ابي حمزة قال دخلت مع ابي بصير الخمار فقلت لابي الامام ابي عبد الله عليه السلام
 قد اطى واطى ابطيه بالنور قال فخيرت ابا بصير فقال ارشدني اليه لاسا له عنه فقلت قد مرته
 انا فقال قد مرته انت وانا لمره ارشدني اليه قال ارشدته اليه فقال له جعلت هذا الخمار
 قايما فانك اطلبت ابطيك بالنور قال نعم يا ابا حمزة اني ضعفت البصر اطل يا ابا حمزة
 فقال اطلت منذ ايام فقال اطل فانه طهر **ومن** جابر بن عبد الله قال دخلت على جواد من
 بني هاشم فسلطت عليهم في بيت مظلم فقال بعضهم سلم على ابي الحسن فانه في الصدر فقال فسلطت
 عليه وحلست بين يديه فقلت له قد احببت ان القاك منذ حين لاسا لك من شيا فقال اسل
 عما يد لك فقلت ما تقول في الخمار قال لا تدخل الخمار الا بيمينك وعرض بصرك ولا تغتسل من خلفا
 ماء الخمار فانه يغتسل فيه من الزنا ويغتسل فيه ولد الزنا والمناصب لنا اهل البيت
 وهو شرهم **ومن** سليمان بن الجعفر عن الامام ابو الحسن الرضا عليه السلام قال من اراد ان يحولها
 فليدخل الخمار يوما روي ثوب يوما من اراد ان يضر وكان كثير اللحم فليدخل الخمار كل يوم **ومن**
 عبد الرحمن بن المهاج قال سالت الامام ابا عبد الله عليه السلام عن الرجل يطلى بالنور فيجعل له
 الدقيق بالزيت يلبت به فيصبح به بعد النورة ليقطع ويحما منه قال لا بأس **ومن** حديث اخر لابي
 الرحمن قال رايت ابا الحسن عليه السلام وقد نزلت بدقيق ملتوت بزيت فقلت لعدا الناس
 يكرهون ذلك قال لا بأس **ومن** اخلاق بن عبيد الله بن زياد قال سئل الامام ابراهيم عليه السلام
 عن النذلة بالزيت بعد النورة فقال لا بأس قلت يزعمون انه اسرف وقال ليس فيما اصطلح النبى
 اسراف انما امرت بالزيت فقلت لي بالنزيت فاذ لك به انما اسراف فيما اتلف المال واكثر اليه
ومن هشام بن الحكم عن الامام ابو الحسن عليه السلام عن الرجل يطلى ميتا لك بالزيت والدقيق
 قال لا بأس به **ومن** ابا بن تغلب قال قلت للامام ابراهيم عليه السلام انما اسراف في ما يكون
 معناه انما خذ لك بالدقيق فقال لا بأس انما اسراف فيما اخترت بالبدن واتلف المال فاستأنا

وطيت

انما سر قوله امير المؤمنين قال رحبت بلذو له وطاب سرادك ثم سقاها ثانيا فلما فرغ منه قال يا اعرابي اتدري
 من انا قال رحمت انك من قولي امير المؤمنين قال لا ولكني امير المؤمنين قال فان غلبا اعرابي الكوفة فادركه
 وقال والله لو شئت المارح لا دعيت انك رسول الله صلى الله عليه وآله فضحك المديني حتى تشق عليه
 ثم طاعت به الخيل ونزلت اليه المدون والاشراف فطأ رقبته الاعرابي فقال له لا بأس عليك ولا خوف
 ثم امر له بكسوة ومال جليل **وقال** اعرابي ياكل ويبول ويغلي ثوبه فقيل للمديني لك فقال اخرج عتيقا
 وادخل جديدا واقتل هذا **وقال** بعض الاعراب ان شهر رمضان قد جاء فقال والله لا بد من شمله
 بالاسفار **وقال** اعرابي قاريا بقرا الاعراب اشكركم ونفقا فقال لقد جهلنا ثم سمع بعد ذلك بقرا
 من الاعراب من يؤمن بالله واليوم الآخر فقال لا بأس بهما ورجع هذا قال **سأعز** بصوت زهيرا
 ثم اني مدينته وما زالت الاشراف تجاهد **وقال** اعرابي على ما يري من زيد فقال لا احب
 افرجوا لخيركم فقال الاعرابي لا حاجة لي افرجكم ان اطاني طول يعني سؤل هذا مديني صرط فضحك
 يزيد وقال يا اعرابي اطمن ان طينا من اطنابك قد انقطع **وقال** اعرابي يقطع في البحر ومعه خيط
 كما انقطع غطسه عقد عقدة فقيل له ما هذا فقال اصابنا الشتا افضيها في الصيف **وقال**
 اعرابي غاشية سرج ثم دخل المسجد يصلي فقرأ الامام هل انا الحديث الغاشية فقال يا قتيبة
 لا تدخل في القصور فلما قرأ وجوه يومئذ غاشية قال خذوا غاشيتكم ولا تخرجن وجهي لا بار الله
 لكم فيها ثم رماها من يده وخرج **وقال** اعرابي يجلس قوم قد اذكروا قيام الليل فقال له يا ابا امامة انظر
 الليل قال نعم قالوا ما تضع قال ابول وارجع انام **وقال** اعرابي الى سوق الجبل يشتري جارية فاشترى جارية
 فلما اراد انصرف بها قال له الدلالة ان فيها ثلاث خصال لان رخصت بهن والامدحها قال وما الخصال
 قال انهن ربا غابت اياما ثم تعودوا فاطلعت قال كائنك تعنونها ابق قال نعم قال والله اني اعلم الناس باش
 الله على الصفا فلما اخذوا طريق شات فان اردوها هات الثانية قال ربا ما ت فقطرت منها
 قطرات قال كائنك تقول انها تبول في الفراش قال نعم قال والله ما تجد عندي زائلا وانما تنقث من
 التراب فلبسوك كيف شات هات الثالثة قال ربا عجلت بالمشي قال لعلك تقول انها سارفة
 قال نعم قال والله انها لا تجد عندي ما ما تنقث به فكيف ما سارفة ثم اخذ بيدها وانصرفت
 اعرابي على ما يدين المحاج فاكل منها الفة فقال من اكل من هذا شيأ ضربت عنقه فاستمع الناس بكلامهم
 وبق اعرابي ينظر الى المحاج من قولي الحلوي مرة ثم قال انها الامير اوسيك با ولا خير اني قد فعل
 فضحك المحاج حتى استلقى وامر له بصلة **وقال** اعرابي ائنه الى العلم فتاب عنه مائة ثم قال في افسوس

انت قال في قولي ائنه الكافرون قال يسر العصاة انت فيهم ثم تركه وقال في افسوس انت اليوم قال في
 اذا جاءك المنافقون فقال والله ما تنقلب لاهل او اعدا لكفر عليك بعثك يا عبا **وقال**
 الاصمعي كبت بالبادية فزيت اعرابية على فريتك **وقال** فمن للسؤال ومن للسؤال وما للعلال
 ومن للخطب ومن الخماة ومن للمكاة اذا ما التكاة جشوا للكراب اذا قيل مات ابو مالك فتي
 الكرمات فزيت العريب فقلت لها من هذا الذي مات هولاء كلهم بموته فكت وقالت ههنا
 العرب **وقال** اعرابي جرة فيها دراهم ثم دخل المسجد صلى وكان اسمه موسى فقرأ الامام وملا
 شلتك يمينك يا موسى فقال والله انك المساحون مني الصخرة وخرج **وقال** اعرابي
 في المسجد وكان اسمه موسى فقرأ الامام يا موسى ان الملة يا قريش بك ليقتلوك فخرج الى من
 المساحون فتركه الصلوة وقرأ بالجلس على باب المسجد ويديه عصاه فقرأ الامام وما لك بينك
 يا موسى قال اني اخصى يا قتيبة ان خرجت الى عندك فقلت لك قبرا على باب المسجد **وقال** الاصمعي قال
 ضللت لي ابل فخرجت في طلبها وكان البرد شديدا فادركني المطر فالتصيب التي من ليها العرب واذا
 بجارية يصلون الظهر فبقيهم شغل فمكثت بكاء وموت فعدت من شدة البرد **وقال** اعرابي ابل البرد
 اصبح كاهما وانت بحال عالم لا حكم فان كنت يوما في جمع مدخل في مثل هذا اليوم طابت جمع **وقال**
 الاصمعي صحبت من فصاحتها وقلت يا شيخ ما استحي ان تقطع الصلاة وانت شيخ كبير فاشا يقول
 اطيع ربنا راضيا عاريا ويكسو غيري كسوة البرد والجم فوالله لا صليت لما عشت عاريا عشتا
 ولا وقت الغيب ولا الفجر ولا الظهر الا يوم تمسرت فينة فوالله عشت فالويل للظهر والعصا
 وان يكسني ربي فصا وجبة اصل لدها العيش من الدهر قال فاهجني شعره وفصاحتها فترعت
 من على قومي صا وجبة ورويتها بالبروق قلت اليه ما وقع فاستقبل القبلة وصلى جالس بلا وضوء
 فقلت له تصلي وانت جالس فبصر وضوء فامسأ يقول اليك احد اردد من صلاتك يا نساء على ظهر
 يوميا تخرب قبلة قال في يدي الما رب طاعة ورجلاي لا تقري على نبي كراي وكنت استغفر الله شائبا
 واخضبكها يا رب في وجهي صفتي فان انا لم اضل فانت محكم بما شئت من صفتي ومن تنف بحيتي
 قال فصحبت من فصاحتها وضحكته منه وتركته وانصرفت **وقال** اعرابي مع قوم فقرأ الامام قل
 ان ايماننا هلك في الله ومن معي فقال الاعرابي هلك الله وحده لك ايشرك فرب الذي منك قطع القوم
 الصلاة من شدة الضحك **وقال** خلت اعرابية مع قوم يصلون فقرأ الامام فالتكلم ما خاب لكم من
 النساء وجعل يردوها فجعلت الاعرابية تلهو وهي هاتية حتى جاءت لاختها فقالت يا اختي ما

ما هو انك انما اخذت ابراهيم بن الحسن
 وعلقت به والله ما اخذت ابراهيم بن الحسن

اشيا كفيتمها العدالة والتميز بين العفوة والورقة والسجن والاطلاق وما كسب الحكم والجرم والدين والدين
والاوقات فقال القاضى لى فقال هذا وانتم لكم اثني عشر بابا من المنافع الزهراء والوجع والهلل والوجع
وبست البقة وشركة القوس والعلت وجناية الاسواق وجرق النار وسلب الشطار والصياح وفس
الاصالح وما ترجوا من هذه البغلة بلا شئ جلد هذا اللدباغين وذنبها اللناخيلين ومعهما الشعار
ونظيرة البساطار قال فتقدم كبرهم اليه وقال يا سيدنا نحن من باب عليك من هذه القناعة ورو
عاقبتك الى غير ذلك من هذا العاش تصدق علينا بشئ ولا تمنعنا من بلش **فهم هذه الاشيا**
الزواجر النساء الزواجر والوجع المرحيوس والهلل صباية الاسواق والوجع القار وبيت البقة مقبل المرن
وشركة القوس كل من جعل بيت وحقه قبل ان يخرج من بابا البلد وسلب الشطار كل من شتمه يكون
علم سلبه انتهى **وفي** يحيى بن ابي اهل جيل فليد ان الرشيد اخذ الى البصرة فقال اهل جيل
او اجاز الرشيد فاشكره في عهده فوجدوه بذلك فلما كان الرشيد فاعطاه فصرح القاضى بحته
وكبره مات ونزع خراف الرشيد في الخرافة وبع ابو يوسف القاضى فقال يا امير المؤمنين نعم القاضى قاضى
جيل عده فيناه وفعل كذا وفعل كذا وجعل يثني على نفسه فلما له ابو يوسف عرف فضلك فقال له
الرشيد لم تفعل فقال يا امير المؤمنين المشي على القاضى هو القاضى فضحك الرشيد حتى فخص
برجليه ثم امر بغيره فعمل **فاحسن** رجل ولد الى القاضى قاضى ايامه لانا القاضى ان ولد في هذا
بشرى بالخمر ولا يصلى فانكر ولده ذلك فقال لاهله يا سيدى فتكون بصلاة بغير قراءة فقال الولد
ان اقرأ القرآن ولعرف القرآن فقال له القاضى قاضى قرا حتى سمع قال خلق القلب بابا بعد ما شئت وثبات
ان دين الله حق لا يرى فيه اربابا فقال ابنه ان لم تعلم اني تعلم الا بالارحة سرق مصحف الجيران وخط
هذا منه فقال القاضى فانك الله تعلم احكم القرآن ولا يعمل **فقد** انما الى القاضى اوضح
فادعى احدهما على الآخر فنبهوا لانا فذكر فقال المدعى انك فاحضر جيلان شهدا فقال المدعى عليه سلمها
عن صاعدها يا سيدى فاجبر احدهما التبرادوا لا يجوز ان تفت القاضى الى المدعى عليه وتلا
استدعى على طنبون اعدس هذين الشاهدين اوقع اليه طنبونم او اخرج في رضاء **فان** بعض الجان الى
بعض القضاة فقال يا سيدى امر اني فيها انا اطلعنا قال عشتا فانا قال قرونا **فقد** امر اني فيها
الى القاضى بنى الفرقة وادعت انه يقول في القرائش كالبلة فقال الرجل للقاضى يا سيدى لا تفعل علي
اقص عليك قضيتي ان ارى في ساي كاني في حوزة في الجور فيها فطر جالى وقرق الفضة فبالسبة
ووقوف الغنية جمل وانا على ظني الجمل وان الجمل يطا الى اسد يشرب من الجور فانا ريت ذلك لمحت من شدة

هذه
بينه

الخوف فلما سمع القاضى ذلك نال به شامة وقال يا هذه انما اخذت مني هوى حادثة فكيف بمن راي الله
عيا **فقد** ان تاجر اعبر الى حصن فسمع صوتا يقول اشهد ان لا اله الا الله واهل حصن يشهدون
ان محمدا رسول الله فقال والله لا مضين الى الخطيب واساله فجاه اليه فوجد قد اقام الصلاة وهو
يصل على قوم رجل ورجله الاخرى ماثرة بالعدن ثم مضى الى المحصب اخبره بالخبر فقال له هو
في الجامع العلافى ببيع الخمر فضي اليه فوجد به بين يديه باطية ملو من الخمر وفي حجره مصحف وهو
يحلف للناس بحق المصحف ان الخمر حرام ليس فيه ما وفدا زحمت الناس عليه وهو يبيع فقال
والله لا مضين الى القاضى فاجبره الى القاضى ودفع اليه الباب فانفتح فوجد القاضى قائما وعلى ظهره
غلام يبيع فقال التاجر قلب الله يحض فقال القاضى لم تقول هذا فاجبره **فقد** راي فقال ربا
هذا اما المؤمن فان مؤثرا من ارض فاستاجرنا به ويا يؤثرا لنا مكانه فهو يقول ما سمعت واما
الخطيب فانهم لما اقاموا الصلاة خرج مسرعا فتلوثت رجلاه بالعدن وضاق الوقت عليه فخرج
من الصلاة ثم اعاد على رجلاه الاخرى ولما فرغ غسلها ولما احسب فان ذلك الجامع ليس له
وقف الاكرم وعنده ما يؤكل فهو يصوم ويصوم خمر ويحلف عليه ويصرف ثمنه في مصالح
الجامع ولما اتا فان هذا الغلام مات ابوه وخلف مالا كثيرا وهو تحت الحجر فذكره وجاء جماعة يشهدون
عندنا ثم رجع فلما اتوا فخرج من الجور من البلد وحلف ان لا يعود اليها **فقد** غوي على سماع عن
اربعين اقبل فجل فقال بك ان لا اهل ولا اقبل بالاخل فقال بالاصغر في الاروس والاضطرب
الاذن **فقد** غوي في كيف فجاهه كاس الخمر فصاح به الكاس ليعل اهو سحر لان قال له الصوى والخي
اطلب لي جبالا فيقاو شدي شدا وشقا واجذبني جذبا فيقا فقال الكاس امر ان طالق ان شالك
من تتركه ولا تصرف **فكان** بعضهم ولد غوي شغور كلامه فاعطى ابوه علة شديدة اشرف منها على
الموت فاجتمع اليه اولاده وقالوا له ندعو لك اخنا فلان فقال لان جاءه فقلني فقال لى بنو حبيبه
ان لا تعلم فذروه فلما دخل عليه فساله يا ابنت قل لا اله الا الله تدخل الجنة وتغور بها من النار
وابت والله ما شغلني عنك الا فلان فانه دعا في بالاسر فاهرس واعدم والسبيح وسكب وطهر
وافرح ورج وارسل وامضر ولونج وقلونج فضاغ ابو حنيفة قد سبق ان الزانية ملك الموت
الافس وبعي **فقد** غوي ليعود مريضا فطرق باب فخرج له قوله فقال كيف حال امك قال يا امم وميت
سرجله قال لا تخن على رجلاه ثم ماذا قال لهم وصل الودم الى ركبته قال لا تخن فركبته ثم ماذا قال
مات واخذه الله في قطر عيا لى سبيويه ونظويه ويحشويه **فقد** بعضهم غوي فقال له

ما الذي تفعلون قالوا حتى جاشية تارها حامية منها الاعضاء واهية العظام بالية فقال له لا تفعل ذلك انشله
بعضية يا ليتها كانت القاصية **وقال** الجاحظ صرحت بهما وعند عصاة طويلة وعصاة قصيرة وصوت
واحدة طويل ويوق فقلت له ما هذا العن قال عندي صغار وياش قال قوله لاحدم افر المرءك فصرفه
واحدة فاضربه بالعصاة القصيرة فبناخر فاضربه بالعصاة الطويلة فيفر من بين يدي فاضرع الاكثر
في الصلجان واضربه فالحجبه فتقوم الى الصفار كاهم بالوام فاعلق الطبل واغتر في البوق فيسمع لهمل
اللقب ذلت فيتنازعون الى ويخلصون منهم **وعلى** الجاحظ قال صرحت بحرية فافانها معلم وهو
يبيع نبي الكتاب فرفقه فانظر اليه واذا صرحت فخرج من باب دار فسمك المعلم فقلت له عرفني خبره فقال
هذا صرحت بكون المعلم من يرب فيدخل الى دار ولا يخرج ولا يلعب به فاذ اسمع صوتي فقلت اني
صوت الطبل فخرج فامسكه **وجاءت** امرأ على معلم ولد فاشكوه فقال له متى له شئته ولا فعلت بذلك فقد
له يا معلم هذا صرحت بما يبيع فيه الكلام فافعل ما اردت المعلم ينظر بعينه ينسحب **وقال** بعضهم رايت
معلما وهو يصلي فلما ركع دخل راسه من بين رجليه ونظر الى الصغار وهم يلعبون وقال يا ابن البقال
قد رايت الذي جعلت وصوت كافيك اذا خرجت **وعلى** الجاحظ انظر الى الفنت كتابا في لغز والعلمين
وما هم عليه من التقفل ثم رجعت من ذلك وعزمت على تقطيع ذلك الكتاب فدخلت يوما الى مدينة
فوجدت المعلما في هيئة حسنة فسلمت عليه فدخل على احسن ردة ورحب في مجلس عندي وباحثته
في الغزاة فاذ هو فيها ما هرهرة فاحته الفقه والخبر وعلم المعقول واشعار العرب فاذا هو متكل الادوا
فقلت هذا والله مما يقرى على تقطيع الكتاب قال فقلت اخذت اليه وازوجت يوما الزبارة فاذا
بالباب مغلق ولم اجد هناك عنه فقال لو ماتت له ميت فخرن عليه فخرجت الى بيته وطرقته فخرجت
خارجة وقال لي ما تريد قلت اريد ان اقول فقلت وخرجت وقالت جيم الله فدخلت اليه فاذا ببرجاس
وجوه فقلت اعظم الله امره لقد كان لكم في رسول الله صلى الله عليه وآله سورة حسنة كل نفس ذائقة
الموت فليكن بالصبر ثم قلت هذا الذي ترقى ولدك قال فقلت فافعل قال لا فقلت فافعل فقلت قال فليكن
فقلت في نفسي هذه اولى المناحي فقلت يا سبحان الله انك كثير في تحذيرها فقال انظر الى رايها فقلت
وهذه خمسة ثمانية ثم قلت فكيف حشقت من لم ترها فقال اعلم ان كنت جاك في هذا المكان واذا انظر
من الطاق اذا رايت رجلا عليه برود وهو يقول يا ايم عرب جز الله مكرمه روى على فواي من ما كانا
لا نخاف من فواي تلعبين به فكيف يلعب بالاشياء انشاه فقلت في نفسي لولا ان هذه المعجزة في الدنيا
احسب انما قيل فحشقتا فلما كان من يومين من ذلك الرجل بعينه وهو يقول لقد ذهب الحار يا معلم

ما الذي تفعلون قالوا حتى جاشية تارها حامية منها الاعضاء واهية العظام بالية فقال له لا تفعل ذلك انشله

بعضية يا ليتها كانت القاصية

فلا رجعت ولا رجع الخوا ففعلت انها ماتت فخرت عليها وجلس في الغزاة فقلت لقد كنت عزيت على تقطيع
كتابي ولان قوت عزمي على ابقائه واول ما بدأ بك في اول الكتاب عن الله **وقال** رجل البتة في ايام
الرشد فلما مثل بين يديه قال له ما الذي يقال عنك قال في بيتي قال في بيتي من لا يملك قال سوا ما شئت
قال اريد ان يحصل هذا المالك المرد لهما فاطرق ساعة ثم رفع راسه وقال كيف يحصل ان اجعل هذه المرد
لها واخبرني في الاشكال الحسنة واما اجعل هؤلاء اصحاب اللامعة في العظيمة وهذه ضحك منه
الرشد وعرفني عنه **وقال** انسان في زمن المامون فطال بيوه بجمرة فقال اخرج لكم حصاة في الماء فخذ
قال لولا ضيئا فخرج حصاة كانت معه وطرحها في الماء فارتت فقال لولا هذه حصاة ولكن تعطينك حصاة
ودعها تذوب فقال لستم اصل من فزعون ولا انا اعظم عجز من موسى عليه السلام لم يقل فزعون
ل موسى لما رى ما يتعمل بعضا لحتى اعطيت بعض من عندي يحملها فبنا فضحك المامون واجاز
وقال رجل في ايام المامون وادعى انه ابراهيم الخليل عليه السلام فقال له المامون ابراهيم كانت له معجزة
وبراهين قال وما براهينه قال اخبرني قال له اني ففانها فاضارت عليه برودا وسافا يخبر بوقد
نا را ونظرك فيها فاما كانت عليك فكانت عليه لئلا ياك قال اريد واحد اخف من هذه قال
فبراهين موسى الذي عصاه فاذا هي حية تسمى وضربها الحجر فاعلق واخذ يده في جيبه فخرج بها ايضا
قال وهذه على اصعب من الاولى قال فبراهين عيسى قال وما هي قال احمي الميت قال كذا كان وصلت انا
اضرب رقبة الفاضل يحيى بن كاتم واحسبه لكم في ساعة فقال يحيى اما انا فاول من آمن بك وصديق فضحك
المامون وعرفني عنه وامره بصله **وقال** رجل في ايام المعصم فلما حضر بين يديه قال انت نبى قال نعم قال
فالى من بعثت قال الى الله قال اشهد انك لسفيه احق قال انا بعثت الى كل قوم منهم فضحك المعصم
وامر يحيى **وقال** الخوف في زمن المامون فقال له المامون ان يد مناد طيحا في هذه الساعة قال له المامون
فلا تتركها قال لما اريد ان لا اسألك ما انصفني بالامر المؤمنين اذا كان الله سبحانه وتعالى الذي خلق
السبحات والارض في ستة ايام ما يخرجني الا في ثلاثة اشهر فضا نصبر اني على ثلاثة ايام ففعل منه وسلك
وقال الخوف في زمن المامون فلما مثل بين يديه قال له من انت قال انا العمل الذي قال لقد اعيت زود فلما
راى الاعوان قد احاطت به وهو فاضرب معهم قال يا امير المؤمنين ان العمل الذي فعلته انما انت فضحك
المامون منه وعلى سبيله **وقال** الخوف في زمن المتوكل فلما مثل بين يديه قال له انت نبى قال نعم قال فما الدليل
على صحة نبوتك قال القرآن العزيز يشهد بنبوتي في قوله اذ جاء نصر الله والفتح وانما اسمى نصر الله قال فما معجزة
قال اني قوت باعرا فافعل انكما قولك في ساعة ويومين فقال المتوكل اني قوت الحسن بن عيسى عطفه

لها مخبرين **فصل** عن صفات الرشيد لما رقت له ليلته ارتشادها فقال لوزيرين جعفر بن يحيى البرمكي
 ان اوتيت في هذه الليلة وصافى صدورى ولم اعرف ما اصنع وكان خادमे مسرورا فاقا لما سـ
 ففعلت فقال له لم تفعل استمع الى ما استخفنا فقالوا لا اوتيتك من سيد المرسلين ما فعلت ذلك فلما كان
 شربت بالامس فاشرب في هذا الفجر الى ان خيبت بجانب الدجيلة فوجدت الناس مجتمعين فوقفت
 فرايت رجلا واقفا يخطب الناس فيقال له اتي المأزنى فتفكرت الان في شئ من كلامه ففعلت و
 العفويا امير المؤمنين فقال له الخليفة اني به الساعة فخرج مسرورا وسرعا الى ان جاء الى ابن
 المأزنى فقال له لاجب امير المؤمنين فقال سمعا وطاعة فقال له بشرط انك اذا دخلت اليه وانتم
 عليك متى يكون لك منه المربع والبقية هي من انعامه فقال ابل اجعل لك النصف والنصف فاق
 فقال الثلث والثلثان فاجاب الى ذلك بعد جدهم عظيم فلما دخل على امير المؤمنين سلم فابانع وتسلم
 فاحسن وقف بين يديه فقال له امير المؤمنين ان انت افعلتني عطيتك خمسمائة دينار وان لم
 تفعلتني ضربتك بهذا الجواب ثلاث ضربات فقال لا بل في الغار لى في نفسه وما عسى ان تكون ثلاث
 ضربات بهذا الجواب وتغن في نفسه ان الجواب فارغا فوقف وحكم في خمر ففعل فعلا لا تفعل المجلد
 فلم يفعل امير المؤمنين ولم يتعظم فحبب ابن المأزنى وخروج فقال له امير المؤمنين لا تخف
 الضرب ثم لا اخذ الجواب ولقد كان فيه اربع لحظات كل واحدة وزنها اربعمائة ضربت فقامت
 المضر في رقبته صرخ صرخة عظيمة ثم افكك الشريط الذي شريط عليه مسرورا فقال العفويا امير المؤمنين
 اسرع متى كلمت من قال قل ما بدا لك قال يا امير المؤمنين ان مسرورا الطواشي شريط على شريطا وانفقت
 انا واباه على صلوة وهو لم يحصل له من بدقات امير المؤمنين يكون له فيه الثلثين والثلث
 وما الجاني الى ذلك لا بعد جدهم عظيم ولان فلم يحصل له الضرب وقد شريط على امير المؤمنين
 ثلاث ضربات فخصي بهم وهم واحد ونصيبه اثنين وقد اخذت نصيبى وما هو يا فتى فادفع له
 نصيبى يا امير المؤمنين قال فعند ذلك ضحك امير المؤمنين وراح به ذلك وادعى مسرورا فضربه فضره
 فطاح وقال يا امير المؤمنين قد وهبت له ما بقي ففعلت ولم يزل يدار لكل واحد بمسألة واشيا
بديع واليوزر ونوزر وعناه العروس وقال الحجة حبا العروس لاجدودها لاجلها بخيرى وهو بار في الشا
 لوقى الثالثة رطب في الثانية يجلب النوى ويسكن الصداع الحار وينفع السعال والصدور والربو
 الشوصة ووجع الحنجرة ويلين الطبع ويضاد الاورام الحارة فاما وهو كبر شهرة الباء ويحوى
 التي بالخاصية ويظهر بالثانية ايضا ويضاد السكر المطرير **فصل** النيلور ورجب في الحكماء

الانير رطب لقوة وكثرة برودة ويحدث في جوفه الرشح الذي جوفه اللهاج طرا لا وفوقه الا ان يكون
 محتاجا الى رطب وتبريد ليعتدل واما الروح الذي في القلب فيثبت بالان فيعمل انفعال الروح
 الرشح الذي في الدماغ ويقويه بخاصيته التي عطرته ويكون ضرر برودته ورجوبته
 الجعد عدل بالزعفران والدارصيني **فصل** النيلور لطيف الاجزاء عواصر الكثر رطبيا من النفس ولا
 بالمعدن اصل النفس وشراب المعدن وورده عظيم التغطية والتبريد ولا يستعمل صفرا في المعت
 الحارة بخاصية فيه كثير اللطيف بالخاصية ايضا والافان الكيفية الشديدة البرد تنقص التلطف
 واصل النيلور الهندى في حكم البيرج واصل غير الهندى ينفع من اوجاع المانة فاما ويظهر به
 مع الرقت داء القلب فينفعه ويبرد فيلى بالماء ويصبت على الراس فينفع حرارته **فصل**
 اسم فارسي معناه النيل الى الارياش واما كان معناه بالسر يا كبريا الماء وهو نبات منديته
 الاجام والمياه القائمة له ورق كبار من اصل واحد وزهره ابيض شبيه بالسوسن وسطه عروق
 اللون ابيض كان مستديرا شديدا بالثقافة شكله اوفيه براسودعريض من لزوج ولم ساق
 مسلاة واصل اسود خشن وهو بارد رطب في الثانية وقيل في الثالثة يشرب اصله بالشراب
 فينفع اسهال المر من وقرحة المعاء وورم الطحال ويؤخذ للاختلاف ويسكنه ويد من فيضعف
 الذكر وكذا بزره واصله ايضا يجفف بلالغ ويقطع سيلان الماء وذرورة الكون بالاعتناء
 وانرا طرخه وجره في ذلك على اى وجه كان وذريرة ويسكن الصداع وشراب شديد التلطف
 نافع من الحميات **فصل** يقال له ايضا النيلور فيقديم الدم وحب العروس وهو بارد رطب
 في الثانية ويبرده اكثر من البنفسج وقيل ان برده في الثالثة وهو يقرب في احكامه من الكافور
 الانير رطب كثير افان الفعدل بالزعفران والدارصيني وهو يذهب الشها الكاين
 من الحار وشراب ينفع السعال ووجع الصد والربو والجنب ويدفع الحرارة واليبوسة
 ويلين الطبع **فصل** معروف من الرياحين المشهورة اجوده اصله لاجلها بخيرى المحقق
 في الظل وهو بارد رطب في الثالثة ينفع الشقيقة والصداع ويقوى القلب ويضرب المعدة ويصلح
 ان يعلل الورد والمصلى هجونا وشربة ثلاثة ارام **فصل** هو النيل والظلم الذي يستعمله النصارى
 وليس هو الذي ذكره ديسقوريدوس لان الذي ذكره يقال له لسان الحمل لاساق اطول من ذراع والبري
 منه كبر ورافقيه بورق الخشخاش **فصل** النيلور في ثبات له ساق فيه صلابة وشعب دقاق عليها ورق
 صفرا رقيقة من الجانبين شبيهة بورق الكبر لانها اشدا حدة منها ولونها الى الغيرة والورد

النيلور

الذهب الكاين في الرايس سيما الاحمر منه فانه لا يبرد منه ولا يهوى وان كان الطف منه يذهب وينفع المعدة
والكبد وينفع سده من الحرارة ويسكن الحق ويغذي الحلق يطبوخا بالعسل تغذوا به حتى العطار يخرج
الدماغ والمعدة وينير الزكام ما تقوم عليه يقطع الباء وهو سهل اسهل الاجيداً وينفع بغيره حسناً
ويسكن الصفراء شرباً ويقطع الشايل ذروماً وينفع الفرج ويحج الاخذ ويثبت اللحم في الفرج العجة
ويخرج السلي سموا قاصداً في يطبخ باسده ينفع غلظ الجفون ويجاخصه ينفع المعدة التي فيها رطوبة
ماخر تاعلى الريق بجاء امضغه مشروباً عليه الماء الحار ولا ينبغي ان يؤخذ مع وجود حرارة والتهاب
فانه يفسد وينعش الا ان يكون سكراناً فلا يابس فيه نكاح **ف** معروف الحمر يابس جوده احر
الذكر الريحه واستزاج جوده غير مستحكم على غلظتها قبل في الاس فيه جوده من لجه البرد في الثانية
وجوده من لجه الحر في الاولى وجوده رطاف ملين وجوده مكث ميسر وهو يعطيه ملام لجوده
الريح سيما اذا سخن من اجه فانه ينفعه يبرده ويقويه بقبضه فلهذا ذلك ينفع الغثى والحققا
الحارين يجر جاس مائة ويقيد الاحشاء كلها ويشفي القلاع واليشور في الفم ويرتب بالهسل فيجلى
ما في المعدة من الياغم ويذهب العفونات منها ومن سائر الاشياء وما يسكن فيفضل فلهذا ومن ذلك
وتفقد العين بوزن الطري فينفع الورد ويسكن الريح سيما اذا جعل معه شئ من الحامية ويسحق
اليابس منه ويذوق في فرائض المجدولين والمخصوصين فيسبل سواة قريحهم وينضجها ويصفها وينفعهم
نفعاً جيداً ويشرب شراب الكندر مراراً فيطلق الطبيعة باخلاء صفراء وفيه الكينات الصفراء
والخطاطة ويذهب عند صنعته ان يكرى النور حتى تظهر حرارته جداً ويدوم على شربه فيقوى الاغضاء
الباطنة كلها مشروباً بالماء عند العطش ويخفف الجلاب بماء الورد والسكر الطبري فينفع الحق
الحارة والمعدة المليحية والعطش الشديد ويقوى القلب الضعيف **ف** الاحمر مركب من
جوده يابا وارضى فيه حرارة وقبض وحرارة تقلل بالتحفيف **ف** منه صنف يعرف بالبنين له
اصل كالعاقري وهو جازي يخرق من بين اضاف الورد في اجود الورد الجوزي او الفار من الطري
الذكي الريحه باردة في الاولى يابس في الثانية متوسط في الثالثة فلهذا كانه يحففه اقوى من
قبضه يقوى القلب والدماغ وسائر الاغضاء الباطنة وينفع الكبد والمعدة ويسكن الصداع
ويسهل الصفراء ويخفف بطبخه لفرج الامعاء ويسهل عشرة دراهم من طري عشرة محال وينفع فلا
درهم منه حتى الريح ويسكن في الفم فينفع من اليشور والقلاع سيما مع العسل والكافور وشبهه
يسكن الصداع الحار ويقوى الدماغ والقلب وهو يقطع شهوة الباء افرشاً وكلاً للبريد في

ف اجوده الاحمر القارتي ومن لجه مركب ما يلى الى البرودة يقوى الدماغ والقلب والمعدة
والكبد وينفع يورث الزكام وشربه خمسة دراهم وبه يابس وري البهق والبعث اليابس **ف**
قدمج الورد وذي **ف** القول ان سكره الهاشي الورد عندى محال لانه لا يميل كل الراحين
جند وهو لا يبر الا حيل وقول ابو الفرج البغاري زمن الورد اطراف الانسان واوان الريح خمر
او ان اشرف الزهر بارق اشرف الدهر فصل فيه اشرف الغثيان وقول بعض الفضلاء تنفع من الورد
القليل بقاءه مكانك لم يجعلنا لافناءه وودعه بالقبيل والشم واليكاء وداع حبيب بعد حوله
لقاقه ومن يادخل الاذن بعينه في قول على بن الحارثم الورد يمدى اليه نفسه في كل عام حسن
ذكر الريح للدماء عشرين يوماً ثم يفضي بسانم وله ايضا الخطا الورد من شئنا
حسناً وطيباً ولا ملالا اقام حتى اذا شئنا بقربه سرع الشفالا وفي الميهج اورد الورد
صدد البرد **ف** كان ابن الرومي ترك من راحة الورد فقال فيه ما هو من عجائب الشبه
ونور العجوب والتقبض وقابل له هجوت الورد مقبلاً فقالت من خففة عندى ومن قطعه
كانه سرم بقل حين اشربه عند الخرافا في الروث في وسطه وقال غيره النيسل الغض ليريات
القيح والورد من شئ رطاب وهو اما ان يكون يمدى لواءه كانه سرم حار قد خرج وبلفق ان
الامير خلف من اسكنك يجب يقول ابو الفتح البستي وكثر لها بشت لا يفران ان يبين المنس فترين
اذ انصبت حسام انا كالمورد فيه راحة قوم ثم فيه لآخرين زكام **ف** السهل والقاح والكافور
واللوز والخلاف بارد يقوى القلب والدماغ وورد الباق لا بارداً يابس سكن الصداع الحار **ف** الورد
قيل له الباء وهو ورد اسهل الداخل اصفه الخارج بارد يابس في الاولى يقوى الاغضاء ويسكن الذهب
العاقري الرايس من الريحه ومما قد يسكن الصداع الحار من الحارة **ف** الورد الريحه
هو ورد شجرة الخنفس **ف** هو النسرين **ف** الورد هو الكبيك وقد ذكر كل من الثلاثة في
مترق ومما الورد مع شجرة **ف** هو شئ اسرى به حتى الزعفران يوجب من الورد قليل ان يثبت من
الشجرات وقيل الزعفران ومما تكتبات السمسم فاذ ينفذ عند رلكه تفتت خرايطه وانقض منها
العورن وقيل انه يبقى عشر سنين بغير فساد في كل سنة واجوده الاحمر الحديث الشبيه
بالزعفران حار يابس في الثانية قابض ملطف ينفع الكلف والنش طلاء ويشرب فينفع الوجع
ويثبت الحصى ويغذي الكلى والمثانة الباردة وشربه درهم وهو يفسد الزهر ويصلحه
النبيل **ف** يزرع في اليمن ومما تكتبات السمسم وهو في خرايط قد يذوق فينفض هو منها

التقليد

ومنه صنف بسوق الحبش لم يرد فيه وسبغة خالص الصفة قريب الى الحمرة وقيل ان الكرم حروفه ولحمته كحبة
للماشي ولعوده الصاربي الى الحمرة القليل الحبة الذين النش الخالة وهو حار باربعين اول الثانية فابيض
ملطف يجلو الكلف والبهق والنمش وينفع البثور والحكة والسعفة والقوبا طلاء ويلبس قروب
مصبوغ به فيقوى البياض **ف** شتى اصناف الحمر وكذا في عرقان المسحوق ايجوده الحديدا الصاف
حار باربعين الثانية ينفع وجع الكلية والمثانة وينقي البدن ويشرب منه درهم **ورشان** طير معروف حار باربعين
قليل الغذاء سلب اللحم عسر الاغصام خافا الطبع فينبغي ان يترك بعد ذبحه يوما حتى يصير رطبا ولا
ينبغي ان يؤكل منه ما جاوز السنة **ف** لحم الحمام الراعي الا انه اخف من لحم الحمام فليساك الحمام
اخف من الفراخ واقل اطبا ويصلح الكلى يطبخ في الخل والمحتس **ف** طير تيرلدين الحمام والفتا
وهو حسن شديد الحمر يقال انه يكا ويقبل نفسه اذا ساء له لسان اولاه من شدة الغنى قال
بعضهم انه يقول في صباحه للدوا الموت وابني الخراب والهدى يقول ان اذ نزل القضاء على البصر والظلمة
تقول ليت هذا الخلق ما خلقوا وليتهم اذ خلقوا اكلوا لما اخلقوا وليتهم اكلوا ما اكلوا والخطاف يقول
قد والله اخيرا فهدوه عند الله والحمامة تقول سبحان ربنا اعلى الالباء يقول سبحان الله ويحمدون والسمكة
يقول سبحان المذكور بكل لسان والدراج يقول الرحمن على العرش استوى والعقاب يقول البعد عن الناس
حجة ومن الطيور من يقول الفاتحة كما لدى ويمد صوتها عند قوله ولا الضالين **ف** من ابي بكر بن
عن الامام ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال من اغتنى في بيته طيرا فليخذه ورشانا فانه اكثر نفعي
وذكر انه من طيور الجبال وهو طير يحب اهل البيت **ف** عثمان بن الاسفهان قال استهداني رجل
بن الامام ابو عبد الله عليه السلام طيرا من طيور العراق فاهدت له ورشانا فدخل ابو عبد الله عليه
فراء فقال ان الورشان يقول بوركتم بوركتم فاسكن **ف** من ابي بصير عن الامام ابو عبد الله عليه السلام
انه نهى ابنه اسمعيل عن اخذ الفاختة وقال ان كنت ولا بد من اخذ ورشانا فانه اكثر نفعي والذكر لله عز وجل
ورل هو العظم من الوزغ وصلام ابرص وهو طير لذيذ صفة براس وهو غير الضب وهو شديد
الحار تجمد وشحمه يمتزج سببا النساء ويجذب السلا والشوك ويذله يقلع سببا العين كبريل الضب
وينبت الشعر في اذن الثعلب **ف** زبل الورل البري حار جدا ويجلو الكلف والورنج والقوبا وينفع
ويطبخ في قدر كاهو يدق في دهن حتى يتغير ويغلى به القطيعة في راس الصبيان فيه يهايم بصرته
ويبدل لك منقرا الذكر يدافع به **ف** حار جدا ويذله يزيل الكلف والنش ويباشر القرنية ويجمد
يجذب الشوك والسلي ويسمن العضوظة وشحمه يغلي في الماء ويبدل لشحم السم السمسمور **ف** شحمه

المالح

المطبات

منه قال فان وقعت في شراب وماتت فيه ونضجت كان ذلك الشراب مما يمرض من شره القوي ووجع القواد
الشديد بالماء كحل هذا في الداريج **ورنج** النوح يكون في ظاهر الجلود على الاذن عوارضه وكبر
او سائبا انزاعه قال اوان ورنج الاذن ينفع الامراض الغربية من الاطفال **ف** ورنج سائر الجسد
فيمكن جمعه من الحمامات ومواقع الصارعة وهو ينفع مما ينفع منه العرق وفي طبعة فان يخرج
من الحمامات الضيقة ولا يخرج منها الا بالطف ورنج وقوته يابسة البتة وقوته شتى من الحارة
والورنج المجتميع على البدن من الصلح الحار للشراب يستحق ينفع العقد العارضة في الشراحم
وعرق النساء وضعا على الموضع ورنج يستحق وبني الحمام وبنو شقاق المغدة والبواسير لطيفا
ورنج التماسيل الخاس ويلين ويحلل الجراحات التي لم تستجيب وينفع الامراض الحارة الحادة في اللثة
ويطبخ في لبنها ما ينفع ما ينصب اليها من الاخذاء ويحلل ما اخذ ورنج الاذن ينفع الداء
وشقاق الشفة واولا امر طلاء ونهش اذا في بقعا بيضا اذا شق ووضع عليه **ف** **ف**
الورنج حار محلل للثمن شقاق المغدة ويجذب السلي والشوك ورنج الاذن ينفع الداء حسن
وشقاق الشفة ورنج الصارعة ينفع اورام الشرى وعرق النساء ورنج الحمام ينفع السقطة
وشقاق المغدة والبواسير لطيفا **ف** **ف** هو الورنج الموجود على ارباب الكواكب محيطا
وقيل هو العكبر وليس به فاقه شئ شبه بالزفت وهو اول شئ يضعه النحل في الكواكب يرشم
بني عليه الشمع والعسل والخيار منه ما كان لونه الى الحمرة وكان علكا طيب الرائحة شيئا
بالاصطلاح ليشا يمتد امتداد المصطكي وقوة يجلو جلاة يسيرا ويجذب جدا باجديل للطايفة
جوهرة وهو سحق في الثالثة قريب من آخرها جذاب للسلي من باطن اللحم نافع للسعال المزمن
يخفف قاع اللعوق طلاء **ف** **ف** كور النور اجوده الاخضر وهو سحق في الثانية جذاب للشوك
ف ورنج الكور جلاة للفقير واستعمله ثلاثة دراهم وبذله لاذن **ف** **ف** هو ورق
النيل وعصارته السلي اجودها الحديث الطريق حارة في الاولى يابسة في الثانية قابضة صافية
للشعر وهي صنفان احدهما رقة بقدر مدق الانج يكون ثلاث درقات او رابع فيقترش على الاذن
ويستحق بها لون طاهر رقة اخضر الى السواد وباطنه ابيض في الغيرة وساقه غبراء ينجف
مدقة بقدر دراهم والثاني رقة اعرض واقصر من الاولى يشرف فيه شوكه دقيق وله زهر
فزهري يشبه الشعر ويستعمل رقة مع الحما في صنع الشعر وهو اجود من الاقله صبيغا
واقوى حتى انه اذا ذل باليد سودها كقشر الجوز الاخضر **ف** **ف** هو الحطر وهو ورق

الشرايع في آخر الايام في الثانية فابصر جلاله في حجب الشريعة من البراءات وتبع الشرايع ويستعمل منه
 اربعة دراهم **منه** عن ابي بكر المحمدي قال كنت مع ابي جعفر في الحارث بن المغيرة وابي جحسان عند الامام
 ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام وعلقه مختصبا بالحنا والحارث مختصبا بالعمامة وابي جحسان
 لم يختصب فقالوا في جلالهم ما نرى في هذا زمان الله ارشادنا الى محبته فقال عليه السلام ما احسنه
 فقالوا كان ابو جعفر عليه السلام مختصبا بالعمامة قال نعم ذلك حين ترفع النقطة اخذت جلودها مختصة
عن عبد الله بن سنان قال سالت الامام ابو عبد الله عليه السلام عن الوسمة فقال لا بأس بها الشئ الكبير
عن محمد بن مسلم قال دلت الامام ابو جعفر عليه السلام بمضغ علكة فقال لا بأس بمضغ الوسمة اضر من
 قضفت هذا العلكة لاشدائها قال وكانت اسرعت فشدتها بالذهب **وعنه** ايضا عنه عليه السلام
 قال نقضت اضر من الوسمة **عن** علي بن اسباط عن عروة يعقوب بن سالم عن الامام ابو عبد الله عليه السلام
 قال لا تقبل الحسين عليه السلام وهو مختصب بالوسمة **وعنه** ابي بكر المحمدي عنه عليه السلام قال
 سالت عن المختصب بالوسمة فقال لا بأس قد قبل الحسين عليه السلام وهو مختصب بالوسمة **عن** حسين
 بن محمد بن يزيد عن ابيه عنه عليه السلام قال سمعته يقول المختصب بالسواد اسهل للنساء ومهما تلبثت
وشئ هو لائق وقد ذكر في الحرف لالف **ومن** معروف خروفا تاريا بن سفيان اخا ثاقوبا ويترك الباء
 ويغير وينفع الظفر والحناء والمثانة ويد من فيض من البولاسير وهو يضر المحرمين جلا **وصاب**
صادقة **ومواظفة** **وفضاح** **فايضة** وصية رسول الله صلى الله عليه وآله الكرم الطاهر
 امير المؤمنين عليه السلام عن الامام ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عن ابيه عن جده عن علي بن ابي طالب
 عليهم السلام عن النبي صلى الله عليه وآله قال يا علي اوصيك بوصية فاحفظها فلا تزل العجز بها احفظت
 وصيتي يا علي من كظم غيظا وهو يقدر على اخذها اعقبه الله تعالى يوم القيمة **امنا** واما انما يجد
 طوبى يا علي من لم يحسن وصية عند موته كان نفسا في سقوتة ولم يملك الشفاعة يا علي افضل الجهاد
 من اصابهم لا يرمي بظلم احد يا علي من خاف الناس من نفسه فمروا به لا تاريا يا علي فخر الناس من اكرمه الناس
 انما شر يا علي شر الناس من يلعن آخره بدنياء وشر من ذلك من يلعن آخره بدنياء من يلعن
 العذر من يستفعل صاذا كان او كان لا يميل شفاعتي يا علي ان الله تعالى احب الكذاب في الصلح والقبض
 الصدق في الفساد يا علي من ترك الخمر لغير الله سعادته من الرجوع المحرم فقال عليه السلام لعن الله
 قال نعم والله حيانا لنفسه يشكره الله على ذلك يا علي شارب الخمر كعابد العرش يا علي شارب الخمر
 لا يقبل الله تعالى صلواته اربعين يوما فان مات في الاربعين مات كافرا يا علي كل مسكر حرام وما استكر

لشره فذكر
 من فعل ذلك نوره
 عن ابي جعفر الصادق عليه السلام
 عن ابي جعفر الصادق عليه السلام
 عن ابي جعفر الصادق عليه السلام
 عن ابي جعفر الصادق عليه السلام

فاجرة منه حرام يا علي جهات الذنوب كلها في بيت وجعل مقتاها شرب الخمر يا علي سبيل في
 على شارب الخمر سبعة لا يعرف فيها ربه عز وجل يا علي ان ازاله الجبال الزواجر من انزاله
 ملك من اجل ان ترضى الامانة يا علي من لم ينفع يدينه ودينه فلا خير لك في محاسنه ومن لم يوجب لك
 فلا ترجب له ولا كرامة يا علي ينبغي ان يكون في المؤمن ثمان خصا الوفاق عند الهزاهر وهو عشت
 البلاء ويذكر عند الرضا وقنوع بما رزقه الله تعالى ولا يظلم الاعداء ولا يتحامل على الاصدقاء بدنه
 منه في قلبه والناس في راحة يا علي اربعة لا تردكم دعوة امام عادل والدلولن والرجل يدعوا له
 ينظم الغيب والمعلوم يقول الله عز وجل وعزتي وجلالي لا تنصرون لك ولو بعد حين يا علي ثمانية ان
 امينوا فلا يلوموا الا انفسهم المذهب الى ما يات به ربي الله والمناظر على ريت البيت وطالب الحبيب
 من اعدائه وطالب الفضل من الناس والمداخل بين اثنين في سر لا يدع له فيه والمستحق في السخط
 والجلوس في المجلس ليس له باهل والمقبل بالحديث على من لا يسمع منه يا علي ختم الجنة على كافر
 بذى لا يلبا لما قال ولا ما قيل له يا علي طوي من طالع عمر وحسن عمله يا علي لا تخرج فيذهب
 ولا تكذب فيذهب نزل اياك وخصلتين الفجر والكسل فانك ان فخرت لم تنصبر على حق وان كسلت
 لم تزد حقا يا علي انما نصبت توبة الاسوء الخلق فان صاحبه كلما خرج من ذنب دخل في ذنب يا علي اربعة
 اسرع ثمن عقوبة رجل احسنت اليه فكافاه بالاحسان اساءة ورجل لا يتقي عليه وهو يبغي عليك
 ورجل اعادته على امر فوفيت له وغدرت بك ورجل وصل قرينه فقطع عنك يا علي من استولى عليه الضجر
 رحلت عنه الراحة يا علي اثنتا عشرة خصلة ينبغي للرجل المسلم ان يعلمها على المائدة اربع منها فريضة
 واربع منها سبعة واربع منها ارب يا علي فاما الفريضة فالمهفة بما ياكل والشجيرة والشكر والرضا يا علي
 واما السبعة فاجلوس على الرجل اليسرى ولا تاكل ثلث اصابع وان اكلها بلبه ومضغ اصابع يا علي واما الاثني
 فتصغير الفتنة والمضغ الشديد وقلة النظرة ورجوع الناس وغسل اللبدن يا علي خلق الله عز وجل الجنة
 من يبتغي الجنة من ذهب ولينة من فضة وجعل حيطانها اليافوت وسقفها الزبرجد وحيطانها
 اللؤلؤ وقرانها الزعفران والمسلك الاذخرم قال لها الحسن بن علي قال لا الا الله الحق الغيوم قد سعد من يدا
 قال الله جل جلاله وعزتي وجلالي لا يدخلها مدبر وعزتي وجلالي لا يدخلها ولا يشرط ولا يمشي ولا يمشي
 ولا عشاء ولا فاطم رحمة ولا تدعى يا علي لعن الله العظيم من هذه الامة عشرة القتال والسحر والديون وكلم
 المرأة زنا في درها فاكلم البهيمة من كذب محمد والساعي في القسوة ورايع الشايع من اهل الحرب وماف
 الركن من وجده سعة فات ولم يحج يا علي لا يلهي الا في خمسة عشر من غير او غير او عدل او دعا او روى حكايا

لحق

القتات

في الثارثا اعلى عليه السلم وما ملكوا الطاعة قال يا دن لها في الذهاب الى الحكامات والعربات والناجات
وليس الشاب الرقاق يا علي ان الله تبارك وتعالى قد اذهب بالاسلام حق الجاهلية ونفا حرها باباها
الا ان الناس من ادم وادم من تبارك وكرمهم عند الله انفاهم يا علي من البعث من الميتة ومن الكلب ومن
الخمر ومن الزانية والريشوة في الحكم واجر الكاهن يا علي من تعلم علما لم يار به السفهاء او يجادل الجاهل
او يلدع الناس الى نفسه فهو من اهل النار يا علي اذ امانات العبد الى الناس ما خلف وقال للملائكة
ما فعلتم يا علي الدنيا سجن للمؤمن وجنة للكافر يا علي من اتى الجاهل راوية المؤمن وحسد الكافر يا علي
الله تعالى لما الدنيا احدى من خدمتي يا قبي من خدمك يا علي ان الدنيا لو عدت عند الله جناح بقية
لما سقى الكافر منها شربة من ماء يا علي ما امر احد من الاولين والآخرين الا هو يتقني يوم القيمة انه يعلم
من الدنيا الا حقيا يا علي شرا الناس من اثم الله في قضائه يا علي اثن المؤمن تسع وصياحه تملس وتو
على الفرائض عبادته وقلبه من حجب الجنب جرح في سبيل الله فان عرف شي في الناس وما عليه
من ريب يا علي لو اهدى الى الكرام لقبلت ولو رعت الى الذراع لاجت يا علي ليس على النساء جمعة ولا جمعة
ولا اذان ولا اقامة ولا صلاة مريض ولا اتباع جنازة ولا هرولة بين الصفا والمروة ولا السلام على
والحلق ولا تركها الفضا ولا تشاور ولا تدبج لا عند الضرورة ولا انجها لتلبية ولا تقم عند قبر ولا تقم
الحظبة ولا تنزلي التزويج ولا تخرج من بيت زوجها الا باذنه فانه خرجت بغيره ذنب لعنها الله وجعل
ريسا كابل ولا تفعل من بيت زوجها شي الا باذنه ولا تبث وزوجها عليها ما سخطوا كان حالها لها
يا علي الاسلام عريان وليسا له الحياء وزينة الرفا ومروته العمل الصالح وعماة العزج وتكلم شي
اساس واساس الاسلام حبنا اهل البيت يا علي سوء الخلق شوم وطاعة المرأة لئامه يا علي ان كان الشؤ
في شي فليسان المرأة يا علي نجا المخفون وهالك المشقون يا علي من كذب على متعمدا فليتبو مقعده من
النار يا علي الثلثة يزودن في الحفظ ويدهن بالعلم اللبان والستوك وقراء القرآن يا علي السق الفم الستة
ومطهرة الفم ويجلو البصر ويرضى الرحمن ويخض الانسان ويذهب بالحقر ويشد اللثة ويثني الضحا
ويذهب بالبلغ ويبيد في الحفظ ويضاعف الحسنات وتفرج بالملاكة يا علي النعم اربعة وهم الانبياء
عليهم السلم على اقيمتهم ونوم المؤمنين على ايمانهم ونوم الكفار على شاكفهم على ايمانهم ونوم المشايخين
على وجوههم يا علي يا بعث الله عز وجل نسا الامم جعل ذنوبهن من صلبه وجعل ذنوبهن من صلبه ولا
ما كانت لى ذرية يا علي اربعة من توالم لظلم ليام يعصى الله عز وجل ويطاع امره وزوجه يحفظها اربعة
وهي تخونه وتقر لا يجد صاحبها مدا وبها وجان من في دارهم يا علي ان عبد المطلب سقى في الجاهلية

خمس من اجرها الله عز وجل لوفاء الاسلام خرم سناء الا با على الانباء فانزل الله تعالى ولا تسكنوا ما كنتم
من النساء ووجعكن من افخرج منه الحسن ونصدق به فانزل الله تعالى واعلم انما ختمت من شي فان
له خمسة الامة واما حقر من سناها سقاية الحاج فانزل الله تعالى اجعلتم سقاية الحاج وعبادة
المسجد احكام من اسما الله واليوم الآخر الامة ومن في القتل ما يبرئ الامة فامر الله عز وجل في ذلك في
الاسلام ولا يكره المظروف عدد خد قرش فمن لم عبد المطلب سبها اشوط فامر الله عز وجل في ذلك
في الاسلام يا علي عبد المطلب كان لا يستقسم بالانعام ولا يعبد الاضنام ولا ياكل ما ذبح على الصليب
ويقول لما علي بن ابي طالب ابراهيم عليه السلم يا علي احب الناس لما انا واعظمهم يقينا قوم يقرن في سائر الزمان له
لجمل النور وحبهم من المحبة من ايسر اولاد علي بن ابي طالب ثلث رتب من القلب استمع النور طلب الصبر
واثبات باب السلطان يا علي لا تصد في جلد ما لا تشرب ولا كالح ولا تصد في ذات الجيش ولا في ذات
الصلصال ولا في خيولان يا علي من البصر ما خلف طرفة ومن السمك ما كان له شعور ومن الخير
ما دفع وترك منه ما صف وكل من غير الماء ما كانت له فائضة او صبيصة يا علي ذى تائب من السباع
ومطلب من الطير في ثوب يا علي لا قطع في ثمر ولا كثر يا علي ليس على زان عقر ولا حلق الترض ولا شناعة فوه
ولا بين في قطعة روم ولا بين لولد مع والد ولا لامة مع زوجها ولا للعبه مع مولاه ولا صمت يوما
الى الليل ولا صمتا في صيام ولا تغيب بعد حجة يا علي لا يقبل والدبولن يا علي لا يقبل الله عز وجل دنا
قلب ساء يا علي ندم العالم افضل من حجة الامة الجاهل يا علي ركعتين يصلها العالم افضل من الف ركعة يصلها
العابد يا علي لا تصوم المرأة تطوعا الا باذن زوجها ولا يصوم العبد تطوعا الا باذن مولاه ولا يصوم
الصبي تطوعا الا باذنه يا علي صوم يوم الفطر وصوم الاضحي حرام وصوم الوصال حرام وصوم
الاضحية حرام وصوم نذر العصية حرام وصوم الدهر حرام يا علي في الزنا ست خصال ثلث منها
في الدنيا وثلاث في الاخر فاما التي في الدنيا فيذهب بالجهل القضاء ويقطع الرزق واما التي في الاخرة
فسن الحساب ويخط الرحمن والمخلوق في النار يا علي الربو سبعون جزءا فيسره مثل ان يسبح النجيل امة
في بيت الله عز وجل يا علي درهم الرب اعظم عند الله من سبعين ذرية كذا بايات محرم في بيت الله عز وجل يا علي
من منع قرا من تركه من ماله فليس بمؤمن ولا مسلم ولا كرامة يا علي تارك الركز يسأل الى الرجعة الى الدنيا
وذلك قول الله تعالى حتى اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون الامة يا علي تارك الحج وهو يستطيع
كافرا قال الله تبارك وتعالى والله على الشا من البيت من استطاع اليه سبيلا ومن كفر فان الله غاف عن
العالمين يا علي من يتوقف الحج حتى يموت بعثه الله يوم القيمة بموديا او نصرانيا يا علي الصدقة ترقى القضا

الذي قد ارمى ابراهيم عليه السلام في النار فاحم بالمع والحق فانه شفاء من اثنين وسبعين
 داء يا اهل مكة فاستشفوا في ايامكم من اذى الله تعالى في الدنيا والآخرة يا اهل مكة فاستشفوا في ايامكم من اذى الله تعالى في الدنيا والآخرة
 يا ابراهيم يا علي العجل ما اكتسب به الجنة وطلب به رضا الرحمن يا علي ان لا تخلق خلقه الله عز وجل
 العقل فقال له اقبل فاقبل ثم قال له ابراهيم فقال له عز في جلاله ما خلقت خلقا احب اليه منك يا اهل مكة
 وبك اعطى وبك اتيب وبك اعاقب يا علي لا صدقة وذو رحم محتاج يا علي درهم في الخضر يا فضل الفحل
 درهم ينقو في سبيل الله وفيه اربعة عشر خصلة يطرد الرجس من الازنين ويحلو البصر ويبلغ النجاشم
 ويطلب النكاح ويشهد الله ويذهب بالضيق ويقل وسوسة الشيطان وتفرج به الملائكة
 ويستشيره المؤمن ويغني الكفار وهو زينة وطيب وسخى منه منكر وكبير وهو راحة في قبره يا علي
 لا خير في قول الامع الفصل ولا في منظر الامع الخبز ولا في المال الامع الجود ولا في الصدق الامع العفة
 ولا في العفة الامع الورع ولا في الصدقة الامع البتة ولا في الحيوة الامع الصحة ولا في الوطن الامع الامن
 والشورى يا علي من من الشاة سبعة اشياء الدم والمذاكير والمساكنة والظواهر والعدد والحظ والعلم والبر
 يا علي يا اهل مكة في اربعة اشياء في شرعها لا خضبة والكفن والسمعة والكفر الى مكة يا علي لا اخبركم بشيء
 ويخالفوا بل يا رسول الله قال احسنكم خلقا واعقلكم خلقا واترككم بقراتيه واشدكم من نفسه انما
 يا علي امان لا من العرق اذ اهرىكم السفن ففرقوا باسم الله الرحمن الرحيم وما فعلوا والله حق قدير
 ما الارض جميعا فبضته يوم القيمة والسموات مطويات بيمينه سبحانه وتعالى عما يشركون سمعنا
 وعجبنا ومن بعد ان رزقنا غفورا فذم يا علي امان لا مني من السرق قل ادعوا الله وادعوا الى الله انتم انتم يا اهل مكة
 فادعوا قل يا اهل مكة الى اخر السورة يا علي امان لا مني من الهدم ان الله يسكن السموات والارض
 ان تقولوا ولينزلنا ان اسكننا من احد من بعد ان كان جعله اعقورا يا علي امان لا مني من الهدم
 ولا قول الا يا لله لا ملجأ ولا منجى من الله الا اليه يا علي امان لا مني من الحرق ان وحي الله الذي حق
 قدره الاية يا علي من خاف السباع فليفر القديح كما فرسوا من الفسك الى اخر السورة يا علي من استصعب
 عليه ذابته فليفر الى ذنبا الا من ولده اسلم من ق السموات والارض طوعا وكرها واليه ترجعون
 يا علي ومن كان في بطنه ماء اصفر فليكتب اية الكرسي ويشره فانه يبرأ من الله تعالى ومن خاف
 ما حزنه شيطان فليقر ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض الاية يا علي حق الولد على والده ان يحسن
 اسمه وابوه ويضعه موضعا صالحا وحق الوالد على ولده ان لا يسميه باسمه ولا يمشي بين يديه
 ولا يجلس امامه ولا يدخل معه الخمر يا علي ثلث من الوساوس اكل الطين وقيلقلم الانسان والكلية

بالصالحات

يا علي من الله والدين حملا ولداه على حقهما يا علي يلزم الوالدين من عقوق ولداهما يلزم الوالدين
 يا علي رحم الله تعالى والدين حملا ولداه على برهما يا علي من احزن والديه فقد عظم ما على من اخطى
 عند اخيه السلم فاستطاع نصره فلم ينصره خذله الله في الدنيا والآخرة يا علي من كفى بيما في نفسته
 به الله حتى يستغنى وجبت له الجنة البتة يا علي من مسح يده على راس يتيما رحمة الله عليه عز وجل
 بكل شعرة نور يوم القيمة يا علي لا فقر لشد من الجبال ولا مال لاعد من العقل ولا مخرج من العجب
 ولا عقل كالتمبر ولا روح كالكف ولا حسب كحسن الخلق ولا حادة مثل التذكر يا علي انما الحديث الكذب
 وافتة العلم للنساء وافتة العبادة للفقراء وافتة الجبال للحمالين وافتة العلم للسعداء يا علي من صباغ الاكل
 الشيع والسراج في القبر والزرع في السجدة والضيعة عند غير اهله يا علي من نسي الضيق على فقد اخطاه
 طريق الجنة يا علي يا الله ونقرة الغراب وقرصة الاسد يا علي لان ادخل بيتي في يوم النسيان الى المرقع احب الي
 من ان اسال من لم يكن ثم كان يا علي ان اعني الناس على الله عز وجل العالم فانه غافل والعارف غير ضارب
 نوري قري من الله كذرا يا اهل مكة تعالى يا علي تحم يا اهل مكة فانه فضيلة من الله عز وجل العزيم قال يا اهل مكة
 انتم يا رسول الله قال لا تعيقوا احدا منكم الا قبل ان يفر منكم من وجهه عز وجل بالوحدانية ولي بالنيق وذلك بالوحي
 ولعلكم يا اهل مكة ولشيعتكم بالجنة ولا عدلكم بالدار يا علي ان الله عز وجل اشرف على الدنيا فاحسن
 منها على رجال العالمين ثم اطاع الثانية فاحسن على رجال العالمين ثم اطاع الثالثة فاحسن على الامم ولعلكم
 على رجال العالمين ثم اطاع الرابعة فاحسن على طاعة على طاعة العالمين يا علي اني رايت اميرك مقرونا بامير
 اربعة مواضع فانت بالنظر اليها اني لما بلغت بيت المقدس في معراجي الى السماء وجدت على صخرة الا اله
 الا الله محمد وولاه اربعة نوزيره ونصيره بوزيره فقلت بجزيل من وزيرو فقال علي بن ابي طالب عليه السلام
 قل انتم بيتي في سدة النعمان وجدت مكتوبا عليه اني انا الله لا اله الا انا وحدي محمد وصوتي من خلقي لبيته
 ونصيره بوزيره فقلت بجزيل من وزيرو فقال علي بن ابي طالب عليه السلام فاحسن وادب السد فاني
 الى امر رب العالمين جعل جلاله في جده مكتوبا على قبابه انا الله لا اله الا انا وحدي محمد وصوتي من خلقي لبيته
 ونصيره بوزيره يا علي ان الله تبارك وتعالى اعطاني سبع حسنا فبك انت اول من يشكره القبر معي وبنت
 اول من يقف على الصراط معي وانت اول من يكتفي اذا اكتسبت ويحوي اذا العيت وانت اول من يسكن معي علي بن
 اول من يشكر معي من الحق الحق الذي خذاه مسلك ثم قال صلى الله عليه وآله وسلم اني انا الله لا اله الا انا
 واولئك اولئك اذ اعلنت انك غضا انت من الله تعالى يذكر وعاو له فيها استجاب ولا تدع لعدو
 عليك ذميا لاحقته معك الله بانفاية الى انقضاء الجلال ثم قال عليه السلام لا في ذمنا ابادنا ولا في السواد

العلم

فانه لا حاضر وقدر محله وفيه حساب طويل يوم القيمة يا ابا ذر تعيش وحدك وتموت وحدك وتدخل الجنة وحده
سبعين الف قوم من اهل العراق يتولون غسلك ويحجرونك ودفنك يا ابا ذر لا تسألني بكفك وان انا كذا
فاضله ثم قال لا سمحاً به الا اخبركم بشئ اكرم قالوا بلى يا رسول الله قال المشافى ان بالقيمة المرفوعة من الجنة
الباخرة للبراء الغيب **وعنه** الصادق عن ابيه عن ابا عبد الله عليه السلام قال نهى رسول الله صلى الله عليه
عن الاكل على الجبانة وقال انه يورث الفقر ونهى عن تعليم الاطفال بالاسنان وعن السؤال في الحرام والمنفعة
في المساجد ونهى عن اكل سواد الفاروق قال لا تجعلوا المساجد طرقاً حتى تصلوا فيها ركعتين ونهى عن ان يقول
احد تحت شجرة ثم يمشي على فمها الطريق ونهى عن ان ياكل الانسان بشئ من الدواب وهو متكئ ونهى عن ان يمشي
المقابر ويصلي فيها وقال اذا اغتسل احدكم في فضاء من الارض فليحذر ان يمشي على عورة ولا يمشي من احدكم من عورة
الاناء فانه يجمع النجس ونهى عن قبول احد قدامه الكوفة فانه يجمع النجس ونهى عن قبول الرجل من
باه الشمس والغمر قال اذا دخلتم العايط فليحذر ان يمشي على القبلة ونهى عن الرثة عند الصبية ونهى عن الشيا
والاستماع اليها ونهى عن اتيان النساء الجبان ونهى عن شئ من كتاب الله عز وجل بالبراق وبكيت به ونهى عن
كذب الرجل في رواية عنه ما قال يكلفه الله يوم القيمة ان يعقد سبعين دماً هو يقرأها ونهى عن الشيا
وقال من صور صورته كلفه الله يوم القيمة ان ينفخ فيها وليس ينفخ ونهى عن تحرق من الحيوان بالشار
ونهى عن سب الديك وقال لا توضع الصلوة ونهى عن دخول الرجل في سبوع اخيه المسلم ونهى عن تكسر
الكلمة عند الجماعة وقال لا يكون منه خسر من الولد وقال لا تبسوا القمامة في بيوتكم فانها مقعد الشيطان
وقال لا يدين احد يوم حرقه فان فعل فاصابكم الشيطان فلا يلو من الانفس ونهى عن يستقي الرجل
بالزيت والروحة ونهى عن خروج المرأة من بيتها فغير ذنوب زوجها فان حوت لعنه كل ملك في السما والارض
شئ من طيلة من الجن والانس حتى ترجع الي بيتها ونهى عن تنهين لغير زوجها فان فعلت كان على الله ان يتركها
بالشار ونهى عن تنكح المرأة عند غير زوجها وغير ذنوبها اكثر من ذنوبها فان فعلت كان على الله ان يتركها
ان تباشر المرأة بالبرص فغير ذنوبها ان تحدث المرأة المرأة فغير ذنوبها ان يجمع الرجل
اهله مستقبل القبلة وعلى طهر طريقه فان فعل ذلك فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين ونهى
ان يقول الرجل للرجل زعمني اخاك حتى ان يجهل اخيه ونهى عن اتيان العراف قال ومن انا وصديق فقد
برئ مما اترلقه على يميني ونهى عن اللعب بالنزول والسطح والكرمية والرجبة وهى العود والطنبور ونهى
عن العينة والاستماع اليها ونهى عن التهمة والاستماع اليها وقال لا يدخل الجنة قتات يعنى قمام ونهى عن
لبابة العاقبين الى طعامهم ونهى عن البس الكاذب وقال انها تترك الدنيا بلا فزع وقد لمن حلف بين كاذب

فانما

صبراً لقطع بها ما لا اله الا الله مسلم لقى الله عز وجل وهو عليه غضبان الا ان يتوب ويبرح ونهى عن الجلوس
على اية يشرب عليها الخمر ونهى عن دخول الرجل بيته الى الحمام وقال ولا يدخلن احدكم الحمام الا بغير
نهي عن الخادمة التي تدعو الى الله عز وجل ونهى عن تصديق الرجل ونهى عن الشرب في اية الغيب
والغضبة ونهى عن ليس الخمر والدياج والفر للرجال ولما للنساء فلا بأس ونهى عن بيع الثمار حتى
تزهو يعنى تصفر او تحمر ونهى عن الخاقلة يعنى بيع الثمر بالزبيب وما اشبه ذلك ونهى عن بيع الثريد
وان يشتري الخبز ونهى عن نسي الخبز قال عليه السلام لعن الله الخمر وعاقبها وغاصرها وشاربها وساقيها
وباعها ومشتريها وكل ثمنها وكل ثمنها وكل ثمنها قال عليه السلام لعن الله الخمر وعاقبها وغاصرها وشاربها وساقيها
ابيعين يوماً فان مات وفي بطنه شئ من ذلك كان حقاً على الله عز وجل ان يسقيه طينة الخبال
وهو صديد اهل النار وما يخرج من فروج الزناة فيجمع ذلك في قدر جهنم فيشربه اهل النار فيشربون
ما في بطونهم والجلود ونهى عن اكل الربوا وشهادة وكتمان الربوا وقال ان الله عز وجل لعن كل الكاذب
ومكذبه وكاينه وشايعه ونهى عن بيع وسلف ونهى عن بيعين في بيع ونهى عن بيع مال ليس بملك
ونهى عن بيع ما لم يضمن ونهى عن مضاربة الذي ونهى عن بشد الشعر وبشد الفاء في السجود ونهى عن
يسل السيف في المساجد ونهى عن ضرب وجوه البهايم ونهى عن ينظر الرجل الى عورة اخيه المسلم وقال
من تامل عورة اخيه لعنه سبعون الف ملك ونهى المرأة ان تلبس المرأة ونهى عن نفع قطعان
شرايين نفع في موضع السجود ونهى عن يصلي الرجل في القابر والطرق والادوية والادوية ومرابط
الابل وعلى ظهر الكعبة ونهى عن قتل الخيل ونهى عن الوهم في وجوه البهايم ونهى عن يحلف الرجل بسورة من كتاب
الله عز وجل وقال من حلف بسورة من كتاب الله فعليه بكل اية منها كاهرة بين من شاء ومن شاء ونهى
ان يحلف الرجل بغير الله وقال من حلف بغير الله فليس من الله في شئ ونهى عن يقول الرجل للرجل انا
وحياة فلا تؤمن ان يبعد الرجل في المسجد وهو جنب ونهى عن التعري بالليل والنهار ونهى عن المحامدة يوم
الايمان والجمعة ونهى عن الكلام يوم الجمعة والامام يحط به من فعل ذلك لغاوس لغاوس لاد
ونهى عن الصخرة نظام صقر وحديد ونهى عن ينقش شئ من الحيوان على الحائط ونهى عن الصلوة عند طواف
الشمس وقربها وعند استوائها ونهى عن ستة صيام يوم الفطر ويوم الشك ويوم اخر والامام الشير
ونهى عن يشرب الماء كاستشراب البهايم وقال لا شربوا بابلكم فانها افضل بابلكم ونهى عن الزنا في الملبس
التي تشرب منها ونهى عن يستعمل ابي حتى يعلم ما اجرت ونهى عن الحيران فمن كان لا بد فادعوا بالبحر
لما اكثر من ثلاث ايام فمن كان مما جاز اخيه اكثر من ذلك كانت النار اولى به ونهى عن الذهب في الغيب

والزور

على احد من الناس على بلسانه مع المنافقين في ذلك لا سفل من الناس الا من اشتري خيانه وهو يعلم ان ذلك
خافوا من حبس من اخيه المسلم شمس حقه حرم الله عليه بركة الرزق الا ان يتوب الآدمي من سعيه حقا
فاذا ما خافوا لذي اناها ومن احتاج اليه اخوه المسلم في مرضه وهو يقدر عليه فلم يفعل حرم الله عليه
ربح الحجة الآدمي من صبره على خلق اصراره وسببه للخلق واحسب في ذلك الاجر اعطاه الله تعالى ثواب الشجاعة
الا ان اصراره لم يترق بزوجه ومحاكمته على ما لا يقدر عليه وما لا يطيق لم يقبل منها حسنة وتلقى الله
وهو عليه غضبان الآدمي من كراهة اخاه المسلم فانما يكلم الله عز وجل ويحكي عليه السلام ان يرمي الرجل قوما الا
بأذنهم وقال من قوما باذنهم وهم يرضون فاقصد بهم في حضوره واحسن صلواته بقبالة وقراه
وكرهه ويغوره فله مثل اجر القوم ولا ينقص من اجرهم شيء وقال من شئ الى ذوقه لا ينفصل
ليصل جهده اعطاه الله تعالى اجر ما يشهد به وله بكل خطوة اربعون الف حسنة ومجوعته اربعون الف
مسبحة ورفع له من الدرجات مثل ذلك وكان كائنا عبد الله عز وجل مائة سنة صابرا بحسن من
كفر به في حاجة من حوائج الدنيا ومثله فيها حتى يقضي الله حاجته اعطاه الله تعالى ابراهة من الدنيا
وبهارة من النار وقضى له سبع مائة من حوائج الدنيا ولا يزال يحضر في رحمة الله عز وجل حتى يرحى
ومن مرض يوما وليلة فلم يشك الى عواده بعثه الله عز وجل يوم القيمة مع خليله ابراهيم خليل الرحمن
عليه السلام حتى يحضر له في الآخرة من سعيه في مرضه في حاجة قضاها او لم يقضها خرج من ذنوبه
كيوم ولد تامه فقال له جل من انصاري يا انت والتمس رسول الله فان كان المريض من اهله بيتا ليس
ذلك اعظم اجر اذا سعى في حاجة اهله بيتا قال نعم الآدمي من خرج من بيت من كبره من كبر الدنيا فخرج
هذه الدنيا وسبع مائة من كبره من كبر الآخرة وانتهى وسبع مائة من كبره من كبر الدنيا اهله بيتا
قال ومن يطل ذي حقه وهو يقدر على اداء حقه فضايلة كل نطفة عشا لا من خلق سوطا
بين يدي سلطان خارج جعل الله ذلك السوط يوم القيمة ثوبا نازلا على سبعون ذراعا يسقط
عليه في ما تحتم وبس المصير من اصطنع الى اخيه معروفا ما من بالخطا لله عز وجل وذيت وزر يوم
يشكر له سعيه ثم قال عليه السلام يقول الله عز وجل حرم من الجنة على الانسان والحيوان والفقار والشيء
النام الا من تصدق بصدقة فله نوزل كان لهم مثل جبل احد من نعيم الجنة ومن مشى بصدقة
الى محتاج كان له كاجر صاحبها من غير ان ينقص من اجره شيء ومن صلى على ميت صلى عليه سبعون الف
ملك وغفر الله له ما تقدم من ذنبه فان قلم حتى يدفن ويحج عليه التراب كان له بكل قدم يخطها
فيراها من الاجر في الف مثل جبل احد الآدمي من ذرعت عينا من خشية الله عز وجل كان له بكل خطوة

يوم

فطرت

فطرت من وسعته قصر في الجنة مكافاة بالدين الجوهريه ما لا ين دلت ولا اذن سمعت ولا خطر على
قلب بشر الا ومن مشى الى مسجد يطلب فيه الحاجة كان له بكل خطوة سبعون الف حسنة ومن رجع
له من الدرجات مثل ذلك وان مات وهو على ذل للخلق الله عز وجل به سبعين الف ملك يومه ومنه
في قبره وينسب في وحدته ويستغفر من لحيته بعث الآدمي من اذن بحسب ما يريد ذلك وجه الله
تعالى اعطاه الله ثواب اربعين الف شهيد اربعين الف صديق ويطلق في شفاعته اربعين الف
مستبى من اهل الجنة الا وان للكون اذا قالوا شهدنا ان لا اله الا الله صلى عليه سبعون الف ملك
واستغفر له وكان يوم القيمة في كل العرش حتى يفرغ الله من حساب الخلائق ويكتب له ثواب قوله انه شهد
ان محمدا رسول الله اربعون الف ملك ومن يخط على الصف الاول والتكبير الاول لا يوزى سلاطه
الله من الاجر ما يخطى المؤمنون في الدنيا والاخرة الآدمي من تولى عرفة يوم ان يرمي القبة ويذبح معقلنا وسلا
عقده فان قام بهم بامر الله عز وجل اطلقه الله وان كان ظاهرا في ما يحتم وبس المصير قال عليه السلام
لا تخفوا شيئا من الاسرار من صفة اعينكم ولا تستكسروا شيئا من الخبر لان كبر في اعينكم فانه لا كبر في الاستغفار
ولا صبر مع الاسرار قال شبيب بن اذينة سالت الحسين بن زيد عن رجل هذا الحديث فقال حدثني
جعفر بن محمد بن علي الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام ان رجعا هذا الحديث من الكتاب الذي
هو اسناد رسول الله صلى الله عليه واله يخط على بن ابي طالب عليه السلام من ثابت بن دينار عن الامام
زين العابدين عليه السلام قال حق الله الاكبر عليك ان تقبله لا تشرك به شيئا فاذا فعلت ذلك باخلاص جعل
لك على نفسك ان يكفرك الله بالدين والاخرة وحق نفسك عليك ان تستعملها ببطاعة الله عز وجل وحق الناس
اكل من الخنا وتعوي من الخير وترك الفضول التي لا تافد لها البر بالدين وحسن القول فيهم وحق الجمع
نزعهم عن سماع ما لا يحل سماعهم من البصر نفضة ما لا يحل البصر ونعتهم بالنظر وحق يدك ان لا تخط الى
ما لا يحل لك وحق رجل ان لا يمشي بها الى ما لا يحل لك فيها على الصراط نظر ان لا يركب فخر في النار
وحق بطانك ان لا تجلس على الخمر ولا تزد على الشبع وحق فخذك ان تحسن من الزنا وتخف من ان ينظر
اليه وحق الصالح ان تعلم انها قارة الله عز وجل وملكاتها قايمة بين يدي الله عز وجل فاذا فعلت ذلك فبقيت
مقام الدليل الحقير الراضب الراغب الى الخائف المستكين المقترع للعظيم كان بين يدي بالسكوت وان
وتقبل عليها فقبلك وتقبلها بحدودها وحقها وحق الخوان تعلم انه قارة اليك وقيل اليه من ذنوبك
وقيل قول ربك وقضاء القرض الذي اوجبه الله عز وجل عليك وحق الصوم ان تعلم انه حجاب صبر الله عز وجل
على الناسك ومعه وبصره وبطنته وفرجك يستترك به من الناس فان تركت الصوم خربت ستر الله عليك وتنت

القيمة وسامع

مرقا

هـ

ما كان ما يدعى عليه

تخط

في

السلام

والحق ما لك فان لا تافه الا من حله ولا تنفقه الا في وجهه ولا تقرب على نفسك من لا يحبك فاعمل فيه بطاعة ربك ولا تخلف فيه فبقيا بالحسنة والندامة مع النعمة والافق الابال الله ولما حق غريبات الدنيا بطالبك فان كنت موثرا اعطيت وان كنت ارضية بحسن القول وردت من نفسك رعا الطيف وحق الخلق ان لا تغر ولا تغش ولا تخدعه وتتقى الله تبارك وتعالى فامره وحق الخصم الذي عليه حقا كنت شاكيا على نفسك ولم تظلمه واوفيت حقه وان كان ما يدعى عليك باطلا رقت به ولم تات فامره وغير الرقي ولم تخط ربك فامره ولا حق الا بالله وحق خصمك الذي تدعى عليه فان كنت محقا في دعائك اجملت مقاولته ولم تنجح حقه وان كنت مبطلا في دعائك لا تقبل الله عز وجل وتثبت اليه وتوكلت الدعوى وحق المستشير ان علب له ولا يحسن الشرت عليه وان لم تعلم ان ردت الى من يعلم والحق خبر عليك ان لا تشبهه فيما لا يوافقك من رايه وان وافقك حمدت الله عز وجل وحق المستنصر ان يؤيها النصيحة وليكن مذهبك الرحمة والمرفق به وحق الناصح ان تدين له جناحك وتضيق اليه عيالك فان راي بالاصواب حمدت الله عز وجل وان لم يوفق رحمته ولم تنهه وعلمت ان الخطا لم يزل يخطئك الا ان يكون مستحقا للثمة فلا تقبله بشئ من رايه ولا حق الا بالله وحق الكبر نفوسه في سنة ولا اجل له لتقائه الى الاسام قبلك فتركة مقابلته عند الخصام ولا تنسقه الى طريق ولا تنقده ولا تنهك من اجل عليك احتك ما كرمه الحق الاسام ومن ربه وحق الصغير رحمة في تعليمه والعفو عنه والستر عليه والرفق به والمعونة له وحق الصايل اعطاء على قدر حاجته وحق المسئول ان اعطى ما قبل منه بالشكر والعرفة بفضل له وان منع فبذل عذره وحق من سئل الله تعالى به ان يحمد الله عز وجل او لا ثم يشكره وحق من سئل ان يرفع عهده وان علبت ان العفو خير انصرفت قال الله تعالى ولمن انصرف بظلمه فاولئك ما عليهم من سبيل وحق اهل بيتك اخذوا السلامه لهم والرحمة في الرفق بمسيهم ولا تفهم واستصلاهم ويحسبهم وكف الذي عنهم وتحب لهم ما تحب لنفسك وتكره لهم ما تكره لنفسك وان يكون شيوخهم بمنزلة ابيك وشبابهم بمنزلة اخوتك وعجائزهم بمنزلة امك والمصارف بمنزلة اولادك وحق الزمعة ان تقبل منهم ما قبل الله عز وجل منهم ولا تظلمهم ما وفوا الله عز وجل بهم **ف** قال الله تعالى وفع الرسل ينك باي حكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن وقال تعالى انه الله يامر بالعدل والاحسان واياته في القران هي خير النصائح والمكر والمكر الذي يظلم لعلكم تذكرت وعمر ابو سعيد الخدري رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول لمن رآني متكرما فليعتبر به يده فان لم يستطع فليسا به فان لم يستطع فليقله وذلك ضعف ايمان قال التوفي في قوله تعالى يا ايها الذين

عليكم انفسكم لا يضركم من ضلنا الا الضلال الكبرية مما يقتضيها الكبر الجاهل من يعلمون بها طرغوا وجهها بل الصواب في معانها انكم اذا فعلتم ما امرتم به لا يضركم ضلالنا ولا ضلالهم ولا من حمله ما امر به الا بالبر والبرق والنكر والادب سرية المعنى من قوله تعالى ما على الرسول الا البلاغ قال صلى الله عليه وسلم الموعظة جند من جنود الله ومثلها مثل الطين تصير بهما الحاريطان استسك نفع وان وقع اثرهما كلام على عليه السلام لا يكون من لا تنفعه العظة الا اذا بالغ الواعظ في ايامه فان العاقل يخطى بالادب والجاهل لا يستطاع الا ان يضرب بالعدا الجاحظ وليس يربحكم ما توعظون به والهم بربها والربح فتنه بربك وتب من اجل الصديق اما بعد فخط الناس بقلوبك ولا تظلم بقولك واسحق من الله بقدرته بملكك وبقدر قدرته عليك والسلم وقيل من كان له من نفسه واعظ كان له من الله حافظ وقال لقمان الحكيم الموعظة شق على السفينة كما شق الصعور وهو على الشيخ الكبير وحي الله تعالى الى اهل بيتك عليه السلام انك ان افضت بعبد آتيتك عندى سيدان من كذبت عندى حبيبا لم اعذبه بعد هذا بآ وقال لا ريب المفضل من غاير غنى بل من يتقيا الى امر المؤمنين هل احد الحب اليك من نصيبك قال لا لان ايمانك لا تستل الى من يحب فاعمل وقال النبي صلى الله عليه وآله في بعض خطبة اليها الناس الايام تطير ولا طير ولا طير في الثرى بل في الليل والنهار من كذا ترأض البرد ويقتران كل بعبد ويخلفان لا يجيد وفي ذلك عباد ما انعموا من الشهوات واعب في الباقيات الصالحات وكما اني يمين من سهران الحسن البصري قال قد كنت احب ان اقاله فتعطي فقر الحسن اربابا من متعناهم سب من ثم جاءهم ما كانوا يريدون ما انعموا بهم ما كانوا يريدون فقالوا يا سعيد القدر وعظمت الحسن موعظة ولما ضرب ابن طلحة عنه الله غيا صلوات الله عليه دخل منزله فاعتره غشية ثم افاق فربعا الحسن والحسين صلوات الله عليهما وقال اوصيكما بشيئين والرحمة في الآخر والزم هذا الدنيا ولا تسبقا على شئ فانك ما اصابك من الفضل فاعطه ولا تظلمه عونا ثم راعى اولادك وقال له اما سمعت ما اوصيت باخو لي قال بل قال فاقوا وحيك به وحيك برؤيتك وتوحيهم ما وعرفه فضلاهما ولا تظلم امرؤ منكما ثم قيل عليه ما قال اوصيكما بجمل فاذ اخوك في اربابكما واتما فعلنا انما اياه فان حجتنا فاجبه ثم قال يا بني اوصيك بقوي الغيب والله ما دة وكذا الحق في الرضا والغضب والمفسد في الغنى والفقر والعدل على الصديق والعدو والعاق في الشاغل والكسل والرفق عن الله في الشدة والرخا والاني من الصبر نفسه اشتغل عن عيب غيره ومن رضى بما قسم الله لم يجز على ما فاته ومن سأل سيفا لم يفلح ومن جفرا لم يربح ومن هلك حجاب احبه كشف حور راحته ومن رضى خطيئة استعظم خطيئته غير من عيب بل به ضل ومن استغنى بعقله زل ومن تكبر على الناس

الملك ان صبية صغيرا واهلها جياخا وقد رقت ما وجهي في حصول شئ من البلقه لهم
وقد اقمى من الحظ على الملك في هذا اليوم العيوس وقد قربت من فقر الصبية والاهل وهم على شئ
تلف من الطوى ولن يتفاوت الحال في قتلي في اولا النهار واخره فان راي الملك ان ياذن لي في ان
اصلم هذا القوت واوصي بهم اهل المرقع من الحي لثلاثي ملكوا ضبا عا ثم اعود الى الملك واسلم نفسي
لنفاذ امره فليفعل فلما سمع النعمان صورته مقالة وقدم حقيقة حاله وراى تاهقه على ضياع اطفاله
سرق لحاله غيرة قال لا اذن لك الا ان يرضيك رجل معنا فان لم يرضع قتلناه وكان شريك بن عدى
بن شرجيل يديم النعمان معه فالتفت الطاي الى شريك وقال يا شريك بن عدى ما من الموت
انهم من لاطفال اضعاف عذو لهم الطعام بين جوع وانظار وانفكار وسقام بالاعاكر
انت من قوم كرام يا اخا النعمان جدي بضعان والشرام ولك الله يا قى رابع قبل الطعام فقال
شريك بن عدى صلح الله الملك على صانه فطراى مسرعا وصار النعمان يقول لشريك ان صدم النهار
قدوى ولم يرجع وشريك يقول ليس الملك على سبل حتى ياتي المسافر اقرب المسافر قال النعمان لشريك
جا وقتك فتاهب للقتل فقال شريك هذا شخص فلاح مقبلا وارجوان يكون الطاي فان لم يكن
فامر الملك شريك في ذلك واذا الطاي قد اشد في عذو مسرعا حتى وصل فاحشيت ان
ينفض النعمان قبل وصولي ثم وقف فيما وقال لهما الملك من ياملك فاطرق النعمان ثم رفع راسه وقال والله
ما رايت اعجب منك اما انت يا طاي فارتكت لاحد في الوفا مقام ما يقوم فيه ولا ذكر اغفر به واما
انت يا شريك فارتكت لكرم ساحة يدك في الكرم فاذا اكون لنا الام الثلاثة الا في قد رقت يوم
عن الناس ونفقت غاد في كرامته لو فاه الطاي وكرم شريك فقال الطاي ولقد دعيت لثلاثي وعشرون
فعدت قولي من الاضلال ان امرى منى الوفا حبيبة نفعنا لكل مهاب مفضا فقال الله النعمان ما
سلك على الوفا وفيه تلاف نفسك فقال وبنى من لا وفاق فيه لادين له فاحسن اليه النعمان وصله
بما اغناه واعاده مكرما الى اهله وانا ما عتته وروى حمزة بن الحسن الفقيه في تاريخه قال قال
ابو القحطاط المطيعي كنا جلوسا بوماعند كافر الاخشيدى وهو يومئذ صاحب مصر والشام وله
من البسطة والمكنة ونحوها الامر وعلو القدر وشهره الذكر ما يتجوز الوصف في الحصر فحضره المائدة
والطعام فلما اكلنا نام وانصرفنا فلما انتبه من نومه طلب جماعة منا وقال امضوا الساعة الى عقبة النعمان
ين والسلوان شيخنا ليعود كان يقعد هناك فان كان حيا فاحضروه وان كان توفي فاسئلوا عن اولاده
امر قال انضيت الى هناك وسألتها فوجدناه قد مات وتلك بنتي من احداهن متزوجة واخرها غافق

الى

الملك والولد لم تعرض عن هدم زوما غرائبه واتخذ قدعا واثت عاذقا خلعيا وقال الاصحى الصبح
ارتخص ما بايع الرجال فلا ترد على اصح نصحا ولا نك ان النصائح لا تحق منا هلمنا على الرجال ذوي
الالباب والفهم ولما دبر من سلم نصحتك والنصيحة ان تعدت هو المنصوح عزها القبول
فما لك الذي لك فيه حظ فعالمك دون ما انتك قول ويقال من اصغر وجهه من النصيحة
اسود لونه من العنصرية وقال الشاعر من الناس من ان يستشرك فيجهل له الرأى فيستغشيك ما لم
تأبعه فلا تفعل الصبح من ليلته فلا انت مجبور ولا الصبح نافية **وقال سعد بن عبد**
قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا قولوا بالعقود وقال تعالى الذين يؤمنون بعهد الله ولا ينقضون الميثاق
يا ايها الذين امنوا قولوا بالعقود ولا ينقضوا الايمان بعدكم كيد هذا روى عن النبي
عليه وآله قال لا يزلنا قولنا ان اذا حدث كذب واذا وعد اخلف واذا اقرن خان قالوا فاسم شيم النكر
الشريعة ولا خلاص الكريمة والخلاص المحمية يعظم صاحبه في العيون وتصدق فيه خطرات
الفتون **وقال ابو عبد الله** بحاسنه **قال الشاعر** لا كلف الله نفسا فرفقها بها ولا جرح
يد الا بما تجده فلا قد هذه الا في بيت بها واخذ خلاف مقال الذي قد **وقال** اعز الى العذ الجليل
خير من المطلب الطويل **وقال صالح الفقيه** ليرجع الافات فالجمل شها وشمر من الجمل المواعيد الطل
والخير في وعدا ما كان كاذبا ولا خير في قولنا اذ لم يكن فعل **وقال آخر** فيجمل من المزاكرومة خسر
عنه اطيع الكرم والحلا يطل مع وفه ولا يليق المطلب بالخر **وقال آخر** ولقد وعدت واثت اكروم
لا خير في وعد غير تمام فاقم على بما وعدت كرمنا فالطلب يذهب بمجبة الانعام **وقال آخر** لبعيدك
وعد قد تقدم ذكره فاقوله حمدا اخر فكل وقد جمعت فيك المكارم كلها فالك عن تاخير وكومة
عز **وقال آخر** وميعاد الكرم عليه دين فلا تزد الكرم على السك بذكره سلامك ما عليه وفيك
السادم عن الكلام **وقال آخر** شكك لسانك ثم اسكت فضعه فصف لسانك با متداخن يطق
فان لم تجز ما وعدت تركتني وباقى لسانك بالذمة مطلق **وقال آخر** بانك لو عدك عني غير افعة
الليل حتى الياحي سبت الصبح هذا وقدبت من وعد على بقعة فكيف لويت من هجر على جرد **وقال آخر**
تذكر يا لراع اذا ضينا وبيا الله ان تنسى الكرام **وقيل** ان النعمان بن المنذر قد جعل له يوم يرمي
بئس من صا د فيه قتله واراداه ويوم فعيم من لعنه فيه احسن اليه واغناه وكان رجل طافي
قد رماه حاد دهره بهام فاقته وحقه فخرجه الفاقة من محل استقراره ليراد شيئا لصديقه
وصغار فينا هو كذا لكان صا دة النعمان في يوم يرمي به فلما راه الطاي علم انه مقتول وان ومده لعله

فوجئنا في كافرنا وحزننا به ذلك فسيره الخالي واشترى لعل واحدة منهم دارا واعطاهن ثلث الاجر بالاكسوة فافترقوا
وزوج العاقبة واجر على واحدة منهم رزقا وانظر انهما من المتعلقين به لرعاية امورهما فلما فعل ذلك
وبالغ فيه ضحك وقال متلون سبب ذلك قلنا لا تعلم فقال انا اخطى اني سررت يوما بامر الله المحض
وانا في ملك بن عباس الكاتب وانا بحالة رثة فرفعت عليه فنظر الى فاستجلى وقال انت تصير الى مثل
جليل القدر وتبلغ منه مبلغا كبيرا وتما الخير اكثر ثم طلب مني شيئا فاعطيت به درهمين كانا معي ولم
يكن معي غيرها فاذن بها الى وقال اشرك به هذه المشارة وتعطيني به درهمين ثم قال وازيدك انت والله
فملك هذا البلاء اكثر منه فاذا كنت اذ اصرت الى ما وعدتك به ولا انسى فقلت لدم فقال عاهدك
انك تفعل ولا يتغلك ذلك عن اقتداري فعاهدته ولم ياخذ الدرهمين ثم اني شغلت عند ما يتحدث
من الامور والاحوال وصرت الى هذه التزلة وشئت ذلك فلما اكلنا اليوم موت رايته في المنام فقلت
علي وقال لي ابن الوفا بعهدك وانما وعدك لا تغدر فيغدر بك واستيقظت وضعت ما رايت ثم زاد
في احسانه الى نيات الخير والله اعلم **هـ** اسفرت عنه وجوع الاخوان والخيرت به الفات في الافاق
وفهرت روايته بالشام والعراق وضمير بالامثال في الوفاء بالانفاق حديث السملين فادبا
وتلخيص من امر القيس الكندي لما اراد المضي الى قصر ملك الروم اودع عند السملين وروفا وسلا
فما وجدوا كثره فظلمات امن القيس بسل ملك كندة يطلب الدرود والسلمح اللودع عند السملين
فقال السملين لا ارفعك الا مستحقه وان كان يدفع اليه منه شيئا فادعه فاني وقال لا اغدر بدمي ولا
اخرن امانتي ولا اترك الوفاء الواجب على فقصدت ذلك الملك من كندة بعسكر فدخل السملين فوجدته
واستع به فهاصر ذلك الملك وكان ولدا للسملين خارج الحصن لظفر به ذلك الملك فاخذه اسير ثم طاف
حول الحصن وصاح بالسملين فلما اشرف عليه من على الحصن قال لانه ذلك قد اسرت به وهو معي فان
سلت الى الدرود والسلمح الذي لا من القيس عندك رجعت عنك وسلمت اليك ولذلك وان انتفت
من ذلك ذبحت ولذلك وانت تنظر فاختار بها شئت فقال له السملين ما كنت لاحقر ذماي وابطلت فاني
فاحص ما شئت فذبح ولده وهو ينظر ثم لما خرج من الحصن رجع خائبا واحسب السملين ذبح ولده وصير
محا فظة على وفاءه فلما جاء الموم وحضره من القيس سلم اليهم الدرود والسلمح وراى حفيظ
ذمامه ورعاية وفاءه احب اليه من حيوة ولده ويقال **هـ** وضع في الدفاتر واستحسنه عيون
وفغلت الاضاعر عن الاكابر وقد اولته السنة من الاويل والاواخر ما رواه خادم الماسون قال
طلبني امير المؤمنين ليلة وقد حضر من الليل ثلث فقال لي اخذك معك فلانا وقلنا انما نعلمها احدنا على

والاخر دينا والحادم واذهب سرعا لما اقر للملك فانه بلغني ان شيئا يحضر ليلا الى اثاره ودار البركة
فبشدا الاشعار وعيد كرمهم ذكر اكثر من زيد بهم وبكى عليهم ثم انصرف فامض لان انت على ودينا
حتى يروا هذه الحزبات فاستمر واخلف بعض الجدر فاذا رايت الشئ قد جاء وبكى وتندب واخشد
شيئا فانقرب به قال فاخذهما ووضعا حتى اتينا الجدر قلت فاذا نحن بقادم قداني ومعدبا طوكرو
جديد واذا شيخ وسيم له جمال وعلمه مهابة وصلف قد قبل مجلس على الكرسي وجعل يبكي ويختب
ثم انشأه ولما رايت السيف حلل بعقله وما دنا من الخليفة في يحيى بكيت على الدنيا وزاد
تأسفي عليهم وقلت لان لا تنفع الدنيا مع ابيات الطالها وردوها فلما فرغ فحضا عليه وقلنا اجيب
امير المؤمنين ففرغ قراشدا وقال دعوني حتى اوضي وصية فاني لا اوقر بعد هذا بيعة ثم تقدم
الى بعض الدكاكين واستفتح واخذ ورقة وكتب فيها وصيته وسلمها الى غلامه ثم سربا فلما شل بين
يدي امير المؤمنين فلما انه انهمر وقال المصراة وما استوجب البركة منك ما فعله في خرايت دور
فقال له امير المؤمنين انما المندوبين المغيرة من اولاد الملوك وقد نزلت حتى غبت كانزول عن الرجال فلما
ركبني الدين واستوجب الي مع سبط راسي وراى اهل اشار على بالخروج الى البركة فخرجت من
دمشق ومعني في ذلك **هـ** وحينما وصية وليس معنا ما يساع ولا ما يربح حتى دخلنا قد ادا
في بعض المساجد فعمرت بتوبيات في كنت قد اهدتها لانتح بها الناس فليت بها وخيرت وتكرت
عيا الى عايشة عدهم ودخلت شوارع بغداد واسايل عن دور البركة فاذا بسجدة من خرف وشية
ماتة تنزع باحسن ندى وبزينة وعلى الباب خادمان وطعت في القوم ويحوت المسجد وجلست
بين ايديهم ولنا اقدم واخر والعرق يسيل مني لانه لم يكن صناعتى واذ الخادم قد اقبل فدعا القوم فقال
وانا معهم قد دخلوا دار يحيى بن خالد فدخلت معهم ولذا يحيى بالسرع على دكة له وسط بستان فسلطنا
فرد علينا احسن ردم امرنا بالجلوس فجلسنا فبينما نحن كذلك واذا غلام امر قد اقبل من بعض القفا
وبين يديه مائة غلام مقرطون في وسط كل خادم منطقة من ذهب يقرب منها من الف مثقال
ومع كل غلام بجرة من ذهب في كسرة قطعة من ذهب كهيئة الفهر وقد قرن به شل من الصبر السلطان
فوضع بين يدي الغلام وجلس الغلام الى جنب يحيى ثم قال يحيى للقاضي تكلم وروي يحيى عايشة من ابي يحيى
هذا الغضب القاصي وجده وشهدا وليك الجماعة فاجلوا علينا باثنا رينا دق المسك والصبر فالتفت
واقفيا امير المؤمنين ملكا ونظرت واذا نحن في المكان ما بين يحيى والشاي ولده والظلمة مائة واثنى
عشر رجلا خرج اليها مائة واثنى عشر خادما مع كل خادم صنية من فضة فيها الف دينار فوضعوا بين يدي

التي

كل رجل مناصبته فارت القاضى والشايع نهبون الدنيا في اكلهم ويجعلون الصلوات تحت باطنهم ويقعون
 الاول فالاول حتى بقيت ردى بن يدي يحيى الجسر على اخذ الصينية ففرق الخادم جهرت واخذت بها
 وجعلت الذهب في كفي واخذت الصينية في يدي وقمت وجعلت الفتحة الى يدي فحاذت ان تمنع من الذهب
 بها حينئذ انكذلك يصح الدار ويحيى ليحيى اذ قال الخادم اني بذلك الرجل فرددت اليه فامر يسكب الذهبين
 والصينية وما كان في كفي ثم امرني بالجلوس فجلست فقال لي من الرجل فقصدت عليه فصيت فقال
 للخادم بولدي موسى فاني به فقال له يا بني هذا رجل غده اليك واحفظه بنفسك ومنعك قبضه
 علي يدي واذا خلني باس يدور فاكمني غايه الاكرام واخمت عند يدي ولبيت في الدار فاشرف على سرور فلما
 اصبح رغا اخيه العباس وقال انك لو زير امرني بالعرف على هذا الرجل وقد علمت اشتغالتي واداميتك
 فخذ اليك واكرمه فاخذني عنده واكرمني غايه الاكرام فلما كان من الغد استلقي اخوه فحدثني عن امره
 القوم يتدبرون عشرين ايام لا اعرف خبره الى وصليته في الاحياء لم يفلحوا فلما كان اليوم الحادي
 عشرون في خادم وبعده جماعة من الخدم فقالوا لي قم فاحمل اليك السلام فقلت واويله سلبت الدنيا
 والصينية وانزع اليها في هذه الحالة ان الله ولما اليه راجعون فخرجت اليها في الساعة الثامنة
 في الرابع فلما رجع الخادم السراي اخبرني قاله انك من الخدم فاحمل اليها في الساعة الثامنة
 به فلما رجع السراي اخبرني قاله انك من الخدم فاحمل اليها في الساعة الثامنة
 واذا بصيدنا في عيال يتقلبون في الحر والبرد والدموع والدموع في ديارهم وعشرون
 بضعين من تلك الصينية التي كنت اخذتها باثنا من الدنانير والبنادق المسك واقمت يا امير المؤمنين
 مع البرامكة في دورهم ثلثة عشر سنة لا يعلم الناس امر البرامكة انهم جعلوا غريب اصطنعوني فلما جاءتهم
 البلية فتركهم من امير المؤمنين ما نزلنا محضهم من مسعدة والدموع في ايدي الضيعين من الخراج
 بالايدي فخلصنا به فلما نزلنا على الدهركنت في اواخر الليل فصدت ايات القوم فانهم واذا كرس حميمهم
 الى وفاء ثم على احسانهم فقالوا لانا من على عيونهم مسعدة فلما اتى به قال له يا عمر يا عمر هذا الرجل قال لهم
 يا امير المؤمنين هو من صنائع البرامكة قالوا نعم فوضعت في السجن فالكذا وكذا قال له فلما استادريه منه
 في سجنه ووقع له بها ليكرهه له ولعقبه من بعد قال فلما عجب الرجل وكان قال له يا هذا قد احسننا
 اليك فلم يترك قال يا امير المؤمنين وهذا امر صنائع البرامكة ايضا تعلم ان خرابنا بهم فاكبرهم وانهم جنة افضل
 خبري يا امير المؤمنين ففعلنا ما فعل من اسير المؤمنين قالوا لاهم من سبيهم ففعلت ذلك الما
 وقد تمت عيناه ونظير عليه حزنه وقال العمري هذا امر صنائع البرامكة فليعلم قلوبك وياهم فاشكروهم

بلغ

فأوف ولا حساسهم فاذا كثر قال اذ اردت ان تخرج وقال الرجل له ولم يمد يده الى يده وانظر الى يده وانظر الى يده
 تركه بجل ما مضى من زمانه **سئل** الله اخلا لا لولا بكفده فقد درست اخلا به ومنازلته **سئل**
 اشهد يديك بمن يكون وفاءه اراها من الرجل اخبرني **سئل** مالك من عمار الفتي كنت جالساً على
 الكعبة ايام المومنين عند هيد الملك بن سركت وقبضة بن ذؤيب وعروبة بن الحارث بن كعب نحو في الفقه
 مرة وفي المناكر مرة وفي اشعار العرب ولما لا اسورة فقلت لاهل عمار هيد الملك بن سركت من اهل
 في المعروف والصرف في فنون العلم وحسن استماعه اذا حدث وعلاوة الفقه اذا حدث فخلوت معه
 في ليلة فقلت والله في سروريك لما شاهدته من كثرة نصرتك وحسن حديثك واقبالك على حسان
 فقال ان تفسر قليلا لسترى العيون طاعة الى والاشاق نحو مستقاة ذاك الامر الى الملك ان
 شئت الى زكايك فلا ملق يدبك فلما اخضت اليه الخلافة سرحت اليه فوافيته يوم جمعة وهو
 يجلب على المنبر فلما راى اعرض عني فقلت له يرحمني واخرجني من الظلمة فقلت الصلوة ودخلوا ليث
 ان خرج الحاجب فقال لي مالك من عمار فقلت فالحمد لله يا بني واذا خلني عليه فمنازلته وقال انك تاتي
 لي شئ من عمار لاجل رغبة الامارات ما الان فخرجنا واهلنا كيف كنت بعدى فاحترت فقال انك تاتي
 قلته لك قال نعم فقال والله ما هو براك وصيانه ولا اشرافه ولا كن اخبرك مني ففصلت سره
 نفسي الى الموضع الذي ترى ما احببت على صدق فطوبى لاشيت بمصيبة عند فطوبى لا اعرضت من محال
 حتى يمشي حديثه ولا قصدت كبره من محال الله متلذذاً بها فقلت او مل بين الغصا ان يرفع
 الله منزلتي وقد فعل يا عالم بقره منزل لا في الدار فاخذ الخادم بيدي واخر لي منزل احسن فقلت في الله
 وانعم ما لكان فيهم كلامي واسمع كلامه ثم ادخل عليه في وقت عدايه وعشايه فرفع منزلي وتقبل
 علي ومحادثتي وسياقته من العراق مرة عن الحجاز حتى مضت لي عشرين ليلة ففعلت بي ما فعلت
 فلما تفرق الناس نهضت فقال علي بسلامك ففعلت فقال لي لا امرين لاجل اليك المقام عندنا مع
 النصفه لك في المعاشرة او الرجوع الى اهلك ذلك الكرامة فقلت يا امير المؤمنين فارت اهل وولدت
 علي في زوار امير المؤمنين واخبروا بهم فان امرني امير المؤمنين لخيرت من ربيته على الاهل والولد
 فقال لا يلا ربي لك الرجوع اليهم والحب اليك بعد في زيارتنا وبقا امرنا لك بعشرين الف دينار وكسرة
 سبعة اثنان ملات يديك فلا خير من نفسي اذ اهدودع اذا مشيت بصحبتك اسالة **سئل**
 المنصور بعض خطا تهشام عن تدبير في الحروب فقال كان سرجه الله يفعل كما وكذا فقال المنصور
 عليك لعنة الله تعالى بساطي وترجم على عدوي فقال ان نعمة عندك للقلادة في عني لا تترجم يا ابا علي

احكام الجاهل عدوم

فقال له المنصور يرجع يا شيخ فاشهد بذلك وقلنا فظ الغريم امر بها الجن فافادته وقال والله لو لاجل الله
امير المؤمنين ومنطقا طاعته ما كنت لاحد بعدد ذمة فقال له المنصور والله ذكرك ظلم يكن في قومك
غير ذلك كنت قد ايقنت لم يجدنا نخلدا **رحم** سليمان بن عبد الملك يوما الى بعض حبابين الشام فاذا امر
جاسدا على صيرتك قال سليمان فرغت البرقع عن وجهها تحكت شمسها من نور قمامة فرففتها من غير نظر
اليها فقال لها يزيد بن المهلب يا امه الله هيا لك في امير المؤمنين بعد ان نظرت اليك انما انشأت **تسليم**
فان نسلا لا في من هو لي فانه يحرمنا هذا القبر يا قتيار والي لا استغيبه والسرب بنينا لا كنت
استغيبه وهو لي **رحم** فنه هذين من الخضر للقتل بحضرة سرور بن الحكم قالت زوجت ان هدية
عندي وديعة فامهله حتى آتاك بها فقال السرور ان الناس قد كثر وروكان سرور قد جلس لم يزل
من دار فوضت الى السوق واتت الى قصاب فقال لها عطف شريكك وقد هذا الدهر من ولما ارتها اليك
فصرت من حايك واسبلت لمخفها على وجهها ثم جديت انهما من اصله وقطعت شفتيها وروقت
الشفرة الى القصاب ثم اقبلت حتى دخلت بين الناس فقالا لثاني يا هدية من زوجة بعد ما تروى
فقال لان طابت نفسي بالمرتين فخرجك الله من حليمة وبقية خيرا **رحم** جميع الاميرين وفاة وعقد
وعرفا ونكرا ونجرا نزلنا ونفعا وضرنا وثلثت على حال الخصم وروا احادها بعد وفاة زوجها
حازن من مقترياتها من اهل ورجا وقد ردا لآخر فلم يجد من يراد من هذا الى الحجة فوجا ولم يلق من يثق
القدر من حيا وهو ما ذكره عبد الله بن عبد الله بن محمد بن علي بن احمد بن طبرستان قال ما بانوا
عالم بوزره ومردود فقال ما معناه ان احمد بن طبرستان وجد عند سقايتة طفلا مملوكا والفقير
ويلاه وماء احمد وشهره باليتيم فلما كبر وشا كان اكثر الناس فطنة وكما واحسنهم زوا وصورة
خصا ربهاه ويعلمه حتى تنذب وترى فلما حضرت احمد بن طبرستان الوفا اوطى ولده ابو الجيش خاتمة
به فاخذه اليه فلما مات احمد بن طبرستان احضره الامير ابو الجيش عنده وقال له انت عندى بمكانة ارفا لك
بها ولكن غادرتي اخذنا لعمري على كل من اصره في شئ ان لا يخرج مني فعاذه ثم حكاه في امواله وقدمه في
اشغالهم فاحضر احمد اليتيم مستحقا على المقام كما على جميع العاشية القاصي والعام والامير ابو الجيش
بن طبرستان يحسن اليه كل ما راي خدمته منصفه بالحسن والنجح ومساخية منسقة بالفتح فركن
اليه واعتقد في اسباب بيوتته عليه فقال له يوما ابو احمد امض الى الحجة الغلانية ففي المجلس حيث
اجلس شيخ جوهر فاني بها انضى احمد فلما دخل الحجة وجد بجارية من مغيثات الامير وعظاياه مع
شاب من الغرائين من هو من الامير بجوار قريب فلما رآه خرج الفتي بجوارته الى المردوعت

نفسها عليه ووعت ما لي قضا وجره فقا لها معا فاذن ان اخرون الامير وقد احسن الى واخذ العهد
على ثم تركها واخذ السيرة وانصرف الى الامير وسلم اليه السيرة وبقيت الجارية تشد يد الخوف من بعده
لا يدرك لها الا مرفقا قامت ايما لويح من الامير فغير عليها ثم اتفق ان الامير يشترى جارية وقد رى بها
على خطاياه وخرها بعباياه واشتريها من من سواها واعرض للشفقة بها عن كل من عند حتى كان لا يدرك
جارية غيرها ولا رها وكان لا مشغوقا بشك الجارية الحايقة القادرة الفاسقة الفارقة فلما
اعرض عنها اشتقا لا باعديرة الحيرة المسعدة السعيدة النصفية الموصوفة العارفة المعروفة فوجت
وجهه بالهجة محاسنها وادارها من ملاحية انانيتها وشغلته بعد ذوقه بضاهاها من ارضاف غيت
اضاهاها كانت تلك الامير لم يحسنها مارة على ما يراه لا تتحاش من ولده ولا من خيرة فكبر عليها
اعراض عنها ونسبت ذلك الى احد اليتيم واطلعه على ما كان منها فدخلت على الامير وقد انشد
من الكتاب بحجاب مسكها واعلنت بذكرها بين يديه لا تمام كيدها وتكرها وقالت ان احمد اليتيم
قد امد في من نفسي فلما سمع الامير في استاذ قيطا وفضيا وجم في الحال يقبله ثم اورد حاكم
عقله فتانى في ضله واسحقه فاجابته عليه وقال لها اذا وصلت اليك انسان معه طبق
ذهب وقلت لك على لسان امانا في هذا الطبق مسكا فاقبل ذلك الانسان وعمل ربه في الطبق
واحضره معك فثم ان الامير ابو الجيش جلس لشرب واحضره عند ندما ما الخواص وادناه مجلسه
فقرر واحد اليتيم واقفا بين يديه امانا في سريره لم يخطو خطا وشق ولا محسنة قلبه فلما اتمى الامير
واخذ منه الشرب لاني اسحق هذا الطبق وامض باني فلان الخادم وقيل له يملك مسكا فاخذ احمد
اليتيم ومضى فاجتاز في طريقه بالغنيين وبقية الندما والخواص فقاموا اليه وصالوا الجاهل من
فقال انما هو في حاجتنا الامير من به باحسارها في هذا الطبق فقالوا لارسل من يرب عنك في اخذ
وتخذها انت وادخلها الى الامير فنظر بعينه الفتي الفراش الذي كان مع الجارية فاعطاه الطبق
وقال له امض الى فلان الخادم وقال له بولك الامير لهذا هذا مسكا فاضفي ذلك الفراش الى الخادم
وكذا كره ذلك قطع راسه وغسله وجعله في الطبق وغطاه وقبله فتمت لاجل اليتيم وليرى عنك
علم من باطن الامر فلما دخل على الامير كشفه واملاه وقال له ما هذا فقصر عليه خيرة وقصوه مع
الغنيين وبقية الندما واصلوا الجاهل من معهم وكان من نقاد الطبق والرسالة مع الفراش
والا لا عاخره غيرا ذكره قال لا تعرف هذا الفراش خبره يستوجب به الامير فقال له الامير ان الذي حرا
عليه بما انك به من الغنا وقد كنت لست لا عرض عن اعلام الامير بذلك واخذ احمد يحد شربا شاهدا

وتأخرى لمن حيا في الجارية من اوله الى اخره فدها الامير تملك الجارية واستقر بها فافترت بصحة ما ذكره
اسمها فاعطاه اياها واسمها بقولها ففعل واذا دوت مكانة احمد ففعل وعملت منزلة له من وضاعف
احسانه اليه وجعل الزمة ما يتعلق به بيديه فانظر الى آثار الوفا كيف يحيى من المعاطب ويحيى من فضيلة
التلف بعد امضاء القواضب ويقتضى بصاحبه الى ارتقاء غوارب المراتب فهذا الغلام لما وسمته
لمولاه بعدد وهو بشري مثله وليس في الحقيقة بعدد وقع عنه هذه القتل الشنيعة بلطف
من عنده فان كان العبد مع خالقه ورازقه وافيها في طاعته بعدد كيف لا يفيض عليه من الطمان
مواهب برح ورحمة ويغفر له من انواع رحمة واقتسام نعمته ما لا يحسك له من بعدد وقبيل
ليس شئ ارق من القربة اذا مات ذكرها لم تقرب آخر بعد ولا من التمتع عليه الى ان تموت والله
تعالى اعلم **بشوقه** **واصفه** **وصية** قد مدحها وذا **الامير** ففي الحديث رجع الولد من
رجع الحجة **وهو** ان صلى الله عليه ولله قال لا احد المحسنين عليهم السلام اتك من رجحان الحجة
وقال صلى الله عليه ولله ولما الرجل من اطيع كسبه وكان يقال الولد فقرة العين ورجحانها انك
وشرع القلب وقال بعض السلف ولا ذنا اكادنا وقال لا حنف لمعوية ولا ذنا ماد فلو بنا حنفا
ظهورنا نحن لم نغفر ليلة وساء فليلا ان غضبوا فارضهم وان سألوا فاعلمهم ولا تكن عليهم ثقلا
فيملوا حيا نك ويقتلوا موتك وقالت امرأة وهي ترفق ولدها يا حبيبا رجع الولد رجع الخراي
في البلد هكذا كل ولد ام لم يلد قبل احد وما استحسن من الفاظ الصاحب في رسالته وصل
تلك فالصقة بالقلب والكبد وشمته شتم الولد **ومحمد** عمره من الفاص على معصية وهذه
ابنة عايشة وقال من هذه الامير المؤمنين قال هذا فاحدة القلوب قال انبذها عنك قال ولم
قال لا تهنين يلدن لاعداء ويقرين البعداء ويخونن الصغار قال لا تنقل ذلك يا عمر فمر الله ما
امر من الرضى ولا نده بالموتى ولا اغان على الاخوان مثلهم وانك لاول واحد حال لا تدفعه بنو حنيفة
فقال لا جبين الى الامير المؤمنين قال لعمر بن اوس رايت ربا لا يكرهون بناتهم وخبين لا ينفلون
نساء صواحبه وخبين ولا ايام تعثر بالفتى خوادم لا يملكت وغفل ربح وقال العلوي الخفاف في قصة
عمر ولد له بنت فخطبها قال له ما ذار قتلا فطاحلة قال بنتا من اجل من ولد النساء ابو
البنات فخر بعنانه ان الذين تزدهم بان الخاوي وما استطعت قالوا بفضل الله الا بنت ما كتبوا به
الاعداء كتبوا نسخة رقة للصاحب في التهنئة ببنت اهلها وسبب لا يعقيلة النساء وام الابدان
وجالمة الاصلان والاولاد الاطهار والمبشرة باخوة يتنافسون وبجينة يتلاحقون فلو كان

النساء كمثل هذه فضلت النساء على الرجال وما تأتت لاسم الشمس حياء ولا التذكير فخر اهلها
والله يعرفك يا مولاي الى البركة في مطلقها والسعادة في موطنها فادع اغنياءها واستأنف نشاطها
فالدينا مؤمنة والرجال بنحو مؤمنها والتكثير يعبدونها ولا يزعمون مؤمنة ومنها خلقت العزبة في
كثرت اللذينة قد زينت بالكل كالب وجليت بالقيم الشاقب والنفس مؤمنة وهي قولم الايدان
وملا لك الحيون والحيوة مؤمنة ولو لاها لم يتصل الاجسام ولا عرف الا نام والجنة مؤمنة وبها
وقد المتقون وخبيا ينعم المريدون فبها لك ما لذت وانزعتك الله شكر ما اعطيت فضيلة
تعد لا بالروح من السيف الفل ويعد الولد السموة كرم الله عزها وانبتها بنا لحسنها وما كان مقربا
عندنا يصاح الخبر وانك لا ما اختاره لك سابق القدر فقد علمت ان اقرب من القلوب وان الله بدا
في الترتيب فقال لعمر بن قايظ لم يشاء انما ياب لم يشاء الذكر وما شاء الله هبة فهو انكسر
اولى من بحسن القبول اخرى فبها لك الله وروا الكريمة عليك وشرها اعدا للسل الطيب للديلب
واما النعم فقد قال بعض الحكماء من سره نوره سانه نفسه وكان يحسن من خالده يقول ما اعدا له في قوله
ما يجب الا في نفسه ما يكره وفي قريب من هذا يقول ابن الرومي كم سر سره في مولود او مولدة
وبان يمدحها لزمان ربات مسته تشدد وممن الهاميا باس من يسترنا هذه وقال ابن العطار فقر لي
الولد او عاذاك وفي المبرج والولد تخرج الولد وقيل لعيسى بن مريم عليه السلام هل لك في الولد فقال
ما جئني الى من عاش لك في وان مات هذي وقيل لبعض النساء ما لك ما تشقى ما لك الله لك فقال
لا مل الله ولا مرجا من ان عاش فتنتي وان مات حزني يريد قوله عز وجل انما اولادكم فتنه وقال لبيد
للكلام في دم الاولاد مولد صفا واولاده كابر يد قوله تعالى ان من زواجكم واولادكم عدو لكم وقال امرؤ القيس
عبد الله بن اسحق الميكالي انما صار ولد الولد احب الى الرجل من ذلك لصلبه لان الولد عدو كما قال تعالى
انما زواجكم واولادكم عدو لكم وولد الولد عدو العدو وعدو العدو لك صديقك في اغلب العادات وفي
الحديث المرفوع الولد مفعلة حجة فلو كان يقال ان سارا كان يذوق المحلوة والمرارة في شئ واحد فليختر الله
وقيل لعيسى بن مريم عليه السلام هل لك في الولد فقال لا تشاء اخراجك الى عالم الكون والسعادة وقيل لا اراي
لم اعرف الترتيب الى الكبر فقال لا ابارك ولدي باليتيم قبل ان يبارك في العقوف وجعلني ابو نصر من بنات المبركة
قال كان رجل من المياسرة بصره فبقي ان يترك ابنا ويترك عليه التذوق فلو لم يكن فبصره وحسن
تربيته ولم يهتبه شئ من الدنيا سواه فبلغ كاسبغ من الاحسان به والنظر له بالاحسان عليه حتى ينكح
فلم يشعرا ابوبوما لا يخرج الطير من ولا الطير فاستغاث بابنه فاستغاث ثانياً وانفتحت

بدم **وهمها** بعضهم القوم فقال يهدم المعز ويحلب الدين ويوجب اجرة المنزل ويحجب اللون ويحلب النسا
 الكنان ويضرب الشاري ويبيع الشارق ويفضخ العاشق **ولابن مقفعه** فان طليب المصري وقد
 اعتزقت داره **قال** انظر في الايام كيف تسوقنا قسرا الى الاقدار ما اوقدنا من طليب قسرا ان نارا
 وكان خرابها لنا **وكان** للوجيه بن صورة المصري دلالا لكتب دارا بمصر موصوفة بالحسن **قال**
 ضل فيها ابن الخمر **يا قال فيها** اقول وقد غابت دارين صورة والناظر فيها ومجبة تنقسم فاهوا لا فاضر
 فالهوى فغابتها السبطا ترحم **وقد احسن** الاديب كالدوين علي بن محمد بن المبارك الشيباني الاعمى
 حيث **قال** دار مكنت بها اقل صفاتها ان تكثر الحشرات في جنباتها الخبز منها نازع متباعد والشردان
 من جميع جنباتها من بعض ما فيها البعوض عذته كما عذم الاجفان طيب سائتها وتبيت تسرها
 برايت من غشتها وقعت على غائتها رقص بتقيض ولكن قافه قد قامت فيه على الخنا وبها
 ذياب كالغنياب تسد عين الشمس فاطير سوي غائتها ابن الصوارم والقسار منكمها فينا وابير
 من قفا وبها من الخفاف ما هو عجرا بضا من حركتها وبها خفا فيش طيرها رها مع ليها
 ليست على عاداتها وبها من الجردان ما قد قصرت عنه العناق الجرد في جهلها وبها خفا في الطاف
 افشيت في فرغها وحلت على جنباتها لو شم اهل الحرب منقش فوها ارض الكاذه الصيده صهارها
 وبنات وردان واشكالها مما يقوت العين كده وانهما ابدان من رما كاهنها جوامع لبت على كسا
 وبها من السليان ما قد فلق في الشمس من ذراتها ما راعني شفي سوي وزغاتها فتعوقا الحسن من زغاتها
 حجت على او كاهن فظنتها وقد اطماع جمع في شجرها وبها نيا بظن عقارها لا بد للمسلم من
 زغاتها كيف السبل الى النجاة ولا نجاة ولا حيا فلق على جنباتها منسوجة بالعنكبوت سما وها
 والارض قد نجت بين قاتها فضجها كما لو هدي جنباتها وتراها كالمثل فخشلاها واليوم
 عاكفة على ارجائها والورد نجت في ثرى عرضها والناظر من تائب حرقها وجههم نقر على
 فخاتها شاهدها مكنوا على ارجائها ورايت مسطورا على جنباتها لانقر بواؤها فوها ولا تنقل
 باديكم الهالكها ابدان يقولوا لداخلها بياها يارب شج الناس من قاتها قالوا ذناب الغراب مناله
 يفرق السكان من سائحتها ويدان الفاعراب ناعق كذب انروا فابن صدق رعاها صبرا العمل
 الله يعقب راحة المنفس اذ ظلت على غيبتها وارتببت الحور في نفسها فبها تزدري اختلاف لغاتها
 كم بت فيها مفرط العين من شوق الصباح شمع من غيبتها واقل يارب السموات العلى يا ذا فضل الوش
 في قلوبها اسكنني بحبم الدنيا في اخر اى هب الى الخلد فحناتها واجمع بين اهلها شلى عاجلا يا جامع

القول

الارواح بعد شاتها **ويعظم** **في بيان** انكروا الى الله بالانبياء منمت انما له ظري فادعائه
 فلا يدلك تديك بعرفة ولا يشرح تسريح احسان **الشخص شمس الدين البغدادي** **في بيان** وبان
 له ظفر ناهي به حد الشقار المرفقات عرى جسدي فالبدن جميعا على جلال الشوق السبايلات ولم
 يلين اعضائي برفق فابسها كبر قوتها في ولم انظر لها لاجيالا وذلك من عظيم المهمكات تقوى
 اذ عييت بنيت ابط ويقوع به على كل الهبات فلا تجعل الى مثل هذا يغسل اذ عانت وفا **ويعظم**
في بيان وحام دخلنا هاهنا حكت سقا في المجرمون فيصطخروا يقولون انزجونا فانا عدنا
 فانا ظالمون **والشريف ابو علي الهاشمي في نظام الملك** يحل نظام الملك اني احاول ومن
 ذرا لكا قدمت واصد عن حياضك وهي غيب باقوله السقا وما زودت اذا استجبرت
 ما زالت منه وقد جرى كرمك مسكت **ومن عظم** **الحجوة شعر الخزان** **في بيان** **ويعظم**
 لما جفرت بالمصنف ومثلان **قال** قولاني فان انت اعربت اوما وعدت والاهيبت وادخلت في وقته
 علم الناس ما بعد في غدا الحديث ولا تكشف **ومن عظم** **السراج المورق** انما ناهي كعب يعرضه ويعددها
 بقوله ولا تنقب اذا شئت يوما سواه وقيل هذا صحيح **وقال ايضا** اعد ما كذبت عليك فيه وقد
 عرفت بالمران عنه ولكن ما صدق فيك قولا فلا يصعب عليك القومته **قال** بعضهم في مجامع قديرا
 ولم يبدوا اليه شيئا مضوا ليجوزوا لوجه كاهنها فوضع كاهن لفرط البشران توهم السبلا وهاد وكان القادح
 ونحوهم فلا مر جبال القادمين ولا سهلا وجاوا وما جادوا يعود الكلة ولا وضوا في كلف طفلنا نقلا
وقال اخر اذ اوتت محبوا فان تصدق خلاتي قبحه لا تخرج تجاوز قدر الجحوش كانه باقح ما
 بها بالمر ياج **وقد عظم** **من عظم** **من عظم** **من عظم** **من عظم** **من عظم** **من عظم** **من عظم** **من عظم** **من عظم**
 هو قبح يترق عنها اذا انارتها وتعبس في وجهه النضج وتكلم لها مقفلا كتحسن حبيبها اذا
 تحكت في اوج الناس تسلم اذا طار الشيطان صورة وجهها تقوى منها حين يسي ويصيح **ويعظم**
في بيان لك وجهه وقته قطعة الف كجدار قد اصره يغله هو كالبقرة المثل ولكن جعلوا نصيبه
 على غير قوله **في بيان** **راينا** **الزكي جدارا** **نفت** **يضاهي** **في** **تأخر** **الجبال** **لا** **تصنع** **للجلال** **لكي** **يراه**
 فلو لا الله لراى الهلا **في بيان** **قال** **عزمت** **قال** **لو** **اعلان** **به** **تتن** **فقلت** **لم** **يا** **قوم** **قد** **خار** **فكرى** **في** **سأويه**
 يا قوم لا تعجبوا مني فكنته فلا يريد في ما قيل اليه **وقال ايضا** **راينا** **في** **سبط** **من** **يقال** **لي** **قنا**
 نيك من ذكرى حبيب ومنزل به لم اذ علم الشيعي كما نبي سقطا للورى بين الدخول فعمل تقوقع من بر
 الشياطين لما استجبتا من جنوبي ومثال **وقال ايضا** **راينا** **في** **سبط** **من** **يقال** **لي** **قنا**

فقد بر واثنين بصافي خمسة عشر اثنان ومائة من مسك ومائة من عود هندي ومائة الف درهم
واحد ثمانية اذني ملكة افريقية وما والاها الى الملك في سنة ثلث وسبعين ومائة
خمس مائة وخمسين رجلا وخمسين فرسا وخمسين ثوبا منسوجا بالذهب وخمسين خادما
صقليا وخمسين جارية صقلية وعشرة كلاب كالا فليقها السباع وست بازلت وسبع
صقورية ومضرب حديد يتاوه بجميع الوان كلون قوس خرج تياؤك في كل ساعة من ساعات النهار
وثلاثة اطيار من بلاد افريقية فانظرت الى الطعام او اشرب السم صاحت صياحا منكرا وصفت
باجتماعها وخزنا بجنب النصول بعد نبات الخيل عليها بغير رجع وجماعة وحشية عظيمة الخلق
في قدر البعل واذا فيها شيد اذان البغل وهي محظوظة كان الخطيط عما يجمع خلقها **واحد**
فقططين ملك الروم الى المستنصر بالله في سنة سبع وثلثين واربعمائة هدية عظيمة اشتملت
قيمتها على ثلثين قطعا من الذهب الاحمر **واحد** ان الخيزران جارية المهدى كانت اديبة شاعرة
عزيم المهدى على شرب دواء فانفذت اليه جام بلور فيه شراب اختارته لدمع وصيفي بكر بارة
الجوا لو كتبت اليه شعرا اذ اخرج الامام من الدوا واعقب بالسائمة والشفاء فاصلى بالله
من بعد شرب بهذا الجام من هذا الطلاء فوضف الخاتم المهدى اليه ونعم الراي الذي لا يلامر
عشر ذلك ووقعت الحارثية منه احسن موضع في دار الخيزران واقام عندها يومين **واحد**
الصافي الى عضد الدولة اضطر لا في يوم مهر جان وكتب معه اهدى اليك بنو الاملاك واحتفلوا
في مهر جان جديرات تبليه لكن عبدك ابراهيم بن علي شتم فذكره من شتم يابنه لم يرضى الا
يهدى اليك فقد اهدى لك الفلك الاحلى بما فيه **واحد** رجل للترك قارورة ذهب وكتب ان
الهدية اذا كانت من الصغير الى الكبير تكمل الطفت وقد كانت ابي واحسن واذا كانت من الكبير الى
الصغير تكمل اعطت وجعلت كانت وقع **واحد** مرة ابو المذبل الى موسى بن عمران دجاجة وصفتها
لنصف مائة جليته ثم لم يذكرها كما ذكر شي بحال او حسن قال هو احسن والصور من الدجاجة التي اهدتها
اليك وان ذكرها ما ذاك لان ذلك قبل ان اهدى لكم الدجاجة شهر وما كان بين هذا واهداها الدجاجة
الايام قليلا فصارتم مثل ما لم يستعظم ما يهدى او يذكره **قال** الشاعر وان امر اهدى الى ضيفة
وذكرتها اذ للينيم **قال** سفيان الثوري اذا اردت ان تبرع فاهد لادم **كان** ابن عباس رضي الله عنه
مروفا من اهديت اليه هدية وعنه قوم فهم شركاء فيه فاهدى اليه صدق لثياب من ثياب مصر وهذه
قوم فكروا الخيرة فقالوا ما ذاك خيرا يوكل ويشرب فاما في ثياب مصر فلا **كتب** المحدث في الجارية احسانا بها فان قد

معهها

ج من الماشق بخير الماشق بارهان واعزله وقد اتيك الهدايا من مولايك فاطرفني بها اطرفك ولا
يكون طرفي غير السواكين ولست قبل الا ما جلت به ثقتك وما روت في ذلك **كتب** بعضهم
الصدقة واهدى اليه هدية يسمي بقوله تفصل بالقوله على ان يعث ما يقبل لعمد **واحد**
الى صدقة في يوم نبر وتكتب اليه هدية يوم حريت فيه العادة بالطاف العبد السادة وقد لا يبر
يحل تحيط به الصدقة وفي سوره ما يوجب التفصيل بسط الصدقة وقد حجت ما حصر على اياه
لا يستكثر ما حل ولا يستقل لعمد ما قل كان راي يتقبل بقبول القليل كغفر له باهدا الجزيل فعمل والثناء
كتب راي كثير ما يهدى قليلا لقد ذلك ما قصرت على الدعاء **بلغ** الحسن بن عارة ان الهمس يقع
نبي ويقول لالم وذا النفا لم ياهدي اليه هدية فهداه لعمس بعد ذلك وقال المحدث الذي وفي علية
من يعرف حقنا فصيل الكنت نذرتة ثم مدحتة فقال المحدثي ختمت عن قريش ان رسول الله صلى الله
عليه واله الجليل القلوب على من احسن اليها وبعض من اساء اليها **قال** عبد الملك بن مروان
ثلاثة اشياء تدل على عقلك يا هذا الكتاب يد على عقل كاتبه والرسول يدل على عقل مرسله والهدية
تدل على عقل مبدعها **واحد** قد رويت الهدية ودمت **قال** في الحديث لهدا واهدا بواو فيه
تدبر فان التسامح يذهب على الصدور وما ذاك الحدية تسلم الضحية وقال بعض الشعراء يدين البعض
من الهوى حتى تصير قريبا وتعيد معتقدا العداوة بعد نفرة جديبا وقد ان عايشة الهدية
سنة الرسول صلى الله عليه وآله وادب الملوكة وعانة المروءة بين الاخوان وكان يقال اهدوا الى
الولاية فاتهم ان لو يقبلوا الصلوات من احسن ما قيل في الاهداء الى الملوكة قول المحدث بن يوسف المحدث
على العداوة فهو لا يدا على وان عظم المولى وجعلت ففضل المهر ما يهدى الى الله ماله وان كان عنه
ذئبي فهو قابله وكتب بعض الكتاب البعض اصدقايم وجدت المودة منقطع مدامت الحشمة
عليها مسطرة وليس يرسل سلطان الحشمة الى المراسمة ولا يقع المراسمة الى المهادات والملاطفة
وتكتب الجرا العينا الى بعض القوي قد رشت الى القوي بانه الله يا كورة عيبه وان كتبت المديونة
عليها فلي فضل السوء وان كنت مسوقة فلي فضل الفضة وكان يقال من قدم هدية مالا لينة ومن قدم
بالمزينة يظفر بالمعونة وقال بعضهم نعم الشئ الهدية امام الحاجة وقال الشاهد يا تذهب بالاشياء وشئ
الخبر الهدية ومن الله من اهدى اليه شئ فليقبل وقال بعض العلماء يظفر خط الهدية وقوله لا قدرها
على وجه الدهر ما كانت ملكة سببا في سعة الهم بعدة مائة ربيع للمرسلون قال الشاعر المحدث
من القلوب كان وحقين يجيبها الانسان **قال** النعم فقد اهدى الى عمر بن عبد العزيز هدية فخرها

قيل ان رسول الله كان يقبل الهدية فقال كانت الهدية لهديته وهي لاشي وشي وقيل ان الله اشهد بالهدية
وقال بعض السلف الهدية للعامل غلوه والهدية في عمل الساطع شهوة واهدي الى دهقان هدية
فكرها واكثر الخبز مما يتدبها فقال لان كان يتدبان بها انه لم يدعوني انقل منه ولين كما فانه
على معرفته انه ليس اني اجلس من ذلك فمن اني هذين لا اخرج **هريز** ويقال لفرعون قيل انه
شجرة العود وهو حب اصفر من الفلفل تعلوه صغرة صيرة ويشتق منه رائحة العود وغيره قوتان
منضادة تان من الحرارة والبرودة ينفع ويجمع الحلق ويلين الطبع **هريز** الهريز هو الفلفل في
صورة الفلفل الصغيرة لان لونها الى الصبوة وهو حار رطب فيها جلاء يسير تطلق البطن يرقن
وتنفع الحلق بسهولة ويذهبها من القاقلة الصغيرة **هريز** هريز من الفلفل وتكون الى الصغرة
وعطر كالعود وهو حار رطب يقوي المعدة والمفاصل ويذهب الحصى ويذهب الجلب
وشربته دهم **هريز** هو الكركم وقدر كبره خرف الكاف **هريز** حشيش معروف من الحبوب ويقال
لها القرطان والقرطان ايضا هو حبيب من الشعير وبها كالحظية وفيها غلة مضمومة الى شعيرتين
وهو معتدل الى الرطوبة وفيه تحليل ويقتض غذاؤه ليس بالمجد وقيل انه كغسل خبثا والشعير والقرطان
ايضا عند اهل العراق هو الجوان وليس به **هريز** هو حبيب متوسط بين الشعير والحظية مدور
الشكل اسود اللون اجود الحديث اكثر معتدل بين الحار والبارد الى الرطوبة وقيل انه بارد وقيل
حار يايس يحرق بغير لخب وفيه قبض ليس باليسر وسوقه اقبط من سوق الشعير ينفع الصدك
والبرية والسعال المزمن ويستعمل منه بقدر الحاجة **هريز** جيدة مقوية القلب يترك
منها دم منبسط الحلق من يمدان ينحصب بدنه سمي المخاض عنها باللبان لانها لا تضيق الا مع الكبد
والرطوبة وفي الاوقات الباردة وادمانها يولد فضول كثيرة غليظة يتولد عنها احصا الكلى والاشا
والجراحات والخراجات او جراح المفاصل وما طبخ منها بالارز اقل غذاؤه واسرع انضغاما وهي جيدة
للعصاة والريجة **هريز** **هريز** من رين حرا دام او صلبا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام
قال قال امر المؤمنين عليه السلام عليكم بالهريسية فانها تنشط للعبادة اربعين يوما وهي من
المائدة التي انزلت على رسول الله صلى الله عليه وآله **هريز** عبد الله بن سنان عنه ايضا عليه السلام
قال ان نبياسن انبأ بشي الى الله تعالى الضعف وقلة الجوارح فامر بكل الهريسية **هريز** حديث
آخر فعد اليه ايضا عليه السلام قال ان رسول الله صلى الله عليه وآله سكا الى رية من جبل جمع
القهة فامر به بكل الحب بالهريسية **هريز** ابو بصير عنه ايضا عليه السلام قال ان الله عز وجل

اهدي الى رسول الله صلى الله عليه وآله هريسية من هريس الحبة غشت في رايض الجنة وقرها
لنور العين فاكلها رسول الله صلى الله عليه وآله فزادت في قوته بضع اربعين يوما ذلك شي
اراد الله عز وجل ان يشربه بنبيه صلى الله عليه وآله **هريز** النبي صلى الله عليه وآله قال نزل علي جبريل
عليه السلام فامرني باكل الهريسية لانه يفتح عروقها فامرني بها على عبادة ربي **هريز** **هريز** معناه الف
ذراع وهو الفاضل بالسراينة وقدر ذكيرة حرف الفاء **هريز** **هريز** هو عود هندي حار ليس
في الثالثة تان من القروح والمفاصلية ويذهب من القنطريون الدقيق **هريز** **هريز** هو
وقدر كودق الشيت ويزون ذلك حببات كتبت النبل ومنه صنف كثير الشوك **هريز** **هريز** جلاء
وليس له نفعين ولا يبريد فاهله ولذلك ينفع سدا الكبد والكلى ينفع بصله وينفع
وجع الاسنان ويسلق خفيفا ويشرب فيلبق البطن ويذهب البول ويذهب اصداء ويشرب فيلبق
المرارة ويزون حار رطب في اخر الاولي والاولى الثانية بغير رايحة البول وينفع الباه وينفع السدد
الكبدية والكلى ينفع وجع الظهر الرجي والبغض والظهر القديم وغيره ويصنع الكلى والاشا ينفع
تخط البول من برودة ويصلب الصدود الية فيض المدة ويقتض سمي اذ الميسلق ولا يحتاج الى البرد
الى الصلاحه واما الحار ويزون قليلا كونه بعد سلقه بالخل والبري ويطبخه امانه في المضرة ونحوها
واذا اكل بعد الطعام فذلك اكثر من قبله احسن نفعه وانظم اسرع انضام **هريز** **هريز** ينفع
بساتي يري ودره كودق الشيت ويزون الغضار سود ويحبس وفي جوفه ثلاث حببات
كتبت النبل ومنه صنف كثير الشوك اجود البساتي الغضار المنعطف واجود هذا ان يقبل قبل
ظهور تمام ودره حار رطب في الاولي يولد الحلق فيتركه شوي الباه ويذهب البول وهو متوسط الغذاء
وفي جلاء ولذلك يرفع سدا الاحشاء سيما سدا الكبد والكلى وفيه نفعه صيد البول والظك
ويستعمل الولادة ويلين الطبع وينفع الصدود والبرية والظهر والوراك ويترك على الرق ينفع
الحصاة وينفع من حلق الكلى والمثانة **هريز** **هريز** بساتي ويزون حار رطب في الاولي والبساتي في الجلد
وارطب واكثر غذاؤه من سائر البقول زائد في المنى مقوي على الجماع والبري منه اقلها وطوره واقلها
جلاء من غير البساتي ولا يبريد وهو يذهب البول والظك ويشرب ماؤه او يزد مع غسل ويسير
وهو بلسان فيفتت حصاة الكلى والمثانة ويترك في البصر ينفع من ابتداء نزول الماء ويصنع
اصله ويوضع على الضرب فيقلصه كان فاسدا فيمكن وجعه ويقوي كان ممتاسكا وينفع
بالشرب خفيف لده الرتيلا وقيل ان طبعه يقتل الكلاب وادمان اكله يعجز الارباع عنها والجو

نوع النوى يذوق ويستف مع السكر ويخلط بالعسل ويلقى على الزيت وهو يقوى المعدة ويدبرها والاسود
 كذلك وقيل معتدل وهو أجود من غيره يهدل السوداء اسما لافوا وشربة لاسود حية وهو يقوى
 الجوف من العلل الكائنة ويحلل المعاجين فيقوى نفعها والكالي يارديا يس إلى الاعتدال
 أجود من الاصفر يهدل البانغ اسما لأعكا وشربة بعد نزع النوى كاخويه والحق البليج والاميل
 بالجليليات الحاقا للزيرة بالبول لاعتاد مذهبها **الهللي** المرق يقوى المعدة ويدبرها
 ويشد جملها وينقيها عن فضول الرطوبات الباقية من الغذاء والتولد فيهما يهدل الغذاء وينفع
 الآفة والحقا يقوى البواسير والشد والبلغمية ويدبر من شرب من اسرع **عن الامام**
 ابن عبد الله عليه السلام قال الهليلج فان يقوى المعدة ويهدل الطعام وينقي البدن ويقوى الحافظة
 ويدفع الكسوف والخلابة فانه يهدل البصر **عن** بقول معروف يستأق ويرى والبستاني صفان طويل
 الورق اسما لجوف الزهر من الطعام والثاني من الورق بعض الزهر منه الطعم وهو كالحسن يهدل
 افضل منه في قنق السدد وامور كثيرة وفيه قوى مختلفة يهدلها الطعم الخلفة من الحكة والقبر
 والمقنة والغالب عليها بخور بارد من كماله كان اشده لانه كان الدم المتولد منه اقل جوده وقد تشبهت به
 في الصيف فيميل الى القليل حرارة وقيل ان الهند يستعمل مع الماء فيكون ششاعة خشونة فيزداد حرارة
 وهو بارد في الاولي رطب في اخرها ويا سده يابس في الاولي وفيه قبض صالح ويقهر جلد ويلطف جسد يقوى
 المعدة والكبد ما الحارة في المواقفة اما الباردة في المواقفة ينفع الحفقات الحارة فاما
 بانه مع السويق وينفع الرمد ما دأوى بسكن الغشيان وهيجان الصفراء ولحق الله ان يسلق ويوكلي برقي
 وزيت ويسلق ويوطب بالخل فيحس الطبع ويفسر فيه واما في من التفتيح والتلطيف وهو على
 الحضم وليس له من التلطيف والترطيب وتسكين العطش ما الحس وخاصة نعيم سدد والكبد
 والطحال والانتع من اوجاعها الحارة والباردة وهو ينفع حتى الوباء والامور ولا صاحب السعال
 الا ان يكون السعال بشارة ورم قال الكبد في نفعه ويحلل المعدة والكبد الممتلئين من نفع بعد الفصد
 والحجامة مع الخل وحق بخار الكلى ويعصر ما في الكلى وينزع رغوته ويشرب مع السكرين فيقتصر
 السدد فيحق الرطوبات العنقنة وينفع من اعراض السطاول وهو جيد الكليوس وما ينفع ورم
 الحلق وتخثر اصله ينفع لسعة العقرب فيما دأوى شربا ولما البرقي منه وهو الطرخشقون خبار يد
 يابس في الاولي يقوى المعدة ويقهر سدد الكبد والعروق وينفع الاستسقاء ونفث الدم ولسع
 العقرب والزئبق وشربا وخما كاهو هو اقوى البستاني في جميع افعاله ولما التفضيد وهو صنف

من الطرخشقون

من البرقاة وقيل هو من الطرخشقون فربما القوي من اجزاء الحارة والباردة يابس في الاولي
 طاهر **عن** بستان ويري والبستاني صفان طويل الورق ارق الزهر من الطعام وعرض الورق
 افضل الزهر منه الطعم ويعرف بالهنديا الشامي والبرقي قريب منه في شكله وحرارة بعيد منه في زهره
 رغبه وقيل ان الطرخشقون وهو اسما لجوف الزهر صغير ومنه اصفر الزهر كبير ومنه النقصيد
 المستبر البوزانية خيد يسل وهو بارد يابس في الاولي والبستاني اكثر تبريدا من البرقي واقل بياضا منه
 والكل قابض ينقى ما طيف يقهر سدد الكبد والطحال والورثي المعدة ويطلق حرارة الدم والصفراء ويعقل
 الطبخة مطبوخة اسما البرقي منه ويوكلي فينفع ضعف القلب ويضمد مع السويق والحقا فينفع
 التهاب المعدة وخفقان القلب واورام العين الحارة او مع اصله فينفع لسع العقرب والزئبق
عن اجوده البستاني العذب الرطب وافضلها الشامي وهو بارد رطب في الاولي والبرقي
 بارد في الاولي يابس في الثانية اقل رطوبة من البستاني وهو يقهر السدد ويسكن الغشيان وغلبة
 الصفراء ويقوى المعدة وينفع الكبد والطحال وحتى الربع ويقدر لسع العقرب والحكة والزئبق
 وسلام برقي في اضع السويق ولين البرقي يحلوسيا من العين والهنديا باصا فانه يهدل الحضم ويحللها
 الرشاد **عن** بقول بعض الزريق وفيه بستان ويري اجوده البستاني بارد رطب في الاولي
 يقوى المعدة ويقهر السدد ويقوى القلب ويطلق الحرارة وشربة سبعون درهما يهدل البستاني
 منه البرقي **عن** من المشي من الوليد عن الامام ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال
 من بات في جوفه سبع وقات من الهند بالأم من القويج ليلتان شاء الله **عن** السمطعنه ايضا
 عليه السلام قال من احب ان يكثر ما له وولن فليكثر من اكل الهنديا **عن** السكوني عنده السلام قال
 من احب ان يكثر ما له وولن فليكثر من اكل الهنديا **عن** ايضا عنه عليه السلام قال فيم البقلة الطرية
 وليس من ورقه وندقة الاوهلها قطرة من الحنة فكلوها ولا تنقصوها عند اكلها قال وكان له
 عليه السلام بها ان تنقصه اذا اكلها **عن** نافع عنه عليه السلام قال الهند يابس في القول **عن**
 بعض اصحابنا عند عليه السلام قال عليك بالهنديا فانه يهدل في الماء ويجش الولد وهو حار يبريد
 في الولد الكثرة **عن** محمد بن الفضل عنه عليه السلام قال تعدت معه وعلى الخوان بقول ومعتدل
 ففعل بترك الهنديا فقال ابو عبد الله عليه السلام اما انكم ترضون انها باردة وليس كذلك وانها
 معتدلة وفضلها على البقول كفضلنا على الناس **عن** ابي بصير عنه عليه السلام قال قال امير المؤمنين
 عليه السلام اكل الهنديا فاما من جراح الاذن يهدلها فاما الحنة فاما الحنة فاما الحنة فاما الحنة فاما الحنة

ماؤه

قلبه الصفراء ويضم فينفق كراهه حار ويؤكل فرك ما ينبغي فوجيب السدم والدار والاختناق وهو القابض
 والعين وذها ب العقل وزهق النفس ويعلج باستعمال الورد والورد والورد والورد
الوجه يسمى الشارب وهو اصل اللسان الذي يطلق على غيره من اجزاء وهو شبيه
 بصورة الانسان ولهذا يسمى بالبروج فان اسم الصنم وكهش كالقسط
 يابس في الشارب ويحذر من شرب كثير قلا وحماضه اولى منه ينقص ويقطع العضو لفساد الحمة
 فيقطع الحس ويحبس ويدلج بوجه البرش اسبوعا فيذهب من وجهه ويضيد بالورد والورد والورد
 والديبيلات والحنانين والمفاصل فينفعها ودمعه يعيد وجهه بالشدة ويؤخره عن الشارب وما يعرض
 لشاربها لا يكون في فعله بل يعالج ويضم الاض من يده
 ان يطبخ به العلاج فيلته **ت** هو اصل اللسان يشبه بصورة الانسان لبعده عن الحديث
 المستوى الشوكا يارب في السرة الثانية
 يسمى الاعضاء **ت** هو كل ما حار يخرج البدن كنبات السقمونيا والشرم واللاعية والمنازق
 والعطش والافراجه كمنعروف بالذكر وهو اقربها ونوع معروف بالانثى ونوع معروف بالذكور
 امر الساق **ت** هو الذي قريب الفعل من السقمونيا والشرم واللاعية والشرم واللاعية والشرم واللاعية
 يدق ثم اصله يطبخ اصله في الخل فيذهب وجع الانسان سيرا الساكن منها ولبنه اشدة
 ضل في ذلك لان الانسان لا يلقى الفم فحرقه لونه لا تحار في الرابعة فذلك يطبخ بالشرم من زيت لينة
 احرقه فيخلطه فان كبر ابطه فيثبت ويقطع الشارب المتعلق والمتكسرة والشم الزايد ويجعلوا القوي
 والحجر فينقى القروح المتعقنة والمساكنة فينقى الصلاة التي حول النواصير وكما ينزله وورقه
 الاقليل يطبخ احداهما مدق في ماء فيه سمك فيسكه ويغليه ويشربه اذا اصبح من دافق الى
 اربعة دافق وبعضه يارحه من شحم ويخلطه بدقيق شعير فان اصابك ذلك فليخرج بالشارب
 به من الورز الحلو ودهن البنفسج وان اصابك على وجهه فليتب بدهن الورد وبما يبدل اصله
 من لاد ويزيد لورد وورق السوسر والصبر والشرب والخلج والافستين والقاذور والملح الهندي
 والزعفران والشافان اذا استعمل شئ من هذه اصل المزاج ينفع من حتى اليرقان واسهل الماء الاضهر
 اسهلها لافعا على وجهه من غير اصلاح احد المزاج ويخرج الوجه واجب وجع الكبد وفساد المعدة
 وقلة الامعاء **ت** هو كل نبات ليس به سعال يحرق مقطع بفتح والشهرونه والعشر والشهرون
 واللاعية والعطش والمنازق والمنازق والنبطافلون وهو في خمسة اوراق واكثر الغرض

ينوع كمنعروف
 وانفقت ساقه
 من دافق
 شارب منقوع
 من دافق
 من دافق

ان كمنعروف

من دافق

منقوع

الشرب فانما يارب يلبس من هذه المشهوره كاذان الفار واللباب والفرع البري لكونه اذا طلعت
 كفضيان الزينون ومنه اسما للسان **ت** ذكره في وقفاها الذكره فضيان
 اخرى وقفاها الذكره والفرع البري والفرع البري والفرع البري والفرع البري
 لكسر حدة ويدفع عادية حيلته وهو حار يارب في الرابعة ومنه ما يكون في الشارب في الشارب
 البلغم والاعلاط الغليظة والمنازق في شربها في الشارب في الشارب في الشارب
 ويؤكل فيسهل اسهلها لافعا وينفع في شربها على الشارب والحار والشرم واللاعية
 اخذ على غير التبدل من الصبر والنعنع الكمال في شربها في شربها في شربها
 وزنه من السقمونيا هو كل نبات ليس به سعال يحرق مقطع بفتح والشهرونه والعشر
 والعشر واللاعية والعطش والمنازق والمنازق والنبطافلون وهو في خمسة اوراق
 واقربا لبنة وهو حار يارب في الرابعة يطبخ اصله في الخل فيذهب وجع الانسان سيرا
 الفرع الساكنة في القروح والشرم والشرم والشرم والشرم والشرم والشرم
 قروح طريلا كانهما منشاران ينشرهما الشجر فيمل هو كالا يلبس في قروح طريلا كانهما
 وقا الحور هي من الحار الحار **ت** ما نقل ان ترافق جلاله في قروح طريلا كانهما
 من الذوق قال احدهما للآخر قد صار لي عليه حق وان يجعل من الحار واللاعية حاجته قال
 قال اذا دخلت الى المكان الغلاق من هذه المدينة فمنها العجوز وعند هاديك فاشتر منها واقبح
 قال فقال للآخر ما ليك حاجه قال وما هي قال اريد انسانا ما يعمل له قال لشربها ما يسهل
 من جلد الصبر وورقه فينفق من ماء السداب في الامن بها وفي الايسر لانا فان لك كسبه
 يوت قال نعم ففعلوا فدخلوا الى الشارب في شربها في شربها في شربها
 الاوقاد حار باله صبيته من تلك الليلة وقالوا لانت سألهم من حين ذبحت الديك سلبت صبيته
 عندنا من سلبها فلا تفلت الا الى صاحب المدينة قال فقلت لهم اني بيسر من جلد الصبر
 وقيل من ماء السداب ودخلت على الشارب في شربها في شربها في شربها
 يقول له علك على نفسي ثم مات من ساعته وشفا الله الشارب رحمة **ت** هو العصب الفارسي
 وقد تقدم **ت** هو الملبون وقد ذكر في **ت** معروف بغيره وغدا كثيرا في بلدين الطبع حبيبا
ت قال الله تعالى سيجعل الله بعد عسر يسرا **ت** هو الذي يرب للعت من بعد ما

كمنعروف

وينشر حرمته **وقال** حتى اذا استياس الرسل وطفوا انتم فكلوا بواجاههم بضرنا حتى من شفاء **وقال** ع
 عن النبي صلى الله عليه وآله قال لو كان العرس في حجر لدخل عليه اليسر حتى يخرج من النبي صلى الله عليه وآله
 تناهى الشدة تكون الفرجة وعند تصايق البلا يكون الرجا **وعنه** عليه السلام العرس يسر قال
 افضل اعمالنا متى انتظر الفرج **وقال** الحسن لما نزل قوله تعالى فان مع العسر يسرا **قال** ابو جهم الشاعر اذا
 النبي صلى الله عليه وآله لم يقبل عرس يسر **ومن كلام الحكماء** ان بقيت لم يبق وطأنت واريت في مكان
 اشملت على الياس القلوب وضاق به الصدور الحبيب واوطنت على قنوط منك غوث **ومن كلام**
 الخطوب ولم تزل انكشاف الضرب **ولا اغنى** بحيلة الا يبع عرس **وقال** اخر عسى الم الذي
 اللطيف السجيب وكل الحادثات اذا تاهت **فموسى** بنان **وقال** في اهلها الثاني الغريب **وقال** آخر
 استب فيه يكون وله فرج قريب **فيا من** خائف وساق فلما استحكمت حلقاتها **فخرج** مكان
 ولرب نازلة يضيق بها الفتى ذرجا **وعند الله** من فليلين حكم في الجمع صدوع **والنجم** من بعد النجوم
 يطهرها **ان** ترصدع البيوت المبلوعة **وان** نعمة زالت عن المحرم انقصت **فان** لها بعد الزوال
 استقامة **والشمس** مسير حكمه **فان** زوال الشرح عنك سريع **وحكي** الربيع قال لما جسر المهدى موسى
 رجوع ككبره **والنمل** رائحة النور على احميه السكم وهو يقول يا محمد فعمل عيسى ان توليتم ان تغسدا في
 الارض وتقطعوا ارحامكم قال الربيع فارسل الى المهدى فراعته ذلك فنجسته فاذا موقر هذه الآية
 وكان حسن الصوت فقص على الرواية **قال** اني موسى بن جعفر فحيته به فعاثقه واجلسه الى جنا
 وقال يا ابا الحسن رايت امير المؤمنين قرا على كذا فعاثقه هدي ان لا يخرج على ولا على احد من قلدني فقال
 والله ما ذاك من شاني فقال الصدوق ثم قال يا ربيع اعطه ثلاثة آلاف دينار وذهبا الى اهلها بالمدينة
 قال الربيع فاحكمت امره ليلاما اصبح الا على الطريق **قال** اسعيل بن بشارة وكل من وان طالت بنية
 يوما فخرج فراه وتكشف **قال** مسلم بن الوليد كنت يوما جالسا على جنازة من منتهى فخرج انسان
 غريف فمضت اليه وسلمت عليه وحيث بل الى منزله لا ضيقه وليس معي درهم بل كان عندي زوج افقا
 فارسلتهما مع جارتي لبعض معارف في فاع ذلك بتسعة دراهم واشترى بها ما فاته لها من الخبز والحم
 فحسنا ناكل فاذا بالباب بطرق فظننت من شق الباب واذا با انسان يسال اهذا منزلي ففتحت الباب
 وترجعت فقال انت مسلم بن الوليد قلت نعم واستشهدت له بالحجارة على ذلك فخرج لي كما قال هذا
 من الامير يزيد بن يزيد فاذا فيه بعثنا اليك بعشرة الاف درهم فحفل بها القومك علينا وشاهدا

تجعل في منزلك فادخلته دارى وزدت في الطعام واشترت فأكفه وجلسنا ناكل ثم وهبت الضيف شيئا فشرى
 من دية لاهله وتوجهنا الى باب يزيد بالرقعة فوجدناه في الحمام فلما خرج استوفى لنا عليه فدخلت فاذا
 منسكيت عليه فزعي على احسن زرع قال ما الذي قد بدك
 المستله قلت لا ادري قال

فاحسن
 النفس
 لما الطواف ان هدي

بذلك فقال له الجندى ما له

الاغنيا اللهم اغفر فقرا وبيتر امرنا

قولوا في العناء الامام والغير وامر الله ينظر ايب

حتى **قال** اخر له لما طرأ الغطر اكل ولا

فاصبر فرج الله ما ترى **الارب** ضيق في عواقبه سعة **ومما** جاء في التهذيب عن ميسر

الى اخيه وقد اتاه خبر استبشر به سمعت عنك خبرا ساكنا كسب في الالواح **وامتدح** سعد في جملة البشاشا
 العظام **وجوى** في العروق ونشيد في العظام **كان** خالد بن عبد الله الششري اخا هاشم بن
 عبد الملك من الرضاع وكان يقول لا ارى فيك اثار الخلاف ولا موت حتى نيل ما قال ان انا
 ولبيها فلك العراق فلما ولى اتاه فقام بين الصفيين فقال يا امير المؤمنين اعز الله بغيرته وايدرك
 بما لا يكتبه وبارك لك فيما ولاك **ورعاك** فيما استرفاك وجعل ولايتك على اهل الاسلام نعمته
 لقد كانت الولاية اليك اشرف منك اليها ولدت لها ائمة منها لك ومنه ملك ومثلها الا كما قال الآخر
 واذا الدهر نادى حسن وجوه كان للاد حسن وجهك زينا **وتزيد** بن ابي الطيب طيبا ان تشبهه
 مثلك **ابن** المهدى اعلى فقال له فمحييت قال لا يتركك برسل الله قال اتايت في منى فقال انت امير
 المؤمنين فابلقه هذه الايات **كلم** ابن الخلاف من قرش **ترقى** اليكم ابداع وساء المهر من تهدي
 بعد موسى عيسى وما لها ان لا تميسا **فقال** للمهدى يا غلام على بالجوه مجشني فادع كاد ان ينشق

جزء من الحديث في حكايات بيع العطر فحدثنا انما لمس بعد في الحانوت اذ جاء رجل من الطوائف
 من بيع العطر فطوى بجماله في يده فرفع اليه عشرة دراهم وقال له ادفع الى شاسماها الحسن العطر
 فاخذها في طبقه ووضي فسطط الطبق من يده فانكبت جميع ما كان فيه فبكي الطراف ورجع حتى رجناه
 فقال لا ابرح من صاحب الحانوت اهلك نعيته على بعض هذه الاسباب فقال ليعفوا واما عن رجل من
 له ما بيع منها ووقع له بدل ما عدم وابتل الضيق على الطراف يصبره ويقول لا يخرج مما ولدنا ليس من ذلك
 فقال الطراف انظروا انما الشيطان جري لضياح ما ضاع لقد علم الله اني كنت في القافلة القلانية فضاع لي هيك
 فيه اربعة آلاف دينار ومعهما فصوص قيمتها مثل ذلك فما جرحني انياعه ولكن ولدني هذه البسلة
 ولقد حاجت في البيت الى ما يحتاج اليه النفس ولم يكن يدعي هذه العشرة درهم فخشيت ان اشترى
 بها حاجه النفس فا تولى ابرار ما رولا قد رجا التكتس فعلت في نفسي اشترى بها شيئا واظرف به صدق



وفيه وبلا التجار التي من لا والله وبلى والله وعن بعضهم رجع اليهم لله لاجل الامانة والاسرار الا ان يقال
 اليهم حنث او ندم وكلام الجاهل كما يمان وكلام العاقل كما مثال **ينسب** هو قريوب العزيز
 كما ذكره كره **وقيل** النبط وقيل غيره وهو بارديا بس في الثانية والثالثة وفيه قرة قابضة مفت
 بغير لدغ ينفع الحلقة الصفراوية والدونية ويقطل البراغيث مطبوخا صر شوشا في المكان
 والمحمول يكونه الاكوان. والصلوة على محمد وآله حيوة الانام. على من روي اللسان والايام. اشق
 الفراغ من مشقة مشقتها. وما ديرة حقها. في الساعة الاولى من اليوم الثالث من الاسبوع

الاول من الشهر الثاني من السنة العاشرة من العشر
 التاسع من المائة الاولى من الايام الثاني من المحرم
 النبوية. على من اجرها افضل لصلوة وكلمة الحق
 على يد من لقيها المذنب. احسن المشقة لم يزد
 من عبد الرضا. غريلا بالنعيم والرضا
 في محرم سنة حيد ما باد
 سبنت عين الرضا
 والفساد واليوم
 الناز

